Телевизионная НЕДЕЛЯ

«Штрафбат» глазами историка

Посмотрел фильм «Штрафбат». Очень хороший фильм. Этакая злая, страшная сказка про войну. Нас прежде усиленно пичкали добрыми пропагандистскими сказками, теперь пришел черед для сказок страшных, хорошо поставленных и блистательно разыгранных популярными актерами.

Сначала я хочу рассказать, как обстояло дело с штрафниками в действительности. Положение о штрафных частях, разработанное на основе печально знаменитого сталинского приказа № 227, было утверждено заместителем наркома обороны Георгием Жуковым 26 сентября 1942 года. Тогда же и начали реально формироваться штрафные батальоны и роты. Срок пребывания в них составлял от 1 до 3 месяцев. В батальон направлял командир дивизии или бригады, в роты – командир полка. В батальоне было 800 человек, в роте – 150-200. В батальоны направляли провинившихся офицеров, в роты – рядовых и сержантов. Они лишались всех званий и наград, получая новое звание – рядовой штрафной роты (или батальона).

После трехмесячного пребывания в штрафбате, или боевого ранения, или подвига, удостоенного правительственной награды, судимость с наказанного снималась, ему возвращались звание и награды и он направлялся обратно в свою часть. В фильме рядовой Савелий Цукерман, будучи дважды раненым, все равно возвращается в свой штрафбат. Это чистая фантастика. Но, по-видимому, для режиссера важно было показать, что никто из штрафников живым не покидает ряды своего батальона: это символизирует обреченность героев.

В штрафных частях все командиры и комиссары (с октября 1942 года - замполиты) назначались из «законопослушных» военных, так что штрафник Твердохлебов никак не мог командовать штрафным батальоном (а в последней серии даже бригадой). Согласно положению о штрафных батальонах и ротах действующей армии, командир и военный комиссар батальона пользовались по отношению к штрафникам властью командира и комиссара дивизии, то есть могли расстреливать на месте за неисполнение приказа, а также представлять к наградам и проводить награждения.

Командир и комиссар отдельной армейской штрафной роты пользовались властью командира и комиссара полка. Кроме кадровых офицеров, в штрафные части командовать отделениями назначались сержанты из кадрового состава армии. Иногда на должности командиров отделений (не офицерские) могли назначаться и сами штрафники, которым тогда присваивалось звание ефрейтора или сержанта.

Всему постоянному составу штрафных частей сроки выслуги в званиях по сравнению с командным, политическим и начальствующим составом строевых частей действующей армии сокращались наполовину. Кроме того, каждый месяц службы в постоянном составе штрафной части засчитывался при назначении пенсии за шесть месяцев.

Любопытно, что до августа 1943 года трибуналы порой направляли в штрафные части и женщин, но потом Наркомюст издал секретную директиву, признавшую такую практику ошибочной.

Штрафные части Красной Армии существовали с сентября 1942 по май 1945 года. Согласно архивным отчетно-статистическим документам, численность их переменного состава (собственно штрафников) составляла: в 1942 году - 24 993 человека, в 1943-м - 177 694, в 1944-м - 143 457, в 1945-м - 81 766 человек. Таким образом, через штрафные батальоны и роты, составленные из солдат и офицеров действующей армии, за всю войну прошло, по официальным данным, около 428 тыс. человек. Однако эти цифры представляются заниженными. К тому же они не учитывают штрафников из числа бывших заключенных, которые появились на фронте даже раньше, чем, так сказать, «официальные». Константин Рокоссовский писал в мемуарах, как к нему на Брянский фронт еще в июле 1942 года прибыла бригада, состоявшая из бывших заключенных. Как сообщает маршал, использовалась эта бригада почти исключительно для разведки боем, то есть практически направлялась на верную смерть. С учетом штрафников-зэков специалисты Института военной истории оценивают общее число штрафников в 1,5 млн. человек, но, возможно, и эта величина занижена.

