Театр

«ЛЕЙТЕСЬ, ЛЕЙТЕСЬ, СЛЕЗЫ ГОРЬКИЕ!»

Заметки зрителя

«Борис Годунов» на афише новосибирской оперы появлялся неоднократно. Первая премьера состоялась в 1948 г. (редакция Н. Римского-Корсакова, дирижер И. Зак, режиссер С. Малявин, художник Б. Кноблок). Вторая — в 1962 г. (редакция Д. Шостаковича, дирижер М. Бухбиндер, режиссер Э. Пасынков, художник И. Севастьянов). Обе постановки явились заметным художественным событием. В памяти любителей оперы остались талантливые исполнители заглавной партии: В. Арканов, А. Кривченя, А. Левицкий, О. Ярошенко.

И вот гениальное творение Мусоргского вновь вернулось в репертуар театра. На этот раз за основу спектакля принята вторая редакция оперы (с добавлением сцены у Василия Блаженного из первой) в оркестровке Шостаковича. В постановочный коллектив вошли главный дирижер театра А. Людмилин, режиссер И. Габитов, художник И. Севастьянов, дирижер М. Абрамов, главный хормейстер В. Подъельский, хормейстеры Н. Ляшенко и Н. Серебровская, хореограф Т. Капустина.

В последние годы сообщения о премьерах «Бориса Годунова» приходят из многих театров различных стран. Постановки разнятся не только художественным уровнем, но и сценическими редакциями, число которых сегодня сосчитать непросто. Новосибирцы не стали увлекаться созданием оригинальной версии, а проявили бережное отношение к авторскому варианту и во многом благодаря этому создали современный по прочтению, затрагивающий сегодняшние проблемы спектакль.

Так, восстановление «традиционных» для советской сцены купюр, касающихся образов Федора, Марины, Самозванца, позволило по-новому прочесть и раскрыть тему народа обманутого, сделавшего роковую ошибку в выборе лидера. (По единодушному свидетельству отечественных и зарубежных наблюдателей, Федор Годунов обладал несомненными задатками крупного государственного деятеля. Можно только догадываться, каких вершин могла бы достичь страна под его руководством. Свержение и гибель Федора толкнули Русь в омут смуты и нанесли державе непоправимый в историческом плане ущерб).

В спектакле контраст между нахрапистым, наглым Самозванцем (В. Горшков), взбалмошной, наделенной непомерными амбициями Мариной (О. Обухова), безжалостно расчетливым иезуитом Рангони (В. Прудник и В. Урбанович), с одной стороны, и полным юных сил умницей Федором (Л. Григорьева и Л. Макаровская) — с другой, вызывает боль за роковую ошибку истории. А сцена под Кромами наглядно показывает, как легко использовать в корыстных целях разбушевавшуюся народную стихию. Вот она — поднялась Русь! Потрясает оружием взбудораженная антигодуновской пропагандой толпа. В центре — поверившие в подлинность «царевича» богатырь Варлаам (А. Прудник) и размахивающий священной хоругвью Мисаил (Г. Костров). Сейчас людская масса способна разнести любого, на кого укажет «Дмитрий Иванович».

А вот и он. Промелькнул блестящей холодной кометою, бросил небрежно народу несколько пустых фраз, и обольщенный люд кинулся за ним... Оставшийся в одиночестве Юродивый символически набрасывает себе на шею петлю, предсказывая грядущие беды: «Лейтесь, лейтесь, слезы горькие!..». Вдали звонит траурный колокол. Скорбный лик Богоматери смотрит в зал, словно предостерегая от повторения ошибок предков.

В русле этой темы Борис в спектакле (М. Дейнеко) отнюдь не злодей. Более того, скорее добр по своей природе. Подобная трактовка образа возможна, если в качестве исходной посылки принять версию убийства «во благо державы». (Известно, что Дмитрий в семилетнем возрасте проявлял откровенно садистские наклонности. И, может быть, воцарение юного маньяка могло бы стать для страны сущим бедствием?). Но содеянное легло непосильным бременем на совесть Бориса.

