Телевизионная НЕДЕЛЯ

Людмила РЮМИНА:
Не забывайте родные напевы

Родилась Людмила Рюмина в городе Воронеже. Окончив художественную школу, работала на комбинате художником-оформителем. Освоение этой специальности позже пригодилось певице для создания концертных костюмов. Не только эскизы, но и орнамент, узор всей коллекции до мельчайших деталей разработаны Людмилой.
Приводит в восхищение не только удивительная работоспособность певицы, но и тяга к постоянному самосовершенствованию. Так, будучи уже заслуженной артисткой, Людмила Рюмина приходит к выводу, что исполнение народной песни подразумевает еще и действо, грамотную режиссерскую и актерскую подачу материала. И поступает в ГИТИС на отделение «режиссура эстрады» к педагогу, народному артисту России Вячеславу Шалевичу.

- Людмила Георгиевна, почему вы решили обратиться к народным песням, народному искусству? Это произошло случайно или было связано с семейными традициями, воспоминаниями детства?

- Ну, случайно, наверное, ничего не бывает... Конечно, детские воспоминания важную роль сыграли. Я росла в очень музыкальной семье. А дедушка вообще, можно сказать, занимался музыкой профессионально - он в церковном хоре пел. К тому же мой родной воронежский край - край музыкальный. Там напевы народных песен у людей в крови. Помню, я с детства заслушивалась пластинками с русскими народными песнями. Слушала и подпевала, старалась манеру исполнения перенять. У меня получалось. А вот профессионально заниматься народной музыкой стала с 19 лет, когда в ансамбле «Воронежские девчата» начала выступать. Туда я действительно случайно попала. Мне заказали для ансамбля кокошники сделать. (Я, кстати, и сейчас одежду для выступлений моделирую сама). Работа понравилась, а когда узнали, что я пою, у меня голос хороший, ну и

меня взяли заодно с кокошниками. Так все и началось.

- В чем, по-вашему, заключается специфика исполнения народных песен в отличие от песен эстрадных?

- Прежде всего, для исполнения народных песен обязательно нужны хорошие природные вокальные данные - хороший голос. Тут стереоэффектами и фонограммой не обойдешься. Но и одних природных талантов тоже мало. Нужно постоянно развивать свои способности. Я, например, до сих пор беру уроки вокала у Елены Николаевны Носковой. Мы с ней уже 20 лет занимаемся. Работа над собой любому настоящему профессионалу, не халтурщику, нужна - это, естественно, не только к исполнителям народных песен относится. А что касается народной песни, то для нее важно оформление, подача. Я этому особое внимание уделяю: стараюсь сгруппировать песни по тематике, по настроению, часто народные танцы в свои выступления включаю. Получается настоящее театральное действо! Оно захватывает, вовлекает; в общем, ни мне, ни зрителям не до скуки. Без этого общего интереса нельзя. Народные песни ведь рассчитаны на коллективное, народное восприятие. Они требуют заинтересованности не только исполнителя, но и слушателя. Иначе все их обаяние пропадает. А русские народные песни вообще, как правило, драматичны. Хоть экранизируй! Так что театральность вполне оправдана.

Я обычно стараюсь приурочить свои концертные программы к какой-нибудь важной дате, важному событию. Например, у меня была программа, посвященная дню памяти христианских мучениц Веры, Надежды и Любови. А программу «Во святой Руси», посвященную памяти мученицы Людмилы, я показывала в Зале Церковных Соборов в храме Христа Спасителя. Там атмосфера особенная. Для народных песен это очень важно. Обычный концертный зал для их исполнения все-таки не очень подходит.

- А как вы относитесь к современной поп- и рок-культуре, к молодежной музыке?