Сколько именно штрафников погибло, неизвестно до сих пор, но учитывая, что, по моей оценке, общее число погибших среди всех призывников составляет не менее 60 процентов, штрафников должно было погибнуть никак не менее двух третей. По имеющимся официальным данным, в 1944 году среднемесячные потери переменного состава штрафных частей составили 10 506 человек, постоянного - 3685 человек. Очевиден значительный недоучет потерь переменного состава, то есть собственно штрафников. Ведь соотношение между переменным и постоянным составом в штрафной роте или батальоне составляло не 3:1, а примерно 10:1. Просто потери кадровых офицеров и сержантов штрафных частей считали более или менее точно, а потери штрафников – как Бог на душу положит.

Отмечу еще, что практически на положении штрафников находились призывники только что освобожденных оккупированных территорий. Их считали виноватыми уже в том, что они жили под немцем. Необмундированными и невооруженными их бросали на неподавленную систему обороны противника. Эти самоистребительные атаки описаны во многих документах и литературе. Существовали также так называемые штурмовые батальоны, куда направляли освобожденных из плена офицеров, разжалованных в рядовые. Их положение мало отличалось от штрафников, но формально штрафниками не считались.

В фильме Николая Досталя есть еще целый ряд условностей. Освобожденные из лагерей уголовники попадали в штрафные части, но никогда не могли оказаться в одном батальоне или роте с разжалованными офицерами или красноармейцами. А вот политических заключенных (т.е. осужденных по 58-й статье) в штрафные части не посылали никогда, как неблагонадежных. Кстати, никогда не попадали в штрафбаты особисты-смершевцы. Если трибунал не присуждал их к расстрелу, то людей Абакумова отправляли в тыл – в лагерь или в тюрьму. «Особистов» считали носителями особо важных государственных секретов и в штрафбаты не посылали (да и не провинившихся особистов на передовую тоже не отправляли, так что случай в фильме с майором Харченко и его подчиненными в реальности не мог иметь места). И уж вряд ли штрафникам поручили бы прочесывать освобожденный от немцев город в поисках власовцев и других пособников врага. Но в фильм важно было ввести власовскую тему, и это было сделано, хоть и несколько неуклюжим образом.

Все это, разумеется, знали автор сценария Эдуард Володарский и режиссер Николай Досталь - документы-то они читали. Не случайно в конце фильма приводится список штрафных частей Красной Армии. Но сознательно пошли на условность, сведя в одном штрафбате и разжалованных солдат и офицеров, и освобожденных, и политических, и даже православного священника, открыто проповедующего слово Божие (в реальности его проповедь не продлилась бы больше получаса – пока не стукнули в «Смерш»). Штрафбат – это как бы модель всей России в миниатюре. И в фильме правильно показано, что власть рассматривала весь народ как пушечное мясо, и победа была достигнута этими людьми, одновременно и сильными, и слабыми. Сильными – потому что сражались в нечеловеческих условиях, слабыми – потому что допустили, что с ними так обходились.

Также недостоверен эпизод с продовольственным складом, в попытке захватить который бессмысленно гибнут штрафники. На самом деле немецкая армия на Восточном фронте снабжалась крайне плохо, так что солдаты подметали в деревнях кур и яйца, а кружок копченой колбасы шел как деликатес (об этом пишет в мемуарах фельдмаршал Манштейн). И никак не могло немецкое командование забыть о стратегическом продовольственном складе, обслуживающем нужды всей группы армий «Центр». И не могли там храниться ром и другие деликатесы, а уж тем более не могли сохраниться сосиски – за два года они бы давно протухли. Но Володарскому и Досталю важно было показать дьявольское искушение материальными благами, и символом такого искушения и стал огромный склад продуктов на нейтральной полосе. Недаром ведет штрафников к складу особист Харченко, которого в фильме прямо сравнивают с чертом.

Борис СОКОЛОВ, grani.ru.

ИДЕТ ПОДПИСКА

ВСЕ НА ПОЧТУ!

Продолжается подписка на газету «Коммуна» на первое полугодие 2005г. Проводится она по нескольким индексам. Для индивидуальных подписчиков (индекс 51160) стоимость полугодового комплекта газеты «Коммуна» составляет 234 руб. Для постоянных подписчиков (индекс 51156) чуть дешевле - 228 руб. 90 коп. Для юридических лиц (индекс 51214) - 281 руб. 70 коп. Подпишитесь на «Коммуну» и вы будете в курсе всех новостей, сможете принять участие в традиционном розыгрыше призов среди подписчиков нашей газеты.

Оставайтесь с нами!

ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ

Фамилия, имя, отчество

. .2004 г.

Адрес, телефон, дата подписки

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. 39-00-87.

АБОНЕМЕНТ на газету **КОММУНА** (индекс издания) Количество комплектов

на 2005 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6						

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету (индекс издания)

КОММУНА

Стоимость: подписки .....руб. переадресовки .....руб. Количество комплектов

на 2005 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6						

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Понедельник, 8 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Приключения пингвинов в фильме «Желание летать»
6.30 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «Земля до начала времен»
7.40 Олег Борисов в комедии «Стежки-дорожки»
9.00 «Пестрая лента». Олег Борисов
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.30 Пока все дома
11.10 Тайны века. «Выстрелы у «Дома на набережной»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Клара Лучко, Эммануил Виторган в детективе «Ларец Марии Медичи»
14.00 «Эскадроны смерти против Пабло Эскобара»
15.00 «Московская сага». Кинороман. Том I
18.00 Вечерние новости
18.10 Двойной праздник. Александр Масляков и «КВН-2004»
21.00 Время. Информационно-аналитическая программа
21.45 Том Хэнкс в суперфильме «Изгой» (2000 год)
0.20 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Костя Цзю - Шармба Митчелл
1.35 Эрик Робертс в боевике «Раптор» (2001 год)
3.05 Билли Боб Торнтон в комедии «Папаша и другие»
4.50 Сериал «Убойный отдел»

РОССИЯ

6.00 Премьера. «Джимми Нейтрон. Мальчик-гений». Мультфильм (США). 2001 г.
7.15 «В синем море, в белой пене...» Мультфильм.
7.25 Колоссальное хозяйство.
7.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.00 Вести.
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.20 Студия «Здоровье».
8.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.15 Диалоги о животных.
10.05 Вокруг света.
11.00 Вести.
*11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.20 Пирамида.
11.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
12.20 Сам себе режиссер.
13.15 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 К юбилею Александры Пахмутовой. «Лучшие песни».
16.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Динамо» (Москва). Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
18.00 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Наталья Селезнева, Георгий Вицин и Евгений Моргунов в комедии Леонида Гайдая «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». 1965 г.
20.00 Вести.
20.20 Мировое кино. Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Рассел Кроу, Хоакин Феникс и Ричард Харрис в фильме Ридли Скотта «ГЛАДИАТОР» (США). 2000 г.
23.15 Премьера. Кристофер Ламберт в остросюжетном фильме «БЕОВУЛЬФ» (США). 1999 г.
1.05 Премьера. Филипп Нуаре в комедии «ОТБИВНЫЕ» (Франция). 2003 г.
2.50 Сериал для полуночников. «КЛОУН» (Германия). 1998 г.
3.45 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

5.50 Марина Шиманская, Андрей Градов, Игорь Скляр в комедии «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». 1-я и 2-я серии.
8.00 Сегодня.
8.15 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
8.40 Мультфильм «Дядя Степа - милиционер».
9.00 Премьера. Комедийный сериал «2,5 ЧЕЛОВЕКА» (США).
9.25 Едим дома.
10.00 Сегодня.
10.20 Апельсиновый сок.
10.55 «Top Gear». Программа про автомобили.
11.30 Хоббиты.
12.05 Их нравы.
13.00 Сегодня.
13.20 Особо опасен!
14.05 Светлана Рябова, Ольга Волкова, Татьяна Догилева, Михаил Евдокимов в комедии «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»
16.00 Сегодня.
16.20 Премьера. «Жена Сталина Надежда». Фильм из цикла «Хорошие, плохие, злые».
17.05 Василий Лановой, Георгий Юматов, Алина Покровская в фильме «ОФИЦЕРЫ».
19.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
19.30 «ГРАДУС НАРОДНОЙ ЛЮБВИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
19.40 Премьера. «Русский «Титаник». Фильм Сергея Холошевского.
20.10 Премьера. Сериал «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ-2: ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ». Часть 2-я.
21.20 Хью Грант и Энди Макдауэлл в комедии «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ» (Великобритания).
23.50 «ZIRKUS». Шоу-программа группы «Несчастный случай».
1.25 Журнал Лиги чемпионов.
1.55 Джек Скали и Кэтрин Гарольд в криминальном фильме «ОПАСНОЕ ЖЕЛАНИЕ».
3.25 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: горы снежного барса» (США).
4.00 Сегодня.
4.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: горы снежного барса» (США), окончание.
4.25 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» (США).
5.15 Сериал «СУПЕРШПИОНКИ» (США).

