«Мы не задворки Европы, мы — ворота в Азию»

БЕСЕДА С КИНОРЕЖИССЕРОМ НИКИТОЙ МИХАЛКОВЫМ

Никита Михалков не просто один из лучших наших кинорежиссеров. Он собиратель русской культуры, наследник ее традиций, советник правительства России по культуре. Создал творческо-производственное объединение «Тритэ» (три «Т»: товарищество, творчество, труд), которое не только снимает фильмы, но и издает произведения русских философов, а также открыло подписку на «Российский архив», продолжая дело Бартенева. Российское правительство предоставило Н. Михалкову четырехэтажный особняк в центре Москвы в Малом Козихинском переулке — и уже два миллиона рублей он вложил в реставрацию этого исторического «дома Алябьева».

— Никита Сергеевич, ваши фильмы очень разные. Разные по жанрам, по темам. А что для вас их объединяет? В чем генеральная линия?

— Да я вообще считаю, что я снимаю просто одну длинную картину. О чем эти фильмы? Это поиски гармонии между человеком и миром, который его окружает.

— Чуть конкретнее: в каком направлении сейчас идет ваш поиск? Насколько я знаю, фильм «Урга» [я его не видел] — это фильм о столкновении двух культур, России и Востока.

— Нет, это другое... Поиск гармонии и в этом фильме — главное. Как бы мы ни пытались походить на Запад, принимать внешние формы Запада, считать себя цивилизованными людьми в западном понимании этого слова, мы не являемся Западом и никогда им не будем. В открытом письме премьеру Силаеву я писал: приводится мысль о том, что в перспективе мы должны и обязаны жить, как в Голландии, Англии, Финляндии, США и т. д. и т. п. В этом нет ничего предосудительного, если бы не одно обстоятельство — мы никогда не будем жить, как в Голландии, Англии и т. д. Мы будем жить, как в России. Между тем иллюзия европейской модели существования нашего государства становится сегодня государственной доктриной, и я предвижу очередной грандиозный крах и грядущий коллапс, когда российский организм «переварит» это очередное заблуждение нашей увлекающейся интеллигенции.

— Известно, что вы увлечены идеями евразийства. Расшифруйте, что вы вкладываете в это понятие.

— Консолидацию всех желающих вокруг России, которая является евроазиатским континентом. Я не то что увлечен идеями евразийства, я просто не вижу иного выхода на сегодняшний день. Россия всегда была тем балансом, тем институтом, включающим в себя и культуру, и историю, который вносил равновесие между Востоком и Западом, истинным Востоком и истинным Западом. Россия всегда была Евразией. Нужен союз суверенных евразийских государств, который и оставит Россию в центре, как это было, в силу того, что Россия и есть центр. Но в то же время уничтожит набившее оскомину понятие «старшего брата», который всех должен поучать, всеми командовать, а живет-то хуже всех младших... Я не говорю о том, чтобы присоединить там... Филиппины или тащить сюда Польшу — нет!

— Вроде к этому идет дело — создан СНГ...

— Союз Независимых Государств! На чем он создан? Что их объединяет? Кроме экономических идей — ну что? Есть ли какая идея внеэкономическая? Мы говорим: отдавайте вы нам хлопок, мы вам — нефть. И это все? Где идея, вокруг которой это объединится? В чем эта идея? В дальнейшей демократизации, приватизации? Это все разговоры! «Демократическое государство анархично, — писал еще в 1934 году Карсавин. — Совершенно не управляет страной «народ» (демос); почти не управляет парламент, немного управляет кабинет министров, а более всего — бюрократия, единственный постоянный элемент власти».

Знакомая картина, не правда ли? И смотрите, какое сопротивление оказывается приватизации, рынку! Это не шпионы действуют — это внутреннее сопротивление. Тут несколько причин. Причины негативные — то, что людей отучили работать; то, что люди развращены советской властью; то, что они привыкли ждать сверху указаний, подачек, похвал, наград... или наказания. Не умеют думать о себе сами. Сопротивление новому связано и с тем, что нет общей идеи. Россия объединялась до 17-го года вокруг престола, империи, православия, народности; после революции — вокруг идеи социализма. Монархию заменил сталинизм, сталинщина. Товарищ Сталин обращался к людям сначала — «товарищи», а когда грянула война — «братья и сестры». «Товарищ» — понятие выдуманное, «братья и сестры» — глубинное. Религию заменил социализм. Ни в одной стране мира не было государственного строя, который воспринимался бы как религия на уровне эмоциональном! Была эта идея у России. Теперь эта идея разрушена.