- Да как отношусь... Нормально. Молодежи нужна своя музыка - энергичная, живая, веселая. Так всегда было. В мое время мы танцевали шейк и твист, хотя это было запрещено. Если молодежную музыку исполняют профессионалы - замечательно! Только про народные песни за всеми этими модными группами забывать нельзя. В них же наш национальный дух, наша культура. Они всегда целомудренные, нравственные, духовные. А как раз сейчас наше общество повернулось к духовности. Я это по той же молодежи вижу. Ребята держатся друг за друга, сплачиваются. Может быть, потому, что время сейчас тяжелое; трудно всем. Мы ведь в холодном, страшном, циничном мире живем. Поэтому так важно стало взаимопонимание, тепло, доверие. В народных песнях все это есть, а вот эстрада этого не дает. Поэтому мыльные пузыри, раздутые за деньги, быстро лопаются. Зато народная культура востребована. Я это по себе, по своей деятельности чувствую. В 1999 году я стала инициатором создания Московского культурного фольклорного центра, уже четыре года я его художественный руководитель (вот когда пригодилось то, что я получила второе образование - окончила отделение режиссуры эстрады ГИТИСа). Я давно чувствовала, что такой центр нужен; во время поездок по ближнему зарубежью, по разным городам России замечала, что люди тянутся к народной культуре. И вот при поддержке мэра Москвы мне удалось осуществить свою задумку. В центре планируем проводить концерты профессиональных творческих народных коллективов, многонациональные фестивали. Настоящее искусство всегда сближает, приносит радость. Иначе это просто не искусство! Вот и наш центр, я надеюсь, поможет сблизиться народам, живущим в России, да и вообще позволит разным людям лучше понять друг друга. Это очень важно.

- По какому принципу вы формируете свой репертуар, как отбираете песни для исполнения?

- Ну, вообще-то я стараюсь показать разнообразие народной музыки. У большинства людей о ней неполное представление. Я включаю в свои выступления не только известные, но и редкие песни. Иногда почти этнографические исследования провожу: откапываю в регионах незаслуженно забытые мелодии - такие в каждой глубинке есть. Потом в концерты их включаю. Помню, как-то после выступления ко мне подошел Булат Окуджава и сказал: «Я и не думал, что народные песни такие разные! Очень интересно». Я, конечно, работаю и с современными композиторами. Например, с Александрой Пахмутовой. Иногда сама пишу музыку и стихи. А еще обожаю экспериментировать. Еще в 80-е годы я исполняла народные песни, обработанные в стиле рок. Это было оригинально и очень интересно. В народной музыке есть роковый ритм. Он в ней изначально присутствует; его нужно только почувствовать. Отрывистый роковый ритм ведь соответствует человеческому пульсу. Он привносит в песню шаманское, магическое начало, идущее от народных обрядов, поверий. Вот этот-то роковый элемент и нужно было высвободить из мелодии (а не добавить в нее!). Такие эксперименты вообще-то надо проводить очень осторожно. Если поверхностно к ним относиться, то можно ужасно опошлить народное искусство. Такой пошлости, грубости на эстраде сейчас очень много, слишком много. Исполнители и композиторы коверкают пульс, нерв мелодии. Уж лучше вообще не исполнять народные песни, чем исполнять их так.

Беседовала Татьяна РАТЬКИНА.
www.lgz.ru
и официальный сайт Людмилы РЮМИНОЙ.

Три вопроса С.И.Рудакову

Сергей Иванович, нынешняя администрация области победно рапортует об успехах. Вы же считаете, что ситуация критическая...

- Смотря что считать успехом. Областной бюджет за три года вырос в три раза - это успех? Если деньги пошли на нужды простых жителей области, если вырос жизненный уровень, если развивается здравоохранение и образование - это успех. Но картина прямо противоположная. Денежные доходы на душу населения у нас самые низкие среди областей Центральной России, а стоимость минимального продуктового набора - самая высокая среди областей Черноземья. По уровню среднемесячной зарплаты Воронежская область занимает 68 место в стране. Да, зарплата выросла за три года в два с половиной раза. Но плата за водоснабжение выросла в 3,5 раза, за отопление - в 3,8 раза, за горячее водоснабжение - в 5,2 раза. Зарплата платится нерегулярно - крупные предприятия области задолжали своим работникам свыше 620 миллионов рублей. При этом задолженность в сельском хозяйстве составляет более 365 миллионов рублей - это в 2,3 раза превышает задолженность по зарплате в промышленности.

- В чем же причина?

