Телевизионная НЕДЕЛЯ

ЗВЕЗДА ЭКРАНА ЗА ЭКРАНОМ

Наталия АНТОНОВА: «Я научилась себя любить»

Как играть любовь и страсть, как целоваться и вести себя в эротических эпизодах, не учат ни в одном театральном институте. Артисту это либо дано, либо не дано. Лишь о немногих режиссеры могут сказать: она (он) умеет красиво любить на экране. Среди тех, у кого это получается правдоподобно и естественно, - молодая актриса Наталия Антонова. Каких только чувственных сцен не пережили ее героини из сериалов «Другая жизнь» и «Любовь императора»! Недавно Наталия приступила к съемкам в криминальной комедии «Строптивая мишень». Любовь и всякое такое - прилагаются.

Наталия Антонова родилась в 1974 году в Москве в семье военнослужащего. Окончила культуроведческий факультет Московского гуманитарного университета и Театральное училище им. Щукина. С 1997 года в труппе Театра им. Гоголя. Снималась в телесериалах «Трое против всех», «Каменская», «Золото Югры», «Курортный роман», «Другая жизнь» и др. Сыну Артему - 6 лет.

- Если актриса однажды соглашается сыграть постельную сцену и у нее это хорошо выходит, ей и в последующих работах предлагают подобные эпизоды. Были сомнения: а стоит ли вообще начинать в них участвовать?

- Не было. Для меня любая сцена - это работа, которую надо выполнять, и я научилась делать ее с удовольствием. В этом смысле могу сравнить себя с врачом. Мне часто задают вопрос: как ты можешь в кино обниматься-целоваться с разными мужчинами? Отвечаю: перед камерой я просто верю, что рядом - мой любимый.

- Помните, как все происходило в первый раз?

- Да, в сериале «Курортный роман» пришлось действительно тяжело. Постельную сцену снимали на контровом свете, получилось очень красиво, но чего нам это стоило! Моим партнером был Сережа Шустицкий. Мы с ним так нервничали! Он шутил: «Боже мой! Я взрослый мужчина, что подумают обо мне мои дети?!» Штук тридцать дублей, наверное, сделали, и большинство из них мы занимались чистой гимнастикой - чтобы ракурс поэффектнее был. Только непосвященным кажется, что во время постельных сцен можно получить удовольствие. Какое там! Я не знаю ни одной актрисы, которая наслаждается, участвуя в таких эпизодах. Но они нужны, потому что это жизнь.

- Однажды вы сказали: «Люблю рожать в кадре», - что тоже довольно откровенно по своей физиологии. У вас приятные воспоминания о собственном опыте?

- Самые приятные. Это такое чудо - рожать! Муки-то природные. Когда режиссеры просили меня: «Ну, давай, покричи посильнее!» - я удивлялась: «Зачем?» Мне объясняли, что это кино и никому не интересно видеть на экране температуру 36,6. Но в жизни роды у меня проходили замечательно. Я так ждала ребенка, так его хотела. Только родила, как подумала: «А я бы тут же и еще раз родила!» Опыт пошел в плюс, я даже мир по-другому начала воспринимать.

- В спектакле «Белый рыцарь» по маркизу де Саду вообще все замешано на эротике. Правда, что премьера могла и не состояться?

- Да, потому что за несколько дней до нее я попала в автомобильную аварию, где головой выбила стекло. На лбу у меня сразу вылезла огромная гематома плюс сотрясение мозга. Дикая боль! А это еще, как назло, был первый съемочный день в сериале по Донцовой! Вызвали «скорую», я отменила съемку. На следующее утро стало полегче. Прикрыв шишку челкой, я отправилась на «Мосфильм». Полдня работала в кадре, а потом оператор говорит: «Мы больше не можем ее снимать - у нее нет носа и глаз». Оказывается, опухоль начала сползать вниз. Через три дня мне ехать в Питер на премьеру «Белого рыцаря». А у меня вокруг глаз черные «очки», нос заплыл. Я накупила косметики, мне все замазали, сверху по новой нарисовали лицо, и я отработала. Слава Богу, никто ничего не заметил. Зато мой партнер Сосо Павлиашвили (герой которого зверски овладевает моей героиней) мне потом сказал: «Ты была красива как никогда! Твои синяки давали мне невероятную правду!»

