ინგა გრიგოლიას კინაღამ გადაცემა ჩავუშალე...

მას შეუძლია ძალიან დიდხანს ისაუბროს სხვათა შესახებ, მოჰყვეს უამრავი ანეკდოტი და მოგიდუღოთ უგემრიელესი ყავა, ოღონდ საკუთარ თავზე ნუ ჰკითხავთ ნურაფერს, თორემ უნებლიეთ დაიბნევა, თითქმის დამუნჯდება და გამუდმებით მხოლოდ ერთ ფრაზას იმეორებს — ჩემზე, ჩემზე, აბა, რა გითხრათ? მიუხედავად ამისა, საინფორმაციო პროგრამა „მოამბის" წამყვანი **დიანა ჯოჯუა** *მაინც ავალაპარაკე. სხვათა შორის, იგი მხოლოდ ტელეეკრანზეა დიანა, თორემ ისე, მოფერებით ყველა დიკას ეძახის. ზოგჯერ დიანათი თუ უხმობენ, ვერც კი ხვდება, რომ მას ეძახიან. მეგობრების დახასიათებით იგი ბავშვური, მიამიტი და გულუბრყვილო არსებაა და სინამდვილეში სულაც არ ჰგავს იმ სერიოზულ და ოფიციალურ დიანას, რომელსაც ყოველდღე მიჰყავს „მოამბე". დიკა პირველი არხის წამყვანთა შორის იშვიათი გამონაკლისია — მას ჟურნალისტური განათლება აქვს და არა სხვა პროფესია. მოკლედ, დიკა ჩემი სტუმარია და მოგვითხრობს საკუთარ თავზე.*

— სკოლა დავამთავრე თუ არა ჟურნალისტიკის ფაკულტეტზე მოვეწყვე და მუშაობა დავიწყე „იბერვიზიაში". იმდენად პატარა ვჩანდი სხვებთან შედარებით, რომ ყველა ბავშვს მეძახდა და ხუმრობდნენ — დიკამ აკვნიდან ფეხი გადმოდგა თუ არა, მაშინვე ტელევიზიაში გამოიქცაო. აბა, რა გითხრათ, აკვნიდან რა ოცნება მაწუხებდა, არ მახსოვს, მაგრამ ჟურნალისტობაზე ნამდვილად არ მიოცნებია. იურიდიულზე უნდა ჩამებარებინა და სრულიად მოულოდნელად ჟურნალისტიკის ფაკულტეტზე აღმოვჩნდი.

— **ხომ არ ნანობ?**

— რას ამბობ. არა, ძალიან მიხარია, რომ მხოლოდ წამყვანად არ მიმუშავია და „იბერვიზიაშიც" და პირველ არხზეც ვიყავი აქტიური კორესპონდენტი.

— **იმდენად აქტიური, რომ კინაღამ ტყვედ ჩავარდი.**

— გალსა და ზუგდიდში რომ არეულობა იყო რამდენიმე წლის წინ, მე და რამდენიმე ჟურნალისტი გალში გადავიპარეთ. რომ არა ღვთის წყალობა, შეიძლება ცუდად წაგვსვლოდა საქმე, ოთხი კბილებამდე შეიარაღებული აფხაზი დაგვადგა თავზე და ჩვენც კამერებივით გავშეშდით, მხოლოდ ჩვენი თვალები მოძრაობდა. ბედად, რუსი ჯარისკაცები გამოჩნდნენ და ყველაფერი მშვიდობიანად დამთავრდა. თბილისში რომ ჩამოვედი, მაშინ შემეშინდა. მაგრამ ძალიან ბედნიერი ვიყავი იმით, რომ იშვიათი, ექსკლუზიური მასალის მოძიება შევძელი.

