Телевизионная НЕДЕЛЯ

Шульженко, Пугачева, Ротару и другие в откровениях известного композитора

Композитор Алексей Мажуков пишет для попсы уже более 40 лет. Его песни пели практически все корифеи нашей эстрады. Но в последние годы Алексей Сергеевич живет всеми забытый, общается только с самыми близкими друзьями. Звонки от звезд в его московской квартире раздаются с каждым годом все реже и реже.
К мастодонту эстрадной песни заглянул корреспондент. Рассчитывал где-то с полчасика попить чайку, уточнить кое-какие вопросы. А просидел до вечера, развесив уши и разинув от удивления рот.

- А знаешь ли ты, Ваня, какая у меня настоящая фамилия? - с ходу огорошил маститый композитор. - Мужиков!!! Когда поначалу выходил на сцену, меня так и объявляли. И в зале многие смеялись. Вот и решил ее поменять на Мажуков.

Вначале я занимался только аранжировкой чужих мелодий. А первой моей песней, которую народ услыхал по радио, стала «Колыбельная». Ее пела сначала Раиса Неменова, а потом Зденка Вучкович из Югославии. После этого я подумал: почему мои сверстники давно пишут песни, перебегают мне дорогу, а я сижу на инструментовках? Тогда профессия аранжировщика не была в почете. Аранжировщиков шутя называли «неграми» - мол, за выполнение черной работы.

У меня появился свой оркестр, потом я работал в оркестре радио, потом в «Росконцерте» дирижером. А первая песня, которая сделала меня известным, была «Все до поры». Ее записала модная в те годы певица Нина Бродская. Было время, когда из каждого окна звучало: «За что мне это горе дано судьбой? Не я с тобою в ссоре, а ты со мной…»

- Бродская ведь очень много ваших песен исполнила. Целый цикл…

- Да, и «Первую любовь», и «Напрасно ходишь»… Мы всегда дружили. Она давно уехала в Америку, но мы поддерживаем связь. Недавно приезжала в Москву, позвонила, я приехал к ней в гости. Разговорились, а она говорит: «Вот, думала, приеду в Москву, меня здесь встретят журналисты, будет много встреч… А тут меня совсем забыли!»

- Одной из первых ваши песни спела Клавдия Шульженко. Какие впечатления у вас остались от этой великой женщины?

- С Клавдией Ивановной нас познакомил поэт Миша Пляцковский. Позвонил мне и говорит: «Тобой заинтересовалась Шульженко». Я приехал к ней домой, показал песни, она попросила дать ей время на раздумье и через некоторое время записала их на «Мелодии». Честно говоря, мне не нравилось, как поет Шульженко, но если она пела твою песню - это была честь. Клавдия Ивановна не очень хорошо со мной поступила, поменяв гармонию в песне «Зачем шумите, ивы?», сделав свою интерпретацию. Я остался недоволен записью. Потом эту песню пела и Алла Баянова. Но ее вариант мне не понравился еще больше.

Месть Вячеслава Добрынина

- Когда вы начали сотрудничать с Аллой Борисовной?

Алла Пугачева.

- На Пугачеву обратил внимание еще в 1974 году, когда она на Всесоюзном конкурсе спела «Посидим, поокаем…». Я понял, что внутри нее сидит бесенок, которого надо раскрыть.

Перед поездкой на «Золотой Орфей» в Болгарию Алла приехала ко мне домой со своим тогдашним мужем, руководителем «Веселых ребят» Пашей Слободкиным. Она везла на конкурс песню Добрынина. А у нас со Славой тогда произошел конфликт, и я отказался делать аранжировку на его песню! Но буквально накануне совершенно случайно написал песню «Ты снишься мне» - и вот именно ее Алла и повезла на «Золотой Орфей»! И победила! (Кстати, вскоре после этого мне в отместку Добрынин написал песню «Ты мне не снишься».)

Через некоторое время читаю в газете интервью с Пугачевой, в котором она обо мне очень плохо отзывается. Мы встретились на «Мелодии», я ее спросил, за что же она так. Алла ответила невразумительно: «Ой, Леш, эти журналисты опять все выдумали!» Мне было очень больно от такого ее поступка. А через несколько лет она сама изъявила желание записать две мои песни для кинофильма «Однажды в Калифорнии».