Причина в том, что миллиарды областного бюджета идут не жителям области, а чиновникам. В 2001-2002 гг. вместо выплаты полумиллиардной задолженности по детским пособиям больше миллиарда бюджетных кредитов и гарантий ушло в чиновничий ГУП «Воронежинвест». А в бюджете 2004 года расходы на содержание чиновничьего аппарата увеличены на 100%, причем ассигнования на образование сокращены на 27%, на здравоохранение - 23%. Стоит ли удивляться, что за три года правления Кулакова было построено всего 12 школ на 1935 мест, хотя при Шабанове «ввели в строй» 18 школ на 6558 мест, при Коваleве - 47 школ? На 13% сократилось число больниц, закрыто 27 библиотек. Ну и, наконец, самый главный показатель - смертность в 2,5 раза превышает рождаемость. Это худший показатель среди областей Центрального Черноземья.

- Верно ли, что в случае вашей победы чиновничий аппарат ожидают «чистки»?

- Для меня главными критериями остаются профессионализм и честность руководителя. Особенно это касается руководителей районов. Если выборы в районе пройдут честно, если не будет «вбросов» и фальсификаций - такой руководитель должен работать дальше. И не будет атмосферы страха и подхалимства, которая царит сегодня в районах по отношению к областной власти. При мне дотации из областного бюджета районам перестанут быть прихотью администрации, а будут установлены законом. При этом распределению бюджетных средств станет более справедливым. Дотации будут увеличены не только Воронежу, но и районам. Будем поддерживать тех, кто хочет и может работать, а не подхалимов.

Материал оплачен из избирательного фонда кандидата на должность главы администрации Воронежской области С.И.Рудакова.

Наталья Селезнева - русская Катрин Денёв

Наталья Селезнева, снявшись в гайдаевских «Приключениях Шурика» и сняв там с себя большую часть одежды, тут же была негласно признана самой желанной девушкой Советского Союза, секс-символом советского кинематографа. Но при этом над таким секс-символом от души хохотала вся страна.

- Сегодня смеются так же, как и десять - двадцать лет назад?

- Тогда все было по-другому. А теперь все дозволено. У меня уши вянут от той пошлости, которую нам преподносит телевидение. Ведь «Кабачок «13 стульев», как бы его ни критиковали свыше, никому и в голову не приходило обвинять в безнравственности и вульгарности. Сегодня же на экране оголяются по самое некуда, и все считают, что это в порядке вещей, хотя это не порядок, а настоящий примитивизм. Мне тоже приходилось раздеваться в фильмах Гайдая, но делалось это все не пошло, а, как говорил сам Гайдай, «очень целомудренно».

- Вы говорите, что гайдаевские фильмы были целомудренными, что сейчас кино и телевидение находятся на грани пошлости, а разве комедии Анатолия Эйрамджана, в которых вы снимаетесь, - это не пошлость?

- Я снимаюсь у Эйрамджана, потому что мы с ним дружим и я его очень люблю. И, что бы там ни говорили, буду продолжать у него сниматься и поеду к нему в Майами, если он меня пригласит. А то, что он снимает комедии, совершенно отличные от гайдаевских, на это я могу сказать, что такого, как Гайдай, никогда больше не будет. Так же, как не будет и таких актеров, как Чарли Чаплин, таких поэтов, как Пушкин и Шекспир.

- Ваш муж Владимир Андреев, похоже, не влюблен в вас как в актрису: ведь он вас не занял ни в одном своем спектакле.

- Он занят своими делами, а я - своими. И очень рада, что моему мужу не надо заботиться о моем трудоустройстве. Это раньше в магазинах продавали товары с нагрузкой: покупайте сапоги, а в придачу берите еще и эту вазу. Я такой вазой быть для Андреева не хочу. Конечно, если бы нам подвернулся какой-нибудь замечательный проект, идеально подходящий под нас двоих, то, возможно, и вышло бы совместное творчество. Как это ни банально, но у нас друг на друга просто нет времени. Прожив вместе 35 лет, мы никогда друг другу не навязывались. Да и не в моем характере кого-то о чем-то просить. Я считаю, что если женщина сама себя предлагает мужчине, то это уже фальшь. Кстати, никогда себя не считала ни секс-символом, ни красивой актрисой и красивой женщиной. Для меня самое главное - нравиться мужу и сыну Егору. Остальные мужчины меня мало волнуют. Когда мне говорят: «Ты русская Катрин Денев», - я такие слова воспринимаю исключительно как лесть. Я не сделала в жизни ни одной подтяжки, специально не худела, на диетах не сидела. Все мои родные свидетели, что я не плаваю, не бегаю, единственный мой «тренинг» - это прогулки в лесу. Медленным шагом. К тому же я уже восемь лет как бабушка. И не хотела бы, чтобы мой внук звал меня Наташей.

