

5 сентября 2003 года



Телевизионная неделя

ЗВЕЗДА ЭКРАНА ЗА ЭКРАНОМ

Галкин - укротитель женщин

Максим Галкин дал интервью газете «МК-Воскресенье».

- Максим, откуда у вас такая шикарная улыбка?

- Досталась от мамы с папой. Просто повезло.

- В повседневной жизни часто ульбается?

- Думаю, да. И, как правило, невыдуманно, а просто от хорошего настроения. Особенно когда в близких все хорошо, когда умы хорошее настроение, да и у меня самого все складывается удобно.

- Значит, «идете по жизни смехом»?

- Все зависит от настроения. А оно у меня, естественно, разное. Но это не говорит о том, что я человек настроения.

- Вы один из самых молодых ведущих ток-шоу. Как думаете, такой головокружительный успех и невероятная популярность — случайность или закономерность? Верите в судьбу?

- Я верю в удачу, которая приходит после предпринятых мною определенных усилий. Безусловно, есть нечто, что помогает, особенно когда ты идешь этому «нечто» навстречу.

- Как к Интернету относи-



тесь? Часто там бываете?

- В Интернете я давно разочаровался. Ведь прежде всего Интернет необходим в качестве источника какой-то информации, но своей диссертации, к примеру, я там не нашел ничего. А сидеть в чатах — это совершенно не мое. Иногда, правда, захожу на свои фан-сайты.

- На вашем неофициальном фан-сайте есть информация о том, что Максим Галкин «любит артистическую среду». За что?

(Удивленно.) Да? Я такое говорил? А в каком смысле... люблю? Конечно, я люблю коллег-артистов, люблю посетить капустники в Доме актера, выступать там. В этом смысле я, конечно, люблю актерскую среду...

- Там же сказано, что любите бояться и пугать...

- И откуда они все это взяли?

Хотя пугать я любил в детстве.

Был таки излюбленный способ...

— «делать гнома». Или собаку.

Когда человек входит в помещение, а из-за угла вдруг высаживается какой-нибудь гном — это очень страшно. Многие пугались бояться, это ведь они придумали... Надо же, люблю бояться! Прямо мазохизм какой-то. Это как же называется? Фобофилия.

- А папы вы называли главных танкистами страны...

- Так он им и был. Потому что возглавлял главное бронетанковое управление. Под его началом были заводы, академии — все, что касалось танковых войск. А мама у меня — кандидат технических наук, доцент, в это время она работала в Институте теории прогноза землетрясений. В настороженное время она домохозяйка.

- Могли представить, что однажды споет дуэтом с легендой отечественной эстрады Аллой Борисовной Пугачевой?

- Нет, конечно. Я мог мечтать познакомиться с ней, но чтобы петь... Помню, как мечтал, что поеду с Аллой Борисовной на гастроли. Сбылось.

- Какое впечатление она на вас произвела при первом знакомстве?

- Очень положительное. Она — замечательный человек, совершенно несоответствующий половине того, что пишут о ней желтые издания. Интереснейший человек.

- Как с вашими поклонницами относитесь?

- С большим уважением. Поклонницы бывают разные. У меня есть поклонницы, которые оставляют мне надписи на аспальте перед подъездом. Так, однажды утром я, выглянув в окно со своего двенадцатого этажа, увидел внизу асфальт с белой надписью: «Добрый утро, птички!». Мне было очень приятно. Вообще, моя поклонница, узнав, что я знаю языки, стали интересоваться на разных языках. У меня есть письма, написанные по-немецки, по-английски и даже по-китайски...

- Как вы относитесь к своим внешним? Бывает, что критично?

- Знаете, в последнее время стали развиваться слухи, будто бы мне не нравится мой нос и я сделал себе пластическую операцию... Поэтому если сейчас скажу, что отношусь к своей внешности критично, то люди

подумают, что я точно сделалoplastику носа. Так что я спокойно отношусь к своей внешности.

- Какие качества характера мешают в повседневной жизни?

- (Задумывается). Нудный я...

Кроме того, ленивый, тяжелый на подъем.

- А вредные привычки присутствуют? Алкоголь, наркотики...

- Вся! Это по порокам пошли. Пороков особых не наблюдается. Вредные привычки тоже вроде бы отсутствуют. Я положительный, так и напиши.

- О своей первой любви расскажете?

- Редко бываю в казино. Последнее не проиграл никого, проиграл ту сумму, которую мог проиграть, плюс еще немножко.

- Вы что-нибудь собираете, коллекционируете? Марки, бабочки?

- (Слегка смущаясь). Деньги. Рубли, доллары.