Вообще, Алла не любила задерживаться на авторах. Видимо, я не был ее композитором! Когда ей приносили красивые песни, она слушала и говорила: «А где здесь мясо?!» Пугачевой нужны были песни, которые бы «сожрал» народ.

Она все время хотела чем-то выделиться, обратить на себя внимание. Помню, приехали в Москву польские генералы. Целая делегация. Для них в ресторане устроили концерт, а Пугачева пришла выпивши. Организаторы не разрешали ей выйти на сцену. Так она всех растолкала, выбежала на сцену и закричала: «Эй, вы, солдафоны! Кончайте жрать!» В этом вся Пугачева.

Алексей Мажуков.

- Как получилось, что именно вы делали аранжировки для песен на первую пластинку Высоцкого, выпущенную в Советском Союзе?

- В то время на студии «Мелодия» редактором была замечательная женщина Анна Качалина, которая очень дружила с Володей и мечтала выпустить его пластинку. Но Высоцкий в СССР долгое время был запрещен.

После того как несколько сольных дисков вышло во Франции, Анне Николаевне удалось выбить разрешение записать миньон - пластинку из четырех Володиных песен. Меня она попросила всего за пару дней сделать аранжировки. Пришлось напрячься.

С первого дубля Володя не смог записать ни одной песни - видимо, ему было непривычно петь под ансамбль. Во время записи прибегали разные люди - от редакторов до уборщиц - и говорили: «Высоцкому лучше петь под гитару». Но ему понравились мои аранжировки, понравился ансамбль. Он напрягся и спел на пять баллов. Хотя потом в основном все-таки пел под гитару.

Ротару давно не поет живьем

-Кстати, говорят, что не только Высоцкий не мог записать песни с первого дубля…

- Да уж… Мне вспоминается запись песни «Красная стрела» Софией Ротару. Я написал ее на стихи Николая Зиновьева. В то время на телевидении снимался фильм «Где ты, любовь?» с Ротару в главной роли, и мне, конечно, хотелось, чтобы там звучала и моя песня. Я показал ей «Красную стрелу» в одной из телестудий. Боялся, как на экзамене. Представьте себе картину: я играю на рояле песню, напеваю, а Соня сидит рядом в кресле, вся сжалась и молчит, не говорит ни слова. Потом просит еще раз сыграть, потом еще… Меня удивило - почему она не подпевает, а так внимательно слушает? А она сидела и дрожала, я видел, как она вся покрывалась мурашками.

- Наверное, это очень редкое явление, когда при показе песни исполнительница молчит?

- Это был единственный раз в моей жизни, когда певица, да еще такого уровня, как Ротару, внимательно слушала песню. Обычно начинают на втором куплете подпевать, просят сыграть в другой тональности, делают замечания. А тут - полное уважение к моей персоне, а главное - к песне. Меня это потрясло.

Она встала из кресла и произнесла: «Алексей Сергеевич! Это моя песня! Я буду ее петь!»

А ведь за несколько лет до записи «Красной стрелы» у Ротару пропал голос. Она уже тогда не могла петь на концертах «живьем». Даже когда пробовала, больше двух-трех песен исполнить не могла без фонограммы.

Я боялся, что Соня не справится с такой трудной песней, и пришел на запись. Первый дубль она записала отвратительно! Мимо нот, мимо образа! Прибегает в аппаратную, где сидел ее муж, и в слезы: «Толик, что делать, помоги, подскажи!» А тот не знает, что сказать. Второй дубль был немного лучше, но все равно плохо. И я не выдержал: «Соня, ты меня извини, если я лезу не в свое дело, но ты сама не знаешь, о чем поешь! Ты не чувствуешь песню! Зачем свертывать концы фраз? Ты же губишь песню! Заскули, застони, проживи ее!» От таких слов она вся вскипела, влетела в студию и записала тот потрясающий вариант, который мы знаем, который вошел в фильм и на пластинку.

Коля Зиновьев рассказывал, что один раз встретился с Пугачевой в ЦДРИ, и заговорили обо мне. Алла сказала: «Мажуков написал для Ротару «Красную стрелу». Пожалуй, это одна из самых его удачных песен, но я бы спела ее намного лучше».

Но на телевидении «Красная стрела» зазвучала не сразу. Главный редактор сказал, что эта песня - ни о чем, да и мелодия на какую-то смахивает! Пять раз ее не пропускали, пока Ротару не пошла к первому секретарю Компартии Украины Владимиру Щербицкому, ногой открыла дверь его кабинета и сказала, что «Красная стрела» должна звучать в «Песне-79». Тот сразу позвонил в Москву, и проблема решилась в считанные минуты.

