Телевизионная НЕДЕЛЯ

Любовь Орлова. Последняя тайна

Она стала звездой ровно 70 лет назад, когда зимой 1934 года в Москве состоялся первый показ комедийного фильма молодого режиссера Григория Мормоненко, больше известного под фамилией Александров, - «Веселые ребята». Поначалу высокому начальству, пришедшему на премьеру, картина категорически не понравилась. «Это хулиганский и контрреволюционный фильм», - заявил тогдашний нарком просвещения Бубнов и категорически запретил выпускать ленту в широкий прокат. Один из авторов сценария «Веселых ребят», Николай Эрдман, к тому времени уже находился в местах не столь отдаленных (его имя отсутствовало в титрах).

Но за «Веселых ребят» неожиданно вступились начальник Главного управления кинопромышленности Б. Шумяцкий и писатель Максим Горький, убедившие Сталина лично посмотреть фильм. Как известно, вождь приехал к Горькому, посмотрел комедию и пришел в восторг: «Посмотрел, - точно в отпуске побывал». В результате картина пошла одновременно во всех кинотеатрах СССР и была послана на кинофестиваль в Венецию, где имела такой громадный успех, что песню «Сердце, тебе не хочется покоя...» начали распевать даже венецианские гондольеры...

Снять комедию Александров задумал после возвращения из Америки, где он со своим другом Сергеем Эйзенштейном, вместе с которым они работали над великим «Броненосцем «Потемкиным», изучал опыт заокеанских коллег. И если главная мужская роль Кости Потехина изначально писалась для солиста Ленинградского мюзик-холла Леонида Утесова, то с кандидатурой на роль Анюты у режиссера возникло немало проблем.

О том, как в жизни Александрова появилась Любовь Орлова, существуют две версии. Согласно первой, рассказанной самим Григорием Васильевичем, он увидел Любовь Петровну в спектакле «Перикола» музыкальной студии Немировича-Данченко, в которой Орлова играла главную роль. Театралы тридцатых судачили, будто в Орлову был безумно влюблен руководитель студии, великий Немирович-Данченко. Но Любочка взаимностью на чувства своего художественного руководителя отвечать не спешила. «С ним же тогда жить придется, - отшучивалась она. - А я и так своего добьюсь». Встреча с Александровым доказала правоту ее слов.

Увидев 30-летнюю актрису, Григорий Александров понял, что наконец нашел свою Анюту. «На следующий день мы пошли в Большой театр на торжества, посвященные юбилею Леонида Собинова, - вспоминал режиссер. - Во время концерта, в котором участвовали все тогдашние оперные знаменитости, я острил и предавался воспоминаниям... И на банкете продолжал азартно рассказывать ей о задуманных озорных сценах будущего фильма «Веселые ребята». Она с ужасом слушала. Я говорил и говорил, надеясь убедить ее, потому что на мое предложение сниматься она сказала: «Нет». Кончился банкет, мы вышли на улицу и до рассвета бродили по Москве. В конце концов она согласилась сниматься в моем фильме, но прежде спросила: «Я чувствую, что мы часто будем спорить. Это не помешает работе?». Я и сам это чувствовал, но что мне оставалось делать? Я, конечно же, произнес расхожую мудрость: «В спорах рождается истина».

Однако, по мнению современников режиссера, рассказ Григория Васильевича выглядит слишком уж красивым. Да и склонность Александрова к сочинению всевозможных баек («Я тут Молотову звонил, и он мне по секрету сообщил...» - одна из самых частых присказок знаменитого режиссера веселила всех его друзей) заставляет усомниться в категоричности, с которой Любовь Петровна отказывалась сниматься. Знакомые актрисы, напротив, утверждали, что Орлова мечтала получить роль Анюты. Но кинопробы с ее участием Александрову не понравились, и он завернул кандидатуру Орловой. Тогда Любовь Петровна уговорила свою близкую подругу, хорошо знавшую Александрова, пригласить его в гости. Не успел Григорий Васильевич, принявший приглашение, выпить чашку чая, как в дверях квартиры появилась Орлова. Еще через мгновение у хозяйки дома обнаружились неожиданные дела, и она, оставив актрису и режиссера наедине, убежала. Когда она вернулась, Любовь Петровна обратилась к ней со счастливой улыбкой: «Представляешь, Григорий Васильевич предложил мне главную роль в его новом фильме».