- Большинство обывателей уверены, что молодые актрисы просто так на главные роли не попадают. Лично вам непристойные предложения от режиссеров или продюсеров поступали?

- Нет, не поступали - мне везет, вокруг меня хорошие люди. Ни разу не было, чтобы мне сказали: «Хочешь роль? Пойдем!» Так что я всегда уповаю на свой профессионализм.

- В вас часто влюбляются партнеры по кино или спектаклям, причем не по-актерски, а по-настоящему?

- Да, почти всегда. Но я делаю вид, что не замечаю. (Смеется).

- В Интернете висит ваша с политтехнологом Владимиром Ругой трогательная фотография, сопровожденная подписью, что это - ваш жених. Так?

- Опровергаю эту информацию! Руга никогда моим женихом не был, он просто мой знакомый. На снимке мы едим шашлык с одной шпажки - прикалываемся. Эта фотография с его дня рождения, на который в большой ресторан я была приглашена в числе прочих гостей. Там было очень много симпатичных девочек, но в объектив почему-то попала именно я. (Смеется).

- То есть вы - свободная женщина?

- Я не замужем. И больше ничего не скажу.

- Правда, что замуж вы вышли в 17 лет?

- Нет, в 22. Мы познакомились, снимаясь вместе в кино, через четыре месяца поженились. Сейчас мы уже не вместе, но остались товарищами, общаемся. У нас общий сын - Артем, который очень любит папу, а папа любит его.

- Актерская семья предполагает особое взаимопонимание?

- Дело не в профессии. Любовь - это обмен между людьми. А когда начинается: один понимает - второй нет, один отдает - второй только берет, нет смысла жить вместе. Наш брак просуществовал довольно долго - пять лет, наверное, из-за ребенка. У меня была надежда, что все изменится, встанет на свои места. Но нет.

- «Девушка с характером» - это про вас?

- Не знаю... Я и так сильная, а мне хочется быть еще сильнее. Но я боюсь превратиться в мужчину. И хочется быть умнее, но идеала-то все равно не достичь. (Смеется.) Женщина имеет право жить по наитию, чувствовать сердцем. Главное - не стать циничной, алчной, не зазвездиться.

- У вас раньше комплексы были?

- Множество. Я росла очень неуверенной, стеснялась мальчиков в классе, мужчин вокруг. Ехала в метро, и если чувствовала, что кто-то на меня смотрит, мне было жутко неудобно. Я всего смущалась. Боялась на уроках отвечать, боялась разговаривать с людьми. И, главное, была никакая - человек вообще. А учеба в училище заставила забыть о страхах, дала понять, что я симпатичная, помогла почувствовать себя женщиной, обрести индивидуальность. Профессия просто вытащила меня из комплексов.

- У вас яркая внешность, хорошая фигура, высокий рост. В конкурсах красоты не участвовали?

- Нет. Я смотрела на эти конкурсы и думала: и ради чего я буду по сцене три часа ходить? У меня и так профессия интересная. И мании одежды у меня нет - работа балует. Побуду в театре королевой в шикарном наряде, и потом мне достаточно джинсов и футболки. Разве это главное - какие сегодня на мне штаны? Я даже все деньги, которые зарабатываю, трачу на какую-то ерунду. Мама говорит: «Ну купи себе что-то солидное. Ты же взрослая женщина, тебе пора выглядеть». А мне даже не хочется! (Смеется).

- Какой самый дорогой подарок вам когда-либо делали?

- Я сама люблю подарки делать. Вот подарила папе машину.

- В тандеме мужчина-женщина вы главенствуете или подчиняетесь?

