ЛУКБ Любознательных

ПРАРОДИНА ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ: ГДЕ ОНА?

«В Африке» — пока это утверждение для большинства ученых мира является аксиомой. «На Севере», — высказывает свое мнение археолог из Якутии, доктор исторических наук Юрий МОЧАНОВ.



НАЧАЛО событий, которые взбудоражили весь археологический мир находками давно минувших времен, относится к концу лета 1982 года.

Якутские геологи, пробивая шурф в древних отложениях высокого берега Лены в 140 километрах выше Якутска, в местности Диринг-Юрях, что в переводе с якутского означает «глубокий ручей», неожиданно натолкнулись на обломок человеческого черепа. Находка была передана в Приленскую археологическую экспедицию, и мы сразу же выехали на место. Начав раскопки, экспедиция обнаружила необычные для северо-востока Азии неолитические погребения в каменных ящиках с большим количеством отлично сохранившихся орудий труда и охоты человека. Возраст этих погребений был определен в 3,5 тысячи лет. Сама по себе эта находка представляет огромнейшую ценность, но главное нас ожидало впереди.

Зачищая очередное погребение, мы врезались в какой-то необычный слой галечника, в котором увидели кварцитовые орудия, явно обработанные человеком. Такого еще не приходилось встречать сибирским археологам. Особенно поразили форма и техника обработки орудий — они были редчайшими для мировой археологии и больше всего походили на известную олдованскую культуру Восточной Африки. А древнейшие ее памятники имеют возраст 2,5—1,7 миллиона лет!

«Не может быть», — эта мысль не давала нам покоя весь очень насыщенный летний сезон 1983 года, хотя в наших руках уже находились не десятки, а около полутора тысяч кварцитовых галечных орудий различного назначения вместе с заготовками, наковальнями, отбойниками и отходами производства — отщепами, осколками, часть которых легко складывалась с уже готовыми орудиями. Их непереотложенность, то есть нахождение почти на тех же местах, на которых их оставил человек, была бесспорной. Последующие сезоны 1984—85 годов добавили много новых фактов.

СЕЙЧАС раскопки Диринг-Юряха имеют невиданные для археологии палеолита размеры и объемы. С помощью бульдозера и вручную вскрыто около 25 тысяч кубометров мерзлого грунта на площади более 10 тысяч квадратных метров. На большей части раскопов прослеживается слой, содержащий орудия древнейшего человека. Их количество превысило две тысячи. В разных местах пробурено 9 скважин глубиной до 50 метров. На всей территории проведена тщательнейшая аэро- и наземная геодезическая съемка. Различными геофизическими методами уточнены мощности и положения пород. Во многих слоях найдены пыльца, споры, водоросли, которые сейчас исследуются в Якутске и Москве. С помощью новейшей радиолокационной аппаратуры, созданной якутскими учеными, в поисках карстовых пещер — возможных жилищ человека — «просвечен» весь район Диринг-Юряха. Одну из наиболее крупных полостей, прикрытую мощными каменными обвалами, мы уже пытаемся вскрыть.

К разгадке тайн Диринг-Юряха подключены не только археологи, но и геоморфологи, геологи, мерзлотоведы, почвоведы, представители других специальностей. И уже можно сделать некоторые выводы.

Пока еще трудно назвать абсолютную дату стоянки. Ее возраст зависит от возраста ленской террасы, которая как бы расслаивается на 105-метровую каменную основу и ступени 60-метровых речных наносов. Слой, содержащий галечные орудия древнего человека, находится почти в 40 метрах от поверхности в основании этих наносов и глубоко врезается в еще более древние толщи ленского берега. По данным же геологов, начальный этап формирования диринтской террасы происходил 3,4—2,5 миллиона лет назад. Наносы, перекрывающие слой находок, предположительно не могут быть моложе 1,8 миллиона лет. Приведенный геологический возраст террасы хорошо согласовывается с археологическим возрастом находок. Более того, зафиксированные на Диринг-Юряхе древнейшие следы вечной мерзлоты можно связать с общепланетарным похолоданием, которое достигло своего пика 2,5—2,2 миллиона лет назад. Поэтому сейчас наиболее оправданно датировать стоянку древнейшего человека на Диринг-Юряхе в 2,5—1,8 миллиона лет. Пока она является наиболее древней во всей Евразии.

К ИНТЕРЕСНЫМ выводам пришли мерзлотоведы, участвовавшие в раскопках. По следам вечной мерзлоты они определили, что среднегодовая температура во время жизни диринтцев была не выше, чем сейчас (минус 10,2 градуса по Цельсию). А из этого следует, что для существования в таких суровых природно-климатических условиях древнейший человек должен был иметь одежду, уметь разводить огонь, строить жилища, активно заниматься охотой, то есть находиться на более высокой стадии развития, чем его африканский современник.

