ПАМЯТНИК ЛЬВУ ТОЛСТОМУ

В Москве перед Новодевичьим сквером, невдалеке от того места, где много лет жил в своей усадьбе Лев Толстой, закончена работа над памятником великому русскому писателю. Открытие его состоится сегодня.

ПОТРЕБОВАЛИСЬ годы, чтобы создать этот монумент. Поначалу надо было переместить из карьера под Киевом на Девичье поле Москвы облюбованную скульптором глыбу камня весом в двести тонн. Только упряжка мощных тягачей смогла сдвинуть камень с места. И вот наконец к шершавым бокам этой глыбы благородного черного габро (кстати сказать, встречающейся в карьерах раз в сто лет) прикоснулись руки скульптора Алексея Портянко. Именно ему выпало счастье вырубить памятник человеку, о котором также можно сказать: такой рождается раз в сто лет.

В свое время Николай II не разрешил купить московскую усадьбу писателя, чтобы сохранить ее для потомков. Усадьбу сберегла революция. Вблизи Девичьего поля в длинном московском переулке, прежде называвшемся Долгохамовническим, в зелени тенистого сада стоит деревянный двухэтажный дом, где жил Лев Толстой.

Писателя успели не раз сфотографировать и снять на кинопленку. Он смотрит на нас, застигнутый объективом, в окружении семьи и друзей, во время катания на коньках по льду дворового катка, сидящим верхом на лошади. Никто не отваживался снимать Толстого, когда он писал.

Скульптор решил изобразить Толстого сидящим, таким его можно было увидеть во время работы...

Вырубала памятник резцами с победитовыми наконечниками бригада резчиков. Последние штрихи нанес сам скульптор, много дней поднимавшийся на строительные леса.

У скульптора такая же крепкая рука, как и у сорокалетнего резчика Анатолия Карасева. В его бригаде еще два известных резчика — Борис Лепилин и Иван Тимофеевич Круглов — люди редчайшей профессии, мастера своего дела, работавшие над многими известными памятниками.

Под ногами у резчика — пружинящие доски лесов. Я видел на досках груду стальных резцов с расплющенными шляпками. Удар у резчика разной силы, но всегда точный. За день мастеру требовалось штук пятьдесят резцов. Потом их отправляли в кузницу и снова затачивали. Удары молотка слышались далеко. Так вот, металлом по камню первой группы крепости вырубили памятник Льву Николаевичу Толстому.

— Все, что делаем, — все навек, — с гордостью за свою профессию сказал Анатолий Карасев.

ТОЛЬКО ночь перед открытием памятника заставит творца оторваться от работы, которой отдано 16 лет жизни. Если учесть, что она началась вскоре после окончания художественной академии, то значит, памятник потребовал у московского скульптора Алексея Портянко всю его творческую жизнь.

Увидев в детстве в сельском кинотеатре хронику, где показывали работу скульптора, он, придя домой, взял в руки мел, нож. Стал высекать то, что видел вокруг. Потом решился сделать портрет Тараса Шевченко... И в мыслях у него не было, что когда-нибудь придется создавать для Москвы памятник самому Толстому...

Статуи его работы установлены в разных городах — есть в Комсомольске-на-Амуре, Пятигорске, в Подмосковье... Они отлиты из бронзы. Льва Толстого мастер с самого начала решил высекать из глыбы. Ее долго искали и нашли в Головинском карьере, известном своим благородным и крепким камнем.

Монумент высится могучим утесом, вырастая из-под земли. С первого взгляда приходят на ум известные ленинские слова, запомнившиеся со школьных лет, сказанные о Льве Толстом:

«— Какая глыба, а? Какой матерый человечище!»

Ярче фотографий эти слова создают образ Льва Толстого.

Среди членов жюри, выбиравших из восьмидесяти проектов памятника один — для Москвы, никто не видел Толстого. Но у каждого в сознании был свой образ писателя. У большинства он оказался таким, как у Алексея Портянко... Видел проект монумента также Илья Ильич Толстой. После просмотра он захотел познакомиться с автором и сказал:

— Да, он был таким...

