



## Телевизор

НЕ ПРОПУСТИ!

**Егор АРЕФЬЕВ**  
В спецвыпуске шоу  
войдут лучшие  
фрагменты сезона.

**«Минута славы»:  
Бабуля-силачка  
и поросенок  
для Маслякова**

Очередной сезон «Минуты славы» не за горами. Ведущие в стране еще немало обладателей уникальных талантов! Еще никто не солировал в квартете голубей, не играл на баскетбол с мышьяком, не отжимался на бровях - да мало ли разных удивительных способностей! А пока режиссеры смонтировали лучшие эпизоды прошлого сезона. Отборные фрики, выдающиеся акробаты, очаровательные номера и, конечно, едкие репризы членов жюри - золотые страницы шоу вместятся в два часа эфирного времени.

Конечно, в них вошло выступление триумфаторов шоу - команды прыгунов на батуте (теперь, которые увезли в свой Ростов-на-Дону миллион призов и подарков). Покажут и выступление москвича Максима Поплавского, который, ставши в финале уступили прыгающим ростовчанам главный приз. Макс умел не только юрокрутиться на брусьях, но может еще и взгромоздиться на пирамиду из стульев, которые выставляет на четыре метра под потолок. Бабуля в халате будет ненавязчиво тягать 200-килограммовых булыжников, Александр Масляков попытается найтись среди юных сорвиголов, гости шоу - бурланы.

Наградой за труды (а заодно и очередным признанием заслуг) стало приглашение певца на премьеру в концертном зале «Голос». В качестве наставника. В этой новой и непривычной для себя роли Дмитрий в грязь лицом не ударили.

Не оплошал артист и на своем юбилейном концерте, приуроченном к недавнему 30-летию. Это шоу телезрителям покажут впервые - у нас есть шанс увидеть большой и, разумеется, живой концерт юбиляра и наставника молодежи. Скептики, считающие, чтоtalант Билана не соответствует занимаемой им в «Голосе» должности, могут либо убедиться в своем правоте, либо (из этого варианта более вероятного) признать, что были неправы.

Что ж, касается спортивных, то им станут дутые виновники торжества с Григорием Лепсом, Валерием Меладзе и Алус, а также участие в концерте в качестве аккомпанирующего состава музыкантов Венского симфонического оркестра. Кстати, появится на сцене и венгерский скрипач Эдвин Мартон, который вместе с фортепианистом Евгением Плющенко помог Билану выиграть «Евровидение-2008», после которой в принципе любой певец имеет право сделать на руке татуировку «Мэйт», лежа на диване и начинать писать мемуары. Отгадким должное Билану - он по этому заманчивому пути не пошел, а продолжил работать. «Я не считаю, что нахожусь на каком-то там музикальном Олимпе», - заявил недавно



У них в «Минуте...» так каждый может!

Билан корреспонденту «Комсомолки». - Моя работа - скедевноватая засовывание зрителя. Даже того, который меня уже слушает».

Слышав словосочетание «юбилейный концерт», автоматически представляешь себе умудренного жизненным опытом и убеленного сединами артиста, который собрался подводить итоги своего большого творческого пути. Дима Билан, согласитесь, с этим образом как-то не вяжется. Мы привыкли воспринимать его как флагмана молодежной культуры, певца ультрамодного и актуального, которому вроде бы рано подводить итоги и жить воспоминаниями. Между тем Билан уже разменился четвертым десятком, и ему действительно есть что вспомнить. Как говорил герой Жванецкого, «есть достоинства, есть». Самое значительное из них - памятная победа на «Евровидении-2008», после которой в дни любви певец правил на руке татуировки «Мэйт», лежа на диване и начинать писать мемуары. Отгадким должное Билану - он по этому заманчивому пути не пошел, а продолжил работать. «Я не считаю, что нахожусь на каком-то там музикальном Олимпе», - заявил недавно

Голливудский ремейк прелестного шведского детского фильма о вампирах поручили снимать человеку, побаловавшему нас некогда изобретательным «Монстром». Как и положено каждой сказке, в ней имеется месседж - витиеватый подростковый терминисто по отношению к «другим». Не только к черным и леснякам, но и к вампирам. У главного героя не складываются отношения со сверстниками, зато возникает первое несмешное чувство к странной девочке, с увеличенными пышной кровью трупах, усердно поставляемыми ей отцом. Когда доченька высокосит из отца последние соки, у которых бледноблекущих не остается никого, кроме друга, и они отправляются в путешествие, он - на поезде, она - в его баулаке. Ведь выпарив, как известно, не переносят дневного света.

**Суббота, 19.00, и воскресенье, 16.30.**

Маленький тихий городок вот закроет свой единственнейший кинотеатр. На этом фоне юные герои разыгрывают классическую коллизию потерпевшего краха невинности. Изумительный экземпляр американской драматуриги, выросший из нашего Чехова. Восхитительный образец черно-белой негромкой экранной живописи. Образец экономии и бессстрашной режиссуры, который сам Богданович потом ни разу не повторил. Возможно, один из лучших поэтических фильмов прошлого века, который сравнимо с нынешними представляется едва ли не «веком невинности».