- Я не веду активную роль, мне это не нравится ни в отношениях с мужчиной, ни в отношениях с людьми. Я хочу быть женщиной. Единственное, где я лидер, - я требовательная мама. Стараюсь в наше время вседозволенности не упустить сына.

- Возвращаясь к началу разговора: ваш шестилетний сын видел вас во «взрослом кино»?

- Нет, я немного пуританка и стремлюсь, чтобы святость по отношению к маме сохранялась в его сердце. Тут хотела взять Артема на одну репетицию, но потом подумала: «Нет, ведь там я разговариваю на фривольном сленге, произношу несколько раз «твою мать!». Не могу, чтобы мой ребенок это слышал».

- Артем понимает, что у него непростая мама?

- Да, и одно время этим спекулировал. Например, громко на весь магазин спрашивал: «Мам, а во сколько сегодня твое кино по телевизору?» Ему нравилось, когда на нас все обращали внимание. Или сообщал: «Бабуль, сегодня только два автографа». Сейчас это прошло, и ему, наоборот, хочется, чтобы я поменьше работала и была с ним дома.

- Сын с интересом смотрит вас по телевизору?

- Недавно он сам поставил диск с «Другой жизнью» и посмотрел подряд четыре серии. Я волновалась: все-таки там есть отношения между мужчиной и женщиной, любовь. Но Артем на это не среагировал, лишь похвалил: «Классно работаешь», - и пошел играть. В другой раз он напал на серию, где Дима Харатьян меня избивает. А мы с Димой так на картине подружились, что потом стали вместе ходить в бассейн: бултыхались в воде, играли в мяч - он со своим сыном Ванечкой, а я с Артемом. Так вот после этого Артем долго молча смотрел на нашу киношную драку, а потом с недоумением спросил: «Мама, а почему этот дядя из бассейна тебя бьет?»

- А в реальной жизни с мужчинами не дрались?

- Дралась.

- И кто победил?

- Я! Теперь это все вспоминается как детский сад. Я счастлива, что мне уже не 20 лет. Сейчас пришла какая-то мудрость, какой-то покой внутри. Некоторые вещи я уже никогда не сделаю, а раньше бы сделала.

Мария СПЕРАНСКАЯ.
Фото Владимира ЧИСТЯКОВА.
МК-Бульвар.

О пользе телесериалов

Телесериалы активно вошли в нашу жизнь с 1992 года, и первыми фильмами, которые произвели неизгладимое впечатление на наших телезрителей, можно сказать, ознаменовали новый этап в их жизни, стали мексиканский сериал «Богатые тоже плачут» и американский - «Санта-Барбара». Красивые, ухоженные актеры, богатые дома, жизнь миллионеров, концентрация на личных проблемах и никакой политики! Проблемы персонажей фильмов подменили собственные проблемы, все эмоции переключились на мексиканские страсти, и судьба Марианны или Луиса Альберто многим казалась важнее собственной судьбы!

Однако были и противники телесериалов.

Как ни парадоксально это прозвучит, телесериалы - вещь очень полезная. Однако не с точки зрения получения новых знаний, а как сеансы психотерапии. Время, потраченное на них, можно рассматривать как время лечения от стрессов, страхов, депрессии, избавления от негативных эмоций. Если сравнить противников телесериалов с их сторонниками, то бросается в глаза отличие: противники в большинстве своем озлоблены и преисполнены негодования, осуждая изготовителей и любителей сериалов и призывая людей к «высокому искусству», в то время как сторонники сериалов добродушны, спокойны и приветливы.

Можно сказать, что телесериал - это массаж эмоций, притом общий фон у этих эмоций всегда положительный. А поскольку эмоции не существуют вне тела человека, то это и массаж тела: активизация многих участков мозга, в частности лимбической системы, тренировка физиологических функций: понижение-повышение кровяного давления, температуры, увеличение-уменьшение частоты сердечных ударов. Человек переживает, но знает, что хэппиэнд гарантирован. Кроме того, в процессе сериала даются установки, что добро обязательно победит зло, справедливость восторжествует и главные герои непременно будут счастливы.

