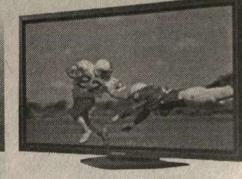


Телевизионная неделя



СТОЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО АРТИСТА НИКОЛАЯ ЧЕРКАСОВА

Идите и скажите: Русь жива

«Паче иных человек»

Черкасову - 100. Как подступиться к этой глыбще? Слишком уж о многом хотелось бы сказать, чтобы увиделся этот замечательный, разносторонний Николай Константинович Черкасов.

Истинный коммунист, актер театра и кино, член Верховного Совета РСФСР, «поп-пред» советского искусства, агитатор, гражданин и патриот своего Отечества, обладатель орденов Ленина и Трудового Красного Знания, заслуженный, народный артист РСФСР, невероятно популярный и любимый человек своего времени,



жил исключительно по принципу «без народа актерской профессии не существует». Он стал одним из самых известных представителей советской культуры за рубежом. С полным правом заявлял Черкасов перед иностранной аудиторией:

«Я никогда не играл роли, привыкающих к грабежу, убийству или разрыву. За всю свою жизнь мне ни разу не пришло со сцены или экрана подстегнуть зрителей к изменам и предательствам, к подлым, черным делам. Никогда не в чьих интересах ни мне, ни моим товарищам не приходилось уничтожить историю и искусство, облекая в соблазнительные формы гнусные человеческо-ненавистнические идеи.

Действительно, Черкасов — лицо эпохи, здешний советский Александр Невский: огромный рост — «паче иных человек», сильный низкий голос — «акы труба в на-

роде» — древний летописец остался бы доволен. Актер умел свою жизненную силу отдал на создание неповторимой галереи образов, восславляющих русскую землю: Александр Невский, Иван Грозный, Петр I, царевич Алексей, Дон Кихот: прекрасная галерея образов современников: профессор Поляков, великий Горский, неповторимый Маяковский, агроном Завьялов, председатель колхоза Бессантько, сергант Остапенко, старик-сторож Лукич, известный ученический садовод Мичурин, кинорежиссер Громов, академик Дронов и многие другие! Можно только восхищаться ими, энтузиазмом, огнем, с которым над всеми этими ролами работал Николай Константинович. Он посыпал, дарил, раздавал, разбрзывал, раскладывал свой огромный талант. Он был большой и щедрый, неуклюжий и добрый, озорной и задумчивый. «Что сохранилось — то пропало, что раздал — то осталось твоим наследием» — таких было нравственный и художественный канон нашего юбиляра.

На съемочной площадке

Вы знаете, что больше всего меня покоряет в советских артистах? В них нет голливудского кича, звездной болезни, центруализма — идеалов однодневного Советского артиста — прежде всего искренний человек, выполняющий свой долг перед народом честно и с достоинством. Советский артист будет сниматься в 40 градусов мороза в одной тонкой гимнастёрке, будет попозирать по снегу столько глубок, сколько понадобится, ибо он работает над образом героя Великой Отечественной, который полз в лютый мороз по снегу, и значит, он, народный артист, будет поэзия. От этого те фильмы хочется смотреть до бесконечности — они живые, там не играют любовь, там любят, чувствуют ненависть.

Все, конечно, помнят очаровательного черкасовского Дона Кихота. Это тот образ, который буквально преследовал актера на протяжении всей его жизни. Он сыграл его в разных интерпретациях три раза. Ломаниский чудак стал неотъемлемой частью Черкасова-человека — настолько они похожи друг на друга в своем страстном желании любить весь мир: «Я говорю тебе, что верю в людей!.. Победят любовь, верность, милосердие! Да здравствуют люди! Да погибнут злы, волчебники!..»

Кричит Дон Кихот, повиснув на крыле мельницы. Он такой смешной, но в голосе звучит победное, торжественное ликовани-



—Иван Грозный.



—Дон Кихот.

но Черкасов пробовал шутить:

— Т-а-а, кому здесь надо зажарить яичницу?

«Он очень любил рассказывать смешные истории, — вспоминает гимнограф Черкасова. — Всегда вокруг него были люди, смех, шутки. Покуда его примиришь, он тебе и расскажет, и рассмешиш, и споет попутно. А иногда до того усталый был, что и заснет прямо в кресле...»

1938 году Черкасов начал сниматься в главной роли фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Знаменитого режиссера Черкасов сначала побаивался, не без основания считая его диктатором. Он даже хотел отказаться, но режиссер настоял на своем. Согласился, что с ролью Черкасов справился просто блестяще. Его Невский особенно светлы, сильный и одновременно сорванный, одержим одной лишь идеей о мощи и независимости Родины, он горит этой идеей и потому побеждает.

— Идите и скажите всем, в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам гости. Но если кто с мечом...

В конце 30-х годов мальчишки долго играли в ледовую побоище, а в начале 40-х вчерашние подростки с оружием в руках ушли защищать Родину.