Эта мысль многим ученым кажется просто фантастикой. Они выдвигают массу возражений, которые касаются, в основном, возраста стоянки, но большинство оппонентов, не приводя конкретных фактов, просто сомневаются — и только.

Мне же представляется, что суровейшая сейчас и тогда Центральная Якутия — место стоянки Диринг-Юряха — также может претендовать на роль прародины. Выскажу даже более крайнюю мысль: у Севера больше шансов считаться прародиной, чем у Африки. Именно холод мог активизировать все биологические ресурсы, заложенные в организме наших предков, заставил их развиваться быстрее. Вероятнее всего, эти экстремальные условия способствовали качественному скачку в развитии человека, появлению разума. Стабильные благоприятные условия Африки и других тропических районов вряд ли могли служить стимулом для такого развития, какого потребовал от человека Север.

Северная, или внетропическая гипотеза прародины человека, — и это уже без всяких сомнений — требует переосмысления уже утвердившихся представлений о месте и времени зарождения человека, путях его расселения по нашей планете. Мне представляется, что прародина человечества может находиться в тех областях высоких широт, где в последние, скажем, 10 миллионов лет достаточно резко ощущалось похолодание, но не было покровного оледенения. К ним, в первую очередь, можно отнести Центральную Азию и Средне-Сибирское плоскогорье, где и находится Диринг-Юрях.

Ю. МОЧАНОВ,
начальник Приленской археологической экспедиции Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР.
(АПН).

Репортаж с фотовыставки

«Молодежь 80-х»



Так названа эта международная фотовыставка, организованная ЮНЕСКО. Торжественное открытие состоялось во Дворце ЮНЕСКО в Париже. Затем выставка побывала в Нью-Йорке, Женеве, Лондоне, Милане, Вене, Праге, Москве... Это впечатляющий фоторассказ о юном поколении планеты — о его праздниках и буднях, труде и отдыхе, проблемах и мечтах, борьбе за мир и лучшее будущее.

Сегодня мы представляем два снимка с фотовыставки «Молодежь 80-х»: жанровый портрет Рустама Агасьянца (СССР, Москва); в балетном классе побывал известный фотожурналист Мирослав Тулея (Чехословакия).

Фоторепродукции
В. ЗАПОРОЖЧЕНКО.



Шефские связи

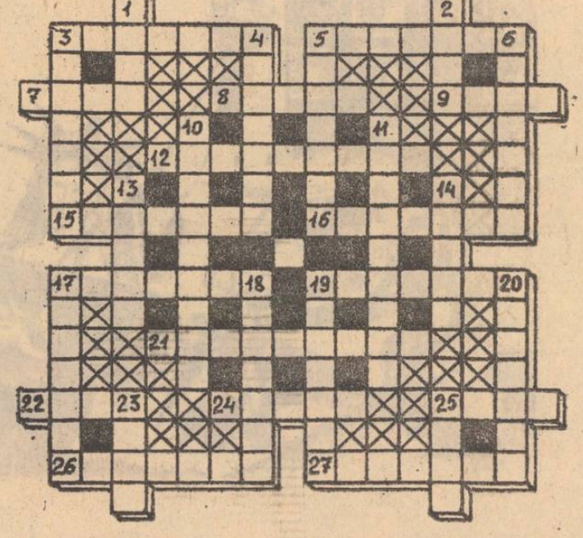
Дружит театр с сельчанами

В необычной для себя роли выйдет на сцену артист Ташаузского музыкально-драматического театра, лауреат премии Ленинского комсомола Туркменистана Мулки Дурдыев. Молодому актеру вручалась награда — значок «Отличник культурно-шефской работы на селе». И самые дорогие поздравления были от энтузиастов самодеятельного творчества.

(Туркменинформ).