Телесериалы помогают решать не только психологические проблемы. Одна из особенностей телесериалов - это то, что они оказывают обезболивающий эффект (конечно, если человек очень сильно увлечен фильмом). Часто незначительная проблема в телесериале рассматривается как глобальная катастрофа. Поражает вопиющая глупость персонажей, которые никак не могут отгадать элементарную загадку. Телезритель негодует: «Догадайся же! Ну что ж ты такой тупой!» Это хороший прием, позволяющий концентрировать внимание, энергию и эмоции зрителя в одной точке. Еще один принцип телесериала - ожидание. Что-то должно случиться, но никак не происходит, и зрители сидят в невероятном напряжении: «Ну, ну, ну, ну!» Человек, находящийся в состоянии такого ожидания, пребывает в очень глубоком трансе, и в этот момент ему можно едва ли не делать операцию без наркоза.

С другой стороны, состояние глубокого транса, в котором находится человек, смотрящий очередную серию, весьма опасно, и шутить с ним нельзя. Когда человек смотрит телесериал, ни в коем случае нельзя внезапно выключать телевизор или резко отвлекать его - это может привести к эмоциональному шоку. С другой стороны, не следует телесериалами злоупотреблять, дабы не развилась психическая зависимость, сходная с алкогольной. Сон человеку необходим, однако это не значит, что спать надо все время. Так же и с сериалами.

Юлия ДЖУММ.
«АИФ» «Долгожитель».

Понедельник, 2 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 Николай Добрынин, Марина Могилевская в остросюжетном фильме «Хозяин империи»
11.20 Мультсериал «Кошки-мышки»
11.40 Дисней-клуб: «Аладдин»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Борис Галкин, Михай Волонтир в боевике «Ответный ход»
14.00 Сериал «Женщины в любви»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Детективный сериал «Следствие ведут знатоки». «Третейский судья». 1-я серия
16.30 Криминальная Россия. «Кошмар в семейном общежитии»
17.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем
18.00 Вечерние новости
18.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
19.00 Сериал «Клон»
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм
22.40 Криминальная Россия. «Зомби». 1-я серия
23.10 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко
23.50 Том Беренджер в боевике «Снайпер»
1.40 Мистический триллер «Двойник»
3.00 Новости
3.05 Мистический триллер «Двойник». Окончание
3.15 Комедийный детектив «Где же Марлоу?»
4.50 Сериал «Уровень 9»
5.00 Новости
5.05 Сериал «Уровень 9»

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
*5.10, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Билл Мюррей, Дэн Эйкройд и Сигурни Уивер в комедии «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (США). 1989 г.
10.50 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 Михай Волонтир, Клара Лучко, Нина Русланова и Майя Булгакова в телесериале «ЦЫГАН».
14.00 Вести.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1916. Александра Федоровна».
15.20 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Валентин Гафт, Владимир Самойлов, Ростислав Плятт и Александр Филиппенко в телефильме «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ».
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 Вести.
17.10 Андрей Соколов в детективном сериале «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ».
18.05 Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «БЕДНАЯ НАСТЯ».
19.00 «КОМИССАР РЕКС». Телесериал (Австрия - Германия).
20.00 Вести.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «КАМЕНСКАЯ-2. УКРАДЕННЫЙ СОН».
22.05 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2. АБОНЕНТ НЕДОСТУПЕН». Часть 1-я.
*23.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
23.20 Вести. Дежурная часть.
23.35 К Дню воздушно-десантных войск. Михай Волонтир, Анатолий Кузнецов, Владимир Заманский и Елена Цыплакова в остросюжетном фильме «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». 1977 г.
1.40 Ночной сеанс. Мирей Дарк в приключенческой комедии «ЧЕМОДАН» (Франция). 1973 г.
3.20 Дорожный патруль.
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 УТРО НА НТВ
8.45 Сериал «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной. Лариса Долина
11.00 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА. Китай»
11.30 Ток-шоу «СТРАНА СОВЕТОВ»
12.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
12.30 Максим Суханов, Андрей Панин, Михаил Козаков и Татьяна Самойлова в остросюжетном фильме «24 ЧАСА»
14.20 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
17.30 Сериал «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ», 6-я серия
18.35 Прогноз погоды по Воронежской области
18.40 Афиша
19.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
19.30 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
19.40 Детектив на НТВ. Сериал «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ», 5-я серия
20.50 Сериал «ЧУЖОЕ ЛИЦО», 5-я серия
22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.35 Питер Гэллахер, Кэтрин Зета-Джонс в фильме «ТИТАНИК», 1-я серия (США)
23.45 Сериал «ДЖЕЙК 2.0», 12-я и 13-я серии

