

ИНФОРМАЦИЯ В НОМЕР

По следам
авиакатастрофы

По сообщению ТАСС 1 августа в 10 часов 17 минут в районе Степанакерта после входа в зону аэропорта была утеряна связь с самолетом ЯК-40 Армянского управления гражданской авиации, выполнявшего рейс Ереван — Степанакерт. На борту находились 26 пассажиров и 4 члена экипажа. Расследование проводит комиссия Госавианadzора СССР.

Мы попросили председателя комиссии, главного специалиста управления расследований авиационных происшествий Госавианadzора СССР Юрия Васильевича НАСТЕНКО рассказать о причинах авиакатастрофы.

— В то трагическое утро экипаж самолета в составе командира корабля Арарата Давидяна, второго пилота Александра Оганесяна и бортмеханика Юрия Давтяна выполнял свой обычный рейс. Указанный в сообщении четвертый человек летел как пассажир. Наша комиссия, а в ее состав включены опытные специалисты Минавиатранса Министерства гражданской авиации СССР, конструкторских бюро, заводов-изготовителей, управлений гражданской авиации Армении и Азербайджана, пока располагает лишь предварительными данными. В 22-х километрах западнее Степанакерта у подножья горы высотой 2823 метра самолет при ударе о землю полностью разрушился и частично сгорел.

Экипаж и все пассажиры, точное число которых уточняется, погибли. Место очень труднодоступно, вертолетникам, работающим на такой высоте, приходится нелегко. Большую помощь нам оказывают скалолазы. В полном смысле слова, не хватает кислорода.

Своими наблюдениями мы попросили также поделиться член инженерно-технической подкомиссии, заместителя главного инженера Армянского УГА Рафаэла Вагаришакянца ГОРГИНЯНА.

— Хочу напомнить, что окончательное расследование еще не завершено. Официального заключения со стороны Госавианadzора СССР пока нет, и поэтому можно сказать лишь о предварительных выводах нашей подкомиссии.

В самом начале работы было тщательно изучено место происшествия. Самолет столкнулся с выступом скалы на местности с уклоном в 35 градусов. Полет выполнялся в условиях сильной облачности.

После предварительного осмотра места гибели самолета, куда мы с трудом добрались только вертолетом, мы принялись за поиски бортового самописца, как за рубежом называют «черный ящик». Хотя наши, к слову, оранжевого цвета и круглой формы. И на следующий день в 400 метрах от места происшествия его нашли, но с раскрытыми полусферами.

Механизм был частично разрушен, чего обычно не бывает. Мне приходилось участвовать в расследовании авиакатастроф, а также по имеющейся зарубежной информации о подавляющем большинстве случаев «черных ящиков» сохраняется. Наиболее вероятная версия раскрытия его полусфер от сильного удара самолета о скалу, от которого возникли нерасчетные нагрузки. Но особо хочется мне

добавить, что на «черном ящике» имелся след от механического воздействия металлическим предметом. Это вызвало сомнения у членов комиссии, и поэтому его направили в ГосНИИГА для специального исследования причин его раскрытия.

Лента регистрации параметров последнего полета из шести разорванных кусков была обнаружена в разных местах. Нам повезло, что на одной из частей, как только что сообщили из Госавианadzора СССР, имеется информация о полете.

С ее помощью установлено, что техническое состояние самолета было исправное и не явилось причиной авиакатастрофы. Вывод членов нашей подкомиссии на основании изучения разрушенных частей самолета и места происшествия однозначен, причиной авиакатастрофы не явилось техническое состояние самолета, не было ни пожара, ни взрыва внутри или извне. При подобных случаях проводятся сложнейшие анализы и специальные исследования. Кроме «черного ящика», мы послали поврежденные вышестоящим органам в экспериментальный центр МГА. Надо ждать ответ. После чего и будет проведен окончательный анализ и заключение о причине авиакатастрофы.

К. ВЛАСЕНКО.

Требуется
вмешательствоРАДИОАКТИВНАЯ
«ТУРБО»?

Кажется, прошли времена, когда «коробейников» с их нехитрым ассортиментом — лезвий для бритвы, импортных сигарет и, конечно, жевательных резинок — с улицы Абовяна и из окрестностей ГУМа в Ереване гоняла милиция. Сегодня они торгуют повсюду беспреступно. Не буду комментировать факт — в стране, где пока не действуют законы рынка, их создают те, кто предлагает товар.

