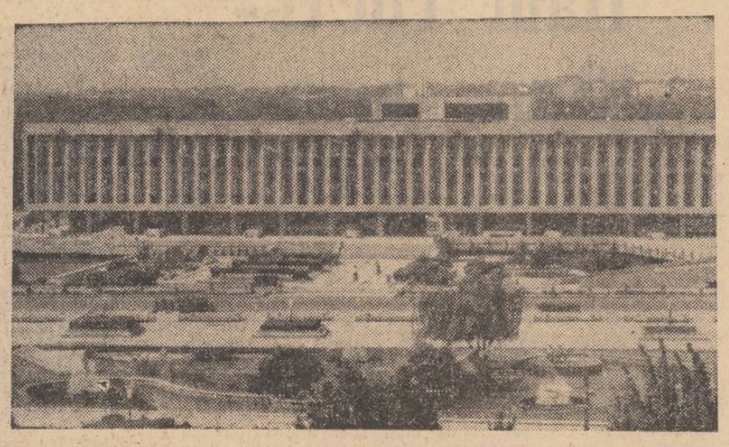
Наши интервью

Источник света знаний

ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТУРКМЕНСКОЙ ССР ИМ. КАРЛА МАРКСА ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С ДИРЕКТОРОМ БИБЛИОТЕКИ П. ЕЛЛЫЕВЫМ И ПОПРОСИЛ ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.



— Расскажите, пожалуйста, об истории создания библиотеки. Что послужило «побудительным мотивом» к ее открытию?

— Возникновение библиотек, как известно, тесно связано с уровнем развития грамотности населения. Само собой разумеется, что если люди читать не умеют, им библиотека не нужна. Возникновение нашей библиотеки является результатом добровольного вхождения Туркменистана в состав России, столетие которого торжественно отмечено недавно. В 1892 году по просьбе общественности начальник Закаспийской области обратился с письмом к отдельным учреждениям и организациям России с просьбой о пожертвовании книг для открытия библиотеки в Асхабаде.

5 мая 1895 года Закаспийская областная общественная библиотека была открыта для пользования. Фонды тогда составляли 3000 томов.

Пользование абонементом литературы с выдачей на дом было платным — от 2 до 4 рублей.

— Но ведь коренное население Закаспия было сплошь неграмотно, и вряд ли предназначение библиотеки той поры носило народно-просветительский характер...

— Разумеется. Фонды библиотеки состояли из книг на русском и иностранных языках и пользоваться ею могло только узкий круг читателей из имущих классов: чиновники, купцы, офицеры и т. д.

Хотя следует отметить, что в конце XIX и в начале XX веков библиотекой пользовались такие видные ученые, как В. В. Бартольд, В. Л. Комаров, Е. Э. Бертельс, А. Н. Самойлович и другие, которые продолжительное время работали в Закаспийской области.

В декабре 1917 года Советская власть утвердилась в городе Ашхабаде, а в начале 1918 года — на всей территории бывшей Закаспийской области.

Декрет Совета Народных Комиссаров Туркестанской республики 1919 года «О национализации библиотек Туркестанского края» объявил все библиотеки общедоступными и передал их в ведение органов народного образования.

С образованием Туркменской Советской Социалистической Республики библиотека реорганизуется в Центральную Государственную библиотеку Туркменской ССР.

— С какого времени библиотека стала носить имя Карла Маркса?

— Это было в марте 1933 года, когда все прогрессивное человечество отмечало 50-ю годовщину со дня смерти великого основоположника научного коммунизма. Президиум ЦИК ТССР в целях увековечения его памяти присвоил Туркменской государственной библиотеке имя Карла Маркса.

— 90-летие библиотеки совпадает с юбилеем 40-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Как работала библиотека в годы Великой Отечественной войны?

— Всю свою деятельность в те тяжелые годы библиотека подчинила условиям военного времени, интересам обороны страны. Проводилась большая шефская работа в госпиталях и других военных организациях города. Многие библиотекари закончили курсы медсестер без отрыва от производства и в порядке шефства работали в госпиталях дежурными, нянями, медсестрами в вечернее время и в дни отдыха. В 1941—1945 годах фондами библиотеки широко пользовались научные работники, преподаватели вузов, деятели литературы и искусства, эвакуированные в Ашхабад.

В годы войны наша библиотека отправила безвозмездно на фронт, в освобожденные районы РСФСР, Украины, Белоруссии около 10 тыс. экземпляров литературы.

