

MUSIC - VIDEO - TV

Если бы все шло так, как хотели ее родители - строгие католики, Мадонна так бы и осталась навсегда в монастыре. Однако у нее были свои планы на жизнь. Даже то, как она носила свою одежду в монастырской школе, провоцирующее действовало на церковников.

Мадонна, или, как она по-настоящему именуется, Мадонна Луиза Чиконе, родилась 16 августа 1958 года в квартале Бэй-Сити в Детройте, штат Мичиган (США). У нее семь братьев и сестер, ее отец работал конструктором в автомобильной фирме "Крайслер". Ее мать умерла, когда Мадонне было 5 лет. Со своей мачехой она не дружила, и монастырскую школу, куда ее отдали учиться, она вос-

честливая Мадонна решила погнаться за двумя зайцами и с переменным успехом выступала и как певица, и как киноактриса.

В 1985 году Мадонна была на вершине славы. 17 тысяч билетов на три концерта в Нью-Йорке были распроданы за несколько часов. На съемках одного из фильмов она познакомилась с киноактером Шоном Пенном и влюбилась в него. Они поженились 16 августа 1985 года. Чтобы сделать сенсационные фотографии, журналисты на вертолете летали над островом Малибу, где происходила свадьба в присутствии 350 гостей.

Ее брак оказался безумным колебанием от любви к ненависти. Они целовались

МАДОННА: КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

принимала как жорьму. Уже с ранних лет Мадонна чувствовала свою сексуальность. "Секс и шарм были всегда моим единственным оружием, с их помощью я достигала, чего хотела".

С 17 лет она начала посещать балетную школу. Она мечтала стать танцовщицей и переехала в Нью-Йорк. Мадонна прилетела туда на самолете с 35 долларами в кармане. Она покупала и краля свои тряпки на барахолках. Так формировалась ее сегодняшняя возбуждающая имидж. Мадонна держалась на плаву с помощью маленьких выступлений в театрах и съемок в фильмах с небольшим бюджетом (например, в 1978 году в порнофильме "Точная жертва"). В то же самое время она начала интенсивно заниматься музыкой. Она сама собирала инструменты, сама купила звукозаписывающую аппаратуру. В одном из ночных клубов она познакомилась с диск-жокеем Джеллином Бенитесом, которому и дала послушать свои первые опыты. Делавший так часто крутил пленку с записью песни "Каждый", что она, наконец, понравилась публике. Мадонна даже получила предложение от фирмы звукозаписи. В марте 1984 года вышел ее первый сингл "Праздник" ("Holiday"), который стал хитом лета и принес ей первый большой успех. Мадонна обратила на себя всеобщее внимание своим провокационным имиджем - что-то среднее между проституткой и святой. Вышедший вскоре видеоклип к песне "Словно девственница" вызвал большой скандал. Има Мадонна было у всех на устах, ее первая пластинка попала в хит-парады. Причиной успеха она добилась и как актриса, снявшись в провокационной комедии "Отчаянные поиски Сюзан".

и были друг друга, многократно расходились и сходились вновь. В 1986 году они вместе сняли фильм "Шанхайский сириус", который с треском провалился. Има Шона Пенна часто фигурировало в газетах, в основном в связи с тем, что он был фотографом.



Фотопроизведение Николая ГЛУХОВА.

Для альбома "От всего сердца" (True Blue) Мадонна создала новый имидж - приложив белокурую детскую прическу и широкие одежды. Следуя своему великому примеру - Мариллин Монро - она больше не

ГОСПОДА!
Многие руководители государственных предприятий и организаций, крупных коммерческих структур, хорошо знакомые с термином "Четвертая власть" и возможностями телевизионной рекламы, заключили долгосрочные договоры с телекомпанией "АРСЕНАЛ, Лтд" на совместную деятельность в первом в Удмуртской Республике независимом телевизионном канале.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ "АРСЕНАЛ, Лтд" сообщает:
НЕ ВСЕ ЕЩЕ ПОТЕРЯНО!