— А разве в событиях августа не было новой идеи? Молодежь у «Белого дома»...

— Бесспорно, это как раз идея, которая могла бы утвердиться, если бы правительство не потеряло время на эйфорию, на демонстрацию радости победы, на раскачивание толпы, на «рок на баррикадах», освященный патриархом, где пели матерные частушки: «Загорелся БТР у села Кукуева. Ну и пусть себе горит железяка!..» Без даже мысли о том, что в этом БТР горят мальчики — и не фашисты, не кто-то еще другой, а мальчики, наши мальчики... Какая бесчувственность — и национальная, и просто гуманитарная!

— Говорят, именно в эти дни вы стали советником Президента по культуре.

— Нет, неправда. Во-первых, я стал советником не Президента, а премьер-министра России Силаева, а во-вторых, я стал им полтора года назад. Я просто не счел необходимым об этом на каждом углу говорить. У меня было мое дело, и я им занимался, и было другое дело, которое я обещал сделать Силаеву. А 23-го я положил ему мой рапорт об отставке. Именно в те самые дни счастья, когда, наверно, был смысл себе дырку в лацкане крутить. Я увидел, что Президента окружают люди, которые не умеют себя вести, которые наслаждаются собою, которые, по словам великого русского философа Ивана Ильина, «фигурируют», — и фигурирование это для них есть смысл и цель жизни. Я говорю о явлении, которое обозначено словами «Грядущий Хам» и у Мережковского, и у Достоевского. Это явление, а не исключение, правит им гордыня, жажда фигурирования.

— Как реагировали на ваше заявление об уходе?

— Просили бумагу забрать, «сейчас не время». Мы должны работать вместе. Но я не верю в эту демократию, о которой все говорят. Нашу демократию люди поняли как возможность называть начальника дураком только потому, что он начальник.

— Ну а в качестве советника Силаева по культуре что-то вы делаете конкретное?

— Моя задача не в том, чтобы шептать на ухо советы или наветы. А в том, чтобы люди, с которыми общаюсь, получали бы от меня информацию о том, как все это решалось в России, когда она была единой и неделимой. К сожалению, в силу разных причин у них нет этого опыта, этого знания. Они не знают Ильина, не знают Бердяева, не знают Струве, не знают Леонтьева, не знают Мережковского, не знают Соловьева, не знают Розанова. Они не знают всего, что создано русской философской мыслью как резюме исторического пути этой державы. Слово «перестройка» я нашел в бумагах Александра I, которые подготавливал ему Сперанский. А мы считаем, что это слово, которое придумал Горбачев. Нужно искать ответы на сегодняшние вопросы не в том, каковы ошибки Брежнева или Сталина, а в чем были победы Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Михаила Федоровича Романова или Александра I. Искать у Столыпина... Кстати, о Сталине. И он, и Ленин отлично знали историю России, и именно это помогло им сделать со страной то, что они хотели.

— А когда для вас начался процесс постижения истинных ценностей? Ведь вы тоже прошли через какое-то инакомыслие. У вас был момент противостояния официальным структурам!

— Он всегда был. Но я по своей природе не диссидент. Диссидентство — это отрицание. А мне неинтересно ни говорить, ни делать то, что я не люблю. Неинтересно говорить, как я, допустим, не люблю Ленина. Мне интересней рассказывать, как я люблю Обломова. Меня учила мать больше говорить «да», чем «нет». Мне 46 лет, у меня четверо детей. Я снял... сколько? 11 картин. Написал около 30 сценариев. Около 60 картин, в которых я снялся. Почти все мои картины отмечены в мире премиями. Но у меня нет ни одной государственной премии своей страны. Ни российской, ни СССР.

— Владимир Максимов выдвигает идею примирить правых и левых. А как вы считаете, эта идея живуча, жизнеспособна?

— Примирить-то правых и левых можно только на общей идее. Общая идея — это идея нового государства. На чем оно будет? На демократических основах? Но демократия — в первую очередь уважение друг к другу. Но о какой демократии можно говорить, когда в парламенте люди с места орут на Президента страны, которого сами избрали? Машут на него руками, кричат, требуют сатисфакции...

