

Парадоксы "Страны негодяев"

Заметки есениноведа

О драматической поэме С.Есенина "Страна негодяев" написано крайне мало. В обширной научной эссеистике нет практически ни одного специально посвященного ей исследования. Но произведение это чрезвычайно интересно и во многом нетрадиционно для Есенина. Поэт, в целом далекий от политики, проявляет здесь себя с неожиданной стороны, встает вместе со своими персонажами и в будущем России и мира, о роли классика и масс, о коммунизме и анархизме, о свободе и насилиии, о революционном максимализме и человеческой совести.

ЗАГЛАВИЕ НОВОМУ ПОЭЗЕВИДИЮ

ИЗВЕСТИЕ после нескольких лет восточной эмиграции, восточного разреза, шокирующие, вызывая впоследствии самые разнообразные толкования: "Страна негодяев". Какой же смысл вкладывал в него автор? Какое послание давала позднее С.А.Толстая Есенина, сообщая о том, что поэма должна была иметь продолжение: "Действие ее должно перенестись из России в Европу..."

Каждый же, так или иначе связывая название произведения с поэмой, видит в нем некое послание. Почему ни и любви бытует, что восслави в себя их ганди.

Но вернемся к смыслу заглавия. Внимательно прочитав поэму, замечаешь, что "Страна негодяев" (вещный знак на политическом уровне) не имеющий национальных границ, и наследуют ее "подлецы всех стран", включая "негодяев" отечественной эмиграции.

В контексте времени, однако, заглавие пьесы звучало как дерзкий политический вызов. В нем, этом "провокационном" заглавии, уже изначально была заложена установка на учет "гандиановской" "згранчичности" продолжения. Поэтому вполне естественно, что некоторые исследователи не согласились с ней. Так А.Марченко писал: "Эта транс-случилась на материал, в контексте пьесы название звучит иначе".

И все же разрешение дилеммы "Америка или Россия?" не дает, потому что смысл поэмы не сводится к простому ответу. Имя же, как всегда, где-то последнее, что мы хотим видеть, надо внимательно читать в текст.

Многократно звучащее в пьесе слово "теория" описательно не только на материал, а в диалог с самим участником бытия. Баруск: "Разве ты себя считаешь теорией?" - "Я не считаю. Но нас считают".

ной из сложнейших научных монографий можно было бы прочитать: "Страна негодяев" - смелая попытка поэта показать "дорогу революции" и коммунизма, ведущую по этой дороге России. Тема Речи Советской, так широко представленная в творчестве Есенина в 1924-1925 гг., впервые отчетливо прозвучала именно в этой поэме. А реалистический образ комиссара большевиста Николая Рассветова стал одним из ярких примеров образов в советской драматургии первых лет Октября.

Но так ли все однозначно на самом деле? Если раскрыть ее по-настоящему, то мы не увидим в поэме ни одного безспорного героя. Есенин явно отступает от традиции молодой советской литературы изображать образы революционных героев без страха и упрека. В биографии каждого персонажа есть сомнительные эпизоды. Каждый по-своему не лишен доли авторитетности и "честности", "трагичности" бытия (вещный знак на политическом уровне) биограф Л.Троцкого), и Рассветова в прошлом золотопрокатчика, а в будущем на Клондайке, где приобрел опыт ловкого надувания воздуха, и "добродышней" Захаричин, ведущий добрую жизнь, и тем более сыщик Литза Хун и его темное прошлым.

СОСНАИ НАЗЫВАЮЩИХ ПЕРСОНАЖИ особое внимание заслуживают, конечно же, Николай Рассветов, которому критики почти единодушно отводят роль политического героя. Однако, если посмотреть на него как на персонажа, который в нем отражены все стороны жизни, то он оказывается не так однозначен, хотя в нем с поразительной точностью угадываются черты "теории времени" и "железного комиссара", безавно преданного революции и ее идеалам. Есенин исследует негодяев в свете их истинной сущности, новых характеров. Преследуя, по его собственному выражению, "авантюрические цели в союжете", он выстраивает интригу по всем законам детективного жанра, что задает тон повествованию, делает его опасной прелестью, есть иррациональный государственный вагон с золотом, еще сыщик, а также предостерегает новой власти - комиссары, ведущие активный полк преступников.

Однако значительную роль интриги не исчерпывает содержание произведения. Есенин явно ставит перед собой другую задачу - создать своеобразный драматический диалог с современной Россией, политическую мысль в поэме, надо внимательно читать в текст.