Долгосрочные договоры на льготных условиях могут быть заключены до 1 декабря 1992 года!
Контактные телефоны: 37-61-11, 37-57-88.

ПОКАЗЫВАЕТ ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ОКТЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Первая кровь". Часть 1-я. Боевик (С. Сталлоне).
20.00 "Морские коты". Боевик (М. Шин).
21.50 "Порки-2". Комедия.

ВТОРНИК, 13 ОКТЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Прорыв сквозь время". Фантастика.
20.00 "Телеконцерт". Муз. программа (ТК "Арсенал, Лтд"). Ведущий - В. Лучников.
21.00 Киноклассика.

СРЕДА, 14 ОКТЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Звездные войны": "Новая надежда". Фантастика (Г. Форд; режиссер - Дж. Лукас).
20.30 Муз. программа (ТК "Арсенал, Лтд").
21.30 "Рейнбоу Драйвер". Детектив.

ЧЕТВЕРГ, 15 ОКТЯБРЯ
19.30 Мультфильмы.
20.00 "Американский ниндзя-2". Боевик (М. Дудлифф).
21.30 "Улицы в огне". Боевик (Р. Маранис; режиссер - У. Хилл).
23.00 Экран эротического фильма.

ПЯТНИЦА, 16 ОКТЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Отважные вальмы на летающей кровати". Сказка.
20.00 Худ. фильм (СССР).
21.30 "Омен". Часть 1-я. Мистика.

СУББОТА, 17 ОКТЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
18.30 Худ. фильм (СССР).
20.00 "Предатели". Боевик.
21.30 "Ночь демонов". Ужасы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ОКТЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.00 Худ. фильм (Индия).
21.00 "Джеймс Бонд - агент 007: Осминожка" (Р. Мур).

КОНФЛИКТ

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Стоянка автомашин или комната-музей Евгения Пермяка? Вот в чем вопрос

ЛЮДМИЛА КАРПОВА

Основанный в середине XIX века Воткинск одновременно молодеет и старится. Появляются новые микрорайоны, а многие дома дореволюционной поры, хотя и строились с большим старанием и знанием дела, ветшают из-за недостатка хозяйского догляда. В советское время некоторые из них были национализированы. В одних разместились государственные учреждения, другие были отданы под жилье. Но не все и есть не все - пришлось городским властям завести список ветхих строений, подлежащих сносу.

В 1988 году сюда был включен дом №16 по улице Ленина - первое в центральной части Воткинска деревянное строение конца XIX века. Пока жилище подкашивали подходящие кварталы, пока они выехали, дом все больше приходил в упадок. И вот 20 января 1992 года на заседании исполкома горсовета официально прозвучало: "Снести!"

Это, наверное, вскоре бы и произошло, если бы месяцем раньше дом не купило в недавнем прошлом малое предприятие, а теперь товарищество с ограниченной ответственностью "Триалев". Начался тяжба, так как исполком горсовета посчитал договор о купле-продаже незаконным.

Вопрос должен был рассматриваться на заседании исполкома, а бывший председатель горсовета (в то время и председатель его исполнительного комитета - Л.К.) Кошечев сделал это единолично, высказав свою точку зрения на пред. исполкома исполкома Воткинскского городского депутатов Николай Исупов. Дом начал падать, он портил внешний вид улиц, поэтому его обнесли забором. Хотим сделать здесь автомобильную стоянку.

А уместна ли она в самом центре? В других городах в таких местах создаются пешеходные зоны.

Рядом находится орган городского управления, куда приезжает много людей. К тому же, по соседству гостиница. Проживающим там тоже надо куда-то ставить свои машины. Да и почему мы должны отдавать этот участок земли частной фирме? Нужны площади для строительства центра занятости населения, налоговой инспекции, ТОО "Триалев" предлагалась сгоревший дом недалеко отсюда, но его руководители отказались.

Николай Кошечев, который уйдя с поста председателя горсовета, остался членом его малого Совета, обвиняет в своей адрес о незаконности принятого решения ничего не отвечает.