ЧТОБЫ создать образ, нужно уловить самое главное в нем — то, что все представляют. При этом важное — усилить, от чего-то второстепенного—отказаться. Так выражает свои принципы творчества скульптор. Он не мог бы ответить на вопрос, на чем сидит изображенный им Толстой, какая в руке у него книга, — не в этом суть. Но взгляд писателя, высеченного в камне, проникает в душу.

Над проектом работали три автора — скульптор и два московских архитектора — Владимир Богданов и Виталий Соколов. Они осмотрели многие площади, бульвары, улицы Москвы в поисках подходящего места. Но лучшего, чем на Девичьем поле, не нашли. Здесь не площадка, а целая площадь и сквер, едва ли не самый большой в городе, похожий на лес, который так любил Лев Николаевич. Он нередко приходил сюда гулять, прислушиваясь к пению птиц и шелесту листвы тополей и вязов, стеной стоящих до Новодевичьего монастыря.

Люди будут приезжать на Девичье поле, чтобы увидеть памятник великому сыну России.

Я СПУСТИЛСЯ с лесов и, отойдя шагов на двадцать, с края площадки, покрытой гранитными плитами, еще раз посмотрел на памятник.

... Таким Толстой был уже великим, автором знаменитых романов, много прожившим и передумавшим. Мысль озаряет его лицо. Оно мне показалось молодым. И близким.

Л. КОЛОДНЫЙ.

ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

120 «новелл» о Болгарии

Пятилетний карапуз, забавно сощурившись, смеется, глядя на солнце... Старый крестьянин прячет улыбку в пышных усах... Юноша, раскинув руки, бежит по полю, безудержно, как птица, стремясь к счастью, радости... И это ощущение полноты жизни становится лейтмотивом в работах болгарских фотомастеров, которые представлены на открывшейся вчера в Москве в Доме дружбы с народами зарубежных стран выставке, приуроченной к 28-й годовщине социалистической революции в Болгарии.

Выставку открыла главный редактор журнала «Советское фото» М. И. Бугаева. На открытии присутствовала советник посольства НРБ в СССР М. Георгиева. С речами выступили вице-президент фотосекции Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами В. А. Малышев и представитель болгарских мастеров фотоискусства П. Боев.

На выставке представлено 120 работ сорока пяти авторов, 120 фотоновелл о Болгарии, проникнутых любовью к своему народу, к родной земле. В работах вдумчиво используются современные выразительные средства фотоискусства. Наиболее сильно звучат на выставке выполненные в различной манере портреты людей современной Болгарии, отражающие их внутренний мир, характеры, настроения. Это сосредоточенный «Сталевар» А. Кемилева, лукавый «Земляк» Л. Чарыкчиева, поэтичная «Анна» М. Русиновой и многие другие.

Е. ПРОХОРОВА.

Кинотеатр в Измайлове

До сих пор в Первомайском районе столицы действовало четыре кинотеатра. Сейчас для жителей района строительное управление № 54 «Мосстроя-13» возводит на 9-й Парковой улице здание еще одного. Это будет самый крупный кинотеатр в районе. Его зрительный зал, который при необходимости можно использовать и как концертный, сможет вместить 1.600 человек. Архитекторы предусмотрели здесь лекционный зал и специальное помещение для выставок.

Н. ТАТАРИНОВА.

ПРЕМЬЕРА

«Человек из Ламанчи»

Премьеру нового спектакля «Человек из Ламанчи» показывает сегодня Академический театр имени Вл. Маяковского. Авторы пьесы — Д. Вассерман, Дж. Дэрион (перевод П. Мелковой).«В основу сюжета этого мюзикла американского композитора Митча Ли положен эпизод из биографии классика мировой литературы Сервантеса — автора бессмертного романа «Дон-Кихот Ламанчский».

Постановки спектакля осуществил главный режиссер театра А. Гончаров, оформил художник Э. Стенберг, хореография Ю. Шерлинга.

