

## Replica su Raiuno della serie

## Andranno via ma tra 15 giorni

E non se ne vogliono on-darel Chi? Ma i figli natural-mente. Affezionati al calore della casa natta, alla mai di-scussa sicurezza dei genitori, Federico, Maria Carmeta e Cri-Eleonora Danco e Fiorenza Tessari) sono croce e delizia di Giulio e Anita (Turi Ferro e Vima Lisi), una coppia so-stanzialmente felice che non riesce, ora per un motivo ora per un altro, ad andare in pensione da ruolo di genitori.

perisione dal ruolo di genitori.
Andata in onda nel primi due giorni del maggio 88, la miniserie (che il produttore Silvio Cternentelli definisce un film vero e proprio, semplicemente destinato alla IV) sbanco il Auditei. oltre le più rosse aspettalve. 7 millioni ottocentomila e 9 millioni quattrocentomila e petitatori, rispettivamente per la prima e la seconda puntata con punte di share del 55.5 e del 35.7%. Epigono, alla maniera televisia. Etnon se ne vogliono an. na, E non se ne vogliono an-

dare fu anche il riuscito tentativo di diversificare la programmazione classica della domenica sera su Raiuno, che abitualmente prediligie una linea più drammatica. La replicad di E non se ne vogliono andre, oggi e domenica prossima (alle 20.30 sempre su Raiuno), non è soltanto la riproposizione di un programma di successo. Piuttosto il prologo alla messa in onda del suo seguito emblematicamente intitolato E se pri se ne vanno?, la cui messa in onda del suo seguito emblematicamente intitolato E se pri se ne vanno?, la cui messa in onda del suo seguito emblematicamente, l'intitolato E pri se ne vanno? contente en la cui no componente un controla di problemi della famiglia Giuliani una volta che i tre figli sono effettivamente andati via. Con Emon se ne vogliono andore (vinctione lo scorso anno di una grolla d'oro, di un premio Nasco per la regia ed un Chiapciano per la scenegiatura). E se poi se ne vanno? condivide la regia di Giorgio Capitani, la scenegiatura d'i Giorgio Martiuzzo e Poola Pascolini.

Luca Barbarossa parla del nuovo lo «Al di là del muro». C'è anche un pezzo su Mandela

Tra l'amore e l'impegno «Vorrei che i nostri fans non credessero ai sentimenti banalizzati»

# Noi, cantanti bugiardi

Ospite d'onore ieri sera a Fantastico Cinema, Luca Barbarossa parla del suo disco, Al di la del muro, che dovrebbe confermare il successo dell'album precedente e soprattutto dimostrare che gli entu-siasmi del suo pubblico durante il lungo tour dell'anno scorso non erano malriposti. Aria tranquilla e ironia pacata, Barbarossa non si sforza per sembrare quello che è: un ragazzo normale.

#### ROBERTO GIALLO

MILANO. Il «ragazzo con la chilara» parla lentamente e senza affanni. La conferenza stampa, per lui, è una chiacchierata come le altre e del resto nessuno si aspetta rivelazioni inattese. Il suo è un percorso lineare: gavetta né lunresto nessuno si aspetta rivelazioni inattese. Il suo è un percorso lineare: gavetta né lunga né corta, tre album all'attivu, un secondo posto al festival di Sanremo di due anni fa
con una canzone (L'amore
ruboto) che affrontava, pur
pacatamente, il tema spinoso
della violenza sessuale. Non
una novità, certo, e anzi qualcuno interpretò come d'urbetta quella prova, senza considerare che si trattava di una
mossa inedita in quel tempio
dell'ottimismo e dell'ottundimento dei sensi che è il festival della riviera. Ora, con questo Al di to del muro. Lucaci riprova, senza stralare e senza
uscire dal suo solco tranquilo. Un big? – dice – ma dai, è
un termine nidicolo! Se mi
chiedete del successo del tour
dell'anno scorso allora la questione è sempilce: molta soddisfazione e anche una buona
dose di paura. Ma basta conquesta faccenda delle ragazzine. La critica, quando parla di
adolescenti, lo fa sempre storcendo il naso, con uno snobismo fastidioso, come si tratitasse di un pubblico decerebrato. E invece io dico che
certi testi gii adolescenti li capiscono meglio degli adulti.