Валентина ОБЕРЕМКО, «АиФ».

Понедельник, 15 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 Александр Балуев, Инна Чурикова в фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину»
11.30 «Ералаш»
11.40 Следствие ведет Колобков
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Михаил Боярский, Ирина Муравьева в комедии «Тартюф»
14.00 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Сериал «Берег мечты»
16.20 «Фабрика звезд»
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Вечерние новости
18.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа
19.00 Сериал «Клон»
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Улицы разбитых фонарей-5». Многосерийный фильм
22.30 Криминальная Россия. «Евроремонт для убийцы». 2-я серия
«Новый день»
23.00 Искатели. «Иван Сусанин. Легенды и правда»
23.30 Премьера. «Полигон». Документальный фильм
0.10 «Русский экстрим»
0.40 Триллер «Двойной захват»
2.10 Фильм «Детектив из Голливуда»
3.00 Новости
3.05 Фильм «Детектив из Голливуда». Окончание
3.40 Большие гонки в комедии «Крутые виражи»
5.00 Новости
5.05 Комедия «Крутые виражи»

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!»
*5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
*5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Детективный сериал «Тайны следствия-3. Бумажная работа».
9.50 «Аншлаг».
10.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
13.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
15.30 ПРЕМЬЕРА. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
16.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 ВЕСТИ.
17.10 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2. Оптический обман».
18.05 Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
19.00 ПРЕМЬЕРА. Людмила Курепова, Раиса Рязанова и Алиса Гребенщикова в детективе по роману Анны Малышевой «Пассажир без багажа».
20.00 ВЕСТИ.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 РУССКАЯ СЕРИЯ. ПРЕМЬЕРА. Детективный сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
22.00 ПРЕМЬЕРА. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
*23.00 ВЕСТИ+.
23.20 «Мой серебряный шар. Наталья Гундарева». Ведущий - Виталий Вульф.
0.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
0.30 «Синемания».
1.00 «Футбол России». Спортивная программа.
1.30 «Дорожный патруль».
1.45 НОЧНОЙ СЕАНС. Бинг Кросби, Грейс Келли и Фрэнк Синатра в фильме «Высшее общество» (США). 1956 г.
3.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.
4.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 УТРО НА НТВ
8.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной. Кристина Орбакайте
9.25 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд
10.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.25 «НАМЕДНИ» с Леонидом Парфеновым
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
12.35 Василий Мищенко,Клара Лучко, Юлия Бордовских и Аристарх Ливанов в боевике «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»
14.35 «ПРОТОКОЛ»
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
17.30 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США)
18.35 Прогноз погоды по Воронежской области
18.40 Афиша
19.00 «СЕГОДНЯ» с Татьяной Митковой
19.30 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
19.40 ПРЕМЬЕРА. Детектив на НТВ. Сериал «ТАКСИСТ», 9-я серия
20.50 ПРЕМЬЕРА. Сериал «РОКИРОВКА», 1-я серия
22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня
22.35 «Градус народной любви». Информационно-аналитическая программа
22.45 Сериал «БЕЗ СЛЕДА. КЭМ ЛИ»
23.50 Сериал «ТАКСИСТ»
1.05 «СЕГОДНЯ»

СТС

6.00 «МОРК И МИНДИ»
6.30 «Про бегемота, который боялся прививок», «Три мешка хитростей». Мультфильмы
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал
7.30 «33 квадратных метра». Юмористическая программа
8.00, 20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»
9.00 «Детали» утром»
9.30 «ГЕРОЙ». Боевик. Гонконг - Китай, 2002 г.
11.30 «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
13.00 «Истории в деталях»
13.30 «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»
14.00 «Про бегемота, который боялся прививок». Мультфильм
14.30 «Скуби и Скрэппи». Мультсериал
14.55 «Озорные анимашки». Мультсериал
15.25 «Сильвестр и Твити». Мультсериал
16.00 «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
17.00 «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
18.00 «33 квадратных метра». Юмористическая программа
18.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4»
19.30 «Истории в деталях»
21.00 «СТРАХ». Триллер. США, 1996 г.
23.00 «Осторожно, модерн-2!»
23.30 «Детали»
0.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4»
1.00 «Истории в деталях»