Роль Дон-Кихота исполняет Александр Лазарев, в роли Дульсинеи — Т. Доронина.

ТАБЛО ИГР

Тяжелая атлетика. Второй тяжелый вес. 1. В. Алексеев (СССР) — 640 кг. **2.** Р. Манг (ФРГ) — 610. **3.** Г. Бонк (ГДР) — 572,5.

Фехтование (шпага). Мужчины. Личное первенство. 1. С. Фенъеши (Венгрия). **2.** Ж. Дегайери (Франция). **3.** Г. Кульчар (Венгрия).

Легкая атлетика. 400 м. Мужчины. 1. В. Матьюз (США) — 44,7. **2.** В. Коллет (США)—44,8. **3.** Д. Сонг (Кения) — 44,9.

110 м с барьерами. Мужчины. 1. Р. Милберн (США) — 13,2. **2.** Г. Дат (Франция) — 13,34. **3.** Т. Хилл (США) — 13,48.

(ТАСС).

ОЛИМПИАДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

После суточного перерыва, вызванного трагическими событиями в Олимпийской деревне и на военном аэродроме близ Мюнхена, приведшими к человеческим жертвам, возобновилась XX летняя Олимпиада. Ее программа сдвинута на день позже. Вечером 6 сентября состоялись соревнования, которые не были проведены в эти же часы накануне.

Если Валерий Борзов доказал, кто самый быстрый участник Олимпиады, то 30-летний инженер из города Шахты Василий Алексеев не оставил никаких сомнений в том, что он остается самым сильным человеком на земле. В «Мессехалле», очень схожем с театром, он выиграл соревнования штангистов второго тяжелого веса с отличной суммой троеборья — 640 кг (235+175+230). Далеко позади другие призеры — Рудольф Манг из ФРГ (610 кг) и молодой атлет из ГДР Герд Бонк — 572,5 кг.

Настоящего «диалога» Алексеев — Манг не получилось, прежде всего по «вине» нового олимпийского чемпиона. Азарт борьбы заставил Манга начать жим с небывалого для себя веса — 222,5 кг, но этот смелый шаг чуть не кончился для него печально. Только с третьего подхода, прибавив еще 2,5 кг, западногерманский атлет справился со снарядом. Его успех вызвал оглушающую овацию зала.

А уже потом солидно, со спокойной уверенностью в своих силах начал поднимать штангу Василий Алексеев, остановившись на рубеже 235 кг.

После рывка дистанция между Алексеевым и Мангом увеличилась до 15 кг. И зал, так жаждавший успеха своего земляка, и журналисты, и заполненная впервые до отказа ложа почетных гостей поняли, что сенсации не будет. Тем более, что Алексеев, закончив свое выступление в толчке на 230 кг, словно предложил своему сопернику идти ва-банк. Мангу для победы нужно было поднять невероятный вес — 245 кг. Однако поддалась ему лишь штанга на 30 кг легче.

Трое советских боксеров провели четвертьфинальные бои, и все трое покинули ринг с поникшими головами. Борис Зориктуев выигрывал у кубинца Дугласа Родригеса после двух раундов, но решил, что преимущества недостаточно для убедительной победы, и резко пошел вперед. А в предыдущей встрече он рассек бровь. Новое столкновение, и врач прекратил бой.

— Соломин не проиграл, — сказал мне после поединка Василия с американцем Рикардом Каррерасом судья из Кении Тревир Хилл. — Я следил за встречей (правда, с третьего ряда, а не с судейского кресла), но ваш боксер действовал технически чище, его удары чаще достигали цели.

Боксер из США больше «махал» кулаками, чем наш спортсмен. Однако этого оказалось достаточно, чтобы трое судей из пяти назвали Каррераса победителем. Продолжая разговор о качестве судейства, добавим, что уже шесть арбитров сняты с турнира.