СТС

6.00 «ДЕТИ ДЮНЫ», 5-я и 6-я серии
7.30 «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»
7.50 «ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»
8.20 «СМЕШАРИКИ»
8.30 «НА ДИКОМ ЗАПАДЕ»
9.00 «ТОМ И ДЖЕРРИ»
9.15 ПОЛУНДРА!
9.45 «ТОМ И ДЖЕРРИ»
10.00 «ДЖИММИ НЕЙТРОН - ВУНДЕРКИНД»
11.55 КОМЕДИЯ НА СТС. «МАЛЫШ-КАРАТИСТ»
14.35 КОМЕДИЯ НА СТС. «МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2»
17.00 «ТОМ И ДЖЕРРИ»
17.30 КИНО НА СТС. «ТУПОЙ, ЕЩЕ ТУПЕЕ»
19.45 «ОСТОРОЖНО, ЗАДОВ! ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ ПРАПОРЩИКА». «ФАМИЛЬНЫЙ ОСОБНЯК»
21.00 КИНО НА СТС. «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»
23.25 ХОРОШИЕ ПЕСНИ. КОНЦЕРТ
0.30 КИНО НА СТС. «АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОПАТ»
2.25 КОМЕДИЯ НА СТС. «ПОГОНЯ С ДЬЯВОЛОМ»
4.45 МУЗЫКА НА СТС

ТНТ (35 КАНАЛ)

7.00 «САША + МАША» - «СЕКС ВТРОЕМ»
7.25 «САША + МАША» - «ТЕЩА И ФИЛЬМ УЖАСОВ»
7.50 «САША + МАША» - «ШОППИНГ»
8.15 «САША + МАША» - «ПРОКАТ»
8.40 «САША + МАША» - «СЕКС-ШОП»
9.10 «САША + МАША» - «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
9.35 «САША + МАША» - «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ САШИ»
10.00 «САША + МАША» - «РЕБЕНОК НАПРОКАТ»
10.30 «САША + МАША» - «ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА»
11.05 «САША + МАША» - «ВЕЧЕРИНКА»
11.35 «САША + МАША» - «ГАДАНИЕ НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ»
12.10 «САША + МАША» - «СОБАКА»
12.45 «САША + МАША» - «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ»
13.15 «САША + МАША» - «МОНСТРЫ»
13.50 «САША + МАША» - «ФУТБОЛ ИЛИ СЕКС?»
14.20 «САША + МАША» - «КАК УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ»
14.55 «САША + МАША» - «БОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ?»
15.25 «САША + МАША» - «НА ДАЧЕ»
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
17.00 «САША + МАША» - «ВИНО И МУЖЧИНЫ»
17.30 «САША + МАША» - «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»
18.00 «ШКОЛА РЕМОНТА» - «ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ»
19.00 «САША + МАША» - «1000 СПЕРМАТОЗОИДОВ»
19.30 «САША + МАША» - «ИЗМЕНА»
20.00 «САША + МАША» - «СЕКС И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС»
20.30 «САША + МАША» - «ПСИХОТЕРАПИЯ»
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «САША + МАША». «В ГОСТЯХ У СВИНГЕРОВ»
22.30 «САША + МАША» - «РЕМОНТ»
23.00 «САША + МАША» - «РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ»
23.30 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ. «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
23.40 «САША + МАША» - «КАК ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ РЕБЕНКА»
0.10 «САША + МАША» - «НОВАЯ КВАРТИРА»
0.40 «САША + МАША» - «ПЕРЕЕЗД»
1.10 «САША + МАША» - «СКРЫТАЯ КАМЕРА»
1.40 «САША + МАША» - «ИГРА В МОЛЧАНКУ»
2.15 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ». КОМЕДИЯ, ФРАНЦИЯ, 1999 г.