Статья 15 Жилищного кодекса РСФСР гласит, что в полномочия городских Советов народных депутатов входит решение вопроса об использовании и обременении жилого фонда. Там не указано, что это должно делаться именно на заседании исполкома.

Решение исполнительного комитета о признании договора купли-продажи дома №16 по улице Ленина недействительным было направлено в городской народный суд. Но судья Клавдия Гаврикова заявила, что оно не является основанием для рассмотрения дела в суде. Нужно соответствующее исковое заявление. А когда оно поступило, выяснилось, что народному суду подобное дело не подведомственно, его должен рассматривать арбитраж.

Обратились в суд, заверил Исупов. У товарищества "Триалев" своя правда. Когда в конце 1991 года жильцов начали выселять, мы решили купить дом, отремонтировать его и использовать как офис, поскольку не имеем своего помещения, рассказывает председатель ТОО Александр Кулемин. - Кстати, не все знают, что здесь долгое время жил писатель Евгений Пермяк, чье имя носит городская центральная детская библиотека. Работники ее давно мечтают открыть музей писателя, с которым поддерживали тесную связь много лет, но у них нет условий и средств. Мы же обязались выделить комнату под музей. На фасаде повесим мемориальную доску. Если бы нам не вставали палки в колеса, музей бы мог открыться к 90-летию Пермяка, которое будет отмечаться 31 октября. Кстати, в 1989 году этот дом был включен в каталог памятников истории и культуры Удмуртии. Зачем его сносить, если можно сохранить?

Действительно, зачем? И так уж в Воткинске достаточно разрушили, хотя и есть примеры взвешенного подхода к предмету старины. Достаточно назвать красивое деревянное здание небытовой архитектуры по улице Республиканской, тоже памятник культуры. И его в свое время хотели снести, но здравый смысл возобладал. Переданное евангелистской общине, которая взялась за ремонт, оно продолжает радовать глаз прохожих. Совсем развлекательная была аптека по улице Гагарина. На подержанное здание в приподнятом состоянии у города не оказалось средств, а у православных они нашлись. Сейчас там молебенный дом.

Зато как сжимается сердце, когда проходишь по улице Робеспьера мимо кучи хвоща, где еще недавно стоял крепкий кирпичный дом, в котором жила известная в городе семья врачей Гавеских. Его бы отдать в хозяйские руки, обновить полы, крышу, оштукатурить, и он простоял бы много-много лет. А снесен по решению исполкома был буквально за несколько часов.

Любое намерение - построить или разрушить, должно обговариваться со специалистами. Так считает и нынешний председатель городского Совета народных депутатов Иван Поздеев.

Я думаю, что сносить дом, вокруг которого разгорелись страсти, нет необходимости. Если у кого-то появилось желание его восстановить, это надо только приветствовать. Мы действительно сейчас больше ломаем, чем строим.

Юридическую сторону вопроса обсуждать не берусь, это дело компетентных органов, - добавила заместитель председателя исполкома горсовета Татьяна Хавяко. - Меня этот дом волнует как памятник культуры, где прошли детские и юношеские годы Евгения Пермяка. Не так уж много в Воткинске подобных мест. И не уничтожать их надо, а бережно хранить, всячески поддерживать, тех, у кого есть желание и средства восстановить пришедшее в негодность. Мне, в частности, все равно, кто это. Главное, чтобы новые хозяева действовали не в ущерб городу.

А вот заключение специалистов о техническом состоянии памятника о ветхих строениях. Его сделали работники Воткинской архитектурно-планировочной мастерской. Общий износ дома составляет 98 процентов. Общественно-гражданскому ремонтно-строительных работ под редакцией В.И. Дидика и И.С. Шапрана (издание 1988 года) запрещается делать капитальный ремонт здания, износ стен, который превышает 50 процентов. Но статья 9 Жилищного кодекса РСФСР допускает перестройку домов для использования в иных целях. В данном случае частные и общественные интересы вполне согласуются.