Джесси Вальдес, хорошо знакомый советским боксерам по матчам СССР — США, перешел в новую весовую категорию — до 67 кг. Его соперником в четвертьфинале был молодой Анатолий Хохлов. Вальдес, обладающий огромным опытом международных встреч, сумел навязать свою манеру ближнего боя, лишив Хохлова преимуществ выгодной для него дальней дистанции.

Для советских борцов-«классиков» вечер сложился следующим образом: Анатолий Рощин, Николай Яковенко и Виктор Игуменов одержали победы, а Владимир Зубков, Валерий Резанцев и Анатолий Назаренко проиграли.

В первом полуфинальном олимпийском матче наши гандболисты сумели победить сильную команду ГДР — 11:8 (4:4).

Команда советских конников — Елена Петушкова, Иван Кизимов и Иван Калита — победила в соревнованиях по выездке.

Надежда Чижова, установив новый мировой рекорд в толкании ядра — 21 м 03 см, — завоевала золотую медаль. Такого же успеха достиг и Анатолий Бондарчук, пославший молот на 75 м 50 см.

Советские баскетболисты одержали победу над командой Кубы — 67:61.

В полуфинальном забеге на 1.500 м с новым мировым рекордом финишировала советская легкоатлетка Людмила Брагина — 4.05,1.

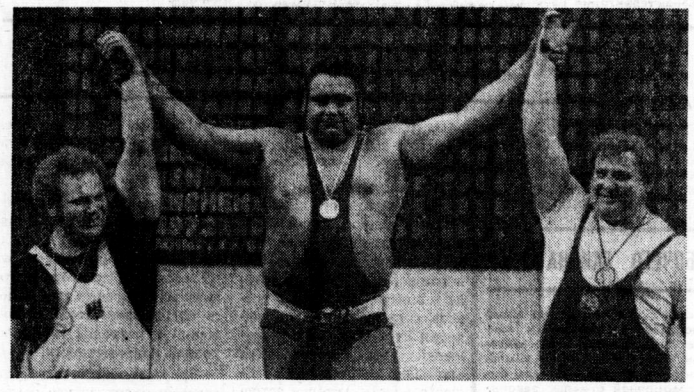
Олимпийская команда США в этот день... лишилась одной из своих 25 золотых медалей. Победитель в плавании на 400 метров вольным стилем Рик Демонт, как выяснилось, применял перед финальным заплывом запрещенные стимулирующие средства. Исполком Международного олимпийского комитета его дисквалифицировал. Победителем стал, таким образом, занявший второе место (он проиграл Демонту всего одну сотую секунды) австралиец Бредфорд Купер — 4 мин. 00,27 сек.

И еще одна делегация лишилась олимпийской награды. Голландский велосипедист Аад ван ден Хоек также уличен в том, что принял допинг. Медали, согласно правилам, отобрали у всей команды Нидерландов в гонке на 100 км. Их получат спортсмены Бельгии — 2 часа 12 мин. 36,7 сек.

Б. БУХОВЦЕВ, В. КУКУШКИН, А. ЛЕВИНСОН, А. СТАРОДУБ, Ю. ХРОМОВ, спец. корр. ТАСС.

Мюнхен.

ОЛИМПИЙСКИЙ ПЬЕДЕСТАЛ



САМЫЙ СИЛЬНЫЙ

Во время мексиканского триумфа Леонида Жаботинского мало кто предполагал, что уже в следующем году победная эстафета перейдет в руки Василия Алексеева. Но за это четырехлетие богатырь из города Шахты сумел прочно завладеть ролью премьера.

54 раза сокрушал Алексеев мировые рекорды, трижды выигрывал чемпионаты СССР и Европы, два раза побеждал на форумах сильнейших людей планеты.

Есть в тяжелой атлетике рубежи, переход которых запоминается особенно надолго. 600 килограммов в сумме трех движений — эта цифра долгие годы манила к себе атлетов. Манила, но не покорялась. О ней стали поговаривать как о пределе человеческих возможностей. И вот 18 марта 1970 года Алексеев преодолевает этот рубеж. И, не останавливаясь на достигнутом, уверенно прибавляет к рекорду новые и новые килограммы. Сейчас уже его высшее достижение равно 645 килограммам.