В час досуга

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3 — персонаж романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ»; 5 — коридор, галерея, соединяющая одно помещение с другим; 7 — возглас, призыв; 8 — тягостная обязанность; 9 — судебное разбирательство, процесс; 12 — часы с очень точным ходом; 15 — часть чего-нибудь, измеряемого в пространстве или во времени; 16 — часть света, образуемая двумя материками; 17 — органическое удобрение; 19 — химическое соединение особого класса; 21 — физическая или нравственная боль; 22 — ползучее растение; 24 — английский поэт XX в., автор гротесковых зарисовок буржуазного общества; 25 — народ финно-угорской языковой группы — основное население одной из АССР; 26 — вспомогательная шкала, при помощи которой отсчитываются доли делений основной шкалы; 27 — стихотворный метр, образуемый трехсложными стопами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — то, что служит для разгадки, понимания чего-нибудь; 2 — русское название народных собраний; 3 — город и порт в южной Италии; 4 — столярный инструмент; 5 — вьюга, во время которой дует низовой ветер; 6 — полемический довод с двумя противоположными положениями, исключающими возможность третьего; 10 — воздержание от спиртных напитков; 11 — дыра, скважина, проход куда-нибудь; 13 — программа Центрального телевидения; 10 — род одежды у древних греков; 17 — советский конструктор ракетно-космических систем; 18 рыболовное судно; 19 — совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху; 20 — устройство, выполняющее операции по заданной программе без непосредственного участия человека; 23 — герой гражданской войны; 25 — шелковая ткань, имеющая на поверхности мелкую шероховатость.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ИЮЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Деноминация. 11. Люрекс. 12. Стокс. 13. «Астрон». 15. Ильинка. 17. Нектон. 18. Рейдер. 19. Отметка. 21. Троилит. 22. Габитус. 26. Верлибр. 29. Рапсод. 30. Борьба. 31. Баккара. 36. Ателье. 37. Элара. 38. Лейкин. 39. Рыбоводство.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Несси. 2. Консул. 3. Живописец. 4. Парсек. 5. Мимас. 7. Клиент. 8. Краска. 9. Грузль. 10. «Ангара». 14. «Подросток». 16. «Репетитор». 19. Орлов. 20. Амбар. 23. Флексатон. 24. Аромат. 25. Спилет. 27. Вьюшка. 28. Малина. 32. Ауэзов. 33. Ржанка. 34. Белый. 35. Слава.

«РЕКЛАМА-86»

В феврале будущего года Министерство торговли СССР решило провести всесоюзный конкурс «Реклама-86».

В нем примут участие специалисты всех рекламных организаций и служб системы Минторга СССР (агентств и художественно-производственных комбинатов, торговых объединений и торгов). Конкурс проводится в целях дальнейшего развития рекламы товаров народного потребления средствами массовой информации, совершенствования профессионального мастерства специалистов, повышения идейно-художественного уровня и качества рекламной продукции.

От нашей республики на всесоюзный конкурс «Реклама-86» будут представлены лучшие газетно-журнальные публикации, печатные рекламные издания, сценарии телефильмов и радиопередач, выполненные и выпущенные в свет в 1985—86 годах. Их подготовят коллективы Туркменского агентства по торговой рекламе и художественно-производственного комбината «Туркменторгреклама» совместно с Ашхабадскими городским и областным управлениями торговли.

О. МАЛЬЦЕВ,
старший редактор отдела печати Туркменского агентства по торговой рекламе.

Ярмарка смеха

Рассказик

ПЕРЕСТРАХОВАЛИСЬ

Надоедливо звякнул телефон. Секретарь комсомольского бюро института Мячиков отработанным жестом снял трубку.

— Слушай, Владимир, — зарокотал в ухо знакомый райкомовский баритон, — надо на стройплощадку человек сорок молодежи подкинуть. В порядке шефской помощи. Завтра чтоб к двум часам дня были на месте. Договорились?

Секретарь собрал бюро.

— Вот что, ребята. Нужно будет завтра выделить от каждого подразделения по четыре человека для субботника на стройке. Сбор прямо на месте в... — Мячиков запнулся — опоздают ведь шельмецы — как на базу или на стройку посылать, вконец о трудовой дисциплине забывают, — в двенадцать ровно, — закончил он твердо. — Все. Задача ясна?

— Ясна-то она ясна, — потер подбородок член бюро Давыдкин, — только вот кого выделить? Все сейчас вроде при деле. Ладно, поговорю с групкомсоргами.

— Надо нам четырех человек выделить завтра на стройку. Я так думаю — по одному от каждой группы. Вы подумайте, кого послать, а потом мне списочек. Сбор на площадке ровно в две... десять, — отчеканил Давыдкин, подумав про себя: «Они и на работу-то опаздывают, а тут какая-то стройка. Хорошо, если к двенадцати подъедут».

Групкомсорг Городков прикинул состояние дел и обратился к технику Баранову.

— Послушай, Миша, выручи. Субботник намечается комсомольский. Поработать надо, помочь строителям. Да, завтра. Ты уж нашу группу не подведи, к... э-э-э, к восьми чтоб был на месте. Идет? «Подведет, — мелькнуло у Городкова, — но уж к десяти-то доберется, надеюсь».