Как бы там ни было, но на роль Анюты Орлова действительно была утверждена. Любовь Петровна немедленно подписала трудовое соглашение, абсолютно не обратив внимания на сумму гонорара, который ей полагался за съемки в «Веселых ребятах». Когда одна из подруг указала Орловой на ничтожность вознаграждения, та лишь отмахнулась: «Да такую роль я и бесплатно готова играть».

Снимали «Веселых ребят» в Гаграх. Александров приехал на съемки с женой и маленьким сыном Дугласом, названным в честь американского актера Дугласа Фэрбенкса. (Когда иностранные имена выйдут из моды, Александров «переименует» сына в Василия.) Любовь Петровна тоже была не одна - компанию ей составлял дипломат из Австрии, роман с которым начался еще в Москве и которого все в съемочной группе считали ее мужем. Однако все время вне съемочной площадки Орлова проводила с Александровым. Первым «поле боя» покинул австриец, вслед за ним в Москву укатила и семья Григория Васильевича. Режиссер и актриса, и до того не скрывавшие своих отношений, открыто стали жить вместе...

Вскоре после премьеры «Веселых ребят» Александров и Орлова поженились, поэтому приглашение на прием в Кремль им доставляли уже по одному адресу. Кстати, за работу над фильмом Григорий Васильевич и Любовь Петровна получили по ордену, а Леониду Утесову, чьи эпизоды и так были значительно сокращены в пользу Орловой, достался... фотоаппарат.

Любовь Петровна Орлова родилась 11 февраля 1902 года.
Отец - Петр Орлов, дворянин, офицер.
Мать - Евгения Сухотина, дворянка, дальняя родственница Льва Толстого (его книга «Кавказский пленник» с автографом бережно хранилась в семье).
С 7 лет серьезно занимается музыкой. Дружит с дочерьми Федора Шаляпина. На домашней оперетте «Грибной переполох», где Люба играла роль Редьки, присутствовал и сам Шаляпин. После представления он поднял Орлову на руки и сказал: «Эта девочка будет знаменитой артисткой».
В 15 лет поступает в консерваторию на класс рояля.
Подрабатывает тапером в кинотеатре. Параллельно учится в театральном техникуме на хореографическом отделении.
Снялась в 17 фильмах, среди которых «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк», «Весна».
«Мое творчество известно всем, моя жизнь не касается никого», - говорила Орлова.

Во время торжественного приема в Кремле, который устраивался в честь деятелей искусства-орденоносцев, Сталин неожиданно подошел к Орловой и предложил: «Выполню любое ваше желание. Просите». Секретарь, стоя за спиной вождя, приготовился записывать перечень требований кинозвезды - машина, дача, квартира. А Любовь Петровна попросила сообщить о судьбе ее первого мужа Андрея Берзина, бывшего заместителя наркома земледелия, арестованного несколько лет назад.

Через несколько дней актрису пригласили на Лубянку. «Гражданин Берзин отбывает ссылку в Казахстане. Если хотите, мы можем воссоединить вас», - сказал принимавший Орлову чиновник НКВД. Любовь Петровна поблагодарила генерала за информацию и поспешила покинуть кабинет...

После триумфа «Веселых ребят» лицо Орловой стало почти иконой. Миллионы советских женщин прикладывали массу усилий, дабы хоть немного походить на любимую актрису. У психиатров даже появился специальный термин - «синдром Орловой», означавший патологическую страсть пациенток, даже ценой собственного здоровья стремившихся подражать Орловой. С ростом 1 м 58 см и талией в 43 см Любовь Петровна была труднодостижимым идеалом.