Однако сейчас речь пойдет о жвачках «Турбо», которые можно приобрести за рубль-полтора буквально на каждом шагу. Между тем, журналисты из ленинградских «600 секунд» рассказали, что в Польше эти жвачки извлекли из продажи. Как канцерогенные! — это из публикации «Радиоактивный квас» («Известия») от 8 августа 1990 года.

К слову, именно эти жевательные резинки особенно популярны у нашей детворы. Это и побудило меня обратиться к начальнику санитарно-эпидемиологического управления Минздрава Армянской ССР Л. Симонову.

— Я разделяю вашу тревогу, — сказала Лиля Семёновна. — И, конечно, поскольку имеется сигнал тревоги, мы проведем необходимые исследования. Но хотелось бы в двух словах прокомментировать ситуацию, упоминаемые вами жвачки не входят в перечень продуктов, которые мы исследуем. И это понятно: ведь ни «Турбо», ни «Дональд» и пр. не поступают в государственную торговую сеть, а реализуются исключительно «коробейниками». Неизвестно нам и состав импортных жвачек. Все это создаст нам дополнительные трудности, но, повторю, если есть сигнал, мы обязаны на него отреагировать. А пока прошу вас обратиться к населению с предложением воздержаться от покупки продуктов сомнительного происхождения. И речь здесь не только о жевательных резинках...

А. ГАЗАЗЯН.

ФУТБОЛ

КОГДА ИГРА ИДЕТ НА ЛАД

Уже на четвертой минуте отчетного матча «Арабат» — «Динамо» (Минск) защитник ереванцев Т. Геспен, находясь в выгодной позиции в штрафной площадке гостей, нанес приличный удар по воротам А. Сацункевича. Этот эпизод и стал прологом активных действий хозяев поля.

И ереванцы, и минчане

«Часы — лучший подарок». Кто не помнит этот броский лозунг 50—60 гг. Тогда часы, особенно наручные, считались роскошью, признаком благополучия. Наверно, люди старшего поколения не забыли еще снимки тех лет, на которых в угоду моде, как бы невзначай, фотограф непременно запечатлел снимающегося так, чтобы были видны его часы...

Сейчас времена изменились. Их можно свободно купить в любом универсаме, в комиссионном или кооперативных магазинах. И все же часы, внешне красиво оформленные, необычной конфигурации, до сих пор встречаются нечасто. Поэтому неудивительно, что таким спросом пользуется продукция Ереванского завода художественных часов. Эти изделия оригинальны по форме, красивы по исполнению, изысканны по вкусу.

Тот, кто тигает к античности, наверняка обратит внимание на часы «Гарни». Их форма напоминает величественный изысканный храм. Сам механизм часов удачно амортирован вовнутрь — создается впечатление, будто он висит в воздухе.

Своеобразны по форме настольные часы «Селена» и «Хронос». Их барельефы вместе с циферблатом представляют собой монолитную форму. Кстати, на художественно-техническом совете межрегионального государственного объединения «Часпром» «Селена» и «Хронос» признаны часами с улучшенным качеством.

— Коллектив нашего предприятия, — рассказывает директор завода Г. Степанян, — постоянно работает над

НА ЧАСАХ —
«ЕРЕВАНСКОЕ ВРЕМЯ»

улучшением дизайна часовых их внешним оформлением, созданием новых форм. Малыми сериями производим новые типы часов в деревянных корпусах. В конце августа начнем изготавливать настольные часы в фарфоровых корпусах с золотым обрамлением. Сейчас завершается разработка новых видов настенных часов. Ремешки для наручных часов. Найдут своих поклонников они уже осенью этого года. Наши коллектив занят и освоением больших настольных часов.

— Как и любое другое промышленное предприятие, мы сталкиваемся с немалыми трудностями, — рассказывает главный инженер завода Гайк Гинюсис. — В первую очередь — это перебои с поступлением сырья, в частности пластмассы, цветного и черного проката, других металлов.