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00" Детки из класса 402". Мультипликационный сериал (США)
7.25 «Шинзо». Мультипликационный сериал (США)
7.50 «Кот по имени Ик». Мультипликационный сериал (США)
8.15 «Мировые розыгрыши»
8.45 «Аномальные зоны. Ключи к разгадке». Документальный фильм
*9.25 «О погоде на сегодня»
*9.40 «Ваш гороскоп на сегодня»
9.45 «Неделя» с Марианной Максимовской
10.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым
*11.40 «Ваш гороскоп на сегодня»
11.45 «Естественный отбор». Телеигра
13.00 «Премьера на канале»: «Трио из Бельвилля». Мультипликационный фильм (Франция - Бельгия - Канада - Англия)
*14.15 «О погоде на завтра»
14.20 «Кино»: мюзикл «Кордебалет» (США)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым
*18.20 «О погоде на завтра»
*19.00 «Цена хлеба. Каменная степь»
*19.30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
*19.40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ»
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: комедия «Такси» (Франция)
*21.20 «О погоде на завтра»
22.00 «Холостяки». Телесериал
*23.15 «О погоде на завтра»
*23.20 «Ваш гороскоп на завтра»
23.30 «Кино»: эротический фильм Тинто Брасса «Женщины!» (Италия)
1.35 «Очевидец. Невероятные истории»
2.30 «Лучшие клипы мира»

ТВЦ (41 КАНАЛ)

6.20 «Летний дождь». Художественный фильм (Россия).
8.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.00 «Два рояля».
9.45 «Марш-бросок».
10.15 «Наш сад».
10.35 «Лакомый кусочек».
11.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
11.15 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «Свадьба с приданым».
13.25 «Природа Северной Америки». Телесериал (Франция).
14.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
14.15 «Алфавит». Телеигра.
14.55 «Народные средства».
15.25 МУЛЬТПАРАД. «Персей», «Необыкновенный матч», «Котенок с улицы Лизюкова».
16.15 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
17.15 «Первый тайм» Александра Градского.
18.05 НОВЫЙ СЕЗОН. «Жюли Леско». Телесериал (Франция).
20.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
21.00 Инна Чурикова в фильме «Плащ Казановы».
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.15 «Деликатесы».
23.55 «Арена».
0.25 «Открытый проект». Молодежный канал.

ТВ-3

6.30 «Победоносный голос верующего»
7.00 «Дороги любви», США - Венесуэла, 2003
8.00 «Потрясающие каскадерские трюки»
8.30 «Ураганчики»
9.00 «Моя семья»
10.00 «Большая стирка»
11.00 «Женитьба Бальзаминова», Россия, 1964
13.00 «Секреты кино»
13.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
14.00 «Стрингер», Россия - Великобритания, 1998
15.50 «Раскаленная суббота», Россия, 2000
18.00 «Большая стирка»
19.00 «Удачи тебе, сыщик», 1-я серия, Россия, 2003
20.00 «Шестой элемент», США, 2001
22.00 «Слепой горизонт», Франция, 1994
0.00 «Секреты кино»
0.30 «Потрясающие каскадерские трюки»
1.00 «Истории о привидениях», 2-я серия

КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Программа передач.
10.10 75 лет со дня рождения Олега Борисова. «ПАРАД ПЛАНЕТ». Художественный фильм («Мосфильм», 1984).
11.50 «К 300-летию Адмиралтейских верфей». Передача 2-я.
12.20 Звездные годы «Ленфильма».
13.00 «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО». Художественный фильм («Ленфильм», 1962).
14.35 «Любовь и война в Лемурландии». Документальный фильм (Франция, 1997).
15.05 Памяти драматурга. В.Розов. «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ». Спектакль Театра сатиры (1987). Постановка В.Плучека.
18.10 «Семнадцать мгновений, или Ирония судьбы». Концерт из произведений М.Таривердиева.
19.30 75 лет со дня рождения Олега Борисова. «Пришельцам новым». Документальный фильм (Россия, 1999).
20.35 «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ». Художественный фильм («Ленфильм», 1975).
21.55 К 90-летию Театрального института им. Б.Щукина. «На празднике вахтанговской школы».
22.50 Культ кино с Кириллом Разлоговым. «ВЕЛИКОЛЕПИЕ В ТРАВЕ». Художественный фильм (США, 1961).
0.55 Биг-Бэнд Западногерманского радио.
1.35 Программа передач.
1.40 «Любовь и война в Лемурландии». Документальный фильм (Франция, 1997).
2.05 А.П.Чехов. «Сценки». Фильм-спектакль. Режиссер Г.Товстоногов.
2.50 Программа передач.