Но, несмотря на такой послужной список нашего богатыря, некоторые пророки от спорта начали предвещать уже его закат. Ссылаясь на последний чемпионат Европы в Констанце, где Алексеев уступил в двух движениях — жиме и рывке западногерманскому атлету Рудольфу Мангу, поговаривали уже о том, что на этой Олимпиаде гегемония советских богатырей во второй тяжелой весовой категории будет нарушена.

Выступления Алексеева блистательно опровергли эти прогнозы. Победив во всех трех движениях, он на 30 килограммов опередил ближайшего конкурента.

Победа в каждой весовой категории почетна, но все же венчает присталище сильных самый тяжелый вес. Проходят годы, десятилетия, но спортивный мир помнит блистательное выступление в Риме Юрия Власова, победу Леонида Жаботинского в Мексике. Запомнит он и олимпийский триумф Василия Алексеева.

На снимке: олимпийский пьедестал. В центре — **В. Алексеев.**

Фотохроника ТАСС.

МОЛОДЕЖЬ ВЫДЕРЖАЛА ИСПЫТАНИЕ

БОЕВОЙ ничьей со счетом 4:4 (1:2, 3:2, 0:0) завершилась 6 сентября в Виннипеге третья встреча между советскими и канадскими хоккеистами.

Советские тренеры выставили на игру большую группу молодых хоккеистов, чтобы попробовать их в матче с лучшими канадскими профессионалами. За нашу команду играли: **Третьяк; Цыганков — Лутченко, Михайлов — Мальцев — Харламов; Гусев — Кузькин, Солодухин — Шадрин — Якушев; Шаталов — Васильев, Лебедев — Анисин — Бодунов; Петров, Мишаков.** В запасе был Зингер. Канадцы выступили в том же составе, как и в предыдущей встрече в Торонто, лишь в качестве одного из резервных форвардов вместо Голуоуси на лед выходил Рателл.

И молодежь выдержала испытание. Великолепно провели встречу воспитанники заслуженного тренера СССР Б. Кулагина из «Крыльев Советов» Лебедев — Анисин — Бодунов.

Между тем игра началась неудачно для нашей команды. Уже на второй минуте нападающий канадцев Паризэ оказался первым при добивании шайбы и протолкнул ее в ворота.

На 4-й минуте был удален с поля Васильев. Однако советские хоккеисты, играя в меньшинстве, не дрогнули. Петров ворвался в зону соперников и мощным «щелчком» послал шайбу в ворота Т. Эспозито.

Первый период прошел примерно в равной борьбе. И все же на отдых команды ушли при счете 2:1 в пользу канадцев. Гол на 19-й минуте забил Рателл.

Начиная со второго периода преимущество было на стороне советской команды, но канадцы опасно контратаковали, и на 25-й минуте Ф. Эспозито удалось увеличить разрыв в счете.

На 33-й минуте Харламов, получив хорошую передачу от Цыганкова, обыгрывает защитника Парка и вратаря и забивает второй гол. Тут же, воспользовавшись ошибкой защитников, Хендерсон доводит счет до 4:2.

Натиск советской команды усиливается. На 35-й минуте Лебедев и на 39-й Бодунов забивают два гола.

Великолепно провел матч Третьяк, во второй раз признанный лучшим игроком у гостей. А приз лучшего хоккеиста канадской команды достался Хендерсону.

В. ЧЕРНЫШЕВ, корр. ТАСС.

Виннипег.