И чем дальше, тем больше мысль о прощении переходит в страстную мольбу, парализует волю, отодвигает державные заботы. Лишь временами сквозь бремя страданий проступает прежний всевластный правитель, под чьим руководством Русь оправилась от разорительных последствий царствования Ивана Грозного. На короткий миг выпадает счастье побыть с теми, кто любит Бориса: с нежной Ксенией (Т. Ворожцова и Л. Сизенева), отцовской гордостью — Федором, верной мамкой (А. Бубнова).

Приход Шуйского возвращает царя к суровой действительности. Исполнители партии коварного князя В. Васильев и В. Егудин точно показывают динамику поведения своего персонажа, на ходу импровизирующего страшный для царя рассказ о событиях в Угличе. Попавшему в заколдованный круг Борису на земле прощения ждать неоткуда. Прощение приходит от нас, от зрителей. Пока не совсем очерствели мы за бесчисленными заботами, суматошным бытием, не утратили драгоценной, крайне дефицитной сегодня способности — прощать!

Массовые сцены в опере тоже рождают ассоциации с событиями нашего столетия. Например, сцена организованного «всенародного ликования» («Коронация»). Особенно символично ее начало: залитый светом Кремль — и усталые, затемно согнанные люди, свалившиеся на землю в терпеливом ожидании команды кричать: «Слава!»... В непривычном ракурсе решена сцена в корчме, где особенно подчеркнуты бесчинства, творимые «блюстителями порядка». В итоге сцена комическая перерастает в драматическую.

В спектакле широко применяется прием непосредственного обращения к зрителю. Так, в прологе с авансцены прямо в зал звучит тревожный монолог Щелкалова (А. Лебедев и В. Храмов) «Стонет земля в злом бесправии...». Зрителям же адресована песня Юродивого (артисты В. Васильев и А. Герасимов). А в финале Юродивый благословляет крестным знамением нас, потомков, на лучшую жизнь.

Большую смысловую нагрузку несет оформление спектакля. Лики Христа, Богоматери, святых, написанные И. Севастьяновым, не только скорбят над участью Руси, но и зовут к сопереживанию, к соучастию, к размышлению. Страсть, вложенная в них художником, тревожит сердце: пристальный взгляд Христа виден даже в полумраке.

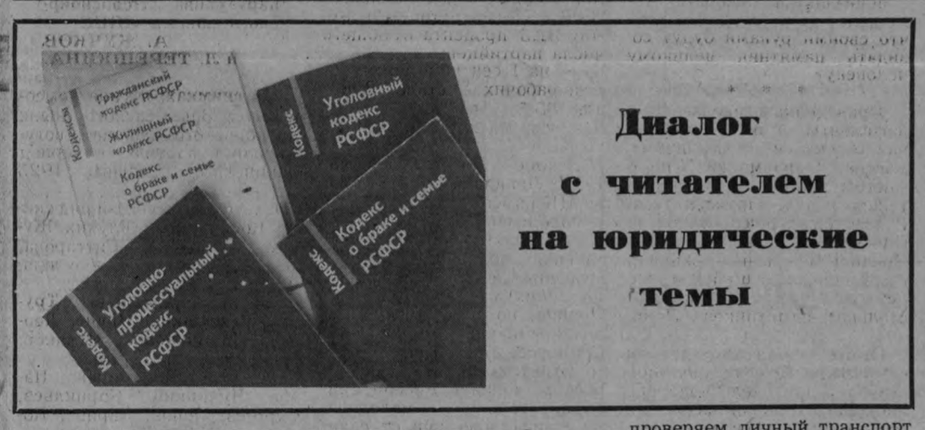
Дирижер А. Людмилин много сделал, чтобы найти оптимальные пропорции между насыщенным звучанием оркестра и голосами певцов. За редким исключением, такие пропорции найдены. В результате певцам не приходится единоборствовать с оркестром, и слышны слова даже закулисных хоров и латинских текстов иезуитов.

Выразительно, масштабно поставлены массовые сцены. Усиленный приглашенными певцами хор поет достаточно полнозвучно. Особенно он впечатляет как сценически, так и вокально, в последней картине «Кромы».

В спектакле много актерских удач, из которых две хочется выделить особо. Во-первых, это Борис, партия, в которой в полной мере раскрылся незаурядный талант М. Дейнеко. Во-вторых, очень порадовал молодой певец В. Горшков, не только успешно преодолевший вокальные сложности партии Самозванца, но и создавший неоднозначный образ, в котором искренняя любовь сочетается с безудержным авантюризмом и беспринципностью.