За восстановление здания высказались и члены постоянной депутатской комиссии по архитектуре, строительству, производству стройматериалов и благоустройству города, в составе которой много профессионалов. Но что по этому поводу думает главный архитектор Воткинска Руслан Магасумов, который, вступая в должность ратовал за сохранение зданий старинной постройки, надеясь на помощь народных депутатов?

Никакой ценности в архитектурно-историческом плане дом по улице Ленина, 16 не представляет. Его можно и снести, и восстановить, но тогда начинать надо с фундамента. Что же касается предложения органов звать на этом месте стоянку автотранспорта, то оно не подпадает, бы видел здесь здание социально-бытового назначения в стиле "ретро".

Между тем долгов время пуставаюм дом буквально на глазах изменил свой облик. Фасад его обшили новыми досками, привели в порядок крышу, возвели забор из светлого кирпича, делают пристройку. Работа строителей подтолкнула к действиям вторую сторону. 23 июля состоялось очередное по этому поводу заседание и полкома горсовета, на котором вновь о судьбе судьба злосчастного дома Мнения снова разделились.

Снести и использовать место для других целей, - настаивал на своем Николай Исупов. - Будем выходить в Совет Министров республики с предложением об изъятии дома из реестра памятников истории культуры.

В одном члены исполкома оказались едины: нельзя было начинать ремонт без согласования с главным архитектором города, тем более, в данном случае требуется восстановление дома в том виде, каком он существовал в начале века. Кулемин объяснил, что обратился к Магасумову с официальным заявлением, дать свое заключение и разрешение начать работу, согласна на это не получил, хотя прошло более полугода.

Члены исполкома приняли тогда решение пригласить на объект независимую комиссию для проведения соответствующей экспертизы. На днях здесь побывал представитель республиканского института "Удмуртградпроект" и, осмотрев дом, высказал свои замечания по отделке здания. Оно уже вполне пригодное для обитания, внутри светло и чисто, а строительный сват, чтобы к 31 октября пригласить постановление под музей Евгения Пермяка. В 31 день ему исполняется 90 лет, возможно придет родственники писателя. А в случае, что они увидят здесь руины?

В ходе подготовки этого материала газету пришло беседовать со многими людьми. Большинство ратует за сохранение дома. Пенсионерка Ида Румянцева, например, считает, что надо сказать кому спасибо за доброе дело и памятник историческому и культурному наследия родного города. А некоторые высказали сомнения: стоит ли поднимать в печную проблему сохранения старейшего дома? И том, что вокруг него происходит, как в кале отражаются пороки нашей жизни: сущность преиспещенности власти, принятые непродуманные решения. Когда сегодня сожалею о том, что сделала вчера, не ценю значения истории и культуры для деревеняи и развития нашего большого общества. А еще мешают выйти из тупи проблем узкокарьерных интересов личные амбиции. И где гарантия, что заведомо возникнет новая многомесячная тяж которая отнимает время, силы, нервы?

ДОКТОР АЛБАН - ЛУЧШИЙ МУЗЫКАНТ ИЗ ДОКТОРОВ, ЛУЧШИЙ ДОКТОР ИЗ МУЗЫКАНТОВ

Стало уже традицией, что на этой полосе представлять подробные биографии музыкантов. Знакомьтесь - один из наиболее успешных поп-певцов Европы лета-осени 1992 года - он называет себя ДОКТОР АЛБАН.