СЧЕТ НЕ БЫЛ ОТКРЫТ

Вничью — 0:0 закончился матч чемпионата страны по футболу между московским «Спартаком» и ростовским СКА, состоявшийся 7 сентября на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в столице. (ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Творчество юных». 10.15 — «Сельская страда». 10.25 — «Берег юности». Художественный фильм. 11.45 — «Беречь минуту пятилетки». 12.00 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх. 14.00 — Концерт. 14.30 — Премьера телефильма «Мы строим...». 15.00 — К открытию Центральной выставки научно-технического творчества молодежи, посвященной 50-летию образования СССР. 17.15 — «Объектив». 17.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 5-я. 18.10 — Премьера телефильма «Мы — танкисты». 18.40 — Цв. тел. Для детей. «Секреты букета». 19.00 — «Союз нерушимый». Украинская ССР. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Мелодии моря». Концерт. 18.55 — «Революционер, ученый, поэт». Документальный фильм. 19.15 — Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Разговор с земляками». Передача по письмам телезрителей Подмосковья. 21.00 — Эстрадный концерт. 21.30 — «Тени над Нотр-Дам». Художественный фильм. 1-я серия.

РАДИО

8 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Идет хлеб Сибири». Репортаж из совхоза «Новоуральский» Омской области; «Герои жатвы».

●

8.45—«Страда уборочная». 9.15 — «По вашим письмам». Литературная передача. 10.05 — Радио—малышам. «Сказка за сказкой». 10.35 — «Герои жатвы». 11.10 — М. Глинка. Увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде». 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: «Слово держим с честью». Репортаж с завода имени Владимира Ильича: «Урожай — забота общая». Репортаж из Курганской области. 12.10 — На XX летних Олимпийских играх. 12.20 — Концерт по программе, предложенной радиослушателями. 12.45 — «Проблемы научно-технического прогресса». «Ученые — большой энергетике». 13.00 — «Новости музыкальной жизни страны». Обозрение. 14.00 — «Молодость завода». Передача Тульского радио. 15.15 — Г. Тихомиров. Сюита «На просторах Родины». 15.30 — Музыкальная передача из Берлина. 16.00 — Для детей. «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — Радио — для урока. История. «Охотники на мамонтов» (4—6-й классы). 17.00 — «Юность». «Молодежь на уборке урожая»; «Дорогой отцов-героев». 18.00 — «К Международному дню солидарности журналистов». Концерт по заявкам. 18.40 — На XX летних Олимпийских играх. 19.20 — «Праздник болгарского народа». 19.30 — «Радиотеатр». А. Дийвес. «Пятое купе». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт мастеров искусств. 22.30 — Рассказы А. П. Чехова читает М. И. Бабанова. 23.00 — На XX летних Олимпийских играх.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В воскресенье, 10 сентября 1972 года, универмаги и крупные промтоварные магазины Москвы работают до 19 часов.

Бюро рекламы Главторга.

Тушинский РК КПСС с глубоким прискорбием сообщает о кончине члена КПСС с 1921 года, персонального пенсионера

Михаила Ивановича ШЕЛУХИНА

и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Московский РК КПСС, партийная организация швейной фабрики № 15 с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1917 года, персонального пенсионера

Григория Георгиевича ЕВДОКИМОВА,

последовавшей на 74-м году жизни, и выражают соболезнование родным и близким.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность без осадков, ветер юго-западный, 3—7 м/сек. Температура 21—23 градуса.

Вчера в 15 часов в Москве было 22 градуса, давление 751 мм, влажность 36 процентов. В ближайшие сутки давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор Ю. И. Баланенко

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 11 по 17 сентября

11 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.35 — «Беседы о спорте». 16.05 — Наука — сельскому хозяйству. 16.35 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. 17.15 — «Поэзия». 17.30 — Цв. тел. «Приходи, сказка!». «Лесной богатырь». 18.10 — «Союз нерушимый». 18.40 — Поет народная артистка СССР Ирина Архипова. 19.15 — «Сельская страда». 19.25 — «Международная панорама». 19.50 — М. Горький. «Зыковы». Спектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение спектакля «Зыковы». 22.35 — Цв. тел. Документальный телефильм «От родных нив».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «О фирме и о себе». 19.15 — Концерт. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Товарищ КамАЗ». Телефильм. 21.20 — Реклама. 21.35 — Цв. тел. «Вихри враждебные». Художественный фильм. 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов - заочников. Научный коммунизм. 18.55 — Для студентов - заочников III курса. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Близнецы». Художественный фильм. 21.00 — «Здоровье». 21.30 — Цв. тел. Заключительный концерт XII Международного фестиваля эстрадной песни в Сопоте.