Но есть вещи, на мой взгляд, спорные. Например, вызывает возражение зрелище ползающего перед боярами осиротевшего Федора. Все-таки два месяца спустя после смерти отца шестнадцатилетний сын Бориса, защищая себя и мать, будет долго отбиваться от четырех дюжих убийц. Хотя бы из уважения к памяти об этом поступке не стоит заставлять царевича унижаться. Быть может, следовало бы отказаться и от традиционной схватки за власть у трона умершего и дать возможность зрителю остаться наедине с изумительным реквиемом и собственными мыслями.

В. КОСТИН.
Доцент НИСИ.



Диалог с читателем на юридические темы

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПРОТИВ МЭРА?

«Может ли мэр города быть привлеченным к уголовной ответственности за халатность?
А. СЕМЕНОВ,
г. Новосибирск».

На этот вопрос нашего читателя мы попросили ответить первого заместителя прокурора области В. В. ТОКАРЕВА.

— Новое время, говорят, новые песни и...новые, столь непривычные раньше вопросы, — с такой шуточной преамбулы начал Владимир Васильевич. — Но если серьезно, то отвечаю однозначно: нет!

Ответственность за халатность предусмотрена статьей 172 Уголовного кодекса РСФСР. Прочтем ее:

«Невыполнение или ненадлежащее выполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие небрежного или недобросовестного к ним отношения, причинившее существенный вред государственным или общественным интересам либо охраняемым законом правам и интересам граждан, наказывается лишением свободы на срок до трех лет или исправительными работами на срок до двух лет, или штрафом до трехсот рублей, или увольнением с должности».

Чтобы поставить в вину конкретному лицу те или иные обстоятельства, ситуацию, сложившуюся в городе, например, с чистотой его или плохим экологическим состоянием, нужно доказать, что эти упущения в городском хозяйстве являются результатом невыполнения или плохого, ненадлежащего исполнения им, этим должностным лицом, своих обязанностей. Но установить подобную причинную связь довольно сложно, прежде всего потому, что исполком — это коллегиальный орган и все наиболее важные, принципиальные вопросы городской жизни рассматриваются и принимаются коллективно. И проводятся они в жизнь через приводную систему — группы людей. Возможно, на какой-то из ступенек и происходит сбой, а сегодня, в наши дни, такие сбои, к сожалению, случаются как раз довольно часто.

Если вообще нам двигаться по такому пути: искать повод к уголовному наказанию того или иного должностного лица, то не вернемся ли мы в 1937-й год?!

Здесь можно говорить о другом правовом воздействии на председателя горисполкома или райисполкома, к примеру. Используя Закон Российской Федерации «О статусе народного депутата народных депутатов РСФСР», принятый в конце минувшего года. В нем зафиксированы положения о том, что депутат обязан отчитываться перед избирателями, по требованию последних такой отчет может быть и внеочередным, народного депутата избиратели могут отозвать до окончания срока его полномочий и т. п.

Вот вам, пожалуйста, и инструмент правового воздействия на мэра как народного депутата.

ДОСМОТР — НЕ ОБЫСК

«В последнее время сотрудники ГАИ останавливают личные автомашины и производят досмотр, ссылаясь на постановление облисполкома. Законно ли это?
А. БУРЛАЧЕНКО,
г. Новосибирск».

— Такое постановление облисполком принял в марте 1989 года, — объясняет **командир батальона дорожно-патрульной службы управления ГАИ майор милиции А. К. КОГАН.** — А связано это с тем, что мы проверяем личный транспорт на предмет выявления провоза наркотиков, краденых вещей, угонов автомотосредств. В апреле прошлого года создано специальное подразделение — рота, ведущая на дорогах области подобный досмотр. Сейчас, кстати, мы размножаем текст этого постановления, чтобы предъявлять его владельцам автомобилей, отказывающимся от досмотра. Надо честно признать, что наши инспекторы не всегда ведут себя с людьми достаточно вежливо и корректно, видимо, это и вызывает их недовольство. Но беседы со своими сотрудниками проводим регулярно, поэтому надеемся, что жалоб на наши действия не будет.