Ларисе Мондрус разодрал лицо орловский хулиган

- Вы долгое время работали в оркестре Эдди Рознера, когда его солисткой была Лариса Мондрус…

Лариса Мондрус.

- Да, это так. Помню, был случай. Оркестр Рознера выступал в Орле. Лариса Мондрус имела огромный успех, а после концерта вся светящаяся, душистая, лучистая вышла к служебному входу, а там стоит орловская шпана, молодые ребята - человек двадцать. Их предводителем оказался сын начальника милиции. Лариса стала раздавать автографы, а он вдруг подошел к ней и как схватит ее за лицо своей пятерней! Его, конечно, скрутили наши охранники. Лариса расплакалась и еще долго ходила с расцарапанным лицом.

- Как получилось, что народная любовь «спасла» вашу песню «Возьми меня с собой», и она стала популярна в исполнении АннеЕски?

- Дело в том, что эта песня не была написана специально для Анне. Просто редактор новогодней телевизионной программы попросил Аню записать эту песню, которая уже звучала раньше в исполнении Оли Зарубиной. Аня записала, песня прозвучала в новогоднем огоньке и благополучно легла на полку. Как рассказывала мне самаЕски, она уже на следующий день забыла про нее. Шло время, «Возьми меня с собой» стали крутить на радио, люди полюбили эту песню. А Ане на концертах постоянно писали записки с просьбой исполнить неизвестную ей песню. Ведь она уже и не помнила ее. Пришлось вспомнить. Без нее уЕски до сих пор не обходится ни один концерт.

- Алексей Сергеевич, а вам не обидно, что после стольких лет активной творческой жизни вы вдруг оказались, что называется, «за бортом»?

- Знаете, всему свое время! Думаете, я один такой? Да, артисты тогда пели мои песни, с ними становились популярными, а теперь что? Я не пишу модных современных песен. Пишу только для певцов и певиц с настоящими голосами, которые умеют петь. Я не в обиде на судьбу…

Иван ИЛЬИЧЕВ, «eg.ru».

Закроют ли «Окна» в Украине?

Очередной нелицеприятный скандал разгорелся в соседнем государстве. Как сообщают «Украинские Новости», национальный совет по телевидению и радиовещанию Украины требует от телекомпании «Новый канал» извинений перед зрителями за показ программы «Окна» с Дмитрием Нагиевым, которая прошла 1 июня. По мнению Нацсовета, один из сюжетов в программе обижает национальное достоинство украинцев и провоцирует национальную враждебность.

Своим решением Нацсовет поручил контрольно-аналитическому управлению вместе с Экспертной комиссией Министерства культуры оценить, насколько программа «Окна» отвечает украинским законам. Заслушав выводы экспертов, Совещание намеревается оценить «Окна» на соответствие Закону «О защите общественной морали». Совет также намеривается проследить, как «Новый канал» выполнит обещание перенести «Окна» на более позднее время в эфире.

В июне 2003г. Украинская республиканская партия «Собор» требовала от «Нового канала» прекратить показ программы «Окна» из-за пропаганды распущенности и нецензурной лексики. «Новый канал» отверг обвинения «Собора» в нарушении Закона «О телевидении и радиовещании» при показе «Окон».

«ProUA».

С ЮМОРОМ О СЕРИАЛАХ

Мэри Дюваль заходит в комнату к Мейсону. Он лежит в постели, не один.
- Мейсон, кто это?
- Это? Просто Мария.

* * *

В доме Марианны шумгам. Из окна вылезает Бетто с мешком за спиной, натыкается на прохожего.
Прохожий:
- Что там случилось?
Бетто:
- Богатые плачут.

«Телеобъектив».