Даже в Иране, куда Орлова (первой из советских актрис начавшая гастролировать за рубежом) в 1942 году ездила с выступлениями, она вызвала настоящий бум - черноволосые жительницы Тегерана как одна захотели стать блондинками. Рассказывают, что Лаврентий Берия, посмотрев во время войны «Боевой сборник» с участием Орловой, не удержался от реплики: «Ого! А у нее, оказывается, есть «за что» и есть «во что»!»

В актерском мире к Любови Петровне относились неоднозначно. Так, Рина Зеленая как-то сказала об Орловой: «Лицо у нее было противное, пока за него не взялся Григорий Васильевич». Говорят, Екатерина Васильевна (а именно так звучит полное имя актрисы) была влюблена в Александрова и весьма ревниво относилась к его законной супруге.

Впрочем, и Фаина Раневская, с которой Орлову связывали годы нежной дружбы, тоже не лезла за словом в карман: «Орлова, конечно, великолепная актриса. И дисциплинированность ее поражает. Но вот голос... Когда она поет, кажется, будто кто-то писает в пустое ведро». В конце жизни Фаина Георгиевна рассказывала, как ее домработница, воспользовавшись тем, что Любовь Петровна засиделась в гостях у Раневской, решила пойти на свидание в роскошной шубе Орловой. Когда кинодива собралась домой и обнаружила пропажу шубы, то не стала поднимать скандал. А вернулась в комнату и проболтала с хозяйкой дома до возвращения предприимчивой домработницы. «Сказать, что Орлова - добрый человек, - заметила тогда Раневская, - это все равно, что признать, будто Лев Толстой - писатель не без способностей».

«В одном провинциальном городке, - рассказывает автор одной из лучших книг об Орловой Дмитрий Щеглов, - женщина проводила на войну мужа и двух сыновей. И в честь каждого недалеко от дома посадила по тополю. Деревья прижились. А сыновья и муж погибли. Тополя растут быстро. У каждого было имя, повадки и голос, который женщина узнавала, когда налетал ветер. Прошло время, тополя стали совсем большими, они закрывали дом от дороги, от летевшей с нее пыли. Никакой другой пользы от них не было. Это женщине объяснили те, кто пришел к ней с топорами и пилами: дорогу расширяли, тополя надо было уничтожить. Но она знала, что, когда начнут рубить, сердце у нее разорвется. Об этом она и написала в своем письме актрисе.

А через несколько дней в город приехала Орлова. После концерта она показала местным бонзам (устроившим ей грандиозный по районным масштабам прием) письмо вдовы, и все решилось за пару минут. Тополя оставили в покое».

В 40-50-х Орлова и Александров были одной из самых обеспеченных пар Советского Союза. Об их шикарной даче во Внуково с огромным каминным залом по Москве ходили легенды. Для того чтобы финансировать постройку подмосковного имения (к дому прилегал 1 га грибного леса), Орлова начинает гастролировать по стране, требуя с организаторов концертов по 3000 рублей за выступление (в то время как высшая концертная ставка составляла 750 рублей). Поначалу перечить ей никто не смел. Но потом кто-то написал письмо в ЦК партии. Лишь благодаря высоким связям статья «Недостойное поведение», опубликованная в газете «Советское искусство», не имела для знаменитости печальных последствий.

Гостями во Внуково становились самые знаменитые люди не только Советского Союза, но и мира. Так, буквально на несколько часов к Орловой и Александрову заезжала Марлен Дитрих. А великий Федерико Феллини, который вместе с Джульеттой Мазиной во время одного из Московских кинофестивалей был приглашен во Внуково, оставил одно из самых лучших высказываний о красоте хозяйки дома. В тот день, по воспоминаниям очевидцев, была плохая погода и Григорий Васильевич то и дело жаловался на накрапывающий дождик. Но стоило на крыльце появиться Любови Петровне, как Феллини воскликнул: «Кто сказал, что погода плохая? Вот и солнышко!»