Накануне Дня Победы, 5 мая 1945 года нашей библиотеке исполнилось 50 лет. В связи с юбилеем, за успешную работу в годы войны были награждены ряд сотрудников библиотеки: 9 человек медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов», 10 человек значком «Отличник просвещения», 15 человек Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ТССР.

Словом, наша библиотека внесла свой посильный вклад в общее дело Победы.

— Несколько слов о работе библиотеки в послевоенные годы и в наши дни.

— Деятельность библиотеки в послевоенные годы была тесно связана с задачами восстановления народного хозяйства, укрепления и развития экономики и культуры республики.

Значительный ущерб нанесло библиотеке землетрясение 1948 года. Однако благодаря помощи партийных и советских органов в короткие сроки восстановлено временное помещение библиотеки, приведены в порядок фонды и каталоги, и в апреле 1949 года она вновь начала работать с читателями.

Важное значение имело постановление ЦК КПСС 1959 года «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» в совершенствовании структуры библиотеки, в налаживании информационно - библиографической, научно-методической и издательской деятельности.

Растут фонды, растет число читателей и книговыдача. На 1 января 1985 года фонды достигли 4,5 млн. единиц хранения, число читателей более 24 тысяч, книговыдача — 1,5 млн. единиц.

Это стало возможным благодаря переходу библиотеки в уникальное, специально построенное для нее здание, с полезной площадью 18240 квадратных метров. Читальные залы одновременно могут разместить до 1000 человек.

Ежедневно нашу библиотеку посещает от 700 до 1200 человек. Следует подчеркнуть, что более половины наших читателей — комсомольцы и молодежь.

— Каковы основные направления деятельности библиотечных работников?

— В центре внимания сотрудников библиотеки в эти дни прежде всего работа по подготовке к XXVII съезду КПСС, XXIII съезду Компартии Туркменистана и к 40-летию Великой Победы. Наши работники постоянно заботятся о патриотическом и интернациональном воспитании молодежи, уделяют должное внимание атеистическому воспитанию населения.

Словом, работы достаточно много, очень важно с полной отдачей трудиться над решением поставленных задач, что и осуществляется коллективом библиотеки в данное время.

Встреча для Вас

„И я рискнул написать...“

Все началось полтора года назад. Тогда, на одном из праздничных вечеров «Голубого огонька», прозвучала песня на стихи Лидии Козловой «Айсберг» в исполнении Аллы Пугачевой. А музыку к ней написал молодой московский композитор Игорь Николаев.

Полтора года... Для композиторского стажа, пожалуй, это срок небольшой. Но и за это время Игорь смог выдвинуться в число популярных сегодня композиторов. На его счету уже немало песен, получивших большое признание у слушателей.

«Расскажите, птицы!» — эта работа композитора в исполнении Пугачевой вошла в число лауреатов телеконкурса «Песня-85». А на праздничном представлении, которое состоится в день закрытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, она будет представлена как трехминутный спектакль, в финале которого взлетят в небо сотни голубей, символических посланников мира.



На счету у Игоря Николаева песни и лирического, и гражданского звучания: «Пароходы» на стихи Михаила Танича, «Летучий голландец», «Я уеду в Комарово», «Пусть говорят», «Двенадцать дней»... И все они написаны фактически за один год — на редкость удачный для двадцатипятилетнего композитора.

Сегодня в беседе с нашим нештатным корреспондентом о своем творческом пути рассказывает сам Игорь Николаев:

— Я родился в небольшом портовом городке Холмске на острове Сахалин в семье поэта-мариниста (кстати, я совсем недавно написал несколько песен на стихи своего отца Юрия Николаева). Учился в музыкальном училище в Южно-Сахалинске, пробовал сочинять пьесы... и в народном ключе, и в эстрадном. И вот однажды набрался смелости и послал клавиры в Москву известному композитору и педагогу Игорю Якушенко, попросил совета, авторитетного мнения. А вскоре получил... телеграмму: «Срочно приезжайте в Москву».

Так, в четырнадцать лет я очутился в столице, и уже стал студентом Московского музыкального училища при консерватории. Занимался серьезной и легкой музыкой, композицией и игрой на электронных клавишных инструментах. После окончания училища поступил в Институт культуры.

В двадцать лет неожиданно для себя получил приглашение в ансамбль Аллы Пугачевой, играть на клавишных инструментах.