Spezzata una lancia in favore del suo pubblico Barbarosk

ntisca che in anche e vera-tamente, ha sempre messo nelle sue canzoni. •Ero fuori moda all'inizio, quando parla-vo di problemi comuni a tutti. Poi tutti hanno riscopetto l'impegno e io, che cominciavo a cantare canzoni d'amore, ero fuori moda un'altra volta. Ora, forse, sono nella moda cor-rente, che devo fare? Non sotorse, sono itella, moda coirente, che devo Jaie 2- Non sono cose che mi interessano
mollo, scrivò e, canto quello
che, sentos Bravo Luca, ma
perché un ennesima canzone
del decennio? Serviva davvero? «Ma si, penché no? Certo,
di liberare. Maddela loi hanno
detto quasi tutti, ma, non é un
motivo per non inpeterlo. È
una cosa collegata, alla nostra
personale. capacità, di indignarci: quando penso che
uno è in galera da più di un
quanto di secolo nenché è nero, insomma... E poi; parliamoci chiaro. c'ès tanta, gente
più potente di me, di noi cantanti, che non solo non fa
niente, ma non dice nulla. È
un episodio del disco, insomma, e tutto il resto ruota invece intorno a cose che ci sono
più sciene che sedane cutti ce intomo a cose che ci sono più vicine, che vediamo tutti i

sa parla di quell'impegno in musica che lui, anche se vela-

Intanto, nel disco, tutto giocato in chiave acustica con qualche, piccola, eccezione (ad esempio l'assolo di chi-tarra elettrica di Eros Ramaz-



Luca Barbarossa: un nuovo disco (e lorse Sanremo) per il cantante romano

zotti in Senza panico) ci sono episodi abbastanza piacevoli, come la canzone che dà il ti-colo all'album, o Non credere alle canzonete e mette in guardia il suo pubblico dalle insidie troppo facili dei poeti con la chitaria. Un controsenso, visto ca la predica viene da un cantautore? Ma no – dice Lu-ca – solo un'avvertenza a non credere troppo alla banalizzacredere troppo alla banalizza-zione dei sentimenti».

zione dei sentimenti.

Quanto al tour invernale, che partia a dicembre, Barbarossa dice di privilegiare i teatiti e di trovarsi spesso sconi e di trovarsi spesso sconi certato nel palazzetti dello lussuoisi, come quello di ieri

sport. E un modo folle di la-vorare – lamenta – e spesso fi-niamo a provare mesi per poi butare lutto malamente per colpa dei posti dove ci tocca suonare. Credo che il Pala-russardi, a Milano, sia ancora decoroso, ma vi assicuro che al Palaeur di Roma c'è più eco che in San Pietro. Ma cre-do che sia un degrado che fa parte dello sgretolamento del-la mia città, che sta andando proprio a pezzia. Quanto alla promozione del disco, ci sa-ranno gli spot televisivi (che, guarda un po', aumentano il prezzo del disco, mistero; jutto lussuoisi, come quello, di jeri jussuoisi, come quello, di jeri

sera in casa Ranieri-Oxa. Un buon modo di partire alla grande.
Chiude l'incontro, Luca, ri-cordando un impeguo che è più di un hobby: «Con la Nazionale dei cantanti abbiamo già raccolto più di sette miliardi in beneficienza». Resta spazio per l'ultima domanda: e Sanremo? «Non è sempre vero che chi si fa un nome poi non ci va più. lo ci tomerei se si trattasse solitanto di cantare una canzone, diciamo in sirratisse sollanto di cantare una canzone, diciamo in si-tuazione tranquilla, senza pa-terni su come andrà il disco e senza prove da superare. An-zi chissà che tra quakhe an-no non ci tomis.

12.20 RISATE A CREPAPELLE.

14.00 MICHAEL JACKSON AROUND THE WORLD

ODEON MALAMANA

10:30 ANTEPRIMA GOL 12:30 CAPPELLO A CILINDRO.

Film di Mark Sandrich
IL SOLDATO TIELENS. Di

TAXIG

RAITRE ore 22

### Dal vivo le azioni del 113

Wa in onda stasera il «nuva in onda stasera il «nu-mero zero» di una futura serie per la tv intitolata / racconti del 113. Per la prima volta una troupe televisiva è riuscita a ri-prendere fatti di cronaca; duprendere fatti di cronaca; du-rante il loro svolgimento. Gil-berto Squizzato ha seguito una volante del 113 di notte, registrandone «dal vivo» i di-versi interventi. In questo pri-mo numero si racconta un unico episodio all'interno del quale si intrecciano storie diquale si intrecciano storie di verse. Tutto ha inizio con l'accoltellamento di una giovane donna all'interno di un vago-ne in sosta al deposito della stazione di Milano. Deposito che si rivela esseré, al primo sopralluogo, un concentrato di emarginazioni. Nei vagon abita infatti una folla di disereabita infatti una lolla di disere-dati: una ragazza febbricitante scappata di casa, arabi, una donna incinta con alle spalle una vicenda di droga e di ab-bandono. Mentre come in uin giallo si indaga sulla ragazza accoltellata, gli altri abitanti della singolare casban mila-nese confessano le loro storie a Gilberto Squizzato.