О ТОМ, что на стройку к положенному сроку Миша не явился, в институте стало известно на следующий день.

— Что ж ты, Миша, — подошел к Баранову групкомсорг, — ну опоздал бы на час, ну, на худой конец, на полтора, но к десяти-то мог бы подойти. Подвел ты нас!

— Да я же...

— И слушать не хочу! Иди с Давыдкиным объясняйся!

— Здравствуй, Михаил. Нехорошо это получилось. Ну ладно, к десяти — поспать хотелось, я понимаю, но к двенадцати-то мог бы добраться?

— Да я же...

— Не надо мне ничего объяснять, Михаил. Иди к секретарю.

— Здравствуй, Баранов! Ты почему же на комсомольское мероприятие не явился! Ну не смог к двенадцати, понимаю — суббота, то, се, но к двум-то, к двум почему не подошел?

— Владимир, честное слово, я не то что к двум, я и к двенадцати и к десяти не пришел! Я прямо к восьми утра, как мне велели, так и явился. Только никого там не было. Ну, я постоял, постоял, и...

Ф. МАЛКИН.



Наш вернисаж

Рисунки М. ЛАРИЧЕВА и Ю. БАЗЮКА.



Понедельник,
21 ИЮЛЯ

РРЛ и I программа.
8.00. II общесоюзная программа.
9.05. Перерыв.
11.40. II общесоюзная программа.
Ашхабад.
13.30. Программа передач.
13.35. Туркменистан (туркм. яз.).
13.55. «По следам ледовой книги», «Люди огненных лет», «Рассказ председателя». Программа телефильмов.
15.20. Объявления.
15.25. Перерыв.
18.00. Программа передач.
18.05. «Нальчик». Телефильм.
18.15. Для поступающих в вузы. Математика (туркм. яз.).
19.00. «Яшлык» (туркм. яз.). О подготовке квалифицированных специалистов в вузах республики.
19.45. Международное обозрение (туркм. яз.).
20.00 Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши (туркм. яз.). О правилах дорожного движения.
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.30. Качество продукции — всенародное дело. Проблемы повышения качества выпускаемой продукции на Чарджоуской трикотажной фабрике.
22.10. Еще раз о трудовых ресурсах (туркм. яз.). Публицистическое выступление журналиста А. Юсуповой.
22.25. Писатель и жизнь (туркм. яз.). Литература и современность.
23.15. «Долженково поле». Телефильм.

II программа. Восток.

8.00. Время.
8.50. «Ливадия как Ливадия». Документальный телефильм.
9.10. Концерт-вальс.
9.50. «Ветер странствий». Художественный фильм.
11.10. Новости.
14.00. Новости.
14.20. Документальные фильмы о республиках Советской Прибалтики.
15.10. Твоя ленинская библиотека.
15.40. Творчество юных.
16.05. «Дуга большого круга». Документальный телефильм.
18.05. «Ускорение». «Вокруг и около миллионов». О проблемах внедрения новой техники на предприятиях г. Новосибирска.
18.35. Чемпионат мира по баскетболу. Мужчины. Финал. В перерыве — Сегодня в мире.
19.10. «Что там, за кромкой берега?». Премьера научно-популярного фильма.
19.30. Камера смотрит в мир.
20.30. Время.
21.05. Торжественное закрытие Игр доброй воли.
22.35. Итоговый дневник Игр доброй воли.
22.45. Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00. Утренняя гимнастика.
8.20. «Зови меня дочкой, зови меня сыном». Премьера документального телефильма.
8.40. «Истоки». Художественный фильм. 1 серия.
9.55. Наука и жизнь.
10.25. Поэзия. Е. Винокуров.
10.45. «Разведчик Николай Кузнецов». Документальный фильм.
10.55. Русская речь.
11.25. Мультфильм.
11.40. «Герой нашего времени». «Бэла». Художественный фильм.
13.30. Программа Брестской студии телевидения.
14.20. «Творчество Б. Шоу». Передача 1-я.
15.05. Игры доброй воли. Тяжелая атлетика. Дзюдо.
16.20. Новости.
17.30. Новости.
17.45. Служу Советскому Союзу!
18.45. Международная панорама.
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Поет молодежный хор «Ноорус».
19.55. Земля Сибирская. Передача 1-я. «Единомышленники».
20.30. Время.
21.05. «Записки молодого варшавянина». Художественный фильм. (ПНР).

Редактор М. ШАЛАЕВ.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-2?; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22737 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 2293 Ашхабад, Атабаева, 20. Дом печати 1 3 4 5 6 7 8 9 И—01193