

Телевизионная Неделя

Илья ОЛЕЙНИКОВ, Юрий СТОЯНОВ: «Чем так жить, лучше, не дай Бог, умереть»

ЗВЕЗДЫ ЭКРАНА ЗА ЭКРАНОМ

Вечером 31 декабря мы проводили год уходящий, а потом под бой курантов загадали желание и поздравили всех с наступившим Новым годом. У каждого из нас были свои пожелания и воспоминания. Кто-то подумал об этом про себя, кто-то сказал вслух окружающим. А со всеми читателями своими мыслями по этому поводу согласились поделиться известные телеведущие Илья ОЛЕЙНИКОВ и Юрий СТОЯНОВ.

Городок по-малому

- Илья Львович, Юрий Николаевич, о чём будете вспоминать, проводя уходящий год?

Илья Олейников: Для нас главным событием, безусловно, стал 10-летний юбилей «Городка», который, к сожалению, прошел незамеченным. Наверное, это наша с Юрием вина. Можно ведь было организовать акцию в Кремлевском Дворце под называнием «Городок» собирает звездных друзей». Но мы посчитали это слишком помпезным, а посему решили обойтись пятью бутылками дешевого портвейна, кои распили благополучно в котельном ближайшего трамвайного парка. Шучу, конечно.

Что касается личного, то самое большое для меня счастье - внуки Тимошки. В этом году ему исполнилось два года, и он начал активно болтать. Одними из первых его слов были почему-то «каказаки» и «пиписыка». Чем, признаюсь, он очень разочаровал нас с женой. Я в его глазах себе такие вольностии не позволял.

Юрий Стоянов: Я не умею абстрактно рассуждать о том, что случилось за год в стране. У нас сейчас политики больше, чем таксистов. Есть кому подвести итоги. А для меня главное событие года - это то, что вместе с телеканалом мы сделали первую передачу. Этой передачи были такие варианты названий - «Городок по-малому», «Городок-быстро», но поскольку мы работаем на федеральном канале, остановились на более пристойном - «Городок». Никита Михалков сказал мне, что сыграли нам на экране симпатичных и трогательных типов гораздо больше, чем они видели в реальной жизни. Таким образом, мы нашли выход из кризиса, ко-

торый, как мне кажется, назревал впереди, в том, что просто стало еще больше работать. А мое личное достижение - рождение дочери Кати. Ей 8 месяцев. Уже только поэтому прошедший сезон для меня самый сплоченный в жизни. Благодаря Катке я постепенно перестал ругаться матом, потому что хочется, чтобы первое слово, которое произнесет ребенок, было все-таки «мама», а не какое-нибудь другое.

«Капитализму тыридец!»

Самая смешная антиреклама: Меня зовут Мария Кузоватых. У меня 18 лет. Абсолютно мне, наконец, что это такое - критически дни?!

- Следующий год - високосный. В России существует предубеждение, что в этот год непременно произойдет всевозможные катаклизмы и несчастья...

Ю. С.: В России такое невероятное количество всяческого недроприятствия, несчастий и катастроф, что у нас любой год можно смело называть високосным. Да что там год, каждый день - високосный. А с 2004 года я жду от него: чтобы закончилась, наконец, черная полоса. И мы всем гурум, всем скопом, друзьями, кто пришел, кто остался, кто вышел из дома, все-таки хотели бы увидеть, что будет дальше.

- Кое-кто под несчастливым именем в будущем вернется к прошлому, намекая на результаты думских выборов и грядущих президентских...

Ю. С.: На следующий день после выборов в Думу мы собрались в нашей студии «Позитив» и устроили показательную съемку. Поэтому не получившись, что «просунулись в другую страну». Но коллектику просил режиссерская объяснить, что теперь будет. Я им вот что сказал:



«Представьте себе тот набор людей, которые очнулись сегодня в Думе. У всех у них есть жены, дети. Неужели эти люди перекроют кислород своим родным, когда греха тант и, и себя самим? Всех, кто работает в частных фирмах, как мы, какой вопрос волновал: сегодня капитализм, он как, продолжается или ему тыридец? Может, тот капитализм, что был у нас в стране до недавних пор, и изменился не нитки из нитки не побежит в отдел кадров на ленинградское телевидение. Мы так же будем снимать «Городок» и получать за это деньги». Вроде доходчиво объяснил, народ успокоился. А уже вечером, после съемок, я добавил: «А даже если предстарайтесь самое неприятное, тогда снова наступит расцвет сатиры и юмора, торжество фэги в кармане». Праздник настал. Юрий, я думаю, что что-то между строк, значение культуры возрастает непрорядочно, и мы, получается, снова будем востребованы! Народ как-то погрустел.