RAITRE ore 20,30 Lavardin indaga in Toscana

Raitre, ore 20,30) con l'ispettore Lavardin: ancora un film
di Chabrol, poi, dalla settimana, prossima, la regia passerà
a Christian de Chalonge. Stasera l'implacabile detective
francese è in trasferta in Italia,
per la precisione a Montecatini, dove si svolgono le finali di
un quiz enigmistico chiamato
Ceroglifici. Ovviamente ci
scappa il morto: la scrittrice
Claire Anello viene uccisa nella sua stanza d'albergo e il
martio Ruggero, sorvegilato
dalla polizia per certe sue
operazioni commerciali; tenre
una sorte identica. Ma i cadeoperazioni commerciali, terneuna sorie identica. Ma i cadaveri sono destinati ad aumentare e Lavardin comincia a non-capirio più niente. L'am-bientazione italiana (ragioni di coproduzione) non distur-bientazione italiana (ragioni di coproduzione) non distur-bia, anche es si continua a rimplangere un poi i primiti film della serie; quelli girati, apposta per il grande scher-mo. Jean Poiret: è sempre grande: guardatelo come as-sapora i cibi e incalza gli indi-ziati, i suoi metodi potranno sembrare sorigativi ma è sem-

### Riparte «Domenica In»: per otto mesi pomeriggio con Edwige

Raiuno e il culcicio si concluiderà a maggio 30. La signora della domenca sarà coadiuvata da oltre 200 ragazze in veste di cantanti, musciste e intrattenitrici. Fanno parte del cast anche Maurizio; Ferritti, con i suoi spaii comici, e Pupo che, oltre a cantare, introdura gli ospiti musicali; questa settimanti di la contra di conditti que sta settimanti di la contra d

Sarà Virna Lisi la prima ospite. dei salotto di Edwige Fenech a Domenica In, il programma di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti in onda: questo pomeriggio alle 14 su Raiuno e il cuicicio ai conciu. della domenica sarà coadiu-vata da oltre 200 ragazze in veste di cantanti, musiciste e intrattentirici. Fanno parte dei cast anche Maurizio Ferrini, con i suoi spazi comici, e Pupo che, oltre a cantare, introdurrà gli ospiti musicali: que sta actimana di Raiuno degli ancie una miova rubriza che tentera di coinvolgere di ritrattentirici. Fanno parte dei cast anche Maurizio Ferrini, con i suoi spazi comici, e Pupo che, oltre a cantare, introdurrà gli ospiti musicali: que sta actimana de la contra di con

### RAUNO

9,09 APRIMAIA. Cartoni animati Kao: PRANNIEN, Cartoni animati

9.80 H. NONDO DI QUARK

10.15 WILDSIDE Documentario

11.00 SANTAMESSA

14.58 PAROLA EVITA, Le notizie

12.15 LINEA VERDE. Di Federico Fazzuoli TO L'UMA. OI Adriana Tanzini

18.00 TELEGIORNALE

18:46 TOTO-TY RADIOCORRIGHE

14.00 DOMERICA IN... Varietà con Edwige Fenech, Regla di Gianni Boncompagni (1°ttasmissione)

14,50- (5.50-16.20 NOTIZIE SPORTIVE 114 CALCIO SO MINUTO

16.50 CHETEMPO FA. TELEGIORNALE RO.00 TELEGIOWNALE 20.80 E NON SE HE VOGLIONO ANDARE.

Sceneggiato in due parti con Virna Lisi Turi Ferro, Regia di Giorgio Capitani (1º 21.55 LA DOMENICA SPORTIVA

24.00 TO NOTTE CHETEMPO PA 0.10 MOTOCICLISMO. G.P. di Roma F. 1

9.00 ILGRANDEGOLF

BLOCK NOTES. Telefilm

10.50 ... GIRASOLS. Attualità 11.15 CAMBINA, CAMBINA. Rubrica 11.50 ... SPECIALS «LA SUGIARDA»

12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà 18:00 SUPERCLASSIFICA SHOW 14:00 SABATO AL CIRCO. (Replica)

Pranco Giraldi
22.30 IN PRIMA LINEA. "Namibla: ritorno
"I con verso l'igrioto."