Ответить на другую часть вопроса читателя А. Бурлаченко — о законности принятого облисполкомом постановления — мы снова попросили первого заместителя прокурора области В. В. ТОКАРЕВА.

— Сотрудники новосибирской милиции, готовя постановление о досмотре автотранспорта, ссылались на то, что подобное решение принял Моссовет. Понятно, преступность растет, и бороться с ней надо всеми доступными средствами.

У прокуратуры не было оснований расценивать такое постановление как незаконное, серьезно ущемляющее права граждан, принятое исполкомом с превышением своих полномочий, поскольку речь в нем идет именно о досмотре, но не обыске.

Досмотр в отличие от обыска предполагает собой лишь наружный осмотр автомобиля, вещей и предметов, в нем находящихся. Как правило, все это должно делаться по предложению работника милиции с согласия владельца автомобиля. Никаких других действий при досмотре производить сотруднику милиции нельзя. Нельзя, например, рыться в вещах, находящихся в автомобиле, открывать и заглядывать в сумки, чемоданы, перемещать и распаковывать другие предметы, то есть вести более тщательный, нежели наружный, досмотр.

Если же такие действия будут предприниматься сотрудниками милиции, то это будет означать, что ими фактически произведен обыск, что повлечет за собой применение к ним ответственности, вплоть до уголовной.

ТОЛЬКО ВЕРХОВНЫЙ СУД

«В вашей газете прочитали заметку о суде над подполковником милиции В. Васильевым. Но почему же вы пишете, что приговор ему вынесен неокончательный, ведь суд решил?..
Г. БОЛЬШАКОВ и другие жители дома 231 по ул. Зорге, г. Новосибирск».

Это письмо мы показали председателю Новосибирского областного суда В. А. КУРОЧКИНУ. И вот что сказал в ответ на него Валентин Андреевич:

— Окончательный приговор выносит только Верховный суд РСФСР или СССР, когда они слушают дело по первой инстанции. Как помните, например, процесс с Ю. Чурбановым?

Если дело рассматривалось районным или городским судом, то участники такого процесса — подсудимый, его защитник и законный представитель, потерпевший и его представитель — имеют право обжаловать приговор в кассационном порядке в вышестоящие инстанции: областной, краевой, республиканский (для автономий) суды. В случае, когда приговор вынесен областным судом, слушавшим дело по первой инстанции (пример с В. Васильевым), его можно обжаловать в кассационном порядке в Верховный суд РСФСР, что и сделали Васильев со своим защитником.

Кассационная, вторая инстанция может отменить приговор или изменить его как в части юридической квалификации содеянного, так и в части назначенного наказания, может отправить дело на дополнительное расследование или новое судебное рассмотрение, а может и оставить жалобу без удовлетворения. В таком случае приговор вступает в законную силу и начинает исполняться.

Пересматривать вступивший в силу приговор имеют теперь право надзорные инстанции. Причем круг лиц, которые могут подать жалобу на приговор в порядке надзора, значительно шире: кроме осужденного, его защитника и законного представителя, потерпевшего и его представителя, это могут сделать и трудовые коллективы, и общественные, и другие организации.

Диалог подготовила
Т. КИРШИНА.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник

21 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 15.00 «Отголоски старины». Поет А. Герасимова.
15.50 По просьбам зрителей. Двадцатисерийный художественный телефильм «Больница на окраине города». 5-я серия — «Развод».
16.45 Детский час (с уроком французского языка).
17.45 По законам рынка.
18.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
18.45 «Горестный январь двадцать четвертого». Документальный телефильм. «Экран».
19.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 1-я серия. Киностудия им. А. Довженко, 1989 г.
21.00 Время.
21.45 Л. Н. Толстой — «И свет во тьме светит». Телеспектакль.

НОЧНОЕ ТВ
0.00 «О тебе». Художественный телефильм. «Экран», 1981 г.
1.20—1.50 А. Твардовский — поэмы. Читает В. Золотухин.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 15.10—16.10 «Планета». Международная программа.
17.00 «Вечное движение». Документальный фильм к 85-летию со дня рождения балетмейстера И. А. Моисеева (Свердловская киностудия).
НОВОСИБИРСК. 18.25 В эфире — ЭТО «Акцент».
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Как будили Алешу».
НОВОСИБИРСК. 20.15 В эфире — ЭТО «Акцент».
МОСКВА. 23.25—1.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Рига) — «Спартак». Трансляция из Риги.