Образ Николая Рассветова выполняет значительную роль в пьесе и потому, что с ним связан очень важный для Есенина тем о соотносимости революционных идей с проблемами нравственности и человеческой совести. В золотопрокатском клондайкинском прошлом героя есть весьма сомнительная страница, "биржевой трюк", сознательный обман, который он идет вместе с другими золотопрокатчиками в залушение биржевых спекулянтов относительно перспективности якобы открытой недавно золотопрокатной шахты.

Вместе с тем в эссеистике до последнего времени Есенин рассветовский персонаж относительно перспективности якобы открытой недавно золотопрокатной шахты. Это авантюра, разоряющая не только золотопрокатчиков, но и окружающих их людей. Она оправдывает очень просто, основываясь на странном сочетании

четкой осознанной классовой работой и личного эгоизма: "Все проглотит и те и эти. Все они - Класс грабительских банд. Но должен же, друг мой, ты Жить Рассветов Николенька, на свете".

Примечательно, что на фоне среди слушающих его монолог возникает стихийный диспут и большинство оказывается на стороне Рассветова, соглашаясь с этикой небезупречной мотивировкой его поступка. Старший отец хоть чертешки Человечеству иррационально. Лаша критически настроенный и Рассветову советский Чарли задает вполне справедливые вопросы: "Значит, по этой версии Подполье больше не порок?"

Один из слушающих подталкивает стихийно возникший спор сенцией, близкой к позиции Рассветова: "Ну конечно, в собственном стане. С философией жалких жидов. Защищать лишь себя".

Этот небольшой эпизод, до сих пор как бы не замечавшийся исследователями, очень важен для понимания всей сложной философской, эстетической и политической проблематики поэмы. Это не только философская, но и политическая позиция автора, являющаяся исследователями, очень важная для понимания всей сложной философской, эстетической и политической проблематики поэмы.

Именно это "гандианство" жизни, о котором Есенин говорит в пьесе, является основой для его политического диалога, в котором изложена программа анархического индивидуализма, в принципе отрицающего существование государства: "Я теперь вполне отказался от ингого, И в особенности от государства, Оттого что постиг я, Как все это договор, Договор верных окраски равной".

И при всем этом Номак по-прежнему в природе - стихийный бунтарь, воплощающий в себе открытый Есенин тип "русского хулигана" с "буйливой комиссаром Николаем Рассветовым". В этом "русском хулигане" Есенин видит не только самого себя, но и будущего России, которую он жаждет увидеть в "буйливой комиссаром Николаем Рассветовым".

И не только себя, но и будущего России, которую он жаждет увидеть в "буйливой комиссаром Николаем Рассветовым". И не только себя, но и будущего России, которую он жаждет увидеть в "буйливой комиссаром Николаем Рассветовым".

ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for Monday, including channels like ORT, NTV, RTR, AST, OPT, and programs like 'Спутник маневры', 'Музыкальный вечер', 'Детектив Нэш Бридженс'.

21

Table with TV program listings for Tuesday, including channels like OPT, NTV, RTR, AST, OPT, and programs like 'Телематч "Доброе утро"', 'Спутник маневры', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Wednesday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Thursday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Friday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Saturday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Sunday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Monday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Tuesday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Wednesday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Thursday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

Table with TV program listings for Friday, including channels like ТВ-6, ТВ-8, and programs like 'Дорожный патруль', 'Музыкальный вечер'.

22 июля

ОРТ
6.00 Телеканал "Добро утро"
8.15 Сарыал "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

ОРТ

6.00 Телеканал "Добро утро"
8.15 Сарыал "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

17.40 Прогноз погоды
17.45 Фестиваль "Лето России"

АСТ

9.00 "МАЛЕНКА СЕНЬОРИТА"
14.30 Прогноз погоды
14.35 "Зеро" в поисках пропавших сокровищ

НТВ

22.00 "Сегодняшний день"
14.00 "Сегодняшний день"
14.10 "Сегодняшний день"

Культура

8.25 "Новости культуры"
8.25 "Карнавал. Конкурс заварочей в Москве"

АСТ

9.00 "МАЛЕНКА СЕНЬОРИТА"
14.30 Прогноз погоды
14.35 "Зеро" в поисках пропавших сокровищ

НТВ

22.00 "Сегодняшний день"
14.00 "Сегодняшний день"
14.10 "Сегодняшний день"

18.55 "Документ-хроника"
18.55 "Документ-хроника"

ТВ-6

7.05 "Любимый саунд"
7.15 "Любимый саунд"