Работая с Пугачевой, у меня зародилась идея создания цикла песен именно для этой известной исполнительницы. Вот тогда-то я и приступил к «Айсбергу» и работал над песней почти полтора года.

Следующими совместными работами с Аллой Пугачевой были песни «Расскажите, птицы» и «XX век». Кстати, последняя имеет свою историю. Дело в том, что несколько лет назад поэт-песенник Илья Резник написал текст к мелодии Раймонда Паулса. Получилась песня, которая называлась «XX век». Она была исполнена на творческом вечере композитора. Но так уж случилось, что позже песня эта «затерялась» и больше нигде не исполнялась.

А при подготовке программы для Аллы Пугачевой «Пришла и говорю», мы вспомнили о стихах Ильи Резника, которые очень подходили для кульминации спектакля. И я рискнул написать новую мелодию...

...Двадцать пять лет. Согласитесь, что в этом возрасте стать известным композитором, каким стал Игорь Николаев, не просто. Но главное, как считает Николаев, не только в том, чтобы взойти на ступень популярности, главное не спуститься с нее...

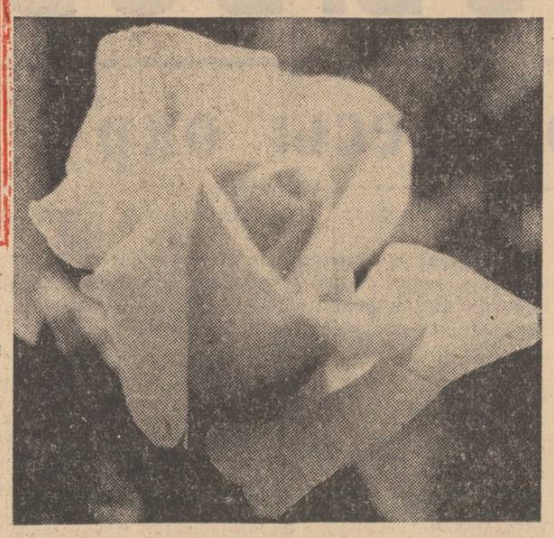
Беседу вел
М. САДЧИКОВ.

НА СНИМКЕ: Игорь Николаев.

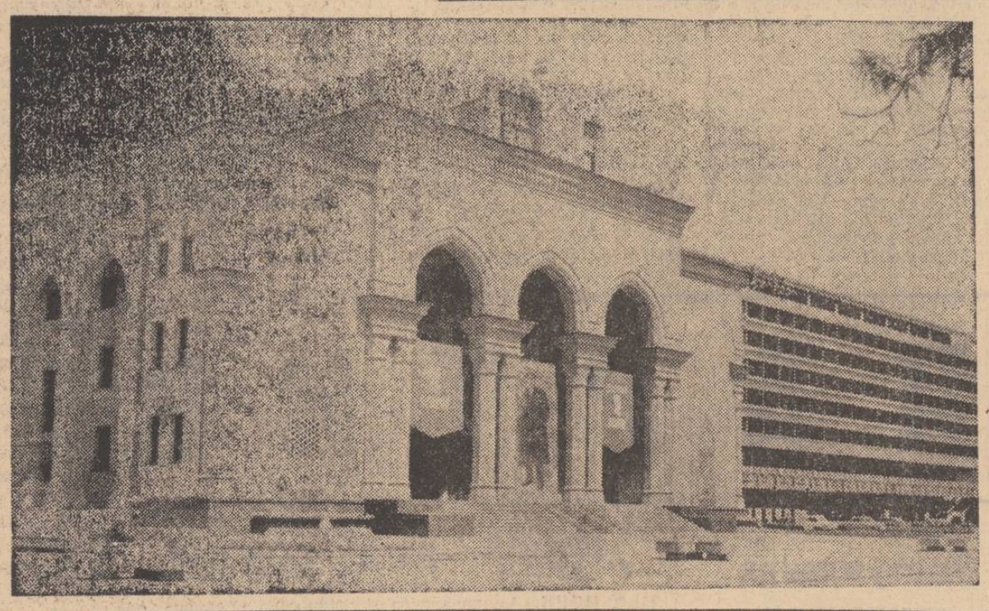
Фото автора.