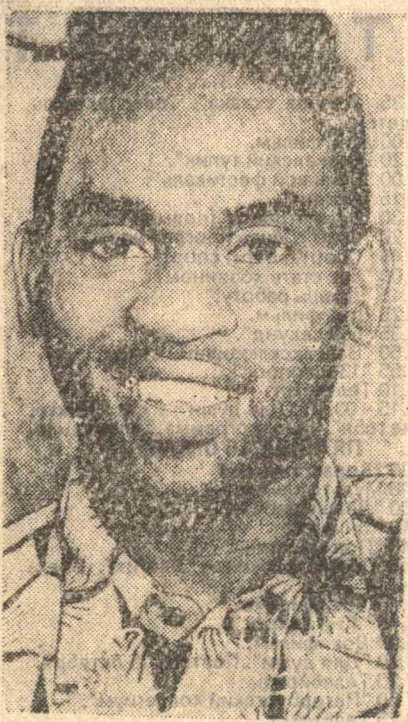
Настоящее имя. Албан Нванга. Родился 26 августа 1957 года в Уйте, Нигерия, провинция Биафра (Западная Африка). Рост 1,83 м, вес 72 кг. Волосы черные, глаза карие. Его отец - врач. У него пятеро братьев и сестер в возрасте от 23 до 42 лет, все они врачи, юристы или инженеры. Его подружка белая, ее зовут Дженифер. У него два автомобиля - "Мерседес" и "Форд Экспорт Кабриолет". Главное хобби - музыка.

Семья Албана - выходцы из африканского племени Ибо, и сам он говорит на языке этого племени. В детстве Албан пережил продолжительную и жестокую войну, которая бушевала в Биафре лет шестер (это была та самая война, из-за которой "Битла" вернули свои награды Королеве Англии).

После этой войны, когда ему исполнилось 16 лет, отец отправил Албана учиться в Швецию - в Стокгольме живет его дядя. Албан выучился на зубного врача и с 1987 по 1989 год был шефом частной зубокабинетной клиники. Параллельно он устроился работать диск-жокеем в танцевальный клуб. Хоршее чувство ритма (кровь-то африканская!), интерес к современной поп-музыке и работа в дискотеке сделали свое дело - он стал пробовать свои силы в сочинительстве. Первые опыты были успешными - в собственной дискотеке его песни принимали хорошо. В 1990 году выходит его первая сингловая пластинка - это была песня "Привет, Африка", которая моментально стала большим европейским хитом.

Успех первого альбома, вышедшего в 1991 году, побудил его отказаться от врачебной практики и полностью посвятить свою жизнь популярной музыке. В 1992 году увидел свет его второй большой альбом - "Одна любовь". Песня "Это моя жизнь" с этого альбома стала хитом номер один во всей Европе.

Сейчас у Доктора Албана собственная



Фотопроизведение Николая ГЛУХОВА.

фирма грамзаписи под названием "Уикт Рекордс" ("Wicked Records" - "Запутанные записи"). В Стокгольме его можно почти ежедневно встретить после полудня в его штаб-квартире - "Кафе Опера". Будете в Швеции - заберите. Адрес для писем: DR Alban, Sjojdagatan 8, 11157 Stockholm, Sweden.

"РАЙТ СЭД ФРЕД"

Английская группа "Райт Сэд Фред" ("Right Said Fred") - это одно из самых приятных открытий последних лет в поп-музыке. Забавная песня с ироническим названием "Я ошибком сексуален", появившаяся в июне прошлого года, стала хитом прошлого лета и настоящим боевиком года. Вышедшая вскоре следующая песенка - "Не разговаривай, только целуй" - стала вторым грандиозным хитом и заставила всех с нетерпением ожидать появления альбома. И альбом "Вверх" ("Up"), вышедший в начале 1992 года, оправдал ожидания. Предлагаю всем любителям поп-музыки познакомиться поближе с участниками группы.

"РАЙТ СЭД ФРЕД" - это:
Ричард ФАЙРБРАСС. Родился 22 сентября 1960 года в городке Кингстон-на-Темзе, рост 1,78 метра, вес 80 кг, холост, имеет автомобиль "Ровер SE 213", хобби - упражнения с гантелями, институт бросил.

Фред ФАЙРБРАСС. Родился 2 ноября 1963 года, в Лондоне, младший брат Ричарда. Работал ассистентом режиссера теле- и видеопрограмм, владеет собственной студии бодибилдинга под назва-

нием "Dance Attic". Рост 1,78 метра, вес 82 кг. Холост, имеет молоденькую подружку, автомобиль "Форд XR2". Хобби - фитнес, кино, компьютер, любитель вкусно поесть.