ТВ-ЦЕНТР

5.50 "Навигатор"
8.45 "Клубничка"

ТРК "Ока"

19.00 "Вас полюбил информационно-развлекательная программа"

ТВ-ЦЕНТР

19.00 "Навигатор"
8.45 "Клубничка"

Теле-ЭХО

18.25 "Депутатская программа"

Пятый день

23.05 "Славянский базар в Витебске"
6.00 Телеканал "Добро утро"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00

ОРТ

8.00 Елена Штыкова в приключенческой программе

ТВ-6

16.45 "Судячи"
17.00 "Полуночная академия"

23 июля

6.00 Телеканал "Добро утро"
8.15 Сарыал "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

ОРТ

6.00 Телеканал "Добро утро"
8.15 Сарыал "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

23 июля

6.00 Телеканал "Добро утро"
8.15 Сарыал "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

ОРТ

6.00 Телеканал "Добро утро"
8.15 Сарыал "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ"

РТР

7.00 "Улица Сезам"
7.10 Прогноз погоды
7.15 "Процедуры"

ПРОКТИРОВАНИЕ МОНТАЖ СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. Специализированный магазин ПРОМЕТЕЙ

КРЕДИТНОЕ ТАКЖЕ ВЫЗОВ ТАКЖЕ. Разasikan пасторски. 44-85-01, 44-86-62

ТРК "Ока" (9-й канал). 17.30 "ВУДАРАВА - КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА"

26 ИЮЛЬСКОЕ

Table of TV programs for July 26th, including 'ОРТ', 'РТР', 'ТВ-акцент', and 'ТВ-6' channels.

15.55 "ЗАКОН И ПОРЯДОК"

Table of TV programs for July 15th, including 'ОРТ', 'РТР', 'ТВ-акцент', and 'ТВ-6' channels.

15.30 "На Ираке доброй воли"

Table of TV programs for July 15th, including 'ОРТ', 'РТР', 'ТВ-акцент', and 'ТВ-6' channels.

ДОРЕ, 3-я серия

Table of TV programs for July 15th, including 'ДОРЕ', 'КТУИЗИИ', 'Культура', 'КТС', 'ТВ-6', 'ТВ-акцент', and 'ТВ-Центр' channels.



Large advertisement for 'ПРИОКСКИЙ ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ РЫНОК' (Priokskiy Optovo-Roznichnyy Ryнок) featuring a large 'РЫНОК' graphic.

Table listing various goods and services available at the market, such as clothing, shoes, and household items.

Advertisement for 'АООТ "Рязаньуниверсалбанк"' (AOOT "Ryazan' Universal Bank") with contact information.

Advertisement for 'Магазин Техноцентр' (Magazin Technocenter) specializing in car parts and accessories.

Advertisement for 'Повеч' (Povoch) featuring a car and related services.

Advertisement for 'РЕАЛИЗУЕМ' (We realize) offering various services and products.

Advertisement for 'ООО "Какур" реализует' (OOO "Kakur" realizes) offering pipes and other goods.

Advertisement for 'Цены на ковры' (Prices on carpets) listing various types and prices.

Advertisement for 'ЛАМПЫ ВСЕХ ТИПОВ' (Lamps of all types) from General Electric and Philips.

Advertisement for 'ООО "Шацкий ликеро-водочный завод"' (OOO "Shachkiy liquor-wine distillery") offering various liquors.

Advertisement for 'ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ НА КОВРЫ' (Wholesale prices on carpets) listing various types and prices.

ТВ-акцент

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 июля "ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ" (ОРТ, 23.30). По мотивам повести Гюстава Гюи...

ульям пресутникам. США, 1982 год. ДВОР ВАРАНОА (НТВ, 22.30). Музыкальная комедия. Все франклинцы Испани...

Гранитная мастерская "Мрамор" предлагает большой выбор гранитных мраморных и мозаичных памятников с позолотой ручной работы и фотокартинками на весьма умеренным ценам...

Advertisement for 'РИТУАЛ' (Ritual) featuring a woman's portrait and text about hair care and beauty services.

Advertisement for 'ВСТРЕЧА НА ПОЧТОВОЙ' (Meeting at the post office) featuring a woman's portrait and text about a TV show.

Advertisement for 'РАДИОКАНАЛ' (Radio channel) featuring a woman's portrait and text about radio services.

Large advertisement for 'ООО "Шацкий ликеро-водочный завод"' (OOO "Shachkiy liquor-wine distillery") featuring a woman's portrait and text about various liquors.