Вторник

22 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 6.30 Утро (120+30).
9.00 Деловой курьер.
9.15 Детский час (с уроком французского языка).
10.15 Премьера документального телефильма «Трава забвения». О народных целителях Молдавии. «Телефильм Кишинэу».
10.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 1-я серия. Киностудия им. А. Довженко, 1989 г.
12.00 ТСН.
12.15—13.20 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 2-я серия.
15.00 Деловой курьер.
15.15 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 6-я серия — «Похищение».
16.10 «Забытые страницы». Концерт из произведений П. И. Чайковского. Передача 1-я.
17.05 Мультфильмы: «Умка», «Умка ищет друга», «Крылья, ноги и хвосты».
17.30 «Вместе с чемпионами».
18.10 О чем поют дети Земли.
18.45 Документальный фильм.
19.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 2-я серия.
21.00 Время.
21.45 «ВиД» представляет: «Поле чудес».
22.30 Премьера документального телефильма «Австралийские хроники». Фильм 1-й — «Наследники Айртона».

НОЧНОЕ ТВ
23.25—0.40 «С вечера до полудня». Художественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1981 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Нонтюрн 1931 года». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 4 класс. П. И. Чайковский — «Времена года».
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 7 класс. Тихий океан.
11.05 Мама, папа и я.

* * *

12.05 «Вечное движение». Документальный фильм.
13.25 «Загадка кубачинского браслета». Художественный телефильм.
14.40 Телестудии городов РСФСР. «ЭКО-90» (Анадырь).
15.05—15.35 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.00 «Музыканты о музыке». А. Бабаджанян. К 70-летию со дня рождения.
17.50 Премьера документального телефильма «Дунганская свадьба». О национальных обрядах древнего народа дунган (Алма-Ата).
18.10 «Сказка в сказке». Мультфильм.
НОВОСИБИРСК. 18.25 «Рисунки Русудан Петвиашвили». Документальный телефильм.
18.40 Кино и зритель.
19.25 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Хрюша-барабашка».
НОВОСИБИРСК. 20.15 Прямой эфир «Панорамы». На вопросы о ситуации с продовольствием отвечают члены Новосибирского городского Совета народных депутатов и исполкома.
МОСКВА. 21.45 «Любочка». Художественный телефильм. Одесская киностудия, 1984 г.
22.55 Премьера документального телефильма «Заброшенный канал». О необходимости восстановления канала Енисей — Обь (Красноярск).
23.05 Телевизионный музыкальный абонемент. «Знакомьтесь: Гинтарас Синкявичюс». Передача 2-я.
0.05—0.55 «Зеркало времени». Документальный телефильм к 150-летию изобретения фотографии (Нижний Новгород).

Среда

23 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 6.30 Утро (120+30).
9.00 Актуальный репортаж.
9.15 О чем поют дети Земли.
10.00 Документальные телефильмы: «Выше всяких сил» (Иркутск). «Сказ про царицу Саз» (Новосибирск).
10.40 «Найда». Мультфильм.
10.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 3-я серия.
12.00 ТСН.
12.15—13.10 «Австралийские хроники». Документальный телефильм. Фильм 1-й — «Наследники Айртона».
15.00 Актуальный репортаж.
15.15 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 7-я серия — «Эмма».
16.15 «Забытые страницы». Концерт из произведений П. И. Чайковского. Передача 2-я.
17.20 Детский час (с уроком английского языка).
18.20 Премьера документального фильма.
18.45 Музыкальная сокровищница. Л.-В. Бетховен. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
19.25 «Послесловие к приговору». Телеочерк.
19.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 3-я серия.
21.00 Время.
21.45 Концерт из произведений В.-А. Моцарта.
22.20 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак».
1.00 Премьера документального телефильма «Австралийские хроники». Фильм 2-й — «Золотое руно Австралии».

НОЧНОЕ ТВ
1.55 «С вечера до полудня». Художественный телефильм. 2-я серия.
3.00—4.05 «Старое танго». Фильм-балет (Ленинград).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Звездный час». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 3 класс. «Елкино чудо».
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 7 класс. А. М. Горький — «Детство».
11.05 Здоровье.