Понедельник, 5 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 Владимир Ивашов, Александр Белявский в боевике «Под маской беркута»
11.05 Документальный детектив. «Дело Раскольникова. 2003 год»
11.40 Следствие ведет Колобков
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Юрий Яковлев, Фаина Раневская в комедии «Легкая жизнь»
14.00 Сериал «Женщины в любви»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Унесенные ветром в сериале «Скарлетт»
16.30 Криминальная Россия. «Тульская бойня». 1-я серия
17.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем
18.00 Вечерние новости
18.20 «Смехопанорама»
18.50 Сериал «Клон»
19.50 «Стирка на миллион»
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм
22.30 Премьера остросюжетного сериала «Танцор»
Новый день
23.30 Искатели. «Золотой конвой»
0.00 Сериал «24 часа»
0.50 Вупи Голдберг в детективе «Джек-попрыгунчик»
2.50 Билл Мюррей в комедии «Лычки»
3.00 Новости
3.05 Комедия «Лычки». Окончание
4.40 Триллер «Проклятье»
5.00 Новости
5.05 Триллер «Проклятье»

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!»
*5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Мартин Лоуренс в комедии «Черный рыцарь» (США). 2001 г.
10.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 «Комната смеха».
12.50 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
13.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Частная жизнь». Ток-шоу
15.25 ПРЕМЬЕРА. Михаил Мамаев и Алла Ковнир в телесериале «Сокровища мертвых».
16.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 ВЕСТИ.
17.10 Андрей Соколов в детективном сериале «Агентство «Золотая пуля».
18.05 Сериал «Нежное чудовище».
19.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
20.00 ВЕСТИ.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Сериал «Бедная Настя».
21.50 Сериал «Марш Турецкого. Убийство на Неглинной».
*23.40 ВЕСТИ+.
0.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
0.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
1.15 НОЧНОЙ СЕАНС. Пьер Ришар в комедии «Побег» (Франция)
2.50 «Дорожный патруль».
3.05 Канал «Евроньюс» на русском языке.
4.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 УТРО НА НТВ
8.55 Сериал «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА» (США)
10.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной. Николай Басков
10.55 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
11.30 Ток-шоу «СТРАНА СОВЕТОВ»
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
12.30 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков и Михаил Боярский в приключенческом фильме Светланы Дружининой «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
14.15 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
17.30 «ДИКИЙ МИР. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ. Страна гризли»
18.35 Прогноз погоды по Воронежской области
18.40 Афиша
19.00 «СЕГОДНЯ» с Татьяной Митковой
19.30 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
19.40 ПРЕМЬЕРА. Детектив на НТВ. «МАНГУСТ. ВДОВА НА ВЫДАНЬЕ», 9-я серия
20.50 ПРЕМЬЕРА. Сериал «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ», 5-я серия
22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.35 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
22.45 ПРЕМЬЕРА. Фэй Данауэй в фильме «ЭВИТА ПЕРОН» (США), 1-я серия
0.00 ПРЕМЬЕРА. Сериал «КЛАН СОПРАНО» (США)
1.15 «СЕГОДНЯ»

СТС

6.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
6.25 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ
6.55 «СМЕШАРИКИ»
7.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»
8.00 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»
9.00 ДЕТАЛИ УТРОМ
9.30 КИНО НА СТС. «ЗАХОДИ НА ОГОНЕК»
11.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «АЛЬФ»
12.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
13.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ИЗБРАННОЕ
13.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»
14.00 «МАУГЛИ. РАКША»
14.30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО, СКУБИ ДУ?»
14.55 «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»
15.25 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
16.00 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210»
17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
19.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ИЗБРАННОЕ
20.00 «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
21.00 КИНО НА СТС. «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ»
23.30 ДЕТАЛИ
0.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
1.10 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. ИЗБРАННОЕ
1.30 КРЕСЛО
2.15 МУЗЫКА НА СТС

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.55 «ШАЙБУ!ШАЙБУ!» МУЛЬТФИЛЬМ
6.15 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
6.40 «МАУГЛИ». МУЛЬТФИЛЬМ
7.05 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
7.10 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»
7.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
8.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ГУБКА БОБ - КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
8.30 «ТВ-КЛУБ»
8.50 «НАШИ ПЕСНИ»
9.00 «НОВЫЕ ПОДРОБНОСТИ». «О ГИЕНАХ»
10.00 «БЕЗНАКАЗАННОЕ УБИЙСТВО». КОМЕДИЯ. США. 1996 г.
12.10 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «КОТОПЕС»
12.35 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ЭЙ, АРНОЛЬД!»
13.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.30 «ТВ-КЛУБ»
14.00 «ОБЕД С «ДИСКАВЕРИ»
15.00 «КАЛАМБУР»
15.30 «МАСКИ-ШОУ»
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЛЮБОВЬ»
17.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕВЫМ
18.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ»
19.00 «МАСКИ-ШОУ»
19.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
20.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕВЫМ
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЛЮБОВЬ»
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ». ФРАНЦИЯ. 1995 г.
0.25 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ «ДОМ-2. ЛЮБОВЬ»
0.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
1.00 «НАШИ ПЕСНИ»
1.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТБИЧ»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ»- РЕН ТВ