Не меньше трудности создает разбалансированность рынка. Например, если раньше сырье, материалы мы получали по разнарядке Госснабжения, то теперь, с переходом на новые хозяйственные отношения, мы должны сами искать себе поставщиков и заключать с ними договоры. С одной стороны, это позволяет находить выгодных партнеров, но с другой — порождает неуверенность в гарантированном получении нужных материалов.

15 сентября в Москве сос-

тоится очередная Всесоюзная ярмарка промышленных товаров. Армянские часовщики заключают сделки на взаимовыгодных условиях, руководствуясь законами рыночной экономики. С некоторыми республиками, возможно, будут подписаны договоры на товарооборот.

— Планы коллектива завода обширны. Но, увы, инициативу сдерживает порочная система налогообложения. Сейчас с вводом нового закона о налогообложении мы должны будем платить налог с прибыли и налог с оборота. Так, перед покупателем селуют на дороговизну того или иного изделия, считая, что производитель закладывает непомерную цену. Но до сих пор мы сами не имеем права устанавливать цены на свою продукцию. Да и само завышение цен ничего не дает предприятию, т. к. разница между оптовой и розничной ценой полностью идет в карман посредника. Если государство облагало бы нас только налогом с прибыли, это позволило бы нам остоановить средства пускать на развитие завода, на разработку новых моделей часов...

Следует отметить, что предприятие при имеющихся трудностях и ограниченных возможностях выпускает такую продукцию, которая не залеживается на прилавках магазинов. Наоборот, порой часы, изготовленные нашим за-

водом, как ни парадоксально, трудно найти в самом Ереване. Дело в том, что 90 процентов их вывозится за пределы республики. Вот почему мы обращались и обращаемся в местные органы власти с просьбой выделить нам в центре города помещение, где мы могли бы открыть фирменный магазин. Это помогло бы покупателям видеть нашу продукцию в ее полном объеме, легче выбрать и купить понравившееся изделие, а нам — лучше изучать покупательский спрос. Но до сих пор положительного ответа мы не получили.

О том, что наши часы пользуются покупательским спросом, свидетельствует тот факт, что представители американской фирмы «Палладиум» проявили интерес к нашей продукции и хотят заключить договор на покупку золотых наручных часов, выпускаемых нашим заводом.

Часы Ереванского завода художественных часов, без сомнения — лучший подарок.

В. ЦВЕТКОВА.

На снимках: работница сборочного цеха Марина Мангасарян демонстрирует новые настольные кварцевые часы «Ремешок», к серийному выпуску которых ведется подготовка всех цехов; сборщица кварцевых часов Света Киракосян и Артур Асатурян.

Фото Э. Старостова.

Л. П. ВОЙНОВА-ШИКАНЯН



Советское балетное искусство понесло тяжёлую утрату. На 81-м году жизни скончалась выдающаяся балерина, народная артистка Армянской ССР Любовь Павловна Войнова-Шиканьян.

Любовь Павловна прожила богатую творческую жизнь. Ею создан ряд ярких, запоминающихся образов на сценах театров страны и в театре оперы и балета им. Спендиарова.

Любовь Павловна Войнова-Шиканьян родилась 5 августа 1909 года. В 1925 году окончила Московское хореографическое училище. В 1925 году выступала в Москве, в филиале Большого театра, затем переехала в Новосибирск, Свердловский театр, театр им. Палиашвили и др.

С 1938 года работала в театре им. Спендиарова. Среди партий: Царь-девица, Медора, Китри, Эсмеральда, Одета-Одилья, Мария, Тао Хоа, Параша, Танечка; Майя («Маленькая Тактакишвили»), Гаяне, Карине, Хандут («Гаяне», «Счастие», «Хандут» Хачатуряна).

В 1939 году на первой декаде армянского искусства в Москве продемонстрировала свое яркое дарование в балете Хачатуряна «Счастие» в роли Карине, за что была награждена орденом «Знак Почета». В годы Великой Отечественной войны за участие в военно-шефских концертах была награждена многими медалями за плодотворную творческую деятельность.

В 1945 году удостоена звания народной артистки Армянской ССР.

С 1939 года до недавнего времени преподавала в Ереванском хореографическом училище. Воспитала многих талантливых учеников, которые в настоящее время являются ведущими танцовщицами театра оперы и балета им. Спендиарова.

Министерство культуры Армянской ССР.

Союз театральных деятелей Армении.

Театр оперы и балета им. Спендиарова.