— **რისკზე წასვლა გიყვარს?**

— ძალიან. გალიდან ჩამოსული, სამაჩაბლოში გავვარდი, მერე კი ისევ ზუგდიდსა და გალში. ძალიან მიყვარს ბილიარდის თამაში, საბილიარდოში ყველაფერი მავიწყდება, ასე ვარ საქმეშიც, მუშაობას რომ ვიწყებ, არაფერი მახსოვს.

— **შენზე გავიგე, ქართველი მფრინავები შვეულმფრენში არ უშვებენო.**

— კინაღამ ტრაგედია დავატრიალე. ჩეჩნეთის და საქართველოს საზღვართან მივფრინავდით. მფრინავებს თავი მოვაბეზრე მუდარით, საჭესთან დამსვით-მეთქი. რა, მართვა იცით? — გაიკვირვეს, აბა რა, სულელი ხომ არა ვარ, ისე ამდენი გეხვეწოთ-მეთქი, იმათაც — ჯანდაბას შენი თავიო და გვერდით მომისვეს. ჩემი ხელის ერთმა მოძრაობამ კინაღამ დაგვღუპა. ლამის კლდეს შევეჯახეთ. ბედმა გამიღიმა, რომ გამწარებულმა მგზავრებმა შვეულმფრენიდან არ გადმომაგდეს.

— **რაზე ოცნებობ?**

— ჩემი ოცნება მსოფლიოში მოგზაურობაა, მაგრამ უდროობისა და მოუცლელობის გამო, ზაფხულშიც კი ვერ გავსულვარ საზღვრების გარეთ. ერთადერთი ჩემი დასასვენებელი ადგილი ზღვაა.

— **სადაც არავინ მოგეშველა, როცა იხრჩობოდი.**

— არა, სურვილიც კი არ გასჩენია ვინმეს, რომ პლაჟიდან წამოწეულიყო მაინც და მშველელისთვის ეხმო. ისე ღელავდა ზღვა, იმხელა ტალღები მოგორავდა, რომ ეტყობა, ყველას ან მოჩვენება ვეგონე ზღვაში ან არადა იფიქრეს — გიჟია ვიღაც, ასეთ დროს ზღვაში რამ შეიყვანაო და ყველამ გამწირა, მაგრამ მაინც გადავრჩი. ღმერთმა არ გამწირა.

— **არ გეშინია, ამ შენი აზარტულობის გამო, ერთხელაც მწარედ რომ დაისაჯო?**

— აბა, რა გითხრა? ამაზე რომ ვფიქრობდე, ხიფათში ხომ აღარ ჩავვარდები? ჩემი აზარტულობა ფულის ხარჯვაშიც მჟღავნდება. თუ გსურთ, თქვენი ოჯახის ერთი თვის ბიუჯეტი ერთ დღეში დახარჯოთ, მე უნდა გამიშვათ საყიდლებზე — ფულის ყადრი არ ვიცი. არა, კი ვიცი, მაგრამ ცოდნას ვერ ვამჟღავნებ (იცინის).

— **შენი ენაკვიმატობის გამო, თურმე ინგა გრიგოლიას კინაღამ გადაცემა ჩაუშალე, რა თქვი ასეთი?**