*6.30 «Будильник»
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал (США)
7.25 «Маска». Мультсериал (США)
7.50 «Боцман и попугай». Мультфильм
8.30 «Реинкарнация». Документальный фильм (США)
9.30 «24». Информационная программа
9.50 «Неделя» с Марианной Максимовской
*10.55 «О погоде на сегодня»
11.00 «Путевка в жизнь»: «Детская проституция»
*12.00 «О погоде на сегодня»
*12.05 «НЕГОЛЛИВУДСКИЕ ЗВЕЗДЫ»
*12.20 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»
*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»
12.30 «24». Информационная программа
13.00 «Час суда»
14.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым
15.00 «Веселые баксы»
*15.10 «О погоде на завтра»
15.15 «Секретные материалы». Телесериал (США)
16.15 «Рыцари света». Мультсериал (США)
16.40 «Маска». Мультсериал (США)
17.00 «Веселая компания». Комедийный сериал
18.00 «Час суда»
*18.20 «О погоде на завтра»
*19.00 Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»
*19.20 «О погоде на завтра»
*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»
*19.30 «ТВОЙ ГОРОД»
*19.40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ»
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: фильм «Сканнер-полицейский» (США - Канада)
*21.20 «О погоде на завтра»
22.00 «Подари мне жизнь». Телесериал
*23.00 «О погоде на завтра»
23.15 «24». Информационная программа
*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
*23.55 «О погоде на завтра», «Ваш гороскоп на завтра»
0.00 «Секретные материалы». Телесериал (США)
1.05 Ночной музыкальный канал

ТВЦ (41 КАНАЛ)

5.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.35 «Исповедь содержанки». Художественный фильм (Россия - Голландия).
10.15 «Народные средства».
10.40 «Телемагазин».
11.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.05 «Постскриптум»
13.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
13.15 «Доходное место».
13.25 «Деловая Москва».
14.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
14.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал (Германия).
15.20 «Войди в свой дом».
15.30 «Православная энциклопедия».
16.00 «Регионы: прямая речь».
16.30 «Опасная зона».
16.45 «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
17.25 «Прорыв».
18.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
18.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
*19.00 «Автограф».
*19.20 Информационная программа «Воронеж. События. Факты».
19.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.55 РОДНОЕ КИНО. «Мачеха».
21.40 «Еще жива ль ты, русская усадьба?» Спецрепортаж.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.45 «Особая папка».
23.25 «Времечко».
23.55 «Петровка, 38».
0.15 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское.
0.40 «Очевидное-невероятное».
1.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».

ТВ-3

6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Ураганчики». США
7.30 «Вторая попытка Виктора Крохина». Россия. 1977
9.30 «Ледяная грудь». Франция. 1974
11.30 «Алмаз смерти». США. 1997
13.30 «Борьба за выживание». США
14.00 «Тайна фермы Мессе». Франция. 1969
16.40 «Дьяволицы». США. 1996
18.00 «Борьба за выживание». США
18.30 Хит-парад мобильных мелодий
19.00 «Любовные истории леди Гамильтон». Франция. 1968
21.00 «Ангел мести». США. 2002
23.00 «Истории о привидениях». США
23.30 «Четвертый этаж». США. 1999
1.30 «Кунсткамера». США
2.00 «Истории о привидениях». США