Как молитва, без конца повторяя Черкасов слова обращения Немировича-Данченко: «Работники искусства — вместе с народом». С весны 1941-го Николай Константинович Черкасов — желанный и частый гость моряков, летчиков и танкистов. Вся прежняя жизнь актера куда-то отодвинулась. Он решил вступить в народное ополчение. Политотдел Ленинградской армии народного ополчения поручил ему организовать и возглавить агитвой. Бригаду Черкасова всюду встречали с огромным воодушевлением, а его самого матросы называли депутатом Балтики. За 40 дней пребывания в блокадном Ленинграде Черкасовская бригада дала более 30 концертов. Здесь же, в городе, погибли его старшая дочь и тестя.

В общай сложности Николай Константинович принял участие в 400 шефских концертах и провел более 2000 творческих встреч, был удостоен медалей «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

—Советская Россия. —

Понедельник, 18 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Приносим извинения за перерыв в вещании до 12.00 в связи с профи- лактическими работами.

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Софи Лорен и Франк Синатра в фильме «Гордость и страсть»

14.45 «Непутевые заметки» с

Дмитрием Крыловым

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Шер и Боб Хоскинс в комедии «Русалки»

17.00 Детективный сериал «На углах у Патриарших»

18.00 Вечерние новости

18.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

18.50 «Земля любви, земля надежды». Сериял

19.50 Алексей Гуськов и Ольга Будина в многосерийном фильме «Граньца. Таинственный роман»

21.00 Время

21.30 Премьера многосерийного фильма «Сыщик без лицензии»

22.40 Премьера «Тайны века». Проказы золота инков

23.30 Ночное «Время»

«Новый день»

0.00 Премьера. Чего боятся люди. Страх. Фильм 1-я

0.55 Сериал «Тысячелетие»

РОССИЯ

Приносим извинения за перерыв в вещании до 14.00

14.00 Вести.

*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.

15.30 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добринин, Марина Гарипова, Андрий Панин и Сергей Чонишвили в телесериале «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ».

16.30 Вести. Декурная часть.

*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

17.00 Вести.

17.10 Юрий Степанов, Егор Бероев и Дина Корзун в телесериале «ГРАММАНИН НАЧАЛНИК!». 2001 г.

18.05 Андрей Соколов в детективном сериале «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ».

19.00 «КОМИССАР РЕКС». Телесериал (Австрия - Германия).

20.00 Вести.

*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

20.50 Спокойной ночи, малыш!

20.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сережа Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «КАМЕНЬКА». ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ! 1-я серия.

22.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «МАРШ ТУРЦКОГО» 3. Кто

СТРЕЛЯЕТ ПОСЛЕДНИМ? 1-я серия.

*23.20 Вести. Декурная часть.

23.40 Вечерний сеанс. Премьера.

23.50 Алексей Гуськов и Ольга Будина в фильме «Гордость и страсть»

24.45 «Непутевые заметки» с

Дмитрием Крыловым

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Шер и Боб Хоскинс в комедии «Русалки»

17.00 Детективный сериал «На углах у Патриарших»

18.00 Вечерние новости

18.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

18.50 «Земля любви, земля надежды». Сериял

19.50 Алексей Гуськов и Ольга Будина в многосерийном фильме «Граньца. Таинственный роман»

21.00 Время

21.30 Премьера многосерийного фильма «Сыщик без лицензии»

22.40 Премьера «Тайны века». Проказы золота инков

23.30 Ночное «Время»

«Новый день»

0.00 Премьера. Чего боятся люди. Страх. Фильм 1-я

0.55 Сериал «Тысячелетие»

СТС

6.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

6.25 «БИЛДЖУС»

6.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

7.15 «ФИШИА»

7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»

8.00 «ЗАЧАРЫВАННЫЕ»

9.00 «ФИШИА»

9.15 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»

9.45 КИНО НА СТС. «КИБОКСЕР»

12.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ЧАРЛЬЗ ВОТБЕЙ»

12.30 «САВАННА»

13.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «БЛОССОМ»

14.00 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛМОВ

14.30 «ПИНКИ И БРЕЙН»

15.00 «НОВЫЙ БЛЭТМЕН»

15.30 «ФРИКАЗИОД»

16.00 «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»

17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»

17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»

18.00 «ЛАНЫ СМОЛВИЯ»

19.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!

19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

19.50 «САЧАВАННЫЕ»

20.00 «ЗАЧАРЫВАННЫЕ»

20.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

21.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ЖУРНАЛ МОД»

21.30 «ЛАРГО»

21.45 МУЗЫКА НА СТС

22.00 «ЗАЧАРЫВАННЫЕ»

22.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

23.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

23.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

24.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

24.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

25.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

25.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

26.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

26.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

27.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

27.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

28.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

28.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

28.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

28.90 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

29.20 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

29.50 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

30.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

30.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

30.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

31.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

31.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

31.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

32.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

32.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

32.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

33.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

33.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

33.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

34.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

34.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

34.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

35.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

35.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

35.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

36.00 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

36.30 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»

36.60 «ДАЧА ВОЛЫНЬ»