В цивилизованном мире принято: можешь сделать — делай! В России: можешь не сделать — не делай! Какая поразительная, простая формула! Так рассуждают все: если я могу этого не сделать, я этого не сделаю.

Приходит с просьбой кто-то, можно сделать — не делают! И вот это унижение, которое я испытывал, ходя по инстанциям, хихикая и лебезя, бия чечетку в кабинетах, уговаривая, объясняя, пия водку с людьми, с которыми неинтересно это делать, — это все ради чего? Ради того, чтобы у себя на родине работать! Я могу работать где угодно, слава тебе Господи, сейчас — где угодно: во Франции, в Италии, в Америке, в Испании. Зовут — вот так! В Японии... Я могу получить офис, квартиру, купить квартиру в Риме — пожалуйста! Я могу это сделать. Но я хочу работать дома. И мне приходится тратить силы и унижаться для того, чтобы иметь возможность работать дома, чтобы жить и работать здесь, мне приходится ухищряться, давать взятки...

— В 46 лет вы встали во главе собственного дела. Вы имеете собственный особняк в историческом центре Москвы. Вы воплотили почти все свои замыслы. А в чем все-таки сверхзадача? Когда вы сможете сказать себе: «Я выполнил свое жизненное предназначение»?

— Надеюсь, что никогда не смогу этого сказать. Счастье жизни — в самой жизни, меня интересует не результат, а деление, процесс. Как замечательно в книге Лощица сказано о Гончарове: «Счастье не тогда, когда получалось, не тогда, когда получится, а когда получается». Когда Гончаров писал «Обломова», он вдруг написал: «По-лу-ча-ется! — в движении!».

— А у вас нет желания хоть чуть-чуть повернуть колесо истории в нужном направлении, подтолкнуть его?

— Дело не в этом. Если б та энергия, которая была истрачена на митингах в течение прошлого года, была б пущена просто на то, чтоб восстановить дороги в Москве, мы б ездили по хорошим дорогам. Если бы энергия, которая выпускается в воздух для того, чтобы раскачивать толпу, была бы пущена на то, чтобы ремонтировать водопровод или дома, — у нас были бы отремонтированы и водопровод, и дома. «Делом надо заниматься, господа! Де-ломí» — говорил профессор Серебряков в «Дяде Ване».

— Так почему же я России все-таки интересно жить?

— Не знаю! Я не могу этого объяснить. В России все гигантское — гигантские просторы, гигантские глупости, гигантские таланты, гигантское хамство и гигантская нежность. А выедешь из Костромы в Финляндию — все есть, а удивляться нечему. Можно удивиться один раз, очень быстро понять — и все. Дальше только технология, технология, технология.

Мы — евразийцы, люди, для которых священно творческое значение самодержавной человеческой личности, в том числе и в области хозяйственной; люди, которым чужд экономический уравнительный коллективизм; люди, которые помнят свою историю, любят свою землю и для которых всегда служила опорой Русская православная церковь. Мы не задворки Европы, мы — ворота в Азию.

Беседу вел обозреватель «Российской газеты» Эдмунд ИОДКОВСКИЙ.

Убийство Игоря Талькова спровоцировано

Ранее подозревавшийся в убийстве певца Игоря Талькова Игорь Малахов к преступлению не причастен. К такому выводу пришла Санкт-Петербургская прокуратура.

По сведениям прокуратуры, убийство Талькова было «именно спровоцировано целым рядом лиц, фамилии которых известны». Однако прокуратура указала на невозможность в настоящее время привлечь этих лиц к уголовной ответственности.

И. Малахов предстанет перед судом по обвинению в незаконном хранении оружия.

«ТРУД».