— ანეკდოტი მოვყევი სტუდიაში და ინგაც ახარხარდა. მე ვზრუნავ ჩემს ირგვლივმყოფთა მხიარულ განწყობაზე. თქვენც მოგიყვებით ერთ ანეკდოტს, შეიძლება ბევრმა იცოდეს კიდეც, მაგრამ იმედი მაქვს მაინც გაეცინებათ: მეცნიერთა ერთმა ჯგუფმა ექსპერიმენტის ჩატარება გადაწყვიტა, სამ უკაცრიელ კუნძულზე ცალ-ცალკე გაუშვეს ორი ფრანგი მამაკაცი, ერთი ქალი, ორი იტალიელი კაცი ასევე ქალთან ერთად და ჭიჭიკია და ბიჭიკია ნაზიკიასთან ერთად. ერთი თვის შემდეგ მკვლევარებმა კუნძულები მოინახულეს. ფრანგები მშვიდად გრძნობდნენ თავს. ქალი იყო უგუნებოდ — ეს რა ხალხში მოვხვდი, ჯენტლმენურად ჩემს თავს ერთმანეთს უთმობენ და არც ერთი ზედაც არ მიყურებსო. იტალიელებთან მხოლოდ ერთი კაცი და ქალი დახვდათ: დუელის შემდეგ გამარჯვებულ თავის პარასკევასთან ერ[illegible] ცხოვრობდა, ყველაზე საინტერესო სიტუაცია მესამე კუნძულზე დახვდათ. [illegible]ემ-ნაბეგვი, თავწაკრული ნაზიკია კუნძულს გვიდა. ბიჭიკია და ჭიჭიკია კი ნა[illegible]ს აგორებდნენ. რა მოგივიდა, ნაზიკია, შე უბედუროო, — ჰკითხეს მეცნიერებმა. „რავა რა მომივიდა. ორშაბათს, სამშაბათს და ოთხშაბათს ჭიჭიკიას ვეკუთვნი, ხუთშაბათს, პარასკევს და შაბათს — ბიჭიკიას. კვირას კი ხან ერთი მცემს და ხან მეორე, რატომ ბოზობ, შე კახპაო".

— **შენზე ამბობენ, ხან ბინ ლადენთან არის შეკრული და ხანაც — ბუშთანო. ზუსტად რას გაბრალებენ?**

— უფრო მეტსაც გეტყვით — პატარა ლევიათანს მეძახიან. თუ რამე უბედურება მოხდა მსოფლიოში, მე ვარ მაშინ მორიგე „მოამბეში" და გულდათუთქული ვაუწყებ ხალხს უბედურებას. ამიტომაც მიერცელებენ მეგობრები ხმებს, თითქოს ვიღაც-ვიღაცებთან ვიყო შეკრული. 11 სექტემბერსაც მე ვიყავი „მოამბის" წამყვანი და იმ დღესაც, ამერიკამ ქაბული რომ დაბომბა. მერწმუნეთ, ძალიან მშვიდობიანი ადამიანი ვარ და ყველანაირ ძალადობას ვეწინააღმდეგები.

— **დღესასწაულები გყვარებია, მართალია?**

— აღდგომის დღესასწაული მიყვარს ძალიან. აღდგომა ყველა დღესასწაულისაგან განსხვავებულია — აღსდგა უფალი მკვდრეთით და ჩვენც აღვსდექით, რადგან მისი მადლი თითოეული ჩვენგანის სულს მოეფინა.

ეკა ლომიძე

---

12 მაისი კვირა

РТР

07.35 х.ф. "ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО" 3-я с. 09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Новости. 09.10 Служу России! 09.40, 15.30 Дисней-клуб 10.05 Утренняя звезда 10.50 Библиомания 11.10 Непутевые заметки 11.30 Пока все дома 12.10 Сами с усами 12.40 Клуб путешественников 13.20 х.ф. "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА" 14.15 "Большие родители" Маршал Жуков 14.45 Умницы и умники 15.15 Сокровища Кремля 16.10 "Серебряный шар". Франклин Рузвельт 17.05 Футбол. Кубок России. "ЗЕНИТ" - "ЦСКА" 19.20 "Тайны черных ящиков". Спецрепортаж. 19.40 "Шутка за шуткой" 20.20 х.ф. "СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА" (США) 23.30 Времена 00.45 х.ф. "ТЕЛЕСЕТЬ" (США)

РТР

07.20 Фильм "ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ" 08.55 Мультфильм 09.50 Русское лото 10.40 "ТВ-Бинго шоу" 11.20 Доброе утро, страна 11.55 Сам себе режиссер 12.50 "Городок" 13.25 х.ф. "ЗОЛОТО ПАРТИИ" 15.00, 21.00 Вести. 15.20 Парламентский час. 16.05 Диалоги о животных 17.00 Вокруг света 17.50 ТВ Бинго новости 17.55 "Комната смеха" 18.50 Фильм "ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО" (США) 21.25 "Аншлаг" на Волге. 23.25 Фильм "СВАДЬБА"

