Телевизионная НЕДЕЛЯ

ЗВЕЗДА ЭКРАНА ЗА ЭКРАНОМ

Игорь ПЕТРЕНКО:
«Не задумываясь, прыгаю в огонь»

Его называют российским Томом Крузом. Счастливая звезда молодого актера Игоря Петренко взошла после съемок в фильме «Звезда». За главную мужскую роль в картине он получил в 2003 году премию «Ника» в номинации «Открытие года», а в 2004-м - он как лучший молодой актер стал лауреатом премии «Триумф». Сам Игорь считает, что «Звезда» стала для него путеводной звездой в мире кино. В последнее время предложения от режиссеров на Игоря сыплются как из рога изобилия, а его трудовой график расписан чуть ли не на год вперед. В его послужном списке - такие картины, как драма «Условный рефлекс», «Черная комната: Клеопатра», телесериал «Московские окна» и его продолжение «Лучший город земли», военная драма «Звезда», «Водитель для Веры» и драма «Кармен». Как утверждает герой интервью, ему «больше нравится участвовать в проектах, показывающих то время, где было больше доблести, чести и любви».

- Расскажите о своей семье. Кто ваши родители?

- Мама - переводчик с английского, отец - подполковник в отставке, доцент, кандидат химических наук и... настоящий герой. Через 20 дней после аварии на Чернобыльской АЭС он уже был на реакторе и в течение месяца ликвидировал последствия вместе с теми немногими, о которых, к сожалению, ничего неизвестно. Когда я появился на свет, папа служил в Потсдаме. Но через три года после моего рождения семья вернулась в Москву, так что о немецком периоде жизни у меня остались смутные воспоминания... Хорошо помню только, как мы в детстве дрались с сестрой Ирой, которая на пять лет старше. Мне как младшему родители делали поблажки. Я был виноват, а ругали всегда ее. Ира обижалась. Теперь же сестра - одна из самых близких мне людей, с кем я могу откровенно говорить обо всем.

- Вы родились в семье военного, и, наверное, отец воспитывал вас в строгости?

- Воспитывал. К слову, я вообще не был пай-мальчиком. В школе слыл разгильдяем. Возвращался домой и, сочиняя на ходу, рассказывал родителям истории, якобы произошедшие со мной на переменах. Сам же мог целую неделю не появляться на уроках.

- А как же вы выбрали институт, если в детстве даже не мечтали стать актёром?

- Даже получив аттестат, я не знал еще, в какой институт буду поступать. В тот период стали актуальными профессии экономиста, финансиста, юриста. Прельщали слова «бизнес», «деловой человек». А мне ничего не было интересно. В результате я пришел к выводу, что должен работать с людьми, а не сидеть с бумагами или за компьютером. Забыл сказать, в школе я все-таки участвовал в самодеятельности. Однажды 1 сентября сыграл роль... «двойки». В конце спектакля я вставал на руки, и «двойка» превращалась в «пятерку». Драматургия была невероятная! (Смеется). Папа как-то завел разговор о Суворовском училище - ему хотелось, чтобы я пошел по его стопам. Но к окончанию школы стало понятно, что с точными науками у меня беда, и этот вариант отпал сам собой. Мама же считала, что у меня есть склонности к языкам. Благодаря ей английский действительно давался мне легко. Но поступил все-таки не в иняз, а в театральное. Правда, случайно. Мы гуляли с приятелем по городу, увидели Щепкинское училище и ради шутки решили попробовать... Теперь думаю, что просто должен был стать артистом. И пока, тьфу-тьфу, все складывается как надо. Мне кажется, кто-то ведет меня по жизни. В театральный вуз поступить тяжело, многие талантливые ребята проваливаются. Документы подают 5000 человек, а учатся только 25. Знай я эти цифры до экзаменов, может, и не рискнул бы... И без того страшно нервничал. Никогда прежде не пел, а тут пришлось исполнять песню. Выучил слова, но во рту все пересохло, ни в одну ноту попасть не могу. Пел громко, нагло: «Я в весеннем лесу пил березовый сок».