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.55 «Античная лирика».
6.15 «МОСКВА: инструкция по применению»
6.40 «Крокодил Гена».
7.05 «Глобальные новости»
7.10 «Никелодеон на ТНТ». «Эй, Арнольд!»
7.40 «Никелодеон на ТНТ». «Как говорит Джинджер»
8.05 «Никелодеон на ТНТ». «Ох уж эти детки»
8.30 «Мамина школа»
8.45 «Путешествие за здоровьем»
9.00 «Завтрак с «Дискавери»
10.00 «Мимино».
12.05 «Никелодеон на ТНТ». «Эй, Арнольд!»
12.35 «Никелодеон на ТНТ». «Дикая семейка Торнберри»
13.00 «Никелодеон на ТНТ». «Котопес»
13.30 «ТВ-клуб»
14.00 «Обед с «Дискавери»
15.00 «Шоу Бенни Хилла»
15.30 «Маски-шоу»
16.00 Реалити-шоу «12 негритят»
17.00 «Окна» с Дмитрием Нагиевым
18.00 «Цена любви»
19.00 «Маски-шоу»
19.30 «МОСКВА: инструкция по применению»
20.00 «Окна» с Дмитрием Нагиевым
21.00 Реалити-шоу «12 негритят»
22.00 «К черту любовь»
0.20 Реалити-шоу «12 негритят». Спецвключение
0.25 «МОСКВА: инструкция по применению»
0.55 «Наши песни»
1.00 «Окна» с Дмитрием Нагиевым
2.00 «Любовь и тайны Сансет-Бич»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
*6.30 «ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ». Спецвыпуск программы «Обозрение»
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Деннис-непоседа». Мультсериал (США)
7.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал (США)
7.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал (США)
8.30 «ОБЖ, или Облом по жизни». Молодежный сериал
9.00 «ОБЖ, или О, божество!» Молодежный сериал
9.30 «24». Информационная программа
9.50 «Неделя» с Марианной Максимовской
*10.45 «О погоде на сегодня»
10.50 «Михаил Жванецкий. Творческий вечер»
*12.00 «О погоде на сегодня»
*12.05 «ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ». Спецвыпуск программы «Обозрение»
*12.15 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»
*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»
12.30 «24». Информационная программа
13.00 «Час суда»
*13.40 «О погоде на завтра»
14.00 «Пол МакКенна: гипноз на улице». Документальный фильм (США)
15.00 «Боцман и попугай». Мультфильм
15.15 «Секретные материалы». Телесериал (США)
16.15 «Рыцари света». Мультсериал (США)
16.40 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал (США)
17.00 «Мятежный дух «. Молодежный сериал (Аргентина)
*17.40 «О погоде на завтра»
18.00 «Вовочка-3». Комедийный сериал
18.30 «Чисто по жизни». Комедийный сериал
*19.00 Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»
*19.20 «О погоде на завтра»
*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»
*19.30 «ПРО АВТО»
*19.45 «НОВЫЕ ВРЕМЕНА»
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: фильм ужасов «Смертельные твари» (США)
*21.20 «О погоде на завтра»
22.00 «Бригада». Телесериал
*23.00 «О погоде на завтра»
23.15 «24». Информационная программа
*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
*23.55 «Ваш гороскоп на завтра»
0.00 «Саус Парк» с Гоблином». Мультсерия (США)
0.30 «Секретные материалы». Телесериал (США)
1.25 Ночной музыкальный канал

ТВЦ (41 КАНАЛ)

5.45 «Настроение».
8.45 «Страсти по Саломее». Телесериал (Мексика).
9.30 «Сила права».
10.00 «Сын Арбата». Анатолий Рыбаков.
10.40 «Телемагазин».
11.00 СОБЫТИЯ.
11.15 Телеканал «Дата».
12.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13.10 «Опасная зона».
13.30 «Деловая Москва».
14.00 СОБЫТИЯ.
14.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал (Германия).
15.20 «Войди в свой дом».
15.30 «Православная энциклопедия».
16.00 «Регионы: прямая речь».
16.30 «Песенка года».
16.55 «Только для мужчин».
17.25 «Прорыв».
18.00 СОБЫТИЯ.
18.15 «Алфавит». Телеигра.
*18.50 Депутатский канал.
*19.00 Автопортрет.
*19.25 Информационная программа «Воронеж. События. Факты».
19.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.55 «Жизнь продолжается». Телесериал (Россия).
20.50 «Нина». Телесериал (Россия).
22.00 СОБЫТИЯ.
22.45 «Особая папка».
23.20 «Времечко».
23.50 «Петровка, 38».
0.10 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ.
0.30 «Очевидное - невероятное».
1.00 «Магия». Театральная программа.