Ночью 23 января 1975 года в роскошной квартире на Большой Бронной раздался телефонный звонок. Звонила Любовь Орлова, умирающая от рака в кремлевской больнице. «Гриша, что же вы не приезжаете ко мне? Приезжайте, я жду». Александров лихорадочно оделся, вызвал шофера и помчался к жене. Через 40 минут он был у ее постели. «Как вы долго...», - увидев его, с упреком сказала Орлова. Это были ее последние слова...

За год до смерти Любовь Петровна начала сниматься в своем последнем фильме «Скворец и лира». Согласно сценарию в одном из эпизодов 72-летняя кинозвезда, играющая 20-летнюю девушку, должна была появиться в подвенечном платье. Фильм на экраны так и не вышел. Битва с возрастом была проиграна.

Однажды при возвращении домой с озвучивания «Скворца и лиры» у Орловой началась рвота. Врачи Кунцевской больницы, куда доставили знаменитую пациентку, решили, что у нее камни в желчном пузыре, и назначили день операции. «Странно, что у меня такой маленький шов», - удивлялась после операции Любовь Петровна и показывала близким коробку с камнями, которые якобы у нее удалили.

Однако никаких камней у Орловой не было. Сразу после операции хирург позвонил Александрову и сообщил, что у Любови Петровны рак поджелудочной железы. Но, чтобы успокоить актрису, ей подарили камни, удаленные у другого больного.

А она ничего не знала и чувствовала себя гораздо лучше. В один из дней даже попросила привезти в палату балетный станок, у которого привыкла начинать каждый свой день. Александров привез станок, и его умирающая супруга по полтора часа в день занималась гимнастикой. Стонала от боли, но продолжала.

«Абсолютно не боюсь умирать. Я устала жить», - как-то сказала Орлова знакомой, пришедшей навестить ее в больницу. А потом добавила, что прекрасно знает, ЧТО у нее на самом деле, хотя диагноз от нее скрывали...

На церемонии прощания в Театре им. Моссовета и на кладбище Александров распорядился не открывать гроб. Лица умершей актрисы никто не увидел. А сам Григорий Васильевич через год похоронил сына от первого брака и женился на его вдове. Женщина, которую Любовь Петровна не пускала и на порог своего дома, стала полновластной хозяйкой и московской квартиры, и внуковской дачи.

Когда в 1983-м не станет самого Александрова, вдова не разрешит похоронить его в одной могиле с Любовью Петровной. Квартиру и дачу продадут, а бесценный архив первой советской кинозвезды выбросят на помойку...

«Sobkor.ru», «АиФ»-«Суперзвезды».

Понедельник, 29 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Бессонница»
11.30 Мультсериал «Кошки-мышки»
11.40 Следствие ведет Колобков
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 «О друзьях-товарищах»
13.40 «Полет бумеранга». Дело 2004 года
14.10 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 «Берег мечты»
16.20 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Вечерние новости
18.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа
19.00 «Клон»
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Улицы разбитых фонарей»
22.40 Криминальная Россия. «Последнее дело Пушкина». 1-я серия
«Новый день»
23.10 Искатели. «Призраки Аксайской таможни»
23.40 Тайны забытых побед. «ИЛ-2. Оружие победы»
0.10 «Фабрика звезд»
«Новый день»
0.30 «Русский экстрим»
1.00 «Горячий камешек»
2.40 «Волшебник»
3.00 Новости
3.05 «Волшебник». Окончание
4.10 «Детективное агентство «Лунный свет»
5.00 Новости
5.05 «Шокирующая Куба»