- Как родители относятся к вашей актерской карьере?

- То, что я выбрал эту профессию, было большим сюрпризом для них. Родители не верили, что из меня может получиться артист, удивлялись, как такое могло произойти в нашей семье. Сейчас, прочитав что-то в прессе или увидев по ТВ, с каждым разом открывают меня для себя с другой стороны, испытывая некоторое потрясение. После моей роли в фильме «Звезда» мне интересно было узнать мнение отца о картине. А он приехал с мамой на премьеру в Дом кино, посмотрел и... ничего не сказал. Я едва успел поймать его у выхода: «Ну что?» Папа кивнул головой, сел в машину, и они уехали. Отец довольно молчалив в жизни, комплиментов от него не жди. Маму же огорчило то, что меня в фильме убивают и я истекаю кровью. Знаете, как многие матери говорят: «Сынок, снимайся лучше в комедиях».

- Расскажите о вашей последней работе - фильме Павла Чухрая «Водитель для Веры». По сюжету вам приходилось самостоятельно выполнять трюки, входить в горящий гараж, бегать с младенцем по берегу моря. Это было сложно?

- Нет, несложно. Актерские сцены мне давались тяжелей. Может быть, это мое спортивное детство повлияло - я серьезно занимался гимнастикой, другими видами спорта. Формировался больше в этом направлении, чем в каких-то более интеллектуальных, тонких моментах жизни. Что касается физических нагрузок и трюков, то мне они доставляют ребяческое удовольствие. Не задумываясь, прыгаю в огонь и замечательно при этом себя чувствую.

- Два ваших главных фильма - «Звезда» и «Водитель для Веры» - это ностальгическое ретро. Действие происходит то во время войны, то в шестидесятые годы. Почему вы движетесь именно в этом направлении?

- Не я выбирал, мне так повезло. Мне намного интереснее это время (о котором я знаю очень мало), чем современность. Мне кажется, что тогда, до Интернета, развития техники, телевидения, человек больше принадлежал себе. И имел большее значение. Сегодня мы рабы вещей, которые нас окружают.

- Вы идеализируете прошлое?

- Нет, я прекрасно понимаю, что и в прошлом были какие-то минусы, которые нас, к счастью, не коснулись. Но, мне кажется, люди были более целостными. Мне кажется, они больше думали о чем-то настоящем. Сейчас сознание человека загромождено уймой хлама. Очень сложно в этом не потеряться.

- Вам не кажется, что режиссеры предлагают вам подобные роли из-за вашей «правильной» внешности?

- Может быть... А может быть, мне просто везет, что меня утверждают на серьезные картины. «Звезда», например, для меня очень важное кино, хотя бы потому, что этот фильм - как страница учебника, по ней будет учиться поколение, которое ничего не знает про то время. Мы сделали иллюстрацию истории.

- Как вы считаете, что самое сложное в профессии актера?

- Самое сложное — быть искренним. Это не всегда получается. Иногда ты чувствуешь, что не владеешь ситуацией и начинаешь играть, изображать. Например, в «Водителе для Веры» мы настолько глубоко уходили в своих персонажей, настолько тонко их разбирали, что уже не нужно было ничего играть, только жить. И я рад, что во многих сценах это получилось.

- В каких вы отношениях с театром?

- Два года работал в Малом театре и ушел оттуда. Кроме того, я редко бываю в Москве, постоянно приходится куда-то ездить на съемки. Такого расписания не выдержит ни один репетиционный процесс. Но мне очень хочется проверить себя. Ведь сцена - это же совершенно другое восприятие, ощущение, это как наркотик - невозможно объяснить словами.

- Вам присущ эгоизм?

- Да, присущ. Я думаю, что сначала ты должен научиться уважать самого себя, и только тогда ты сможешь по-настоящему уважать других. Эгоизм формирует стержень, хребет личности. Если его не будет совсем, то человек растворится в других людях. Здоровая доля эгоизма обязательно должна присутствовать в каждом.

- В чем вы видите смысл?