телевидение

С 13 по 19 ЯНВАРЯ

13 ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

С 6.00 до 15.00 Профилактические работы.
15.00 Новости.
15.20 «Это было, было...»
15.40 «Ее домбры был верен звук». Телеочерк.
17.35 Мультфильмы.
18.00 Новости.
18.20 «Полмиллиарда... на катастрофу?»
19.05 Футбольное обозрение.
19.35 Премьера тел. многосерийного фильма «Казус импровизус». («Непредвиденный случай»).
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 Авторское телевидение.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Досуг. «Цветы в доме».
9.35 Итальянский язык.
10.05 «Венок серебряного века».
10.20 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 1-я.
11.15 «Крестьянский вопрос». «Фонд возрождения российской деревни».
11.30 Т. Ин. Ко.
12.00 Лирика на фоне итальянского домика.
13.00 Тема с вариациями. «Встреча в Твери».
14.00 Вести.
16.00 Детский час.
17.00 «Простор плюс».
17.45 Т. Ин. Ко.
18.00 Кубок мира по плаванию.
19.00 «Лицом к России».
19.15 Мультфильмы.
19.25 Реформа для тебя. Интервью с членом Консультативного политического совета России П. Буничем.
19.40 Досуг. «Авто».
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 «Новогодний пирог».
20.30 «Ретро-огонек». Праздничная программа для тех, кому за...
21.55 «Пятое колесо».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Пятое колесо». (Продолжение).
00.05 «Джентльмен-шоу». Развлекательная программа.

14 ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы.
9.20 «Циркачата». Тел. док. фильм.
9.40 Премьера тел. трехсерийного худ. фильма «Ржавчина». 1-я серия.
11.10 Футбольное обозрение.
11.40 Выступление ансамбля «Орловский сувенир».
12.00 Новости.
12.20 Ритмическая гимнастика.
12.50 «Донкихоты из Лелятина». Тел. док. фильм.
13.20 Концерт.
14.15 «Биржевые новости».
14.30 «Вам это нужно?»
14.45 «Торговый ряд».
15.00 Новости.
15.20 «Уроки Ольги Ивановой».
15.40 «Нежность к ревущему зверю». Тел. трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.45 «Территория».
17.05 Детский музыкальный клуб.
17.45 Вместе с чемпионами.
18.00 Новости.
18.20 Политическое расследование.
18.50 «Дело».
19.15 Премьера тел. трехсерийного худ. фильма «Ржавчина». 1-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 «Киносерпантин».
22.50 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки».
23.25 «Девятка».
00.00 Новости.
00.20 Авторалли. Париж — Триполи — Кейптаун.
01.00 «Нежность к ревущему зверю». Тел. трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
02.05 «Оставь ненужные заботы». Концертная программа.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Внимание, снимаю».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час.
10.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 2-я.
11.30 «Пятое колесо».
13.15 «Слово о кошках».
14.00 Вести.
16.00 «Осень жизни».
16.15 «Последний шанс». Док. фильм.
17.00 «Деловая женщина».
17.45 Т. Ин. Ко.
★ 18.00 «Большой балаган». Передача со Второго конкурса студенческих театров.
★ 19.40 «Клинцовское тонкосуконное». Док. фильм.
19.40 Парламентский вестник России.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 «Золото нищих». Фильм 1-й. «Саня».
21.20 Смешные истории. «Сам себе режиссер».
21.50 Мир звезд. «Легенды в любви».
22.40 «Деловой курьер». Экономический вестник.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Реклама.
23.30 Автошоу.
00.10 Музыкальная программа.

15 СРЕДА

I ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы.
9.10 Детский музыкальный клуб.
9.50 «Вместе с чемпионами».
10.05 Премьера тел. трехсерийного худ. фильма «Ржавчина». 2-я серия.
11.00 Премьера тел. док. фильма «Прощай, оружие».
11.30 Концерт.
12.00 Новости.
12.20 «Как добиться успеха».
12.35 «Наш сад».
13.05 Спорт для всех.
13.40 Премьера тел. док. фильма «Кто как может».
15.00 Новости.
15.20 «Сегодня и тогда».
15.50 «Нежность к ревущему зверю». Тел. трехсерийный худ. фильм. 2-я серия.
17.00 Премьера док. фильма «Кто же мы, немцы Сибири, в 1990 году».
18.00 Новости.
18.20 Второй фестиваль телепрограмм для детей и юношества «Радуга надежд».
18.50 По законам рынка.
19.30 Шоу-программа бальных танцев.
19.45 Премьера тел. трехсерийного худ. фильма «Ржавчина». 2-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 Премьера док. фильма «Линия судьбы».
22.30 Парадиз-коктейль.
00.00 Новости.
00.20 Международные соревнования по бильярду.
00.45 «Нежность к ревущему зверю». Тел. трехсерийный худ. фильм. 2-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 Концерт авторской песни.
10.15 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 3-я.
11.10 «Жизнь и смерть О. Мандельштама».
12.10 Н. Садур. «Паночка». Телеспектакль.
14.00 Вести.
16.00 «Контакт». Пять картин Э. Балютина.
16.30 «Школа менеджеров».
17.00 Телеобозрение «Дальний Восток».
17.45 Т. Ин. Ко.
18.00 Кубок мира по плаванию.
★ 18.00 Телеобозрение «Эстафета».
20.00 Вести.
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Лицом к России.
20.50 «А что в лукошке?» Док. фильм.
21.00 На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.30 «Адидас». Знакомый незнакомец».
22.00 «Студия «Нота вина».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Второй из шестнадцати».