* * *

12.05 «Любочка». Художественный телефильм.
13.15 «Приглашает Мария Биешу». Передача из Кишинева.
13.55 «Круги на воде». Документальный телефильм о природе страха. «Экран».
14.45—15.45 Телевизионный музыкальный абонемент. «Знакомьтесь: Гинтарас Синкявичюс». Передача 2-я.
17.00 Премьера документального телефильма «Байкальские старики». О жителях деревни Кедровая в окрестностях Байкальска (Иркутск).
17.50 Телестудии городов РСФСР. «Между прошлым и будущим» (Казань).
НОВОСИБИРСК. 18.35 Концерт академического оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио. Солисты — учащиеся средней специальной музыкальной школы при Новосибирской консерватории.
19.05 Для детей. Мультфильм.
19.20 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...».
НОВОСИБИРСК. 20.15 «Сигма». Научно-популярная программа.
21.15 «Сибирские адреса ее песен». Музыкальный телефильм.
МОСКВА. 21.45 Парламентский вестник России.
22.00—23.05 «Тео Адам приглашает».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 18.35 «Мы — цыгане». Фильм-спектакль московского цыганского театра «Ромэн».
20.00 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...».
20.15 Телестудии городов РСФСР. Г. Форе — «Реквием» (Волгоград).
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Сибсельмаш» (Новосибирск) — СКА (Свердловск). 2-й период.
22.30—23.00 Панорама.

Четверг

24 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 6.30 Утро (120+30).
9.00 По сводкам МВД.
9.15 Детский час (с уроком английского языка).
10.15 «Еще раз про любовь». Концерт.
10.35 «Площадь картонных часов». Мультфильм.
10.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 4-я серия.
12.00 ТСН.
12.15—13.10 «Австралийские хроники». Документальный телефильм. Фильм 2-й — «Золотое руно Австралии».
15.00 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 8-я серия — «Гнездо».
15.55 «Мы идем искать».
16.25 Фильм — детям. «Плыви, кораблик!». «Ленфильм», 1983 г.
17.40 «...До шестнадцати и старше».
18.20 По сводкам МВД.
18.35 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.
19.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 4-я серия.
21.00 Время.
21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание. Произвольная программа.
22.30 Премьера документального телефильма «Австралийские хроники». Фильм 3-й — «У Майка Маррея нет проблем».
23.25 Под знаком «п».

НОЧНОЕ ТВ
0.55 «По семейным обстоятельствам». Художественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1977 г.
2.00—3.00 Встреча с поэтом Виктором Боковым.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Займите место на Олимпе». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Литература. 8 класс. Н. А. Некрасов — «Размышления у парадного подъезда».
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Природоведение. 2 класс. Зима в лесу.
10.55 Диалог с компьютером.

* * *

12.00 «Мы — цыгане». Фильм-спектакль московского цыганского театра «Ромэн».
13.25 «Возвращение мастера». Фильм-концерт. «Лентелефильм».
14.25 Телестудии городов РСФСР. «Между прошлым и будущим» (Казань).
15.15—15.45 Ритмическая гимнастика.
17.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Уличный портрет». О милиционере из Дагестана М. Шамилове, приехавшем в Москву в поисках справедливости.
17.20 Волейбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. ЦСКА — «Филипс» (Италия).
НОВОСИБИРСК. 18.05 Для детей. «Приключения Мюнхгаузена. Чудесный остров». Мультфильм.
18.15 «Где это видано, где это слыхано?». Художественный фильм по мотивам рассказов В. Драгунского.
18.40 «Навстречу друг другу». Телевизионные зарисовки о работе ассоциации «Семья и семье».
19.25 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Про обезьянку Доню». Часть 1-я.
НОВОСИБИРСК. 20.15 Телеотчет народного депутата РСФСР И. Виноградовой.
20.45 «Домбай». Телефильм.
МОСКВА. 21.00 Время.
21.45 «А как будете строить вы?». Телеочерк о подготовке военных строителей.
22.25—0.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». Трансляция с Малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 18.05 Очевидное — невероятное.
19.05 Концерт государственного чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон».
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Про обезьянку Доню». Часть 1-я.
20.15 Документальный телефильм «Не стреляйте в музыканта...» (Минск).
20.45 Играет лауреат Всероссийского конкурса С. Лукин (домра).
НОВОСИБИРСК. 21.00 Наш кинозал. Документальный фильм «Александр Ведерников. «Тихая моя Родина». ЦСДФ, 1988.
21.50—22.20 Панорама.