11 მაისი შაბათი

07.35 х.ф. "ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО" 2-я с. 09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Новости 09.10 КОАПП 09.35 Следствие ведет Колобков 09.55 Слово пастыря 10.10 "Играй гармонь любимая!" 10.50 Библиомания 11.10 Смехопанорама 11.45 Смак 12.05 Спасатели. Экстренный вызов. 12.35 В мире животных 13.15 Х.Ф. "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА" 14.10 Здоровье 14.50 "Чтобы помнили..." Федор Никитин. 15.30 Дисней-клуб 16.10 "Серебряный шар". Шарль Де Голль. 17.10 х.ф. "ОДИН ИЗ НАС" 19.20 "Русские в Антарктиде". Спецрепортаж. 19.45 Юмористическая программа 21.00 "Кто хочет стать миллионером?" 22.00 Время 22.30 х.ф. "ЧЕРНАЯ АКУЛА" 00.30 Х.Ф. "СВЕТ ВО ТЬМЕ" (США)

РТР

07.25 фильм "МЕРИДИАН" (Франция-Швейцария). 08.45 Диалоги о рыбалке 09.20 "Повелитель зверей" 10.15 "Военная программа" 10.30 Золотой ключ 10.50 Здоровье и жизнь 11.25 Доброе утро, страна! 12.05 "Сто к одному" 12.55 "Наука и техника" 14.05 сериал "ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА" 14.40 "Ха". Маленькие комедии 15.00, 21.00 Вести 15.20 Фильм "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" 17.00 Концерт Надежды Бабкиной. 2-я ч. 19.00 Моя семья 19.55 Аншлаг 21.25 "Городок" 22.00 Космич. сага "Звездные войны" эпизод 1-й. (США) 00.30 Фильм "ДОМ СВИДАНИЙ" 02.15 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1"

10 მაისი პარასკევი

07.40 х.ф. "ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО" 1-я с. 09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Новости. 09.10 х.ф. "ЩИТ И МЕЧ" ф.1-й. 10.40 Ералаш 11.10 "Поезд милосердия" 11.45 "ЩИТ И МЕЧ" ф.2-й. 13.45 Док. фильм "Флагман. Адмирал Кузнецов" 14.25 "ЩИТ И МЕЧ" ф.3-й. 16.10 "Серебряный шар". Уинстон Черчиль. 17.10 Док. фильм "Темная ночь" 17.30 "ЩИТ И МЕЧ" ф.4-й. 19.00 Вечерние новости 19.10 Концерт группы "Любэ" 20.00 х.ф. "В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ" 22.00 Время. 22.30 Х.Ф. "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ" 00.30 Фильм "ТУННЕЛЬ".

РТР

07.15 фильм "ГЕНЕРАЛ" 08.50 фильм "РАЗВЕДЧИКИ" 10.10 Праздничный концерт 11.55 Киноистории Глеба Скороходова 12.05 фильм "ЧИСТОЕ НЕБО" 14.00 Док. фильм "Оружие России. Танки" 15.00, 21.00 Вести 15.20 Фильм "СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ." 17.15 Концерт Надежды Бабкиной. 1-я ч. 18.15 фильм "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА" 21.25 Бенефис Александра Розенбаума 23.40 Фильм "СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ" (США) 01.30 Фильм "ИГРА НА МИЛЛИОНЫ"