- Много собрали?

- Не хватает еще пока.

- Скажите, кого из российских актеров вы не будете падировать при первом знакомстве?

- Кого смогу — всех изображу. В самой пародии нет ничего плохого, можно подумать, что тех, кого я изображаю, я не уважаю. Дело в том, что Алла Борисовна очень критически относится ко всем пародиям на нее. Ее периодически изображают ее в ее же присутствии, а она периодически говорит мне, что это совершенно не похоже! На подобные заявления никогда нельзя ориентироваться. Но в этом году я Аллу Борисовну обязательно изобразжу. Это я вам обещаю.

- О своей первой любви расскажете?

- Я ее не помню... Где-то в классе четвертом это произошло. Ну что об этом рассказывать? Тоска зеленая.

- А с безответной любовью знакомы?

- Нет, не знаком. Пока все соглашались. Заливалась смехом.

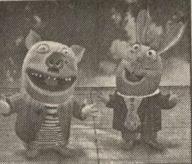
- Были жертвой роковой женщины?

- (Хихикает). Роковой? У меня все роковые быстро становятся пушками.

TV ДАЙДЖЕСТ

Хрюн со Степаном возвратились на НТВ

Герои программы «Туши-тв» Хрюн Морков и Степан Капуста возвратились на канал, где начинались их телекарьера. Они появились в новом проекте НТВ «Красная стрела», сообщает сайт ежедневного издания «Газета».



Анимационные ведущие кочевали с НТВ на ТНТ, затем на ТВ-6 и ТВС. Создатели персонажей из телекомпании «Птицы ТВ» режиссер Александр Татарский, делявшим программу для всех этих каналов, отказались давать официальные комментарии по поводу нового места работы Хрюна и Степана.

В «Красной стреле» (поэзии), постепенно пересекающейся из Петербурга в Москву и обратно, Хрюну со Степаном приходится обслуживать пассажиров: политиков, бизнесменов, артистов. На пути из одной столицы в другую сильные мыши сбегают с борту судна и определяют всю текущую политику.

Авторы новой программы — те же, что и у «Туши-тв» уверяют, что сменившаяся деятельность никак не повредила свободомыслию Хрюна и Степана, которые продолжают давать недвусмысленные оценки событиям и людям.

Программа выходит по четверг после окончания информационного выпуска «Страна и мир».

По информации «Газеты», вопрос о том, заменить или нет Хрюна и Степана в новой программе, рассматривался очень долго. Однако за популярных героев застались менеджеры, перешедшие на НТВ с ТВС, и даже гендиректор Кирилл Набутов.

Валерия ТОМИЛИНА, «Мосфильм.Ру».

Романы Дарьи Донцовой на телезрании

На «Мосфильме» идет монтаж и озвучивание нового сериала по популярным произведениям Дарьи Донцовой «Евдокия Романова. Следствие ведет дилетант». Скоро эта экранизация влезет в Любительницу частного сыска Дашей Васильевой» видит свет на телеканале СТС, а режиссер Владимир Морозов уже начинает съемки второй части — «Евдокия Романова. Следствие ведет дилетант-2». В небольшой период затишья перед началом новых съемок Владимир Морозов дает интервью по проделанной и будущей работе.

- Когда были закончены съемки, и сколько времени понадобилось на создание первой части?

- Съемки закончились в конце января, у нас было 86 съемочных дней. Может представить себе, какой это был марафон. Но я думаю, что то, что мы сделали, зрители оценят. У нас снялись замечательные актеры. Сериал сделан по либретту Дарьи Донцовой. Я раньше не был знаком с ее книгами, но открыл для себя в них замечательный кинематографический мир: яркие характеры, не менее яркие и увлекательные сюжеты, их колористика — одного-двух из них хватило бы человеку на всю жизнь, а у Донцовой сюжетов много. Это сделает наш сериал очень увлекательным зрелищем.

- Жанром произведен Дарьи Донцовой принято считать иронический детек-

тив. Как этот жанр воплотился в вашем сериале?

- С моей точки зрения детектив Дарьи Донцовой — это прежде всего изящество, элегантность происходящего и характеров персонажей. Они, как и все мы, люди с достоинствами и недостатками, но ироничность заключается в том, что драматические и трагические события выражены в яркой трагической форме, то есть все смотрите-видите, но это делает жанр привлекательным и доступным для аудитории от малого до велика, все это будет интересно и взрослым, и детям. Вот эти легкость, изящество и остроумие и создают иронический детектив.

- Серий пойдет по каналу СТС?