СТС

6.00 «ФАДЖ-НЕПОСЕДА»
6.25 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
6.55 «СМЕШАРИКИ»
7.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»
8.00 «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
9.00 ДЕТАЛИ УТРОМ
9.30 КИНО НА СТС. «ВОИН»
12.15 «ЕЖИК В ТУМАНЕ»
12.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
13.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ИЗБРАННОЕ
13.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»
14.00 «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»
14.30 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ». (Заключительная серия)
14.55 «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»
15.25 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ. «ПИНКИ И БРЕЙН»
16.00 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210»
17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ИЗБРАННОЕ
20.00 «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
21.00 КИНО НА СТС. «СОЛДАТ ДЖЕЙН»
23.30 ДЕТАЛИ
0.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3. ДОМОВОЙ»
1.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. НОЧНОЙ ДАЙДЖЕСТ
1.45 КРЕСЛО
2.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
2.55 «БЕССМЕРТНЫЙ»
3.40 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.55 «НУ, ПОГОДИ!» МУЛЬТФИЛЬМ
6.15 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
6.40 «ЧЕБУРАШКА». МУЛЬТФИЛЬМ
7.05 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ». АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПАВЛА ГЛОБЫ
7.10 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
7.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
8.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ГУБКА БОБ - КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
8.30 «ТВ-КЛУБ»
8.50 «НАШИ ПЕСНИ»
9.00 «ЗАВТРАК С «ДИСКАВЕРИ». «ОХОТНИК НА КРОКОДИЛОВ»
10.00 «АЙБОЛИТ-66». КОМЕДИЯ, СССР, 1966 г.
12.10 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «КОТОПЕС»
12.35 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
13.30 «ТВ-КЛУБ»
14.00 «ОБЕД С «ДИСКАВЕРИ». «ЗАКАЗНЫЕ УБИЙСТВА»
15.00 «ДЕВСТВЕННИЦА». ТЕЛЕНОВЕЛЛА, 10-я серия
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЛЮБОВЬ»
17.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕВЫМ». ТОК-ШОУ
18.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «ПОДЗЕМНЫЙ МОНСТР»
19.00 «МАСКИ-ШОУ»
19.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
20.00 «ОКНА»
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЛЮБОВЬ»
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «КАК БОССУ УТЕРЛИ НОС». ИНДИЯ, 1997 г.
0.50 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ. «ДОМ-2. ЛЮБОВЬ»
1.00 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
1.30 «НАШИ ПЕСНИ»
1.40 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
*6.30 «Будильник»
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Иксмены». Мультсериал (США)
7.25 «Маска». Мультсериал (США)
7.50 «Сказка о глупом муже», «Бобик в гостях у Барбоса», «Кот, который умел петь». Мультфильмы
8.30 «Легенды и мифы подводного мира». Документальный фильм (США)
9.30 «24». Информационная программа
*9.45 «О погоде на сегодня»
9.50 «Кино»: фильм «Лабиринт смерти» (Австралия)
*12.00 «О погоде на сегодня»
*12.05 «НОВОСТИ БИРЖИ ТРУДА «АУДИТ-СЕРВИС»
*12.20 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»
*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»
12.30 «24». Информационная программа
13.00 «Час суда»
14.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым
15.00 «Веселые баксы»
*15.10 «О погоде на завтра»
15.15 «Секретные материалы». Телесериал (США)
16.15 «Рыцари света». Мультсериал (США)
16.40 «Маска». Мультсериал (США)
17.00 «Дружная семейка». Комедийный сериал
18.00 «Час суда»
*18.20 «О погоде на завтра»
*19.00 «Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»
*19.20 «О погоде на завтра»
*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»
*19.30 «ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ»
*19.40 «ПРО АВТО»
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: Горан Виснич в триллере «Доктор Сон» (США)
*21.20 «О погоде на завтра»
22.00 «Инструктор». Телесериал
*23.00 «О погоде на завтра»
23.15 «24». Информационная программа
*23.45 «ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ»
*23.55 «О погоде на завтра», «Ваш гороскоп на завтра»
0.00 «Секретные материалы». Телесериал (США)
1.05 Ночной музыкальный канал