Пятница

25 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 6.30 Утро (120+30).
9.00 «Инновация, маркетинг, результат».
9.15 «Праздник непослушания». Мультфильм.
10.05 «...До шестнадцати и старше».
10.45 Народные мелодии.
10.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 5-я серия.
12.00 ТСН.
12.15—13.10 «Австралийские хроники». Документальный телефильм. Фильм 3-й — «У Майка Маррея нет проблем».

* * *

15.00 «Инновация, маркетинг, результат».
15.15 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 9-я серия — «Уход».
16.20 «Мама, папа и я». Ребенку второй год.
16.50 Фильм — детям. «Иванко и царь Поганин». «Укртелефильм», 1984 г.
18.10 Контакт-форум.
18.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Передача из Болгарии.
19.40 Программа ВиД.
19.55 Премьера пятисерийного художественного телефильма «Войди в каждый дом». 5-я серия.
21.00 Время.
21.45 Программа «ВиД». В перерыве — ТСН.

НОЧНОЕ ТВ
0.45 «По семейным обстоятельствам». Художественный телефильм. 2-я серия.
1.50—2.35 «100 лет русского искусства». О выставке произведений из личных коллекций.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Хлеб. Дом. Хозяин». Научно-популярный фильм.
8.45, 9.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Москва — столица СССР.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
9.55 «Есть угол на земле...». Документальный телефильм (Свердловск).
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Физика. 8 класс. Почему пропала искра?
11.05 «Великобритания сегодня». Передача на русском языке.

* * *

12.05 Программа короткометражных художественных телефильмов: «Менга карата олма от (Кинь в меня яблоком)», «Фокусник».
13.25 «С любовью к народной песне». Встреча с фольклорным ансамблем «Московия».
14.05 Документальные телефильмы «Донкихоты из Лелятино» (Волгоград), «Клуб полуночников» (Иркутск).
14.45—15.35 Концерт Государственной республиканской академической русской хоровой капеллы им. А. Юрлова.
17.00 Творчество народов мира. Индия.
17.30 «Вот моя деревня». (Алтайский край).
18.30 Спорт для всех.
18.45 Мультфильм: «Козленок, который считал до десяти».
НОВОСИБИРСК. 18.55 «Кому лошади снятся во сне...». Документальный телефильм.
19.15 Рекламная мозаика.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Про обезьянку Доню». Часть 2-я.
20.15 «Чукотки белые стихи». Телефильм.
НОВОСИБИРСК. 20.30 Телеотчет народного депутата РСФСР А. Мананникова.
МОСКВА. 21.00 Время.
21.45 «Суперограбление в Милане». Художественный фильм. Италия, 1964 г.
23.25 Санный спорт. Чемпионат мира. Передача из Сигулды.
23.55—1.15 «Ночное рандеву». Передача из Минска.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 18.55 Коллаж.
19.00 «Я раззудил плечо...». Памяти В. Высоцкого.
19.45 Парламентский вестник России.
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Про обезьянку Доню». Часть 2-я.
20.15 «Улица «Правды». Телеочерк о нравственных аспектах советского общества.
НОВОСИБИРСК. 21.00 «Из нашей фильмотеки». Музыкальный художественный телефильм «Кола Брюньон».
21.55 «Эта надоедливая оса». Научно-популярный фильм.
22.30—23.00 Панорама.