22.15 NORSOLÓMODA. Varietà
23.45 ITALIA DOMANDA. Attualità
1.45 PETROCELLI. Telefilm

2.45 LOUGRANT, Telefilm

16.20 NONSOLOMODA. Varietà

17.00 ANTEPRIMA. C 17.20 OVIDIO. Telefilm

O.40 CHARLIE, Sceneggiato con David War-ner (ultimo episodio)

### RAIDUE

7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animat

8.00 LA DOPPIA VITA DI ANDY HARDY Film con Mickey Rooney, Regia d George B. Seitz 9.30 DANZA. Maratona internazionale

CERIMONIA DI APERTURA DELLA XV EDIZIONE DELLE GIORNATE IN-TERNAZIONALI DI STUDIO 12.00 DUERULLI DI COMICITÀ

12.25 PIÙ SANI, PIÙ BELLI 13.00 TG2 ORE TREDICI

13.20 TOZ LO SPORT 13.48 DIMMI CHE MI AMI, FIIM

15.15 LA REGINA VERGINE. Film 17.00 TIRAMI SU. Un cocktail di comicità canzoni, attrazioni e balletti 17.50 TO2 LO SPORT. Ciclismo: Giro media-

19.20 AUTOMOBILISMO. Targa Florio 18.50 PERRY MASON. Telefilm 19.35 TG2 TELEGIORNALE

20.00 TQ2. Domenica sprint 20.30 LA SPIA IMPOSSIBILE. Film con John Shea. Regia di Jim Goddard 22.10 TQ2 STASERA

22.25 PROTESTANTESIMO 23.65 DSE. Giuseppe Mazzini 0.45 JAZZ. Ebu-Uer '89

## 

10.45 JUKEBOX. (Replica) 11.15 IL GRANDE TENNIS

da (replica)

10.50 VITA OOL NONNO, Telefilm 11:40 NON TRADIRINI CON ME, Film 13:10 PROFESSIONE PERIODLO, Telefilm 16.00 RUGBY. Francia-Nuova Zelan

13.10 PROFESSIONE PERIODIO, Telefilm
14.10 SCHEDOR
14.10 SCHEDOR
14.10 PROVE TRONICINE DI TRASMISSIO
15.10 PROVE

RATRE

19.90% TELEGIORNALI REGIONALI 19.46% SPORT REGIONE

20.00 CALCING.Serie B 20.30 PAROLE INCROCIATE. Film con Jean Poiret. Repia di Claude Chabrol 22.05 1 RACCONTI DEL 113 22.00 APPUNTAMENTO AL CIMENA 23.05 TOS NOTTE 23.20 FAI REGIONE. Calcio



#### 15.00 MOTOCICLISMO 16.00 PRIMA MISSIONE, Film 19.00 I MISTERI DI NANCY DREW. Teletilim 17.48 JUKEBOX. (Replica) 19.00 EUROGOLF.Tornei del circui 21.00 LA DIVAFIIM con Bette Davis 22.30 PIANETA AZZURRO 24.00 CONTROCORRENTS. Film

20.30 A TUTTO CAMPO

BURNITARA PARKATANA ANTANA

13.45 A UN PASSO DALLA MORTE Film di Irvin Kershner
15.30 LA TERRA DEI GIGANYI
16.30 MADIGAN, Telefilm 19.30 BUCK ROGERS. Telefilm
19.30 COVER UP. Telefilm
20.30 MALIA, VERGINE E DI NOME
MARIA, Film con Turi Ferro
22.30 COUPO GROSSO, Quiz

22.30 COLPO GROSSO. Qui 23.30 JORY. Film di J. Fons

AlexCorti
18.30 BLJOND 2000
20,30 GLOCHI STELLARI. Film con
Robert Preston. Regia di Nick
Castle
22.50 LA LEGGENDA DI SHTAN,
Film di Alex Sessa Sign

7.00 CORN FLAKES

13.30 MEIL YOUNG. Concerto 14.30 ROVING REPORT nica tutta in musica.

1.00 NOTTEROCK

-ARS OLL FANTASMA DELLO SPA 19.00 GIOVANI AVVOCATI 20.00 IL BAGNINO, Film

RADIO SIGNALIA

> RADIOGIORNALI, GR1: 8; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30, GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45, RADIOUNO. Onda verde: 6.58, 7.56, 10.57, 12.56, 16.58, 20.57, 21.25, 23.20, 6 il guastrie-ser; 9.30 Santa Messa; 10.19 Varieta, varietà si chiude: 14.30 Carta Bianca Stereo; 18.20 Tutto basket; 20.30 Stagione irica: Le notti bianche, di Franco Mannino.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27, e.A.A. cultura cercasi; 8.45 I maghi della fabbrica del copii; 18.45 Vili parade; 18.30 Domenica sport; 26 Ucro della musica; 21 Strani i ricordi; 22.50 Buonanotte Europa.