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!»
*5.10, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.10, 11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 «Час пик» (США).
10.40 «В «Городке».
10.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу
12.50 «Аншлаг».
13.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
15.30 «Пуаро Агаты Кристи».
16.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 ВЕСТИ.
17.10 «Крот».
18.05 «Комиссар Рекс».
19.00 «Закон».
20.00 ВЕСТИ.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 «Небо и земля».
22.00 «Мой серебряный шар. Савелий Крамаров». Ведущий - Виталий Вульф.
*23.00 ВЕСТИ+.
23.20 «Пан или пропал».
0.20 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
0.30 «Агент в мини-юбке».
1.45 «Подставное тело».
3.40 «Дорожный патруль».
3.50 Канал «Евроньюс» на русском языке.
4.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 УТРО НА НТВ
8.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной. Александр Буйнов
9.25 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд
10.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.25 «НАМЕДНИ» с Леонидом Парфеновым
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
12.30 Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме «ПРИЕЗЖАЯ»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
17.30 Владимир Гостюхин и Владислав Галкин в сериале «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. РУССКИЙ КОНВОЙ», 1-я серия
18.35 Прогноз погоды по Воронежской области
18.40 Афиша
19.00 «СЕГОДНЯ» с Татьяной Митковой
19.30 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
19.40 ПРЕМЬЕРА. Детектив на НТВ. Сериал «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ», 5-я серия.
20.50 ПРЕМЬЕРА. Александр Домогаров, Татьяна Арнтгольц и Александр Лымарев в сериале «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ», 1-я серия
22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.35 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
22.45 Сериал «БЕЗ СЛЕДА. ПАДЕНИЕ», 1-я часть
23.50 Остросюжетный сериал «ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ»
1.05 «СЕГОДНЯ»

СТС

6.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕРНОГО МУСТАНГА»
6.30 «Палка-выручалка», «Карандаш и Клякса - веселые охотники». Мультфильмы
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал
7.30 «33 квадратных метра»
8.00, 20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»
9.00 «Детали» утром»
9.30 «ВЕДЬМЫ». Фэнтези. Великобритания, 1990 г.
11.30 «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
13.00 «Истории в деталях»
13.30 «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»
14.00 «Палка-выручалка». Мультфильм
14.30 «Скуби и Скрэппи». Мультсериал
14.55 «Озорные анимашки». Мультсериал
15.25 «Сильвестр и Твити». Мультсериал
16.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
17.00 «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4». «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО»
19.30 «Истории в деталях»
21.00 «СЕРДЦЕБИЕНИЕ СМЕРТИ». Триллер. США - Канада, 2002 г.
23.00 «Осторожно, модерн-2!»
23.30 «Детали»
0.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4». «САЛЬДО-БУЛЬДО»
1.00 «Истории в деталях»
1.20 «АНДРОМЕДА»
2.05 «ШИНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ»
2.50 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО»
3.30 «ОХОТНИКИ ЗА ДРЕВНОСТЯМИ»
4.15 Музыка на СТС

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.55 «За час до свидания». Мультфильм
6.15 «МОСКВА: инструкция по применению»
6.40 «Баба Яга против». Мультфильмы
7.05 «Глобальные новости»
7.10 «Никелодеон на ТНТ». «Эй, Арнольд!»
7.40 «Никелодеон на ТНТ». «Как говорит Джинджер»
8.05 «Никелодеон на ТНТ». «Ох уж эти детки»
8.30 «Мамина школа»
8.45 «ТВ-клуб»
8.50 «Наши песни»
9.00 «Завтрак с «Дискавери»
10.00 «Трое в лодке, не считая собаки». Комедия. СССР.
11.40 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм
12.10 «Никелодеон на ТНТ». «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.35 «Никелодеон на ТНТ». «Дикая семейка Торнберри»
13.05 «Никелодеон на ТНТ». «Сердитые бобры»
13.30 «ТВ-клуб»
14.00 «Обед с «Дискавери»
15.00 «Шоу Бенни Хилла»
15.30 «Маски-шоу»
16.00 Реалити-шоу «12 негритят»
17.00 «Окна» с Дмитрием Нагиевым
18.00 «Цена любви»
19.00 «Маски-шоу»
19.30 «МОСКВА: инструкция по применению»
20.00 «Окна» с Дмитрием Нагиевым
21.00 Реалити-шоу «12 негритят»
22.00 «ТНТ-комедия». «Больше, чем жизнь». США. 1996 г.
0.05 Реалити-шоу «12 негритят». Спецвключение
0.10 «МОСКВА: инструкция по применению»
0.40 «Наши песни»
0.50 «Окна» с Дмитрием Нагиевым
1.50 «Любовь и тайны Сансет-Бич»
2.35 «У попа была собака». Детектив. Россия. 1993 г.