- Смысл, наверное, в том, чтобы следовать своим принципам. Человек может меняться в ту или иную сторону, но есть какие-то ценности, от которых он уже не откажется и живет с этим. Как бы жизнь ни кидала, у тебя есть один-единственный человек. Я не понимаю, как можно любить двадцать женщин или даже просто двух. Что-то все равно будет притягивать к той самой. При этом, конечно, существуют основной инстинкт, увлечения и влюбленности. Но только ради одного человека ты готов на все.

- Над чем вы сейчас работаете?

- Режиссер Николай Лебедев осуществляет крупномасштабный проект «Волкодав». Это будет нечто вроде «Властелина колец» по-русски. Подобного у нас еще не снимали. Там я, кстати, играю отрицательного героя — Лучезара.

По материалам неофициального сайта Игоря Петренко.

ИДЕТ ПОДПИСКА

ВСЕ НА ПОЧТУ!

Продолжается подписка на газету «Коммуна» на первое полугодие 2005г. Проводится она по нескольким индексам. Для индивидуальных подписчиков (индекс 51160) стоимость полугодового комплекта газеты «Коммуна» составляет 234 руб. Для постоянных подписчиков (индекс 51156) чуть дешевле - 228 руб. 90 коп. Для юридических лиц (индекс 51214) - 281 руб. 70 коп. Подпишитесь на «Коммуну» и вы будете в курсе всех новостей, сможете принять участие в традиционном розыгрыше призов среди подписчиков нашей газеты.

Оставайтесь с нами!

ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество

. .2004 г.

Адрес, телефон, дата подписки

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. 39-00-87.

АБОНЕМЕНТ на газету **КОММУНА** (индекс издания) Количество комплектов

на 2005 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6						

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА на газету (индекс издания)

ПВ место литер

КОММУНА

Стоимость: подписки .....руб. переадресовки .....руб. Количество комплектов

на 2005 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6						

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Понедельник, 13 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Сериал «Кошки-мышки»
6.50 Алексей Грибов, Олег Табаков в комедии «Дорога к морю»
8.20 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Команда Гуффи»
9.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.30 Пока все дома
11.00 «Пестрая лента». Георгий Вицин
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Живая природа. «Правда об акулах»
13.00 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья»
13.30 Арнольд Шварценеггер в боевике «Бегущий человек»
15.20 Двойной праздник. Александр Масляков и «КВН-2004»
18.00 Мы делаем «Ералаш»
18.30 Премьера. Приключенческий фильм «История рыцаря» (2001 год)
21.00 Время. Информационно-аналитическая программа
21.45 Премьера. Владимир Машков, Джин Хэкмен в боевике «В тылу врага» (2000 год)
23.45 Премьера. Война миров в боевике «Звездный путь: восстание»
1.45 Фильм Джана Имоу «Дорога домой»
3.20 Акулы не дремлют в фильме «Голубая вода, белая смерть»

РОССИЯ

5.55 Михаил Пуговкин, Евгений Леонов и Клара Лучко в фильме «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». 1959 г.
7.00 «Пиф-паф-ой-ой-ой», «Пластилиновая ворона». Мультфильмы.
7.25 Колоссальное хозяйство.
7.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.00 Вести.
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.20 Студия «Здоровье».
8.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.15 Диалоги о животных.
10.05 Вокруг света.
11.00 Вести.
*11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.20 Пирамида.
11.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
12.20 Сам себе режиссер.
13.15 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 «Фитиль №22». Сатирический тележурнал.
15.10 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.55 В «Городке».
17.05 Комната смеха.
18.10 Премьера. Юбилейный концерт ансамбля «Песняры».
20.00 Вести.
20.25 Мировое кино. Пол Хоган и Линда Козловски в приключенческой комедии «КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ» (Австралия - США). 2001 г.
22.20 Премьера. Уэсли Снайпс в боевике «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» (США). 2004 г.
0.15 Пол Уокер в остросюжетном фильме «НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА» (США). 2001 г.
2.20 Сериал для полуночников. «КЛОУН» (Германия). 1998 г.
3.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