9 მაისი ხუთშაბათი

10.00, 16.00, 19.00 Новости. 07.10, 10.15, 11.55, 14.50, 17.40, 19.15, 21.30 "День Победы" Праздн. канал. 08.35 Х.Ф. "ВЕСНА НА ОДЕРЕ" 11.00 Москва. Красная площадь. Военный парад. 12.20 "Цвет войны". Парад. 12.40 "Играй гармонь солдатская!" 14.20 Киноэпопея "ОСВОБОЖДЕНИЕ" ф.1-й. 15.20 Док. фильм "Маршал Константин Рокосовский" 16.15 "ОСВОБОЖДЕНИЕ" ф.2-й. 18.25 Фильм "Первый маршал авиации" 19.50 Минута молчания. 20.05 х.ф. "В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ" 22.00 Время. 22.20, 23.05 Праздничный концерт 23.00 Праздничный салют. Прямое включение. 01.30 х.ф. "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА" 01.50 х.ф. "ПОЕЗД"

РТР

07.20 Док. фильм "У войны не женское лицо" 07.40 фильм "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ" 08.55 Фестиваль солдатской песни. 10.25 "Жди меня" Киноконцерт. 10.55 Москва. Военный парад. 11.55 Док. фильм "Крылья над Берлином" 12.45 фильм "В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ" 14.05 Док. фильм "Оружие России. неизвестные внуки Калашникова" 15.00 Вести 15.20 Концерт "Память сердца" 15.30 Фильм "ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ" 17.05 ФИЛЬМ "СУДЬБА" 19.50 Минута молчания 20.05 Праздничный концерт 21.50 фильм "БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ" 23.15 фильм "ОТЕЦ СОЛДАТА" 00.45 Фильм "СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80"

8 მაისი ოთხშაბათი

07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 19.30 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Смехопанорама 11.45 "Слабое звено" 12.50 Библиомания 13.15 "Несколько мгновений войны" 14.05 х.ф. "Пятеро с неба" 16.20 Программа "100%" 16.30 х.ф. "ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ" 2-я с. 18.00 Большая стирка 20.35 х.ф. "ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ" 2-я с. 22.00, 00.20 Время. 22.35 Поле чудес. Праздн. выпуск. 23.40 "Цвет войны" 3-я с. 00.30 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. "ФЕЙЕНООРД" - "БОРУССИЯ". 02.45 Прикл. фильм "ОТРЯД"

РТР

06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 8.40 Афиша 07.40, 09.30 Дорожный патруль 08.10, 09.40 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 09.15 Москва-Минск 10.10 фильм "От "Звездных войн" к "Звездным войнам"" (США) 11.10 Фильм "ГРОМИЛА" 12.20 Фильм "ИСТОРИЯ ОДРИ ХЕПБЕРН" 13.00 Док. фильм "Когда мы вернемся домой" 13.55 Что хочет женщина 14.30 Док. фильм "У войны не женское лицо" 15.25 Фильм "ОТВЕРЖЕННЫЕ" (Франция) 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.20 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Футбол. "Крылья советов" - "Локомотив" 2000 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Праздничный концерт Олега Газманова 00.05 фильм "ОТВЕТНЫЙ ХОД" 01.50 Чемпионат России по футболу.

7 მაისი სამშაბათი

07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 19.30 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.10 "С легким паром!" В гостях у М. Евдокимова 11.40 "Русская рулетка" 12.40 "Ералаш" 12.50 Библиомания 13.15 "Жизнь замечательных людей" А. Маресьев 13.45 х.ф. "ПЯТЬ ДНЕЙ ОТДЫХА" 15.35 Дисней-клуб 16.15 Мультазбука 16.30 х.ф. "ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ" 1-я с. 18.00 Большая стирка 20.35 х.ф. "ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ" 1-я с. 22.00, 00.15 Время. 22.35 "Слабое звено" 23.35 "Цвет войны" 2-я с. 00.35 День радио. Праздн. программа.

РТР

06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 8.40 Афиша 07.40, 09.30 Дорожный патруль 08.10, 09.40 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 09.15 Колосальное хозяйство 10.10 фильм "Мифология "звездных войн"" (США) 11.10 Фильм "ГРОМИЛА" 12.20 Фильм "ИСТОРИЯ ОДРИ ХЕПБЕРН" 13.00 Моя семья 13.55 Что хочет женщина 14.30 Док. фильм "У войны не женское лицо" 15.25 Фильм "ОТВЕРЖЕННЫЕ" (Франция) 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.20 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Фильм "ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ" 19.50 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 фильм "ИСКУССТВО ВОЙНЫ" (США) 00.00 Вести - Подробности 00.30 Праздничный концерт.