Роб МАНЦОЛЛИ. Родился 29 января 1960 года в Лондоне, имеет двух сестер. Работал студийным музыкантом. Рост 1,78 метра. Разведен. Владеет на пару с отцом автомобилем "Форд Экспорт", любит музыку, женщин, экзотическую пищу (таиландской и японской кухни).

Фред и Ричард создали группу в 1989 году, они ездили по окрестностям с акустическими гитарами и играли фолк-рок. Название "Райт Сэд Фред" происходит от одной дурацкой песенки 50-х годов. Поскольку фолк-рок не обещал никакого успеха, они решили изменить свой саунд и стали работать с компьютером. Когда им предложили контракт со студией, у них появилась нужда в гитаристе. В магазине гитар в Патни они увидели объявление, которое повесил Роб. Он искал работу студийного музыканта. Фред и Ричард встретились с Робом, поняли друг друга с полуслова, и Роб присоединился к ним. Сегодня они все равноправны, однако песни все равно пишут лишь братья Файрбрасс. Группе удалось создать свой особый, ни на что не похожий саунд, который основывается на неподражаемом голосе вокалиста Ричарда Файрбрасса. Их первая песня, появившаяся наверх - "Я слышу сексуален" - это ироническая песня о



Фотопроизведение Николая ГЛУХОВА.

"клевых парнях" из студии бодибилдинга. Сейчас они уже имеют четыре весьма успешных хита, один большой альбом, также очень хорошо проходивший в хит-парадах.

Выпуск подготовлен
ТК "Арсенал, Лтд".

**ВЫ НЕ ЗАБЫЛИ
подписаться на
"Известия
Удмуртской Республики?"
ВЫ ЗНАЕТЕ,
что подписка на газету
имеет два варианта?
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 75-33-64.**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ОКТЯБРЯ

18.00 Новости (с субтитрами).
18.25 "Телемост".
17.10 "Блокнот".
17.15 Уолт Дисней представляет...

20.45 Праздник каждый день.
21.00 Вести.
21.20 Домашний экран. Т.х.ф. "Санта Барбара".

СРЕДА, 14 ОКТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Утро".
9.00 М.ф. "Сладкая планета".

10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".
11.05 Премьера т.д.ф. "Бел".
12.40 Т.х.ф. "Прошлогодняя кадрия".

ПЯТНИЦА, 16 ОКТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Утро".
9.00 Мультфильм.

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Утро".
9.00 М.ф. "Одна капля".

СUBОТА, 17 ОКТЯБРЯ

9.00 Вести.
9.20 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".

9.00 Вести.
9.25 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".
10.50 Мультфильм.

СUBОТА, 17 ОКТЯБРЯ

9.00 Вести.
9.20 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".

9.00 Вести.
9.25 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".
10.50 Мультфильм.

СUBОТА, 17 ОКТЯБРЯ

9.00 Вести.
9.20 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".

9.00 Вести.
9.25 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".
10.50 Мультфильм.

СUBОТА, 17 ОКТЯБРЯ

9.00 Вести.
9.20 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".

9.00 Вести.
9.25 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".
10.50 Мультфильм.

СUBОТА, 17 ОКТЯБРЯ

9.00 Вести.
9.20 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".

9.00 Вести.
9.25 "Время деловых людей".
9.55 "Отчетное кино".
10.50 Мультфильм.

СUBОТА, 17 ОКТЯБРЯ

9.55 Камера исследует прошлое.
10.45 Мультфильм.
10.55 "Досуг".

10.55 "Досуг".
11.10 "Экзотика".
12.10 "Лешего могут быть только горы...".
12.55 Дневной сеанс. Т.х.ф. "Санта Барбара".

12.55 Дневной сеанс. Т.х.ф. "Санта Барбара".
13.30 "Утро".
14.45 Т.х.ф. "Я буду ждать".

14.45 Т.х.ф. "Я буду ждать".
15.00 Вести.
15.20 - 15.30 Из зала Конституционного суда России.

15.20 - 15.30 Из зала Конституционного суда России.
17.00 Новости.
17.30 Студия "Рост".