ТВЦ (41 КАНАЛ)

5.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.35 «Один и без оружия». Художественный фильм.
10.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
11.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.10 «Приключения Электроника». Художественный фильм. 1-я серия.
13.20 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
13.40 «Телемагазин».
14.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
14.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал (Германия).
15.20 «Войди в свой дом».
15.30 «Православная энциклопедия».
16.00 «Регионы: прямая речь».
16.30 МУЛЬТПАРАД. «Волшебное кольцо», «Кот, который гулял сам по себе».
17.10 «Опасная зона».
17.25 «Прорыв».
18.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
18.15 «Магия». Театральная программа.
19.00 «Страсти по Саломее». Телесериал (Мексика).
19.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.55 Евгений Евстигнеев в фильме «Зимний вечер в Гаграх».
21.40 «Отмель прошлого». Спецрепортаж.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.40 «Маньяк в городе». Телесериал (Великобритания). 1-я серия.
23.35 «Времечко».
0.05 «Петровка, 38».
0.25 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское.
0.50 «Только для мужчин».
1.20 «Приходящая няня». Детективная история из цикла «Поздний ужин».

ТВ-3

6.30 «Победоносный голос верующего». Религиозная программа
7.00 «Ураганчики»
7.30 «БАБНИК». Россия, 1990
9.00 «АМЕЛИ». Франция, 2001
11.30 «СЛУЖИТЕЛИ ЗЛА». Гонконг, 1994
13.30 «Хвостатые истории»
14.00 «ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА». Россия, 1975
15.40 «ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ». США, 1987
18.00 «Хвостатые истории»
18.30 «Великие иллюзии»
19.00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ В АФРИКЕ». Южная Африка, 1993
21.00 «ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА». США, 2002
23.00 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
23.30 «Адреналин». Нидерланды, 2003
1.30 «Великие иллюзии»
2.00 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»

КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 Программа передач.
10.25 «Чудеса растений». Документальный сериал (Франция). 11-я серия. «Ученик волшебника».
10.55 «Шедевры старого кино». «ПОТОМОК ЧИНГИЗ-ХАНА» (Межрабпомфильм, 1928).
12.35 «Красивое имя, высокая честь». Михаил Светлов.
13.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОША». Художественный фильм (к/ст. им. Горького, 1962).
14.40 «Забытые голоса». «Амчи. Целители Гималаев». Документальный фильм (Франция, 2000).
15.35 «Боцман и попугай». Мультфильм. 1-я серия.
15.45 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
16.10 И.Гаручава и П.Хотяновский. «БУМАЖНОЕ СЕРДЦЕ». Телеспектакль.
17.40 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.20 «Знаменитые скрипачи». Владимир Спиваков.
19.00 «Ночной полет. Избранное». Иосиф Кобзон.
19.30 Новости культуры с Ладой Аристарховой.
19.50 «ЛАВКА ЛУИ-АНТИКВАРА». Телесериал (Франция, 2002). 30-я серия, заключительная.
20.40 «Прошлое для будущего». Документальный фильм из цикла «Репортаж с закрытого объекта».
21.10 «Валентина Талызина». Документальный фильм.
21.50 «Европейские звезды американского кино». «ГОМЕР И ЭДДИ». Художественный фильм (США, 1989).
23.30 «Театральный лицей». Фильм 9-й. «Американский десант».
0.00 Новости культуры.
0.25 «Сага французского шансона». Эдит Пиаф.
1.20 Программа передач.
1.25 «ПОТОМОК ЧИНГИЗ-ХАНА». Художественный фильм (Межрабпомфильм, 1928).
2.50 Программа передач.