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
*6.30 «Будильник»
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Деннис-непоседа». Мультсериал (США)
7.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал (США)
7.50 «Супер-шоу братьев Марио». Мультсериал (США)
8.30 «ОБЖ, или Оборотень приближается». Молодежный сериал
9.00 «ОБЖ, или Обрывки нежности». Молодежный сериал
9.30 «24». Информационная программа
9.50 «Неделя» с Марианной Максимовской
*10.45 «О погоде на сегодня»
10.50 «Выборы короля дураков». Вечер юмора
*12.00 «О погоде на сегодня»
*12.05 «НОВОСТИ БИРЖИ ТРУДА «АУДИТ-СЕРВИС»
*12.15 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»
*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»
12.30 «24». Информационная программа
13.00 «Час суда»
*13.40 «О погоде на завтра»
14.00 «Гудини: великие фокусы». Документальный фильм (США)
15.00 «Веселые баксы»
15.15 «Секретные материалы». Телесериал (США)
16.15 «Рыцари света». Мультсериал (США)
16.40 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал (США)
*16.55 «О погоде на завтра»
17.00 «Премьера на канале»: «Казанова поневоле». Телесериал
18.00 «Вовочка-3». Комедийный сериал
18.30 «Чисто по жизни». Комедийный сериал
*19.00 Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»
*19.20 «О погоде на завтра»
*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»
*19.30 «ПРО АВТО»
*19.45 «НОВЫЕ ВРЕМЕНА»
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: фильм ужасов «Остров змей» (США)
*21.20 «О погоде на завтра»
22.00 «NEXT». Телесериал
*22.55 «О погоде на завтра»
23.15 «24». Информационная программа
*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
*23.55 «Ваш гороскоп на завтра»
0.00 «Саус Парк» с Гоблином». Мультсерия (США)
0.30 «Секретные материалы». Телесериал (США)
1.25 Ночной музыкальный канал

ТВЦ (41 КАНАЛ)

ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ ТВЦ ДО 18.00.
18.00 СОБЫТИЯ.
18.15 «Алфавит». Телеигра.
*18.50 Депутатский канал.
*19.00 Автопортрет.
*19.25 Информационная программа «Воронеж. События. Факты».
19.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.55 «Жизнь продолжается». Телесериал (Россия).
20.55 «По имени Барон...» Телесериал (Россия).
22.00 СОБЫТИЯ.
22.45 «Особая папка».
23.20 «Времечко».
23.50 «Петровка, 38».
0.10 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ.
0.35 «Очевидное - невероятное».
1.05 «Магия». Театральная программа.

ТВ-3

6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Ураганчики». США
7.30 «Шерлок». США. 1999
9.30 «Схватка». США. 1995
13.25 «Гомеопатическая аптека «Доктор Н»
13.30 «Борьба за выживание». США
14.00 «Отпуск за свой счет». 1-я серия. Россия. 1981
15.30 «187». США. 1997
18.00 «Борьба за выживание». США
18.30 «Рио-маркет «Газеты с улицы Лизюкова»
19.00 «Боевая элита». США. 2001
21.00 «Воспоминания человека-невидимки». США. 1991
23.00 «Истории о привидениях». США
23.30 «Эра вампиров». Япония - Гонконг. 2002
1.30 «Великие иллюзии. Истории фокуса». США
2.00 «Истории о привидениях». США

РАМБЛЕР (39 КАНАЛ)