17.30 Студия "Рост".
18.00 Там-там новости.
18.15 Концерт симфонического оркестра.

18.15 Концерт симфонического оркестра.
19.00 "Рос-Прог".
19.30 "Кинопанорама".

19.30 "Кинопанорама".
20.05 "Черный вихрь".
01.00 Новости.
01.25 - 01.55 "Видеодром".

01.25 - 01.55 "Видеодром".
9.00 Вести.
9.20 "Время деловых людей".

14.25 "Музыкальный киоск".
14.55 Премьера т.д.ф. "Колыма. Война после войны".

14.55 Премьера т.д.ф. "Колыма. Война после войны".
16.00 Новости (с субтитрами).
16.25 Телематрон "Дом радости и надежды".

16.25 Телематрон "Дом радости и надежды".
16.45 Премьера т.х.ф. "Детство Никиты".
17.55 "Красный квадрат".

17.55 "Красный квадрат".
18.35 М.ф. "Еноты".
19.00 Концерт.
19.45 Телематрон "Дом радости и надежды".

19.45 Телематрон "Дом радости и надежды".
20.05 Вести.
20.25 "Спокойной ночи, малыши!".

20.25 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.20 "Урал".

21.20 "Урал".
22.30 "Фитиль-видео".
23.00 "Контрасты".
23.40 "Репортер".

23.40 "Репортер".
00.01 Вести.
00.25 "Спортивная карусель".
00.30 Из зала Конституционного суда России.

00.30 Из зала Конституционного суда России.
01.00 Сегодня в ВС Российской Федерации.
01.15 - 02.15 "Музыкальный экзамен".

Для желающих работать на компьютере. Республиканское общество "ЗНАНИЕ" проводит 2-недельные курсы.

Республиканское общество "ЗНАНИЕ" Международная школа "МИРБИСС" проводят семинары: 15-16 октября, 19-20 октября.

Фирма "ЛОЦМАН, ЛТД" предлагает к реализации: Автокран "Ивановец КС-35774", Автомобиль "Урал-44202", Автобус "Урал-вахта".

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

17.05 Фильм-концерт.
17.40 В помощь школе. "Загадки астрономии".

03.00 - 03.10 "Поп-магазин".
8.30 "Здравствуйте!".
8.40 Мультфильм.

8.40 Мультфильм.
8.50 Док. фильм.
9.25 Фильм-концерт.
9.50 "Поп-магазин".

10.05 Судьба и роки. "Пою мои мечты".
11.05 Науч.-поп. фильм "Малыш".
11.15 Московская редакция представляет: "Гайдар-парк".

11.15 Московская редакция представляет: "Гайдар-парк".
11.45 Мультфильм.
12.45 Исторический альманах.

12.45 Исторический альманах.
14.30 Киноканал "Осень".
16.05 Док. фильм.
17.10 Фильм-концерт.

18.35 "Лесная сказка".
19.20 "Балканский тулик".
20.00 "Большой фестиваль".

20.00 "Большой фестиваль".
20.30 "Белая трость".
21.20 "Факт".
21.45 "Спортивный спорт".

21.45 "Спортивный спорт".
22.15 "Даша работает!".
22.25 Док. фильм.
22.35 "600 секунд".

11.30 "Большие проблемы больших городов".
12.20 Док. фильм.
13.20 Киноканал "Осень".

13.20 Киноканал "Осень".
15.00 "Теледоктор".
15.30 Концерт по заявке.
16.00 "Фамили нэт".

16.00 "Фамили нэт".
16.55 Х.ф. "Новые похождения Кота в сапогах".
18.20 Телетекст.
18.25 Док. фильм.

Продается 2-х комнатная кооперативная выплченная квартира (32 кв.м, 5-й этаж) в 5-этажном доме в г. Metallургов.

КИНО. "РОССИЯ" - "РАБЬИНА СЕКСА". "ОКТАБЕРЬ" - Б.заял. "ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК". "ИЗВЕСТИЯ Удмуртской Республики".