12 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Приходи, сказка!». «Лесной богатырь». 10.15 — «Белые воды». Художественный фильм. 11.50 — «Наука сегодня». 12.20 — «Приглашает концертная студия в Останкино...». 13.10 — Программа телевизионных документальных фильмов. 16.40 — «Что изучает экономическая география СССР». 17.10 — Документальный телефильм «Первая ссылка». 17.30 — «Пятилетка, год второй». 18.10 — Для школьников. Встреча юннаров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза академиком Е. К. Федоровым. 19.05—«Хлеб Востока». 19.30 — «Киноискусство Страны Советов». «Им было восемнадцать». 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей». 22.15— Цв. тел. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10— VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. 18.45 — Реклама. 19.00 — «Шаги жизни». Научно - популярный фильм. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Молодость». 21.30 — «Давид Гурамишвили». Художественный фильм. 22.55— Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 5-х классов. География. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Обществоведение. 18.15 — Экран — учителю. 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — И. Тургенев. «Провинциалка». Телеспектакль. 20.30 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествений». 21.30 — «Камерные вечера».

13 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Емеля и его друзья». 10.15 — Э. Вильде. «Домовой». Телевизионный спектакль. 11.45 — «Путешествие в страну Симфонию». 12.35 — «Им покоряется небо». Художественный фильм. 14.10 — «Дипломат Я. Берзинь». Документальный телефильм (Рига). 14.25 — «Сельская страда». 16.35 — «Что изучает общая биология». 17.00 — «Ребятам о зверятах». 17.30 — На вопросы телезрителей отвечает министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР А. А. Николаев. 18.10 — Цв. тел. «Заколдованный мальчик». Мультфильм. 19.00 — «Мир социализма». 19.30 — Цв. тел. Футбол. Кубок обладателей кубков. «Спартак» (М) — «АДО» (Голландия). 21.15 — «Время». 21.45 — «Музыканты о музыке». 22.45 — Футбол. Кубок УЕФА. «Динамо» (Тбилиси) — «Твенте» (Голландия). 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20— Программа документальных фильмов. 19.00 — «Маленькие и большие музыканты». 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 —Цв. тел. «Музыкальные встречи». 21.30 — «Альпийская баллада». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Экран — врачу. 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.15 — Для студентов - заочников III курса. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Поэзия». 19.35 — «Выстрел в тумане». Художественный фильм. 21.00 — «Рассказы о театре».

14 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Твори, выдумывай, пробуй!». 10.15 — Цв. тел. «Поэма двух сердец». Художественный фильм. 11.50 — «Пятилетка, год второй». 12.20 — Цв. тел. «Народные артисты СССР». Мария Биешу. 12.55 — «Лейла и ее друзья». Телефильм. 13.20 — «Сельская страда». 16.30 — «Что такое природа». 16.45 — «Русская речь». 17.30 — Цв. тел. «В каждом рисунке солнце». 18.10 — Цв. тел. «Соло». Художественный телефильм. 18.35 — «Песня-72». 19.05 — Цв. тел. «Час Ирландии». 20.15 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». ЦСКА — «Торпедо». 21.45 — «Время». 22.15 — «Музыкальная афиша».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.00— Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». «Спартак» (М) — «Динамо» (Рига). 18.15 — «Тропа Чересполосицы, отчая...». 18.40 — «Главный свидетель». Художественный фильм. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Землелеп». 21.00—VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. 21.55 — Справочное бюро. 22.10 — Программа телевизионных документальных фильмов. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 4-х классов. Музыка. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 8-х классов. Физика. 17.10 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. «Островский - драматург». 18.10 — «Ваш сад».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Литературные чтения». 19.40 — «Поют К. Кадинская и Е. Нестеренко». 20.25 — «Где третий король?». Художественный фильм. 21.45 — «Наш современник».