5.15 Детское утро на НТВ. Мультфильм «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
5.20 Александра Захарова и Алексей Жарков в детективе «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ»
8.00 «СЕГОДНЯ»
8.15 Детское утро на НТВ. Мультфильм «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
8.25 Сергей Мигицко, Светлана Рябова, Светлана Крючкова и Владимир Ильин в комедии «МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН»
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
10.20 Чарльз Гродин, Джефф Бриджес и Джессика Ланж в приключенческом фильме «КИНГ-КОНГ» (США)
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
13.20 «КОНЦЕРТ»
13.55 Вивьен Ли и Кларк Гейбл в фильме Виктора Флеминга «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» (США)
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
16.20 «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» (США), (продолжение)
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.30 «ГРАДУС НАРОДНОЙ ЛЮБВИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
19.40 ПРЕМЬЕРА. Игорь Костолевский, Лев Прыгунов и Елена Корикова в боевике «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ»
21.40 Уильям Дэфоу, Том Беренджер и Чарли Шин в фильме Оливера Стоуна «ВЗВОД» (США)
0.10 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США)
2.15 Джеймс Спэйдер, Энди Макдауэлл и Питер Галлахер в фильме Стивена Содерберга «СЕКС, ЛОЖЬ И ВИДЕО» (США - Великобритания)
4.00 «СЕГОДНЯ»
4.10 ПРЕМЬЕРА. Эрни Хадсон и Дэнни Нуччи в детективном сериале «10-8» (США)
5.25 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР. «ЗАМРИ. УМРИ. ВОСКРЕСНИ.». Фильм Вадима Такменева

СТС

6.00 «ВЗАПЕРТИ»
7.50 «ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»
8.20 «СМЕШАРИКИ»
8.30 «НА ДИКОМ ЗАПАДЕ»
9.00 «ТОМ И ДЖЕРРИ»
9.15 «ЗОВ ПРЕДКОВ»
9.45 «ТОМ И ДЖЕРРИ»
10.00 «ТУТЕНШТЕЙН»
10.30 «ТИТАНИК». ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
11.45 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.20 КИНО НА СТС. «МАЛЫШ-КАРАТИСТ-3»
14.45 КИНО НА СТС. «ЕЩЕ ОДИН МАЛЫШ-КАРАТИСТ»
17.00 СКРЫТАЯ КАМЕРА
17.30 «ТОМ И ДЖЕРРИ»
18.00 КИНО НА СТС. «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ. МИССИЯ В МОСКВЕ»
19.50 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.00 КИНО НА СТС. «ВЕДЬМЫ»
23.00 ХОРОШИЕ ШУТКИ
1.15 КИНО НА СТС. «ВО ВСЕЙ КРАСЕ»
3.00 КИНО НА СТС. «КРОШКА, ЭТО ТЫ!»

ТНТ (35 КАНАЛ)

7.00 «НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-1»
7.50 «СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ». КОМЕДИЯ, РОССИЯ, 1991 г., 2-я серия
10.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «ДРУЖБА ДО ГРОБА». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
11.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «КРОВАВАЯ СВАДЬБА».
12.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «УВИДЕТЬ ПЕТЕРБУРГ И УМЕРЕТЬ»
13.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «ОБОРОТЕНЬ В ПОГОНАХ»
14.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «МАЛЕНЬКИЕ И ЗЛОБНЫЕ»
15.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «РОКОВАЯ БЛОНДИНКА»
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
17.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «АЛХИМИК»
18.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «ПРЕДАТЕЛЬ»
19.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «ЗВЕРЬ»
20.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «ГОРЕ ЮЛИ»
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
22.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «МЕСТЬ ОБМАНУТОЙ ДЕВУШКИ»
22.55 «ЦЕНА ЛЮБВИ». «УБИЙСТВО В ТАКСИ»
23.50 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ. «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
0.00 «ПОЛНОЧЬ НА ТНТ». «КВАРТИРКА»
1.10 «ГОЛОД». РЕАЛИТИ-ШОУ
2.05 «ДЖЕРРИ И ТОМ». КОМЕДИЙНЫЙ БОЕВИК, США, 1998 г.
4.25 «ЛИВЕРПУЛЬ-1». ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРИАЛ

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Детки из класса 402». Мультипликационный сериал (США)
7.25 «Шинзо». Мультипликационный сериал (США)
7.50 «Кот по имени Ик». Мультипликационный сериал (США)
8.10 «Пятое измерение. Эксперименты со смертью». Документальный фильм
*8.55 «Ваш гороскоп на сегодня»
9.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым
10.00 «Неделя» с Марианной Максимовской
*10.55 «О погоде на сегодня»
11.00 «Кино»: приключенческая сказка «Синдбад и глаз тигра» (США)
13.35 «Естественный отбор»
*14.45 «О погоде на завтра»
14.50 «Кино»: комедия «Герой ее романа»
16.55 «Кино»: мелодрама «Перекрестки» (США)
*18.20 «О погоде на завтра»
*19.00 «ДЕТКИ В ТЕЛЕСЕТКЕ»
*19.20 «О погоде на завтра»
*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»
*19.30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
*19.40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ»
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: фантастическая комедия «Секс-миссия» (Польша)
*21.20 «О погоде на завтра»
22.00 «Боец». Телесериал
*23.00 «О погоде на завтра»
*23.15 «Ваш гороскоп на завтра»
23.30 «Кино»: эротическая драма «Шоугерлз» (США)
2.20 «Очевидец. Невероятные истории»

ТВЦ (41 КАНАЛ)

6.35 «Три плюс два». Художественный фильм.
8.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.00 «Два рояля».
9.45 «Марш-бросок».
10.15 «Наш сад».
10.35 «Лакомый кусочек».
11.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
11.15 «31 июня». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
13.45 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
14.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
14.15 «Валерий Чкалов». Документальный фильм. Части 3-я и 4-я.
15.15 «Загадка триколора». Мультфильм.
15.25 «Левша». Мультфильм.
16.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
17.10 «Великая иллюзия».
17.55 НА ЭКРАНЕ - БОЕВИК. «Крестоносец».
20.05 Праздничный концерт.
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.35 «Время танцора». Художественный фильм.

ТВ-3

6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Дороги любви», США - Венесуэла, 2003
8.00 «Секреты кино»
8.30 «Эволюция»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стирка»
11.00 «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», Россия, 1976
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Если невеста ведьма», 1-я и 2-я серии, Россия, 2002
16.00 «Все о моей матери», Испания, 1999
18.00 «Большая стирка»
19.00 «Воровка», 11-я серия, Россия, 2001
20.00 «Девять жизней», США, 2004
21.55 «Ритуал», США, 2001
0.00 «Секреты кино»
0.00 «Акваноиды», США, 2003

КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Программа передач.
10.10 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Художественный фильм («Мосфильм», 1955).
11.40 «Берегите клоунов».
12.30 «Щелкунчик». V Международный телевизионный конкурс юных музыкантов. Открытие.
13.15 Детский сеанс. «Пингвиненок Лоло», «Рукавичка». Мультфильмы.
14.45 «Наедине с природой». Документальный сериал (Великобритания). «Ночные планеристы».
15.15 К 120-летию со дня рождения Зинаиды Серебряковой. «Карточный домик».
15.55 Екатерина Максимова и Марис Лиепа в фильме-балете «Галатея» (Ленфильм, 1977).
16.55 «Следствие ведут Колобки». Мультфильм.
17.20 «Гризли». Документальный фильм (Великобритания, 2001).
18.10 К 75-летию Санкт-Петербургского академического театра комедии им. Н.Акимова. «Искусство комедии».
18.50 Смехоностальгия.
19.15 Звездные годы «Ленфильма».
19.55 «ВИРИНЕЯ». Художественный фильм («Ленфильм», 1968).
21.40 Сергей Никитин. Юбилейный вечер.
23.15 «Я тебя люблю, я тебя снимаю». Документальный фильм
0.10 «БЛОНДИНКА». Телесериал (США - Канада - Австралия, 2001). 3-я и 4-я серии.
1.35 Программа передач.
1.40 «МОЯ ЛЮБОВЬ». Художественный фильм (Советская Беларусь, 1940).