Ашхабад: настроение праздничное





Первомай, пожалуй, один из самых светлых праздников в году. Кумач знамен и транспарантов, буйство весенних красок и нарядные колонны демонстрантов. Кажется, что весь мир в этот день становится добрее. И потому, вступая в Первомай, города, как и люди, которые в них живут, кажутся еще светлее и радостнее.



Короткой строкой

Новоселы

ТАШАУЗ. В новых благоустроенных квартирах встречают праздник Первомая 48 ташаузских семей. В квартале «Центр», где состоялись новоселья, уже построены десятки многоэтажных жилых домов, торговые предприятия, детские сады, школа, отделение связи, учебные и жилые корпуса ташаузских факультетов Туркменского ордена «Знак Почета» сельскохозяйственного института имени М. И. Калинина.

В областном центре ежегодно улучшают свои жилищные условия свыше 300 семей.

Корр. Туркменинформа.

Книжные новинки

„Беркуты Каракумов“ и другие

Издательство «Советский писатель» в этом году предлагает читателям 462 книги советских авторов. В том числе выпускается восемь томов произведений писателей Туркменистана. 1985 год—год сорокалетия Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Поэтому «военная тема» звучит во многих произведениях писателей. Известный туркменский прозаик Х. Меляев в сборнике «Беркуты Каракумов», в который включены одноименный роман, повести и рассказы, повествует о далеком историческом прошлом туркменского народа, о героических годах Великой Отечественной войны.

Читатели познакомятся также с романом Б. Худайназарова «Сыновья черных песков», который рассказывает об истории двух туркменских племен; встретятся с героями повестей Ш. Борджакова «Люди одного острова» и «А что там, за барханами». В «Людях одного острова» автор ставит важные проблемы охраны окружающей среды, бережного отношения к природе, поднимает вопрос о сохранении богатств Каспийского моря.

В повести «А что там, за барханами» отражены жизнь и дела тружеников Западного Туркменистана — одного из крупнейших промышленных центров республики.

Сборник стихов Т. Сохбетова «Это разве ты?» пронизан ощущением общности устремлений советских людей, ответственности каждого из нас за судьбы мира. Увидит свет и сборник «Пядь земли» С. Ураева. Его поэма «Хлеб и сердце» — развернутое размышление о хлебе насущном — хлебе в доме людском и в судьбе народа.

Читателям предлагаются юмористические рассказы Д. Байлыева «Смеяться, право, не грешно» и пьесы Х. Мухтарова. Читайте!

А. ПОЛАТОВА,
Н. СЕИИДОВА.

МОСКВА.

Наши справки



Молодежный коллектив журналистов «Комсомольца Туркменистана», как и все советские юноши и девушки, посвящает в эти дни свой труд 40-летию Великой Победы, XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Накануне Первомая — Дня международной солидарности трудящихся — комсомольцы редакции решили перечислить часть гонорара этого праздничного номера в фонд XII Всемирного.

1 МАЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

РРЛ и I программа
Ашхабад.
9.45 Трансляция демонстрации трудящихся, посвященной празднику 1 Мая.
Москва.
11.45 Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт «Чтобы солнышко светило»
14.00 «Правда великого народа» Фильм 11-й. «Советский характер».
15.15 Концерт камерного оркестра ГАБТа СССР.
15.40 Мультфильмы.
16.05 Ж. Бизе. Р. Щедрин. «Кармен-сюита».
Ашхабад.
17.05 Программа передач.
17.15 Малышок (туркм. яз.).
17.40 «Встреча на арене». Фильм-концерт.
18.20 «Весенние разливы». Телефильм.
18.30 «Вместе весело шагать». Фильм-концерт.
19.00 «Туркменистан».
19.15 Концерт мастеров искусств ТССР
20.15 Для вас, малыши!
Москва.
20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности 1 Мая.
Ашхабад.
21.30 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.50 Поет А. Карьягдыев.
22.15 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая.