6 მაისი ორშაბათი

07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 19.25 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Док. детектив "Берлинское противостояние". 11.45 Поле чудес 12.50 Библиомания 13.15 "Чтобы помнили..." Валентин Зубков 14.00 х.ф. "ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ" 16.15 х.ф. "ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО" 18.00 Большая стирка 20.20 х.ф. "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА" 22.00 Время 22.35 "Русская рулетка" 23.35 Док. фильм "Цвет войны" 1-я с. 00.15 Ночное "Время" 00.35 На футболе 01.05 Ночная смена

РТР

06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30, 14.45 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 8.40 Афиша 07.40, 09.30 Дорожный патруль 08.10, 09.40 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 09.15 Хронограф 10.10 Док. фильм 11.10 Фильм "ГРОМИЛА" 12.20 Фильм "ИСТОРИЯ ОДРИ ХЕПБЕРН" (США) 13.00 Диалоги о животных 13.55 Что хочет женщина 14.30 Док. фильм "У войны не женское лицо" 15.25 Фильм "ОТВЕРЖЕННЫЕ" (Франция) 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.20 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 фильм "ОСТОРОЖНО. КРАСНАЯ РТУТЬ" 19.50 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши 21.55 Фильм "ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА" 00.00 Вести - Подробности 00.30 Фильм "ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН" (Польша)

სტუდიაში მაღაროელის ჩაფხუტებით დამშვენებული მივედით... თურმე ჯერ სად ხარ...

„ალიონელი" **ალექსანდრე ფარულავა** თავისი მეგობარი რეჟისორის, სერგო ბუიღლიშვილის წყალობით მოსულა პირველ არხზე და აგერ უკვე 8 წელია „ალიონის" შემოქმედებითი გუნდის სტაჟიანი წევრია. შეიძლება ითქვას, რომ ალექსანდრეს ოჯახი მთლიანად ტელევიზიასთან და თანაც „ალიონთან" ყოფილა დაკავშირებული. ყველაფერს ჩემი რესპონდენტისაგან გაიგებთ.

— ტელევიზიაში მისული ჯერ რადიოში, „პიკის საათში" მოვხვდი, მერე გადავედი „ალიონში", რომელიც სწორედ „პიკის საათის" შემოქმედებითი ჯგუფის ინიციატივით შეიქმნა. ასე დაიწყო ჩემი სატელევიზიო კარიერა. ვმუშაობდი რეპორტიორად, კორესპონდენტად, ვმუშაობ წამყვანად და ვფიქრობ, რომ ბევრი საინტერესო შემოქმედებითი პროცესის მონაწილე და მოწმე ვიყავი.

— **კორესპონდენტობის შემდეგ წამყვანობა ცოტა მოსაწყენი ხომ არ გეჩვენება?**

— არა, ტელევიზიაში ყველა სფეროში მოღვაწეობა თავისებურად საინტერესოა. რეპორტიორის ყოველდღიური საქმიანობა მრავალმხრივი კონტაქტითაა საინტერესო, წამყვანის და დიქტორისა კი იმით, რომ შეძლებისდაგვარად ინდივიდუალური და შემოქმედებითი იყოს. ორივე შემთხვევაში უზარმაზარი შრომაა საჭირო იმისათვის, რომ მაყურებელი მუდმივად გყავდეს.