7.00 «Гастрономический прогноз».
7.05 Топ-новости.
7.15 «Новости высоких технологий».
7.30 «Повторная загрузка». Мультсериал (Канада).
8.00 Тележурнал «Полезные открытия». «Духовка», «Библиофильтр», «Топ-советы», «Автореалист».
8.30 «Элементы».
9.00 «Аляска Кид». Телесериал (Германия - Россия - Польша). «Штурм «Скво Крик».
10.00 «Тайна старинного склепа». Телесериал (Германия).
10.30 «Биологика».
11.00 «Занимательная география».
11.30 «Секретный полигон».
12.00 «Новости высоких технологий».
12.15 Топ-новости.
12.20 «Гастрономический прогноз».
12.30 «Путешествие гурмана. Мир восточной кухни».
13.00 «Телешоп».
13.30 «Элементы».
14.00 «Смелые затеи».
14.30 «Телемагазин».
15.00 «Биологика».
15.30 «Тайна старинного склепа». Телесериал (Германия).
16.00 «Занимательная география».
16.40 «Канал QP».
17.00 «Тайны управления». «Менеджмент по-китайски».
17.30 «Путешествие гурмана. Мир восточной кухни».
18.00 «Европа сегодня».
18.30 Тележурнал «Полезные открытия». «Духовка», «Библиофильтр», «Топ-советы», «Автореалист».
19.00 Документальный сериал «Пульс».
19.30 «Путешествия и традиции». С Бертом Вулфом.
20.00 «Жизнь среди жизни». Зоопарки мира.
20.30 «Медицинские детективы».
21.00 «Новости высоких технологий».
21.20 Топ-новости.
21.30 Документальный сериал «Пульс».
22.00 «Путешествия и традиции». С Бертом Вулфом.
22.30 «Жизнь среди жизни». Зоопарки мира.
23.00 «Медицинские детективы».
23.30 «Тайны управления». «Менеджмент по-китайски».
0.10 «Смелые затеи».
0.35 «Новости высоких технологий».
0.45 Топ-новости.
0.55 «Гастрономический прогноз».
1.00 «Аляска Кид». Телесериал (Германия - Россия - Польша). «Штурм «Скво Крик».
2.00 «Секретный полигон».
2.30 «Европа сегодня».

КУЛЬТУРА

7.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач
10.25 «Порядок слов». Книжные новости
10.35 ИНТЕР@КТИВ
11.05 КАНИКУЛЫ! «Алиса в стране чудес». Телеспектакль.
12.30 «Русские напевы». Мультфильм
12.45 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. Татьяна Доронина
13.40 ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002)
14.35 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского
15.00 КАНИКУЛЫ! «Рэдволл». Мультсериал (Канада, 2000)
15.25 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ. Телевикторина для старшеклассников
15.55 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. «Современный мир: десять великих писателей». Франц Кафка
16.55 «Кто в доме хозяин»
*17.25 СКАЗКИ ГОВОРЯЩЕГО СВЕРЧКА
*17.40 СЕГОДНЯ, МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ
*17.55 ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК
18.20 «Соль». Музыкальный журнал
18.45 ЗНАМЕНИТЫЕ АРИИ. Сцена из оперы С.Прокофьева «Огненный ангел»
19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ с Ладой Аристарховой
19.20 КТО МЫ? «Державная воля и русская доля»
19.50 ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ. «Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002)
20.45 Ток-шоу «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой
21.40 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
22.20 ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕТЕАТРА. В. Одоевский. «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем». Телеспектакль
23.05 «Я знал Джона Леннона». Документальный фильм (Великобритания, 2000)
0.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ с Владиславом Флярковским
0.25 «Ночной полет». Ведущий - Андрей Максимов
0.50 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ. Интеллектуальное ток-шоу
1.40 Программа передач
1.45 «Старинный водевиль». Художественный фильм («Мосфильм», 1946)
2.50 Программа передач