ТВ-3

6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Ураганчики». США
7.30 «Идеальный мужчина». Франция. 1995
9.30 «Темная сторона солнца». США. 1988
11.30 «Женская логика». США. 2002
13.25 «Гомеопатическая аптека «Доктор Н»
13.30 «Борьба за выживание». США
14.00 «Ну, ты и придурок!» США. 2001
16.00 «Наркобарон». США - Канада. 2002
18.00 «Анатомия катастроф». США
18.30 «Рио-маркет «Газеты с улицы Лизюкова»
19.00 «Салон красоты «Венера». Франция. 1999
21.00 «Универсальное оружие». США. 2001
23.00 «Истории о привидениях». США
23.30 «Выбор стратегии». Гонконг. 1996
1.30 «Анатомия катастроф». США
2.00 «Истории о привидениях». США

РАМБЛЕР (39 КАНАЛ)

7.00 «Гастрономический прогноз».
7.05 Топ-новости.
7.15 «Новости высоких технологий».
7.30 «Повторная загрузка». Мультсериал (Канада).
8.00 Тележурнал «Полезные открытия». «Библиофильтр», «Топ-советы», «Автореалист».
8.30 «Элементы».
9.00 «Мятежный духом». Телесериал (США).
9.50 Топ-новости.
10.00 «Окаванго». Телесериал (США).
10.30 «Наша планета».
11.00 «Эпоха генетики».
11.30 «Секретный полигон».
12.00 «Новости высоких технологий».
12.15 Топ-новости.
12.20 «Гастрономический прогноз».
12.30 «Путешествие гурмана. Мир восточной кухни».
13.00 «Телешоп».
13.30 «Элементы».
14.00 «Смелые затеи».
14.30 «Телемагазин».
15.00 «Наша планета».
15.30 «Окаванго». Телесериал (США).
16.00 «Эпоха генетики».
16.40 «Канал QP».
17.00 «Великие мыслители». «Стюарт Брант изобретатель».
17.30 «Путешествие гурмана. Мир восточной кухни».
18.00 «Европа сегодня».
18.30 Тележурнал «Полезные открытия». «Библиофильтр», «Топ-советы», «Автореалист».
19.00 Документальный сериал «Пульс».
19.30 «Путешествия и традиции «. С Бертом Вулфом.
20.00 «Страна насекомых».
20.30 «Медицинские детективы».
21.00 «Новости высоких технологий».
21.20 Топ-новости.
21.30 Документальный сериал «Пульс».
22.00 «Путешествия и традиции «. С Бертом Вулфом.
22.30 «Страна насекомых».
23.00 «Медицинские детективы».
23.30 «Великие мыслители». «Стюарт Брант изобретатель».
0.10 «Смелые затеи».
0.35 «Новости высоких технологий».
0.45 Топ-новости.
0.55 «Гастрономический прогноз».
1.00 «Мятежный духом». Телесериал (США).
2.00 «Секретный полигон».
2.30 «Европа сегодня».