7 ТВ

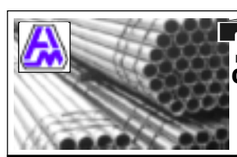
5.00, 6.00, 14.30, 3.00, 4.00 Диалоги о рыбалке
5.30, 6.30, 3.30, 4.30 «Линия жизни»
7.00, 7.30, 8.00 «Веселые старты»
8.30, 17.30, 2.00 Спортивные танцы
9.00 «Зарядка для страны»
9.30, 15.30, 19.30, 1.00 Д/ф «История профессионального бокса»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 7
10.30, 0.30, 2.30 Акробатический рок-н-ролл
11.30, 19.10, 0.00 Музыкальный трек
11.40, 22.10 Профессиональный бокс. «101 великий нокаут»
12.30, 22.30 Футбол. Чемпионат Испании-2004
13.10, 20.10, 21.10, 1.45 «220 вольт»
13.30, 16.30, 20.30 Ралли. Париж - Дакар
18.30 «Жиллетт-спорт». Тележурнал
21.30 «Автомания»
23.00 Автоспорт. Сезон-2004
1.30 Шахматы

СПОРТ

5.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Трансляция из Австрии.
7.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. 10 км. Женщины. Трансляция из Норвегии.
8.00 Вести-спорт.
8.10 Спортивный календарь.
8.20 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из Австрии.
9.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. 12,5 км. Мужчины. Трансляция из Норвегии.
10.15 Eurosportnews.
10.30 Конькобежный спорт. Европейские игры юниоров.
12.00 Вести-спорт.
12.10 Вести-спорт. Местное время.
12.15 Конькобежный спорт. Европейские игры юниоров.
13.45 Художественная гимнастика. Финал Кубка мира. Показательные выступления.
14.55 Легкая атлетика. Чемпионат Европы по кроссу. Трансляция из Германии.
16.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» - «Бирмингем». 1-й тайм.
17.05 Вести-спорт.
17.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» - «Бирмингем». 2-й тайм.
18.15 Хоккей. Прощальный матч Игоря Ларионова. Прямая трансляция.
20.45 Вести-спорт.
20.55 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.
22.00 Профессиональный бокс. Борис Синицын (Россия) против Крейга Догерти (Шотландия). Бой за звание чемпиона Европы в первом легком весе.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» - «Манчестер Юнайтед». 1-й тайм. Прямая трансляция.
23.50 Вести-спорт.
0.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» - «Манчестер Юнайтед». 2-й тайм. Прямая трансляция.
0.55 Хоккей. Прощальный матч Игоря Ларионова.
3.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы по кроссу. Трансляция из Германии.
4.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.

ДТВ

6.30 «ZTV»
7.20, 18.25, 0.45 «Неслучайная музыка»
7.30, 14.50 Любимые мультфильмы
8.00, 22.30 «На бульваре...»
8.30, 18.30, 23.00 «Звездная семейка»
9.00, 13.30 «Телемагазин»
9.35, 19.40, 23.15 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Сногсшибательное кино! «ВЕЛИЧАЙШАЯ МЕСТЬ»
11.55 «Короли розыгрыша»
12.30 «КРУТОЙ УОКЕР»
13.45 «Голливудские истории. Памела Андерсон», 1-я часть
15.40 «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
16.15 Х/ф «ОМПА»
19.00 «Голливудские истории. Памела Андерсон»
19.55 Х/ф «ПРЕДЕЛ МЕЧТАНИЙ»
23.30 «Сексуальные соседки»
0.55 «Шоу Джерри Спрингера»



ТРУБЫ
СТАЛЬНЫЕ, ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ
ИЗОЛЯЦИЯ
БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО. ДОСТАВКА
Сертифицирован.
г.Воронеж, ул.Дорожная, 36-б,
тел./факс: (0732) 39-17-39, 63-21-06.
Склад: Монтажный проезд, 7, тел. 75-25-67.
АльянсМеталл