КУЛЬТУРА

7.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.
10.15 Программа передач.
10.25 «Тайны дикой природы Австралии». Документальный сериал (Великобритания).
10.55 ШЕДЕВРЫ СТАРОГО КИНО. «Бухта смерти». Художественный фильм (1-я фабрика Госкино, 1926).
12.15 ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ. «Бабалус». Мультсериал (Франция, 1995).
12.35 XX ВЕК. ИЗБРАННОЕ. «Необыкновенный Образцов».
13.15 «Площадь Беркли». Телесериал (Великобритания, 1998).
14.10 «Кто в доме хозяин». Владимир Шевченко.
14.40 «С поцелуями из Берлина». Документальный фильм (Франция).
15.35 «Медвежонок». Мультсериал (Канада, 1996).
16.00 Ф.М.Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». Фильм-спектакль.
19.00 «Ночной полет. Избранное». Алексей Баталов.
19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ с Ладой Аристарховой.
19.50 «Лавка Луи-антиквара». Телесериал (Франция, 1999).
20.35 Ток-шоу «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
21.25 «Монолог». Аркадий Райкин. Видеофильм.
22.20 «Кафка». Художественный фильм (США - Франция, 1991).
0.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ с Владиславом Флярковским.
0.25 САГА ФРАНЦУЗСКОГО ШАНСОНА. Ив Монтан.
1.20 Программа передач.
1.25 ШЕДЕВРЫ СТАРОГО КИНО. «Бухта смерти». Художественный фильм (1-я фабрика Госкино, 1926).
2.45 «Парасолька в цирке». «Под мухой». Мультфильмы для взрослых.

7 ТВ

5.00, 2.00, 3.00, 4.00 Линия жизни
5.30, 7.00, 12.30, 18.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Диалоги о рыбалке».
6.00, 20.30, 0.30 «Самый сильный человек»
6.30, 10.30, 16.30 Ралли. Париж - Дакар
7.30, 14.30, 19.30, 1.00 История профессионального бокса
8.00 «Веселые старты»
9.00 «ЗАРЯДка ДЛЯ СТРАНЫ»
9.30 «Таинственный остров». Телесериал (США)
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 НОВОСТИ 7
11.30, 20.10, 21.10, 22.10, 1.45 «220 вольт». Мир экстрима
11.40, 19.10, 23.10 Музыкальный трек
13.30 «Жиллетт-спорт». Тележурнал
15.30, 22.30 «Команда-мечта». Телесериал (США)
17.30 «Рыболов»
21.30 «Автомания»
23.30 МОТОТРИАЛ
1.30 ШАХМАТЫ. «По законам красоты»

СПОРТ

5.00 Eurosportnews.
5.10 Бейсбол. 9-й международный турнир студенческих команд. Финал.
7.00 Вести-спорт.
7.05 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Алания» (Владикавказ). 1-й тайм.
8.05 Вести-спорт.
8.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Алания» (Владикавказ). 2-й тайм.
9.15 Вести-спорт.
9.20 Фит-Хит.
9.30 Футбол. Чемпионат Европы. Финал. Трансляция из Португалии.
11.55 Фит-Хит.
12.10 Вести-спорт.
12.20 Спортивный календарь.
12.25 Олимпийские игры. Токио, 1964 год.
14.00 Eurosportnews.
14.10 Легкая атлетика. Супер-«Гран-при». Трансляция из Греции.
17.00 Вести-спорт.
17.10 Спортивный календарь.
17.15 Футбол. Чемпионат Европы. Финал. Трансляция из Португалии.
19.40 Eurosportnews.
19.55 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Турции».
21.00 Вести-спорт.
21.10 «Золотые мгновения Олимпийских игр. Выдающиеся достижения».
21.40 Конный спорт. «Скачки на приз Президента России».
22.40 Eurosportnews.
22.55 Автогонки. Чемпионат в классе автомобилей GT.
0.00 Вести-спорт.
0.10 Профессиональный бокс. Юрий Романов (Белоруссия) против Максима Пугачева (Россия). Сергей Гулякевич (Белоруссия) против Николая Еремеева (Россия).
1.05 Сборная России.
1.35 Eurosportnews.
1.45 Легкая атлетика. «Гран-при». Трансляция из США.
3.25 Eurosportnews.
3.40 Фехтование. «Московская сабля».

ДТВ

7.00 Музыкальная программа «ZTV»
7.50, 19.30, 1.00 Программа «НеслуЧАйная музыка»
8.00 Российские мультфильмы
8.30 Личное время
9.00 Телемагазин
9.30, 19.40, 0.10 Агентство криминальных новостей
9.45, 19.00 Сериал «НЯНЯ»
10.15, 21.00 Сериал «АГЕНТСТВО»
11.15, 19.55 Сериал «ДРОНГО»
12.15 Шоу Джерри Спрингера
13.10 Телемагазин
13.20 «Квартет»
13.55 Российские мультфильмы
15.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
16.00 «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК»
17.00 Х/ф «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
22.00 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
0.25 «Сексуальные соседки»
1.05 Шоу Джерри Спрингера