16 ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 Фильм — детям. «Приключение в городе, которого нет».
10.35 Премьера тел. трехсерийного худ. фильма «Ржавчина». 3-я серия.
11.35 Премьера док. фильма «Коля Модный».
12.00 Новости.
12.20 «Человек и закон».
13.00 Под знаком «пи».
13.50 «Оттого и дороги мне люди». Музыкальная композиция.
15.00 Новости.
15.20 «Клоуны». Фильм-концерт.
15.50 «Нежность к ревущему зверю». Тел. трехсерийный худ. фильм. 3-я серия.
16.55 Второй фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Лето в лукошке».
17.15 Фильм — детям. «Клоун Лоретти и улыбка».
18.00 Новости.
18.20 ...До шестнадцати и старше.
19.00 Премьера мультфильма «Мы идем искать».
19.10 «Страна туманов, озер и традиций».
19.45 Премьера тел. трехсерийного фильма «Ржавчина». 3-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 «Приглашение к музыке».
23.05 «Крамминформ» сообщает.
23.20 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки».
00.00 Новости.
00.20 Авторалли. Париж — Триполи — Кейптаун.
01.00 «Нежность к ревущему зверю». Тел. трехсерийный худ. фильм. 3-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Коллекционер».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час.
10.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 4-я.
11.30 «В поисках жанра». Л. Филатов.
13.05 «Наш старый университет». Телеочерк.
13.40 «15 минут по новому времени».
14.00 Вести.
16.00 М. Арцыбашев «Враги». Телеспектакль.
17.45 Т. Ин. Ко.
18.00 «Грани».
18.45 Парламентский вестник России.
★ 19.00 «Телевизионная гостиная».
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 СКВ.
20.40 Премьера многосерийного худ. телефильма «Санта-Барбара». 9-я серия.
21.30 На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55 «Пятое колесо».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Реклама.
23.25 «Пятое колесо».

17 ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы.
9.10 ...До шестнадцати и старше.
9.50 Премьера тел. док. фильма «Родионовы».
10.25 Выступает фольклорное трио «Звоны русские».
10.40 Фильм — детям. **«Иванко и царь Поганин».**
12.00 Новости.
12.20 «Клуб путешественников».
13.25 «Возвращение». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.20 Телевизионный балет-шутка «Новогодний детектив».
15.50 «Рядом с вами». Тел. худ. фильм.
17.00 Образ.
17.20 Прок-бизнес и политика.
18.00 Новости.
18.20 Играет ансамбль «Инеко».
18.35 «Человек и закон».
19.15 Премьера тел. многосерийного худ. фильма «Моя семья и другие животные». 3-я серия.
19.50 «ВиД» представляет. «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 «ВиД» представляет: «Политбюро», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер».
01.10 «Рядом с вами». Тел. худ. фильм.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Внимание, снимаю».
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 3-я.
11.30 «Искусство высокой моды».
12.10 «Пятое колесо».
14.00 Вести.
16.00 «Спаси и сохрани».
17.00 «Швеция. Футбол. Европа». Жеребьевка чемпионата Европы по футболу 1992 г.
18.00 Т. Ин. Ко.
18.15 ТелеЭКО.
★ 18.45 Телеобозрение «Эстафета».
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Премьера многосерийного худ. телефильма «Санта-Барбара». 10-я серия.
21.20 На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.50 «К-2» представляет: «Абзац». «Коронка».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «К-2» представляет. «Свобода личности». Худ. фильм «Такси-блюз».