**Суббота, 22.50.**

Новое вложение сюжета о дикой девчушке, рожденной на свет, чтобы убить. Только зовут ее на этот раз не Никита, а, наоборот, Ханна. Ей всего шестнадцать, но к своим годам она научилась многому. Выросла в холодном шведском лесу. Там, где макияж и Фейбук не ведут, зато может практически голыми руками завалить кавана, что, согласитесь, намного важнее. Таковы дикие звери, ее вырастали, представьте, родной отец. Все еще молодой английский режиссер Джо Райт, после последней экранный работы «Анна Каренина» вызывает сейчас неистовые споры, продолжил свое сотрудничество с малолетней актрисой Кирой Роян. В «Исполнении» та сыграла маленькой «чудоице», наглая подставившая старшую сестру в исполнении Кирры Найтли. В «Ханне» - будущее подросло.

**Суббота, 23.00.**

В радио- и телепрограмме возможны изменения по не зависящим от редакции причинам.

## В 30 лет шоу только начинается

Телезрители впервые увидят юбилейный концерт Димы Билана.

Билан корреспонденту «Комсомолки». - Моя работа - скедевноватая засовывание зрителя. Даже того, который меня уже слушает».

Наградой за труды (а заодно и очередным признанием заслуг) стало приглашение певца на премьеру в концертном зале «Голос». В качестве наставника. В этой новой и непривычной для себя роли Дмитрий в грязь лицом не ударили.

Не оплошал артист и на своем юбилейном концерте, приуроченном к недавнему 30-летию. Это шоу телезрителям покажут впервые - у нас есть шанс увидеть большой и, разумеется, живой концерт юбиляра и наставника молодежи. Скептики, считающие, чтоtalант Билана не соответствует занимаемой им в «Голосе» должности, могут либо убедиться в своем правоте, либо (из этого варианта более вероятного) признать, что были неправы.

Что ж, касается спортивных, то им станут дутые виновники торжества с Григорием Лепсом, Валерием Меладзе и Алус, а также участие в концерте в качестве аккомпанирующего состава музыкантов Венского симфонического оркестра. Кстати, появится на сцене и венгерский скрипач Эдвин Мартон, который вместе с фортепианистом Евгением Плющенко помог Билану выиграть «Евровидение-2008», после которой в дни любви певец правил на руке татуировки «Мэйт», лежа на диване и начинать писать мемуары. Отгадким должное Билану - он по этому заманчивому пути не пошел, а продолжил работать. «Я не считаю, что нахожусь на каком-то там музикальном Олимпе», - заявил недавно

Все самое интересное из мира ТВ - в программе «С пультом по жизни» в четверг в 17.05 на Радио и Телеканале «КП» (tv.kp.ru)

**1 «30 лет, Начало!». Юбилейный концерт Дими Билана. Суббота, 22.50.**

## СВЕЖИЙ ВЫПУСК «КП» на Ваш iPad

Как получать газету с доставкой  
прямо на планшет?

Ищите нас в любом из магазинов приложений:

- ✓ на iPad: в App Store или в магазине Киоска (Newsstand)
- ✓ на компьютере: в iTunes или просматривайте это изображение камеры своего устройства (iPad или

The new iPad) с помощью программы чтения QR-кодов.  
Введите в поисковой строке «Комсомольская правда». Скачайте приложение и читайте вашу газету самым первым!



**«Ханна» (2011)**

Режиссер - Джо Райт  
В ролях: Сириша Ронан, Кейт Бланшетт, Эрик Бланшар, Том Холландер, Оливия Уильямс

**Суббота, 22.50.**

Новое вложение сюжета о дикой девчушке, рожденной на свет, чтобы убить. Только зовут ее на этот раз не Никита, а, наоборот, Ханна. Ей всего шестнадцать, но к своим годам она научилась многому. Выросла в холодном шведском лесу. Там, где макияж и Фейбук не ведут, зато может практически голыми руками завалить кавана, что, согласитесь, намного важнее. Таковы дикие звери, ее вырастали, представьте, родной отец. Все еще молодой английский режиссер Джо Райт, после последней экранный работы «Анна Каренина» вызывает сейчас неистовые споры, продолжил свое сотрудничество с малолетней актрисой Кирой Роян. В «Исполнении» та сыграла маленькой «чудоице», наглая подставившая старшую сестру в исполнении Кирры Найтли. В «Ханне» - будущее подросло.

**Суббота, 23.00.**

В радио- и телепрограмме возможны изменения по не зависящим от редакции причинам.

## Суббота, 19 января

ТЕЛЕ  
ПРОГРАММА

НОВОСТИ ФИЛЬМЫ СЕРИАЛЫ

1 Первый  
канал

РОССИЯ 1 Россия 1

1 Центр

ТВ Центр

НТВ

РОССИЯ 5 Культура

Домашний

ТВ «КП»

РЕД ТВ

ПЕХ

РЕД ТВ

ОРДИНАРНЫЙ

ПЕХ

РЕД ТВ

ПЕХ