II программа. Востон.
8.00 Время.
8.50 «Стратегия Победы». Фильм 13-й. «Последние залпы войны». Часть 2-я.
9.55 Концерт.
10.15 «Москва — город-герой».
11.15 Песни и танцы народов СССР.
11.45 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт «Чтобы солнышко светило»
14.00 «Мир, труд, май». Стихи советских поэтов.
14.30 «На миг оглянуться». Премьера художественного телефильма, 1-я серия.
15.35 Мир и молодежь.
16.10 «Поживем — увидим». Премьера художественного телефильма.
17.25 Мультконцерт.
17.55 Первомайский праздничный концерт.
20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая.
21.30 Эстрадное обозрение.
22.00 Н. Тихонов. «Времена и дороги». Документальный телефильм.
22.40 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.25 «Весна». Кинозарисовка.
8.35 Концерт советской песни.
9.25 Государственный русский музей.
9.55 Фильм — детям. «Где ты, Багира?».
11.15 Научно - популярный фильм.
11.45 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт. «Чтобы солнышко светило»
14.00 «Правда великого народа» Фильм 11-й. «Советский характер».
15.15 Концерт камерного оркестра ГАБТа СССР.
15.40 Мультфильмы.
16.05 Ж. Бизе. Р. Щедрин. «Кармен-сюита»
17.05 Л. Леонов. «Приглашение к жизни». Фильм-спектакль.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Документальные телефильмы
20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая.
21.30 Концерт артистов оперетты

2 МАЯ

РРЛ и I программа.
Москва.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Уссурийская тайга». Научно-популярный фильм
8.50 Стихи В. Маяковского читает заслуженный артист РСФСР Е. Киндинов.
9.25 «Звени, бандура». Передача из Львова.
9.55 Клуб путешественников.
10.55 «Песни весне». Мультфильм.
11.15 М. Шолохов. «Они сражались за Родину». Читает народный артист СССР Е. Матвеев.
11.30 Концерт.
12.00 Фильм — детям. «Будьте готовы, ваше высочество»
Ашхабад.
13.10 Программа передач.
13.15 Товарищ песня. Повторно.
13.45 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.05 Объявления.
14.10 Трансляция спортивного праздника, посвященного 1 Мая с Республиканского ипподрома.
18.00 Программа передач.
18.10 «Крылатая песня». Фильм-концерт.
18.30 «Нежность». Фильм-концерт.
18.45 «Туркменистан».
18.55 Песни и танцы народов СССР
19.40 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
Москва.
20.00 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Швейцарии. 2-й тайм.
20.45 Время.
Ашхабад.
21.20 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.35 «Мой друг Мелекуш». Художественный фильм.
22.50 «На веселой днепровской волне». Фильм-концерт.

II программа. Востон.
8.00 Сегодня в мире.
8.20 «Играет музыка Победу». Фильм-концерт.
9.05 «Земля моя. Россия». Документальный телефильм.
10.00 Веселые нотки
11.00 Зарубежные гости Первомая.
11.15 На арене цирка.
11.55 Премьера документального фильма.
12.25 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки.
12.50 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы
14.50 «На миг оглянуться». Художественный телефильм. 2-я серия.
15.55 Музыка в театре, кино, на телевидении
16.50 «Крем-брюле». Премьера мультфильма.
17.00 Концерт государственного Оренбургского русского народного хора
17.30 «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм
19.00 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Швейцарии.
20.45 Время.
21.20 Молодежный вечер, посвященный проводам Всесоюзного ударного отряда имени 40-летия Победы на стройки пятилетки
23.05 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика
8.20 Научно - популярный фильм.
8.50 Стихи В. Маяковского читает заслуженный артист РСФСР Е. Киндинов.
9.25 «Звени, бандура». Передача из Львова.
9.55 Клуб путешественников.
10.55 Мультфильм.
11.15 М. Шолохов. «Они сражались за Родину». Читает народный артист СССР Е. Матвеев.
11.30 Концерт.
12.00 Фильм — детям. «Будьте готовы, ваше высочество»
13.10 Опера С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем»
15.10 Спутник кинозрителя.
15.55 «Космонавты рождаются на Земле» Документальный фильм
16.55 «Вокруг смеха» Передача из Концертной студии Останкино
18.20 Музыкальная мозаика.
18.50 Документальный фильм.
19.00 Фильм-концерт
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Ленинский проспект». Из цикла «Путешествие по Москве».
20.05 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР
20.45 Время.
21.20 «Сегодня — новый аттракцион» Художественный фильм.

Следующий номер газеты «Комсомолец Туркменистана» выйдет 2-го мая 1985 г.

НАШ АДРЕС: 744604. Ашхабад—ГСП Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора — 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Марыйской области (г. Мары) — 2-78-38.

Формат А2 Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 23.029 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак. 1749 Ашхабад. Атабаева, 20, Дом печати. 1 2 3 4 5 6 7 8 И — 00735