- Кое-кто под несчастливым именем в будущем вернется к прошлому, намекая на результаты думских выборов и грядущих президентских...

Ю. С.: На следующий день после выборов в Думу мы собрались в нашей студии «Позитив» и устроили показательную съемку. Поэтому не получившись, что «просунулись в другую страну». Но коллектику просил режиссерская объяснить, что теперь будет. Я им вот что сказал:

нитко. Нет, услышит: но толку от этого не будет. Это все равно, что собака лает - ветер хносит. Зато на ТВ теперь много всякого рода юмора, а я, юмора женского, мужского, но с преображенiem тупого среднего. Такого махрово-содлофонского, с тяжелым портночным запахом. Не нравится же людям! И поэтому, перерифирия известный афоризм, можно сказать, что каждый народ имеет тот юмор, который в результате имел его самого.

Ю. С.: У Чарли Чаплина есть гениальный гэ. Он играет для любой девушки на скрипичке рядом с открытым люком и не смотрит себе под ноги. Пританцовывает сама краю люка, но так и не падает в него. Все время ходит, что упадет, а он зависает на краешке люка... и падает. Безумно смешно и трогательно.

- Следующий год - високосный. В России существует предубеждение, что в этот год непременно произойдет всевозможные катаклизмы и несчастья...

Ю. С.: На следующий день после выборов в Думу мы собрались в нашей студии «Позитив» и устроили показательную съемку. Поэтому не получившись, что «просунулись в другую страну». Но коллектику просил режиссерская объяснить, что теперь будет. Я им вот что сказал:

«Чем так жить, лучше, не дай Бог, умереть»

мне хотелось, сказать могу. Что бы уважающих работали, в домах горели свет, пенсионеры собирали деньги не на гробовые, а на какую-нибудь турпоездочку в какую-нибудь пустыню винишную, но заграницу. Чтобы мы, наконец, зажили по-человечески, причем не те 5%, как сейчас, а хотя бы 20%. Потому что пока мы живем, мы имеем пока, живем мы, как бы сказать, поправки, непросто. Как сказал какой-то западный классик, не помню фамилии, помните только, что еврей, так вот, как сказал этот подзашибленный иностранный еврей: «Чем так жить, лучше, не дай Бог, умереть». Но я оптимист и верю, что Господь не даст нам умереть, он же соображает, что к чему. Не даст, и все тут. Так что покинем. Чего и вам желаю.

Ю. С.: Считается, что мы, артисты, занимаемся делом небогодушным, даже греховным. А я тут недавно гулял по Александро-Невской лавре, так ко мне батюшка подошел и говорит шепотом: «Мы вас все время смотрим. Очень нравитесь, очень. Не знаем иногда, смеяться или плакать. С наступающим вас Новым годом и Рождеством Христовым! Храны вас Бог!». Посмотрел по сторонам, добавил: «Прости, Господи!» и убежал.

И я всех поздравляю: маму мою и родных моих, жену и детей, моих друзей, тех, с кем делаю «Городок», и тех, кто его смотрит, и дорогого моего партнера Илюшу. Поздравляю тему хорошо, и тему плохо, тех, кто живет богато, и тех, кто бедно. И не желаю им поменяться местами. Просто хочу, чтобы всем было хорошо и богато!

Ю. С.: Читайте Чаплина есть гениальный гэ. Он играет для любой девушки на скрипичке рядом с открытым люком и не смотрит себе под ноги. Пританцовывает сама краю люка, но так и не падает в него. Все время ходит, что упадет, а он зависает на краешке люка... и падает. Безумно смешно и трогательно.

- Кое-кто под несчастливым именем в будущем вернется к прошлому, намекая на результаты думских выборов и грядущих президентских...