Ереванское хореографическое училище.

З. ВАРТАНЯН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

18 АВГУСТА

I ПРОГРАММА

8.55 — Гимнастика. 9.05 — Художественный фильм «Король Олень». 10.15 — Новости. 10.30 — Мультипрограмма. 11.00 — На сессии Верховного Совета Армянской ССР. В перерывах: Музыкальная почта. Трибуна покровства. Художественный фильм «Раз на раз не приходится». 19.00 — «Биосфера-90». 20.00 — Поют Сусанна Марти-

росян и Гегам Григорян. 20.40 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Объявления. 21.45 — «Сурен Вауни-80». 22.40 — «Встреча».

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.20 — Музыкальный телефильм «Сын Оки». 10.45 — В. Сароян «Не уходи рассерженным». Премьера телефильма (Ереван). 13.50 — Мультипрограмма. 14.00 — Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Полуфинал. 15.30 — Видеоканал «Советская Россия». 18.00 — Премьера художественного

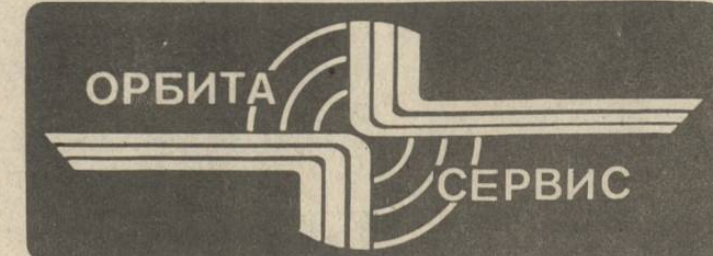
Мультпрограмма. 16.30 — «По страницам американского кино». Киноконцерт. В перерыве — минуты поэзии. 17.40 — Концерт Государственного камерного оркестра СССР. 18.45 — Международная панорама. 19.30 — По просьбам зрителей. Из цикла «Триколоры Шерока Хома» в докторе Вагсана — художественный телефильм «Сокровища Агры». (П. II серии). 22.00 — Время. ТSN. 22.40 — Мультифильм для взрослых «Очень сильная борода». 23.05 — Международной эстрады фестиваль «Сопот-90». Гала-концерт. В перерыве — ТSN.

Художественный телефильм «Черный треугольник» (III се-

рия). «Прекрасная Гадатая» — спектакль Московского театра оперетты. «Что такое цирк?».

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.20 — Музыкальный телефильм «Сын Оки». 10.45 — В. Сароян «Не уходи рассерженным». Премьера телефильма (Ереван). 13.50 — Мультипрограмма. 14.00 — Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Полуфинал. 15.30 — Видеоканал «Советская Россия». 18.00 — Премьера художественного



Армянское республиканское производственное объединение «Орбита-сервис», экспериментальный центр которого осуществляет установку блока «пал-декодер», напоминает: если установка блока «пал-декодер» на телевизоры с гарантийным сроком произведена другими организациями или кооперативами, такие телевизоры на гарантийный ремонт объединением не принимаются.

За справками обращайтесь в экспериментальный торговый-технический центр «Орбита-сервис» по адресу: Ереван, ул. Е. Кочара, 21. Телефоны: 55-04-41, 55-04-90.

Армянское рекламное производственное предприятие «АРА»

телефильма «Дезертир». 19.10 — Документальные фильмы. 19.55 — Русская речь. 20.25 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма «Во имя и на благо». 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши». 21.15 — Концерт группы «Новый день». 22.00 — Время. ТSN. 22.40 — Д. Мехис. «Балетар». Премьера телефильма (ТВ Вентури). 23.35 — Дневник чемпионата мира по стрелковому спорту. 23.50 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Гибель 31 отдела» (П. II серии).

ВПЕРВЫЕ В АРМИИ

с 7 сентября

на Ереванском велотреке

ГАСТРОЛИ КИТАЙСКОГО ЦИРКА
ПЕКИНСКАЯ АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА
«ВЕЛИКАЯ СТЕНА».

исполняющая «чи-гун» и «у-шу»

Таинственный «чи-гун» составляет один из элементов буддизма, сосредоточивает энергию в любой части тела, вследствие чего возникает огромная сила, творящая чудеса.