— **ალბათ იმისთვისაც, რომ პოპულარობაც არ დაკარგო, არა?**

— საერთოდ, საკუთარი თავი პოპულარულად არ მიმაჩნია და ვფიქრობ, რომ პოპულარობის ცნება ჩვენში არასწორადაა გაგებული, ხშირად არასწორადაც ვეწევით პოპულარიზაციას, ანუ ის ადამიანები ხდებიან პოპულარულები, ვინც ამას არ იმსახურებს. მოვა დრო, როცა ჩვენში ძალიან გაძნელდება პოპულარობის მიღწევა და საქართველოში ძალიან ცოტა, მაგრამ მართლა პოპულარული და ღირსეული ადამიანები იქნებიან.

— **თუ გიფიქრიათ, რამ მოიტანა ეს ყბადაღებული პოპულარობის სინდრომი ჩვენთან?**

— ამაში ალბათ ჩვენც, მასობრივი საინფორმაციო საშუალებებიც ვცოდავთ — ისეთ ადამიანებს ვახვედრებთ საზოგადოების ინტერესის სფეროში გამუდმებით, ისეთებზე გადავცემთ სიუჟეტებს და ვწერთ სტატიებს, რომლებიც ამას ხშირ შემთხვევაში არ იმსახურებენ, მაგრამ ჩვენ ამ დროს მომგებიან ბიზნესზე ვმუშაობთ. ალბათ მოვა დრო და ჩვენი მენტალიტეტიც ამ მხრივ შეიცვლება. თუმცა ეს დრო ხვალ ნამდვილად არ დადგება.

— **როცა გცნობენ, როგორ იქცევი?**

— ვცრუობ, რომ მე ის არა ვარ, ვინც მათ ვგონივარ, რომ მე ვარ ალექსანდრე ფარულავას ტყუპისცალი გიორგი, რომელსაც საერთოდ არ აინტერესებს ტელევიზია. ასე იმიტომ ვიქცევი, რომ არ მინდა ვინმე გაისარჯოს და დაფაცურდეს ჩემს პატივსაცემად. ხალხის ფსიქოლოგია ხომ ასეთია, თუ გიცნო, პატივიც უნდა გცეს.

— **როგორ აგვარებ ოჯახთან ურთიერთობის პრობლემას, როგორც ვიცი, დატვირთული სამუშაო გრაფიკი გაქვს.**

— ჩემი ოჯახი მთლიანად ტელევიზიას უკავშირდება. ჩემი მეუღლე, თამარ ჩიხლაძეც „ალიონში" მუშაობს უკვე 5-6 წელია. ვფიქრობ, საერთო სამსახურმა განაპირობა, რომ ერთმანეთს კარგად ვუგებთ. ხშირად ამბობენ, ცოლ-ქმარი ერთად არ უნდა მუშაობდნენო. მე არ ვეთანხმები ამ აზრს, ზოგჯერ ერთ სიბრტყეში მუშაობაც გვიწევს. უფრო ხშირად კი სხვადასხვა საქმე გვაქვს და მე მის საქმეში არ ვერევი, ის — ჩემსაში.

— **ალბათ ვერც წარმოგიდგენია სხვა პროფესიის მეუღლე...**

— დიახ. სხვა პროფესიის რომ ყოფილიყო, შესაძლოა პრობლემებიც მქონოდა. აბა რა, ბევრისთვის ძნელი გასაგები იქნებოდა, რატომ ვარ ტელევიზიაში თითქმის დღედაღამ და რატომ ვბრუნდები კვირაში ოთხჯერ სახლში ძალიან გვიან.

— **შენი ქალიშვილი თუ იჩენს ტელევიზიის მიმართ ინტერესს?**

— მას ძიძა ჰყავს და ბავშვის მოვლის პრობლემა არ გვაწუხებს, თუმცა ხშირად გამოგვიყვანია ხოლმე სამსახურში. უკვე პირდაპირ ეთერშიც იყო და იოლი შესაძლებელია ჩვენი პროფესია აირჩიოს. ჯერ კი იბნევა, როცა „ალიონის" წამყვანების ვინაობა ცხადდება: გადაცემა მიჰყავდათ ალექსანდრე ფარულავას და ნინო შუბლაძესო და ამბობს, რომ „ალიონში" მისი მამიკო ალეკო შუბლაძე იყო.