7 ТВ

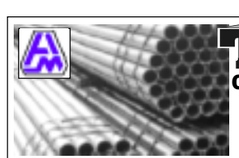
5.00, 6.00, 9.30, 17.30, 4.00 «Линия жизни»
5.30, 15.30, 3.30, 4.30 Диалоги о рыбалке
6.30, 10.30, 13.30, 16.30 Ралли. «Париж - Дакар»
7.00, 9.00 «Зарядка для страны»
7.30, 3.00 Спортивные танцы
8.00 «Веселые старты»
8.40 «Заряжайся»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Новости 7
11.30, 22.10, 0.00, 1.45 «220 вольт»
11.40, 19.10, 23.10 Музыкальный трек
12.30, 22.30 Футбол. Чемпионат Испании-2004
14.30, 19.30, 1.00 Д/ф «История профессионального бокса»
18.30 «Жиллетт-спорт». Тележурнал
20.10 Гандбол. Кубок Вызова. 1/16 финала. «Степан Разин-Нева» (С.-Петербург, Россия) - «Санкт-Отмар» (Швейцария)
21.10, 1.30 Шахматы
21.30 «Автомания»
23.30 Мототриал. Гран-при на открытых стадионах
0.30 Д/ф «Неизвестный спорт»
2.00 Мототриал. Чемпионат мира в закрытых помещениях

СПОРТ

5.00 Сборная России.
5.30 Футбол России. Перед туром.
6.00 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо-ТатТрансГаз» (Казань) - «Луч» (Москва).
8.00 Вести-спорт.
8.10 Спортивный календарь.
8.20 Русский бильярд. «Осенний турнир чемпионов».
10.35 Спорт каждый день.
10.40 Eurosportnews.
10.55 Бокс. Лучшие бои Леннокса Льюиса.
12.00 Вести-спорт.
12.10 Спортивный календарь.
12.15 Русский бильярд. «Осенний турнир чемпионов».
14.30 Eurosportnews.
14.45 Путь Дракона.
15.15 Футбол России. Перед туром.
15.50 Фигурное катание. «Бенефис Евгения Плющенко».
17.30 Спортивный календарь.
17.40 Вести-спорт.
17.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Торпедо» (Москва).
19.55 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - ФК «Москва». 1-й тайм.
20.55 Вести-спорт.
21.05 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - ФК «Москва». 2-й тайм.
22.05 Бокс. Лучшие бои Леннокса Льюиса.
23.10 Футбол России.
0.15 Вести-спорт.
0.25 Волейбол России.
1.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.
2.05 Пляжный волейбол. Мировой тур 2004 года. Женщины. Трансляция из Бразилии.
3.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - ФК «Москва».

ДТВ

6.30 «ZTV»
7.20, 18.25, 1.15 «Неслучайная музыка»
7.30, 14.50 Мультфильмы
8.00 «На бульваре...»
8.30, 18.30, 23.00 «Звездная семейка»
9.00, 13.30 «Телемагазмн»
9.35, 23.45 «Агентство криминальных новостей»
9.00 Концерт Геннадия Хазанова «Чужие юбилеи»
11.00 Концерт Геннадия Хазанова «Чужие юбилеи»
12.15 Документальный фильм «Дети богатых родителей»
13.45, 19.00 Док. сериал «Без цензуры...»
15.45, 23.15 «Мой толстый противный жених»
16.15 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ». По рассказу П. Нилина «Дурь»
19.55 Х/ф «КОРОЛЕВА ГОЛЛИВУДА»
21.55 «Короли розыгрыша»
22.30 «На бульваре...»
0.00 Мужской стриптиз «Чиппендейлс»
1.30 «Концерт Робби Уильямса»



ТРУБЫ
СТАЛЬНЫЕ, ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ
ИЗОЛЯЦИЯ
БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО. ДОСТАВКА
Сертифицировано.
г.Воронеж, ул.Дорожная, 36-б,
тел./факс: (0732) 39-17-39, 63-21-06.
Склад: Монтажный проезд, 7, тел. 75-25-67.
АльянсМеталл