Суббота

26 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
В СУББОТУ РАННИМ УТРОМ
МОСКВА. 6.30 Концерт участников конкурса народной песни. Передача из Хабаровска.
7.00 Мультфильмы: «Миниатюры-86», «Музыка».
7.15 Спорт для всех.
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 «Ваш выход, артист!». Играет Игорь Бриль.
8.30 Здоровье.
9.00 ТСН.
9.15 Движение без опасности.
9.45 «Слово». Литературно-художественная программа.
11.45 «Пестрая лента». Эстрадный концерт.
12.15 Премьера документально-публицистического фильма «Из бездны». Фильм 1-й — «Люди блокады». Совместное производство студии «Око Медия» (Вена), «Паритет» (СССР), «Вашингтон филм ассошиэйтс» (США).
13.15 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты Земли». 3-я серия — «Вулканы» (ФРГ).
14.15 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Баламут». 1978 г.
15.45 ТСН.
16.00 Телесеть чудес в Диснейлэнде.
17.00 «Стыдно или весело?». Культура, традиции, нравственность.
18.00 Международная панорама.
18.45 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Дон Сезар де Базан». 1-я и 2-я серии. «Ленфильм», 1989 г.
21.00 Время.
21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец. Передача из Болгарии.
22.30 «Воспоминание о песне». (По страницам фестиваля «Песни года»).
23.00 «До и после полуночи».

НОЧНОЕ ТВ
1.00 «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 1-я серия. Свердловская киностудия, 1978 г.
2.05—2.40 «Северные звоны». Фильм-концерт (Ленинград).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «НЛО: необъявленный визит». Передача 7-я. Часть 1-я.
8.55 Мир, в котором мы живем. Документальные фильмы режиссера К. Лаврентьева. «Свой огород и поле за ним». (Ростовская студия кинохроники).
9.45 Борьба дзюдо. Чемпионат СССР. Передача из Минска.
10.15 Телепрограмма «Семья».
11.15 «Арена».
12.15 Э. Элгар — Интродукция «Аллегро». ТВ Польши.
12.30 «Киносерпантин». Дубль I.
14.00 Видеоканал «Содружество».
17.30 Плюс одиннадцать. Программа Российского телевидения. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши! «Самое дорогое». Мультфильм.
21.00 Время.
21.45—1.35 «Киносерпантин». Дубли 2 и 3.

Воскресенье

27 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 В мире животных.
12.30 Музей на Делегатской. «Чудеса из бабушкиного сундука».
13.00 Сельский час.
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 Программа «Веди».
15.00 ТСН.
15.15 «Странный зверь». Мультфильм.
15.30 Премьера документального фильма «Мастер, Маргарита. Свободный перевод с испанского».
15.40 «Марафон-15».
16.55 Воскресный променад-концерт.
18.35 «Уолт Дисней представляет...».
19.25 По просьбам зрителей. «Зимняя вишня». Художественный фильм. «Ленфильм».
21.00 Время.
21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец. Передача из Болгарии.
22.45 В. Леонтьев: «Дай мне уйти с тобой».

НОЧНОЕ ТВ
0.00 «Однажды в Кускове». Видеофильм.
0.35 «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 2-я серия.
1.40—2.20 «Музыка дождя».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 На зарядку становись!
8.20 «Старик и журавль». Мультфильм.
8.30 «НЛО: небъявленный визит». Передача 7-я. Часть 2-я.
9.20 Борьба дзюдо. Чемпионат СССР. Передача из Минска.
9.50 «Илья Эренбург». Документальный фильм.
10.35 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. «Детройт Пистонс» — «Чикаго Булз».
11.35 «Голос Азии». Эстрадно-развлекательная программа. Часть 1-я. Передача из Алма-Аты.
13.30 Документальный фильм «Земля была». Об экологических проблемах, связанных с применением гербицидов в сельском хозяйстве. «Молдова-филм».
13.50 «Браво, артист! Евгений Леонов и другие...».
15.15 Плюс одиннадцать. Программа Российского телевидения.
18.45 Парламентский вестник России.
НОВОСИБИРСК. 19.00 «Зеркало». Программа редакции социальных проблем и писем.
20.55 Реклама.
21.00 Мода и мы. «Вам барыня прислала...».
МОСКВА. 21.45 Авторское телевидение. «Гиннесс-шоу», «Последний писк», «Намедни».
23.30—0.20 Санный спорт. Чемпионат мира. Передача из Сигулды.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
НОВОСИБИРСК. 17.30 Для детей. Мультфильм.
17.40 «Соло для свирели». Художественный телефильм.
18.10 «Береста сибирская». Документальный фильм Новосибирского ТВ.
18.30 «Бумеранг». Эстрадная программа.
МОСКВА. 19.00 «Планета». Международная программа.
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Веселый гном».
20.15 Коллаж.
20.20 Санный спорт. Чемпионат мира. Передача из Сигулды.
21.00—21.45 Время.