— **ნინო შუბლაძეს, თურმე, ხშირად აცინებ ეთერში?**

— ნინო ძალიან მხიარული ადამიანია და იუმორზე იოლად იცის აყოლა. ამას წინათ სტუდიაში ერთი სტუმარი მთელი სერიოზულობით მსჯელობდა მნიშვნელოვან თემებზე. მე ირონიული რეპლიკა მომაფიქრდა. დავწერე და ნინოს მივაწოდე. მეგონა, უბრალოდ გაიღიმებდა. მან კი სიცილი ატეხა, არადა ისეთ თემაზე მიდიოდა საუბარი, რომ იქ სასაცილო არაფერი იყო.

— **ეი. პირდაპირი ეთერიც ისევე სავსეა მოულოდნელობით, როგორც ცხოვრება...**

— დიახ. მთავარია, მობილიზებული იყო ნებისმიერი შემთხვევისათვის, დროულად გამოასწორო ლაფსუსი ისე, რომ მაყურებლისთვის შესამჩნევი არ იყოს. ეთერს მიღმა შესანიშნავად ვხუმრობთ და ვმხიარულობთ.

— **სახუმარო ლექსიკონიც კი გაქვთ, არა?**

— მე მდიდარი ფანტაზია მაქვს საიმისოდ, რომ უცნაური სიტყვები და ფრაზები მოვიგონო. მაგალითად, კროცვა არის ჰოდვა, ანუ თუ ვიტყვით, რომ ძალიან ვიკროცეთ, ეს ნიშნავს, ძალიან ბევრი ვიბოდიალეთ.

— **ტელევიზიის გარეთ შენი პარტნიორის, თავზეხელაღებული მძღოლის, ნინო შუბლაძის გეშინია?**

— არა, მე ნამდვილად არ მეშინია. აგერ ახლახან, მანქანით ჩამომიქროლა, თურმე ტელეფონზე მირეკავდა, მე ვერ გავიგე. მანქანით დამეწია და მკითხა, რამ დაგაყრუა, რა იყო, წერილი ხომ არ მიგაქვს იმქვეყნადო. ვისაუბრეთ, მერე კი თვალის დახამხამებაში გაქრა. საბედნიეროდ, მას როგორც ქალს, ყველა გზას უთმობს.

— **თუ გიხუმრიათ გადაცემის დროს მაშინ, როცა სულაც არ იყავით ხუმრობის ხასიათზე?**

— კი. ეს იყო მაშინ, როცა თქვენი გაზეთით გავიგეთ, რომ 20 თებერვალს მიწისძვრა მოხდებოდა. მე და ნინოს უნდა წაგვეყვანა იმ დილით „ალიონი". დილით ბინები დაცარიელდა და მეგონა, არავინ არ გვიყურებდა, მაგრამ შევცდი. მართალია, მე და ნინო ყველას ვამხნევებდით, მაგრამ შიში ოხერია, ამიტომ მომზადებულები მივედით სტუდიაში და მაყურებელს მაღაროელის ჩაფხუტებით გამოვეცხადეთ. კარგი რამ გამოგვივიდა. იმ დღეს კი გადავრჩით, მაგრამ თურმე ჯერ სად ხარ, იმ კაცის სიზმარი, აგერ ორი თვის შემდეგ ახდა და თანაც როგორ ახდა (თურმე ყველაფერზე ხუმრობა არ შეიძლება)... მიწისძვრის შემდეგ ღამით ქუჩაში მეც გვარიანად შეშინებულმა პირველად ვნახე სრულიად გაფითრებული ნინო შუბლაძე. მანქანებიდან გადმოსული კარგა ხანს ვბოდავდით რაღაცებს და ერთადერთი, რაც გარკვევით ვთქვით, მადლობა იყო ღვთის წინაშე, რომ არ გაგვწირა.

ეკა ლომიძე