15 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «В каждом рисунке солнце». 10.15 — «Туманная ночь». Художественный фильм. 11.35 — Цв. тел. «Узоры». 12.00 — Программа телевизионных документальных фильмов. 12.55 — «Хлеб Востока». 16.20 — «Слово о полку Игореве» и русская культура». 17.00 — «Костер». 17.30 — «Объектив». 18.10 — Цв. тел. Для детей. «Пчелка-медушка». 18.30 — «Хранители тайги». 19.00 — «Союз нерушимый». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Тринадцать стульев». 22.20 — Любителям оперетты.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20— «Полчаса в Эрмитаже». 18.50 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Молодость». 21.00 — По страницам произведений писателя Е. Пермитина. 21.25 — Реклама. 21.35 — Цв. тел. «Был месяц май». Телевизионный фильм. 23.25 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 11.50 — Для учащихся 3-х классов. Продолжение. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 5-х классов. История. 17.45 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.15 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.55 — Для студентов - заочников II курса. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Цв. тел. «Три толстяка». Художественный фильм. 20.45 — «Музыканты наших дней». «Дирижирует Герберт Караян». 21.50 — «Премьера». Телефильм.

16 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех. 9.30—Цв. тел. «Хочу все знать». 10.00 — «Хлеб Востока». 10.10 — «Всесоюзный фестиваль народного творчества». 11.15 — «По вашим письмам». 11.30 — Цв. тел. «Будь счастлива, Аня!» Художественный фильм. 12.45 — «Страницы творчества поэта Максима Танка». 13.30 — «Здоровье». 14.00 — Цв. тел. Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». Финал. 16.15 — «Музыкальные встречи». 17.00 — «В мире животных». 18.10 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 18.50 — «Встреча с Анной Герман». 19.35 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут Знатоки». Дело 6-е — «Шантаж». Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Мы с вами где-то встречались». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35— Программа телевизионных документальных фильмов. 15.30 — Цв. тел. «Хрустальный башмачок». Художественный фильм. 16.45 — «От 14 до 18». 17.50 — Концерт. 18.50 — «Личное первенство». Телефильм. 19.30 — «Справочное бюро». 19.45 — Эстрадный концерт. 20.30 — «Москва и москвичи». 21.00 — Вечер артистов Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. 22.20 — «Праздники в будний день». 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 11.40 — Для учащихся 4-х классов. Литература. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 13.15 — Экран — учителю. 13.50 — Для студентов - заочников III курса. Сопротивление материалов. 16.25 — Для студентов - заочников. Философия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Порожний рейс». Художественный фильм. 21.00 — «Соловей мой нежный». 21.30— «Подвиг». 22.00 — Новости.

17 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

День работника леса

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Цв. тел. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Сегодня — День работника леса». 11.00 — Концерт для работников леса. 11.30 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 12.00 — «Без вины виноватые». Художественный фильм. 13.35 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. 14.00 — «Хлеб Востока». 15.00—Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 16.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» — «Арарат». 18.10 — «Нежданное знакомство». Художественный фильм. 19.40 — Цв. тел. «Кот в сапогах». Мультфильм. 20.00 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут Знатоки». Дело 6-е — «Шантаж». Часть 2-я. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Артлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.25— Хроника Подмосковья. 14.40 — Программа документальных фильмов. 15.20 — Цв. тел. Концерт. 15.45 — А. Арбузов. «Иркутская история». Спектакль. 18.15 — Концерт. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. 21.00 — «Горизонт». 22.15 — Цв. тел. «Тропою Черского». Телефильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 — Экран — врачу. 11.55 — Экран научно - популярного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — «Спрашивайте, мальчики». Телефильм. 19.30 — «Город мастеров». 20.45 — Концерт. 21.30 — Цв. тел. «Хозяин тайги». Художественный фильм.

Л—22258 Заказ № 3199 Объем 2 п. л.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Газета выходит шесть раз в неделю Индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ. КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-57. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45.