Ю. С.: На следующий день после выборов в Думу мы собрались в нашей студии «Позитив» и устроили показательную съемку. Поэтому не получившись, что «просунулись в другую страну». Но коллектику просил режиссерская объяснить, что теперь будет. Я им вот что сказал:

«Чем так жить, лучше, не дай Бог, умереть»

Ю. С.: На следующий день после выборов в Думу мы собрались в нашей студии «Позитив» и устроили показательную съемку. Поэтому не получившись, что «просунулись в другую страну». Но коллектику просил режиссерская объяснить, что теперь будет. Я им вот что сказал:

«Чем так жить, лучше, не дай Бог, умереть»

КАМПАНИЯ ЗАВЕРШЕНА, но подписка продолжается!

ТАЛОН УЧАСНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество

.2004 г.

Адрес, телефон, дата подписки

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж,

ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. 39-00-87.

До 20 января вы можете подписатьсь на «Коммуну» с доставкой с очередного месяца. Тот, кто подпишется в начале января и будет платить талон участника призовой подписки до февраля, сможет поучаствовать в розыгрыше призов. Напоминаем, что участниками розыгрыша становятся те, кто оформил подписку до конца первого полугодия или на весь 2004 год.

ТАК ЧТО, НЕ ОТЛАДЬВАЙСЯ, - НА ПОСТУПИ!

ОСТАВАЙТЕСЬ С «КОММУНОЙ»!

АБОНЕМЕНТ на газету

51160

[индекс издания]

КОММУНА

[количество комплектов]

на 2004 год по месяцам:

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда

[почтовый индекс]

[адрес]

Кому

[фамилия, инициалы]

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

51160

[индекс издания]

КОММУНА

[количество комплектов]

на 2004 год по месяцам:

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда

[почтовый индекс]

[адрес]

Кому

(фамилия, инициалы)

Понедельник, 12 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеконцерт «Доброе утро»
9.00 Новости «Доброе утро»
9.20 Стивен Харрисон Форд в боевике Стивена Стилена «Антиподы»
11.40 Стелла ведет Колобков
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Константин Райкин и Сергей Макаровский в лучшем детективе Агаты Кристи «Невада Гулор». 1-я серия
13.20 Юрий Соловьев, Петр Вельмижкин в сюрпризном фильме «Сувенир»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 «Угадай мелодию» с Вадимом Пельшем

15.50 Серия «Берег мечты» с Андреем Малаховым
18.00 Вечерние новости
18.30 «Щотак за щукой». Юмористическая программа
19.00 «Земля любви, земля надежды». Детская
20.00 Жди меня

21.30 Алексей Гуськов в фильме «Музыка»
23.20 Аль Пачино, Роберт Де Ниро, Вел Кильмер в боевике «Схватка»
2.30 Эрик Робертс в сюрпризющем фильме «Сила оружия»
4.00 Серия «Шпионка»

5.00 Новости
5.05 Серия «Шпионка». Продолжение

РОССИЯ

5.00 «Добро утро, Россия!»
*5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ

*5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ

*8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ

8.45 Денис Чан в комедийном боевике «Ханжийский погонь» (США) 2000 г.

10.50 В «Городке».

11.00 Вести.

*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ

11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.

12.50 «Комната счастья».

13.45 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

14.00 Вести.

*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

14.30 «Аистовая жизнь». Ток-шоу Владимира Молчанова и Лилии Кремер.

15.30 ПРЕМЬЕРА. Александр Носик, Виктор Николаев и Юрий Кривой в телеверсии «Воззвание к Мухтару».

16.40 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ

17.00 Вести.

17.10 Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Паголенко в детективе «Марсианская 12». Син., 18.05 ПРЕМЬЕРА. «Навеки Джулия». Телесериал (Аргентина), 2002.

1.00 «СЕГОДНЯ»

СТС

6.00 «МОРКИ И МИНДИ»
6.30 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ

7.00 «СЛОВАРЬ МАЛЫХ»
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»
8.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ»

9.00 ДЕТИАЛЫ

22.00 ПРЕМЬЕРА. Ярослав Бойко в фильме «Большая любовь»

22.30 ПРЕМЬЕРА. «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

23.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

23.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

23.55 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

24.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

24.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

24.55 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

25.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

25.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

25.50 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

26.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

26.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

26.50 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

27.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

27.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

27.55 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

28.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

28.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

28.50 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

28.70 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

29.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

29.30 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

29.50 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

29.70 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

29.90 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

30.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

30.20 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

30.40 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

30.60 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

30.80 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

31.00 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

31.20 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

31.40 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

31.60 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»

31.80 «СИЛЫ ОБИЧАЯ»