18 СУББОТА

I ПРОГРАММА

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Мультфильм.
8.45 Видеоканал «Содружество».
10.00 Утренняя развлекательная программа.
10.30 «Здоровье».
11.00 «Бурда моден» предлагает...
10.30 Премьера тел. коротнометражного худ. фильма «Святки».
10.55 «Колесо фортуны». Развлекательно-игровая программа.
12.00 Премьера мультфильма «Соловей».
12.20 Программа «ИКС».
12.50 «ЭХ».
13.05 Премьера тел. многосерийного худ. фильма из серии «Богатые тоже плачут».
14.10 Книжный двор.
15.00 Новости.
15.20 «В мире животных».
16.05 «Киноправда?» Худ. фильм «Крестьяне». По окончании фильма — ответы на вопросы телезрителей.
18.20 Корея. Взгляд без политики.
18.50 Мультфильм.
19.00 «Ника 91».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 Худ. фильм «Индентификация женщины».
23.10 КВН-архив.
23.40 Мультфильмы.
00.00 Новости.
00.20 «Тебе поем». Духовные песнопения русских композиторов.
00.50 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов.
01.20 «Танцы, танцы, танцы». Мастер-чемпионат мира по рок-н-роллу.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 «Наш сад».
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.
9.30 Творческое объединение «Республика» представляет программу «Русского видео» «Далекое — близкое».
10.00 Достояние республики. С. Светлаков.
10.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
12.05 Реформа для тебя. «Как жить будем?»
12.50 «Ныне. Новости религиозной жизни». «Крещение Господне».
13.15 «Мы — дети России».
14.00 Вести.
14.20 Фильмы Р. Быкова. «Деревня Утка».
16.15 Со своей колокольни.
16.35 Кубок мира по фристайлу.
17.05 Версия.
17.30 «Бурда моден» предлагает...
18.00 «Святочные гадания».
18.35 СКВ.
18.45 Парламентский вестник России.
19.00 «Познер и Доннахью». Еженедельная программа США.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Каждый день праздник.
20.30 Премьера многосерийного худ. телефильма «Санта-Барбара». 11-я серия.
21.20 Премьера тел. цикла «Потомки». «Малосердие».
21.40 «Заклинание». Балет на музыку А. Артемова.
22.00 «Совершенно секретно».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Маски-шоу».
23.50 Программа «А».

19 ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

7.30 После третьих петухов.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 Под знаком «пи».
9.15 С утра пораньше.
10.00 «Как тебе служится».
10.40 «Утренняя звезда».
11.30 Премьера рубрики. Юмористическая передача «Возможно все».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
13.35 «Нива».
14.15 Абрамцево. Савва Мамонтов.
15.00 Новости.
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 «Марафон-15».
16.50 «Много голосов — один мир».
17.00 Международная панорама.
17.30 К 120-летию со дня рождения. А. Скрябин. «Прометей».
17.55 «Уолт Диснеей представляет...»
18.45 Новости.
19.00 Премьера коротнометражного худ. фильма «В поисках выхода».
19.35 «Цветы Софии Ротару».
21.50 Телелоция.
22.00 Новости.
22.45 Телевизионный спортивный вечер.
00.00 Новости.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 «В объективе — животные».
8.40 «Хотите — верьте...»
9.10 «Спорт — детям».
10.10 «Око».
10.40 Программа «03».
11.10 «Аты-баты». Профессионалы и любители.
11.40 Фильмы Р. Быкова. «Сюда я больше не вернусь».
13.30 Параллели.
14.00 Вести.
14.20 «Супербабушка 91».
15.35 «Святое и вечное».
15.55 «Что в имени тебе моем...»
16.50 «Банк «Восток» представляет...»
17.00 «Зима в Кувейте». Телеочерк.
17.20 Реформа для тебя.
18.00 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.00 СКВ.
19.10 «Сирин — птица певчая».
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день
20.30 Премьера многосерийного худ. телефильма «Санта-Барбара». 12-я серия.
21.20 «Открытое христианство».
21.50 «Лицом к России».
22.10 «Лясы».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 СТО. Спортивное телеобозрение.
23.30 «Весь мир — театр». С. Юрский.
23.55 «Шейпинг». «Совершенство года».