7 ТВ

6.00 «Горячая семерка»
6.40, 12.15 «Шоу футбольной Европы»
7.40 «Ракетная мощь». Мультсериал (США)
8.00 Военно-спортивная игра «Любой ценой»
8.30, 18.15, 5.00 «Диалоги о рыбалке»
9.15 ВОЛЕЙБОЛ. Лига чемпионов (мужчины). «Финал четырех». Полуфинал. «Искра» (Одинцово) - «Тур» (Франция)
10.45, 13.45, 15.45, 17.45, 22.45 НОВОСТИ 7
11.15 «Линия жизни»
11.45, 14.45 «220 вольт». Мир экстрима
13.30 ШАХМАТЫ. «По законам красоты»
14.00 «Жиллетт-спорт». Тележурнал
15.00 «Гонщик по имени Скорость». Мультсериал (Япония)
16.00 ФУТБОЛ. Чемпионат Англии
19.00 ХОККЕЙ. Первенство России в высшей лиге. 1/4 финала. Прямая трансляция. В перерыве - НОВОСТИ 7
21.30, 4.00 «Футбол Англии». Обзор 30-го тура
23.00 Профессиональный кикбоксинг. Чемпионат Европы
0.00 «Земля Конюхова»
0.30 СПОРТ-ЭКСТРИМ. «Мотофристайл»
1.00 АВТОСПОРТ. Гонки из серии «Порше Каррера». Передача из Германии
2.00 ХОККЕЙ. Первенство России в высшей лиге. 1/4 финала

СПОРТ

5.00 Мини-футбол. Чемпионат России. «ВИЗ-Синара» (Екатеринбург) - «Динамо» (Москва)
5.25 Eurosportnews
5.35 Теннис. Турнир WTA. Трансляция из Майами
7.00 Вести-спорт
7.10 «На старт!» Спортивно-информационный канал
8.00 Вести-спорт
8.10 «На старт!» Спортивно-информационный канал
9.00 Вести-спорт
9.10 «Сборная России»
9.35 Eurosportnews
9.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Трансляция из Германии
12.00 Вести-спорт
12.10 «Спортивный календарь»
12.15 Теннис. Турнир WTA. Трансляция из Майами
13.40 «Спортивный календарь»
13.45 Eurosportnews
13.55 «Баскетбол России»
14.25 Фильмы-лауреаты кинофестиваля «Вертикаль». «Испытание Аруном»
14.55 «Мартовское безумие». Баскетбол. Чемпионат NCAA. Трансляция из США
16.45 «Спортивный календарь»
16.55 Вести-спорт
17.05 «Футбол России»
18.45 Eurosportnews
18.55 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. 1/2 финала
21.10 «Спортивный календарь»
21.15 Вести-спорт
21.25 Теннис. Турнир WTA. Трансляция из Майами
22.55 «Неделя «Спорта» с Александром Гурновым»
0.00 Вести-спорт
0.10 Фехтование. «Московская сабля». Финал Кубка мира
1.35 Eurosportnews
1.45 Мини-футбол. Чемпионат России. «Норильский Никель» (Норильск) - «Дина» (Москва)
3.10 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. 1/2 финала

ДТВ

7.30 Российские мультфильмы
7.57 «Урожайная грядка»
8.00, 18.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
8.30, 18.30 Личное время
9.00, 19.40, 0.10 Агентство криминальных новостей
9.15 Телемагазин
9.45 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
10.55 Х/ф «ЧУЖИЕ ПОХОРОНЫ»
13.05 Ток-шоу «ДЕВИЧЬИ СЛЁЗЫ»
14.15 Российские мультфильмы
14.55 ZTV «WestTop 20»
15.50 «КРУТОЙ УОКЕР»
16.55 «Шоу рекордов Гиннесса»
19.00 «НЯНЯ»
19.55 Русский сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
21.00 «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
22.00 Х/ф «РЕШАЮЩИЙ МОМЕНТ»
0.25 «Фантазии»
1.00 Шоу Джерри Спрингера