- Право «первой бранчной ночи» принадлежит, действительно, СТС — каналу заказчику, но в силу того, что продюсерский коллектив у нас очень сильный — это Игорь Толстунов, Анна Когарлицкая, Сергей Козлов, я

думаю, что это не ограничится показом только на СТС. У нас уже был тест-просмотр первой серии, который показал очень хорошие результаты.

- Кто автор сценария? Насколько изменилось литературное произведение его созданием?

- Это Виктория Ессеева, молодая сценаристка, совместно с Дарьей Донцовой. События пришли в драматургии и адаптировали, потому что сюжеты были слишком длинными и фантастичными. События, которые не могли быть более локальными, как морни. Поэтому мы освободились от многих проходных линий, сконцентрировав наши истории на главных героях и тех, без которых не может пройти расследование.

- Почему сериал состоит из двух частей?

- Потому что сначала были закуплены права на экранизацию трех романов, а каждый из них умещается в 4 или 5 серий. Сейчас мы приступаем к экранизации следующего блока.

ка из трех историй, которые умещаются в 12-15 серий.

- В вашем сериале играют известные актеры или новые?

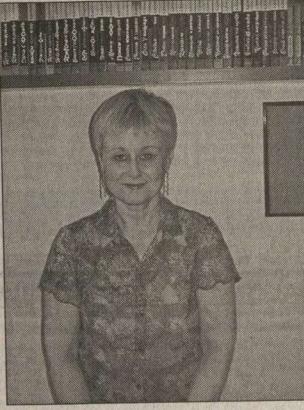
- У нас замечательный актерский состав. Это потрясающие актеры: Алла Клюка, Евгения Симонова, Анатолий Журавлев, Борис Плотников, Светлана Немоляева, Ольга Волкова и многие другие, чудесные актеры, я прошу прощения у тех, кто не назвал, потому что не под抵挡ился к этому интервью...

- Вы работаете без остановки, без перерыва: не успели закончить одну часть, а уже начинаются съемки новой. Как вы это выдерживаеете?

- Атмосфера работы в нашей группе очень приятная и легкая, она построена на симпатии друг к другу, поэтому отдохновение идет параллельно нашей работе, работая в удовольствие — это тоже своего рода отдых. И я должен сказать, что мне очень отрадно то, что количество запускающихся картин, людей, изголовившихся по работе, стремящихся работать, возрастает. Мне это бесконечно приятно. Я, как мне кажется, все мои коллеги готовы работать без отпуска.

Валерия ТОМИЛИНА, «Мосфильм.Ру».

Понедельник, 8 сентября



ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»

8.00 Новости

8.10 «Человек и закон» с Алексеем Пилюковым

9.00 Новости

9.20 Индийская Джонс в боевике Стивена Спилберга «Искатели потерянного времени»

11.30 «Ералаш»

11.40 Следствие ведет Колобков

12.00 Новости (с субтитрами)

12.20 «Город женшин». Телевизионное шоу

13.10 Валентин Гафт и Анна Самохина в криминальной драме «Вор в законе»

15.00 Новости (с субтитрами)

15.20 «Ералаш»

16.00 Сериал «Берег мечты»

17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым

18.00 Вечерние новости

18.30 «Щутка за щукой». Юмористическая программа

19.00 «Доброе утро», Федора Павлова-Андреевича

20.00 «Левлан»

21.00 «Секретный агент»

22.00 «Секретный агент»

23.00 «Секретный агент»

24.00 «Секретный агент»

25.00 «Секретный агент»

26.00 «Секретный агент»

27.00 «Секретный агент»

28.00 «Секретный агент»

29.00 «Секретный агент»

30.00 «Секретный агент»

31.00 «Секретный агент»

32.00 «Секретный агент»

33.00 «Секретный агент»

34.00 «Секретный агент»

35.00 «Секретный агент»

36.00 «Секретный агент»

37.00 «Секретный агент»

38.00 «Секретный агент»

39.00 «Секретный агент»

40.00 «Секретный агент»

41.00 «Секретный агент»

42.00 «Секретный агент»

43.00 «Секретный агент»

44.00 «Секретный агент»

45.00 «Секретный агент»

46.00 «Секретный агент»

47.00 «Секретный агент»

48.00 «Секретный агент»

49.00 «Секретный агент»

50.00 «Секретный агент»

51.00 «Секретный агент»

52.00 «Секретный агент»

53.00 «Секретный агент»

54.00 «Секретный агент»

55.00 «Секретный агент»

56.00 «Секретный агент»

57.00 «Секретный агент»

58.00 «Секретный агент»

59.00 «Секретный агент»

60.00 «Секретный агент»

61.00 «Секретный агент»

62.00 «