КУЛЬТУРА

7.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач
10.25 «Порядок слов». Книжные новости
10.35 ИНТЕР@КТИВ
11.05 80 ЛЕТ ЮРИЮ БОНДАРЕВУ. «Берег». Художественный фильм (Мосфильм, 1984). Режиссеры А.Алов, В.Наумов.1-я серия
12.15 ГОСТЕПРИИМНАЯ РОССИЯ. Фильм 1-й.»Байкал».
12.45 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. Александр Пороховщиков
13.40 ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ.»Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер К.Менол. 1-я серия
14.30 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского
15.00 «Рэдволл». Мультсериал (Канада,1999).
15.30 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ. Телевикторина для старшеклассников
16.00 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. XX ВЕК. Леонид Зорин
16.55 «Кто в доме хозяин».
*17.25 СКАЗКИ ГОВОРЯЩЕГО СВЕРЧКА
*17.40 СЕГОДНЯ, МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ...
*17.55 ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК
18.20 «Соль». Музыкальный журнал
18.45 ЗНАМЕНИТЫЕ АРИИ. К.В.Глюк.» Ифигения в Тавриде».
19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ с Ладой Аристарховой
19.20 КТО МЫ? «Державная воля и русская доля»
19.50 ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ.»Сага о Форсайтах». Телесериал (Великобритания, 2002). Режиссер К.Менол. 1-я серия
20.40 Ток-шоу «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
21.35 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
22.20 А.Куприн. «Классная дама».»Полубог». Фильмы-спектакли.
23.15 80 ЛЕТ ЮРИЮ БОНДАРЕВУ. «Я такой и другим быть не могу».
0.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ с Владиславом Флярковским
0.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
0.50 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ. Интеллектуальное ток-шоу.
1.35 Программа передач
1.40 «Берег». Художественный фильм (Мосфильм, 1984). 1-я серия

7 ТВ

Профилактические работы до 18.00
18.00, 19.45, 22.45 НОВОСТИ 7
18.15 История профессионального бокса. «Мохаммед Али: мастерство и разум». Часть 1-я
18.45, 5.00 «Диалоги о рыбалке»
19.15 Кубок Германии по футболу. Обзор 1/4 финала
20.00, 2.00 «Футбол Англии». Обзор 28-го тура
21.00 МОТОТРИАЛ. Чемпионат мира. Передача из Испании
22.00 «Жиллетт-спорт». Тележурнал
23.00 АВТОСПОРТ. Гонки на льду. Передача из Франции
23.30 «Русское поле «Спартака»
0.00 «Богатырские игры». «Как побить рекорд Гиннесса?» Передача из Киева
0.55 АВТОСПОРТ. Гонки из серии ДТМ. Передача из Германии
3.00 НБА. «Портленд Трейл Блейзерс» - «Сакраменто Кингз»
4.45 ШАХМАТЫ. «По законам красоты»
5.30 «220 вольт». Мир экстрима

СПОРТ

5.00 Eurosportnews
5.10 Теннис. Турнир WTA в Индиан Уэлс. Трансляция из США
7.00 «Вести-спорт»
7.10 «На старт!». Спортивно-информационный канал
8.00 «Вести-спорт»
8.10 «На старт!». Спортивно-информационный канал
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Баскетбол России»
9.40 Хоккей с мячом. Чемпионат России. Финал
11.25 Фильмы-лауреаты кинофестиваля «Вертикаль». «Томпуда». Док. фильм
12.00 «Вести-спорт»
12.10 Биатлон. Кубок мира. Массовый старт. Мужчины. Трансляция из Норвегии
12.55 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Сатурн» (Московская область)
14.45 Eurosportnews
14.55 Шорт-трек. Командный чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга
17.05 «Вести-спорт»
17.15 «Спортивный календарь»
17.20 Прыжки в воду. «Гран-при» «Весенние ласточки»
18.40 Eurosportnews
18.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Шинник» (Ярославль). Прямая трансляция
21.00 «Вести-спорт». Информационная программа
21.10 Русский бильярд. Открытый турнир чемпионов
23.20 «Неделя «Спорта» с Александром Гурновым
0.35 Биатлон. Кубок мира. Массовый старт. Женщины. Трансляция из Норвегии
1.30 Eurosportnews
1.45 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Шинник» (Ярославль)
3.30 Хоккей с мячом. Чемпионат России. Финал

ДТВ

7.30 Российские мультфильмы
7.57 «Урожайная грядка»
8.00, 18.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
8.30, 18.30 Личное время
9.00, 19.40, 0.10 Агентство криминальных новостей
9.15 Телемагазин
9.45, 19.55 «МУЖСКАЯ РАБОТА»
10.55 Х/ф «ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ»
13.05 «Девичьи слезы»
14.15 Российские мультфильмы
14.55 ZTV «WestTop 20»
15.50 «КРУТОЙ УОКЕР»
16.55 «Шоу Рекордов Гиннесса»
19.00 «НЯНЯ»
21.00 «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
22.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ»
0.25 «Фантазии»
1.00 Шоу Джерри Спрингера