7 ТВ

5.00, 9.30, 2.00, 3.00, 4.00 Линия жизни
5.30, 7.00, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Диалоги о рыбалке»
6.00, 0.30 «Самый сильный человек»
6.30, 10.30, 16.30, 22.30 Ралли. Париж-Дакар
7.30, 14.30, 1.00 История профессионального бокса
8.00 «Веселые старты»
9.00 «ЗАРЯДка ДЛЯ СТРАНЫ»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 НОВОСТИ 7
11.30, 20.10, 21.10, 22.10, 1.45 «220 вольт». Мир экстрима
11.40, 19.10, 23.10 Музыкальный трек
13.30 «Жиллетт-спорт». Тележурнал
17.30 «Рыболов»
19.30 Д/ф «Возвращение в Афины»
20.30 «Автомания» № 18
23.30 МОТОТРИАЛ.
1.30 ШАХМАТЫ. «По законам красоты»

СПОРТ

5.00 Футбол. Международный клубный турнир. «Панатинаикос» (Греция) - «Ривер Плейт» (Аргентина). Трансляция из Амстердама
7.00 Вести-спорт
7.05 «Сборная России»
7.40 Лучшие фильмы кинофестиваля «Вертикаль». «Другие берега»
8.05 Вести-спорт
8.15 Пляжный волейбол. Мировой тур - 2004. Женщины. Трансляция из Японии
9.15 Вести-спорт
9.20 «Фит-Хит»
9.30 Американский футбол. Чемпионат Европы среди юниоров
10.35 «Олимпийские игры. Атланта, 1996 год»
11.45 «Фит-Хит»
12.00 Вести-спорт
12.10 «Спортивный календарь»
12.15 Лучшие фильмы кинофестиваля «Вертикаль». «Пик дружбы народов»
12.45 Eurosportnews
12.55 Легкая атлетика. Чемпионат России.
15.00 Eurosportnews
15.10 Теннис. Турнир WTA. Финал. Трансляция из США
16.45 Вести-спорт
16.55 Американский футбол. Чемпионат Европы среди юниоров. Финал
18.05 Профессиональный бокс. Денис Бахтов (Россия) против Романа Сухотелина (Белоруссия), Тончо Тончев (Болгария) против Дмитрия Якубчикова (Белоруссия)
19.30 «История Олимпийских игр. Конный спорт»
20.35 Вести-спорт
20.45 Легкая атлетика. «Гран-при». Прямая трансляция из Австрии
1.25 Вести-спорт
1.35 Теннис. Турнир WTA. Трансляция из Монреаля

ДТВ

7.00 Музыкальная программа «ZTV»
7.45, 19.30, 0.55 Программа «НеслуЧАйная Музыка»
8.00 Российские мультфильмы
8.30 Личное время
9.00 Телемагазин
9.30, 19.40, 0.10 Агентство криминальных новостей
9.45, 19.00 Сериал «НЯНЯ»
10.15 Сериал «АГЕНТСТВО»
11.15, 19.55 Сериал «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
12.15 Шоу Джерри Спрингера
13.10 Телемагазин
13.20 «Квартет. Грибы»
13.55 Российские мультфильмы
15.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
16.00 «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК»
17.00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
21.00 Сериал. «ТОННЕЛЬ»
22.00 Х/ф «БОЛЬШОЙ ДЕНЬ»
0.25 «Фантазии (1)»
1.00 Шоу Джерри Спрингера