В представлении участвуют знаменитый «чи-гун», мастера «у-шу» и замечательные акробаты Китая.

В программе: удары ножом, саблей в герцо, живо, грубо, танец на разбитых стеклах, глотание меча, раскаленный уголь, китайский бокс, борьба, у-шу с оружием и без и многое другое.

Начало сеансов в 20 часов.

Принимаются коллективные заявки. Билеты продаются в кассах велотрека. Справки по телефонам: 52-78-21, 52-58-11, 22-40-98.

БАНК «МАСИС»

займы, кредиты, срочные вклады, депозитно-ссудные операции, рекомендации по менеджменту и маркетингу, анализ финансово-кредитной и коммерческой деятельности предприятий.

БАНК «МАСИС»

лизинговые, факторинговые операции.

БАНК «МАСИС»

льготное кредитование инноваций и развития инфраструктуры республик.

Адрес банка «Масис»: 375069, г. Ереван, ул. Джапаридзе, 68. Телефоны: 24-75-51, 24-75-30.

УВАЖАЕМЫЕ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

Ордена Трудового Красного Знамени среднее профтехучилище № 2 г. Еревана проводит прием учащихся.

В училище могут поступить юноши и девушки со средним и восьмилетним образованием в возрасте до 30 лет по следующим специальностям: 1. Аппаратчики широкого профиля. 2. Лаборанты химического, микробиологического и биохимического анализа. 3. Слесари по ремонту технологического оборудования. 4. Машинисты холодильных и компрессорно-насосных установок. 5. Электромонтеры по обслуживанию электрического оборудования. 6. Прибористы автоматических систем и управления. 7. Токари. 8. Радиомонтажники. 9. Электрогазосварщики. 10. Швей-мотористы.

Срок обучения учащихся на базе 10-х классов — 11 месяцев, а на базе 8-летнего образования — 3 года. Время учебы включается в общий трудовой стаж.

В период обучения учащиеся получают стипендию в размере до 72 рублей, а учащиеся на базе 8-х классов получают бесплатное питание, одежду и спецодежду. Юноши и девушки с восьмилетним образованием одновременно получают полное среднее образование. Призывникам предоставляется отсрочка от призыва в Советскую Армию. Выпускники с дипломом с отличием при поступлении в вуз пользуются правами медалистов средних школ.

В училище действуют вокально-инструментальный ансамбль, группа современных танцев, кружок живописи и спортивные секции.

Адрес училища: Ереван-7, ул. Таманянцев, 71 (напротив НПО «Наирит»). Тел.: 48-06-41, 48-71-80, 49-20-91, 49-22-77, 49-21-54. Проезд: автобусы №№ 7, 24, 36, 11, 59, 60. Метро — станция «Горцаранян».

Дирекция.

ВНИМАНИЕ!

Дом культуры им. Г. Атарбекия МВД Армянской ССР объявляет прием на 1990-1991 учебный год по кружкам: первой медицинской помощи, кройки и шитья, фортепиано, макраме, армянского языка.

Поступающие должны представить заявление и две фотографии 3х4 см. Заявления принимаются ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 10 до 18 часов.

Адрес Дома культуры: Ереван-25, ул. Налбандяна, 130. Телефоны для справок: 56-41-47, 59-65-82.

Редактор
В. М. МКРТЧЯН

Наш адрес:
375023, г. Ереван,
пр. Ордоникидзе, 2,
7-8 этажи.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ
СПРАВОК:
52-92-45

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

партийной жизни и советского строительства — 52-89-18, 52-89-28, пропаганда — 52-99-42, промышленности, строительства и транспорта — 52-77-97, 52-89-08, сельского хозяйства — 52-77-87, писем — 52-77-14, информации — 52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, иллюстраций — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23, Прием объявлений: 13-86-49, науки, культуры, образования — 52-78-57, социальной политики — 52-79-77,

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:

в Москве — 285-19-62, Ленинграде — 7-39-35, Кировакане — 5-02-21, 5-07-08, Кафане — 4-74-61, Сискани — 34-78, Варденисе — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМИИ

г. Ереван, пр. Ордоникидзе, 2.
Объем 2 печ. л.
Заказ 482.
ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
Срок подписания газеты в 21.30
Номер подписан 1 2 3 4 5 6 7 8