RADIOTRÉ. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 8 Preludio: 8.30-10.30 Concerto del·mattino: 13.15 i classici: La vocazione teatrale di Gu-glielmo Meister: 14 Antologia di Radiotre; 20 Concerto barcoco: 21 Concorso internaziona-ie di composizione - Camillo Togni-; 22.25 Au-tori del Novecento.

SCEGLI IL TUO FILM

NON TRADIRMI CON ME
Reije: di George Culey, con Greta Garles, Melyin
Douglas: Usa (1947), 95 miauti.
L'utilmo filmi della Garbo: una commedia che la divina
considerava bruttissimid. In realtà è graziosa, anche
se l'idea di londo è un'po' edi testa»: un riocone americano sposa una bella mesetra di sci, poi la tradisce e:
il matrimoniova a roteli. Allora lei si linge...la propria
gemella, e riconquista il marito sotto faiso nome.
RASTRE

18.15 LA REGINA VERGINE
Regla di George Sidney, con Jean Simmons, Stewart
Granger, Usa (1953): 105 minusi.
La giovinezza di Elleabetta I d'Inghilterra. Dove acopriamo iperche (aimeno secondo gli aceneggiatori
hollywoodian): la famosa regina non volle mai aposarai: per una delusiona amoroso-politica: la condanna a morte dell'ammiraglio Tom Seymour di cui era
tanto innamorata. Per chi ci crede.
RAIDUE

I TRE AMIGOS
Regla di John Landis, con Chevy Chase, Steve Martis,
Martin Short, Use (1988), 310 mhrut.
Tre attori del cinema muto, impegnati in un western,
si vedono costretti a trasformarsi davvero in pisoleri.
Scanzonato omaggio a cinema di una volta, confezionato da: John Landis, che però non è più quello dei
«Blues Brothers»: ormai azzecca una gag su dieci.
RATTRE 16.30 ITRE AMIGOS

20.30 L'AMMUTINAMENTO DEL CAIME
Ragia di Edward Driytyk, cori Humphrey Sogari, José Ferrer. Usa (1954): 125 minuti.
Seconda guerra mondiale, tronte del Pacifico: il dragamine Caine è comandato dal nevrotico capitano.
Quego, Aun certo punto l'equipaggio non ne può più.
RETEQUATTRO

20.30 GIOCHI STELLARLOS Regia di Nick Castle, con Lance Quest, Catherine Marry Stewart. Use (1984). 98 minuti.
Grazioso ilim di tantascienza in cui si ipotizza che i videogames mon siano semplici. videogames, ma dei test spediti sulta terra dagli alieni, per rectutare piloti stellari da utilizzare in guerra: Così un ragazzo stabilisce un nuovo racord, viene prelevato da un diaco volante e supito artuolato. Perfetto per bambini e adulti:

20.30 FANTOZZI SÚBISCÉ ANCORA
Regia di Neri Parenti, con Paoto Villeggio, Milena Vutotic, italia (1983). 35 minjuti.
I film su Fantozzi sono più o meno tutti ugueli. Inutille
raccontarveria la trama. Riparvato ai lans del tragico
ragioniera inventato da Villeggio: loro aanno pià cosa
annotiare.

21.00 LADIVA LA DIVA
Regia di Stuart Heisler, con Bette Davis, Sterling Heyden. Usa (1953).
Omeggio alta: grande Beite Davis da parte di Telemontecario, che dopo uno special su di lei (alle 20,30)
manda in onda un suo ilim del 1953. Bette de qui Margaret Elliot, diva dai capricci linsopportabili, ormai sui
viale del tramonto, che riscopre una nuova umanità
nel rapporto con un giovane sceneggiatore.
TELEMONTECARLO

8.30 SIM BUM SAM. Varietà 10.30 STARMAN, Telefilm

11.25 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm 12.20 GUIDA AL CAMPIONATO 12.50 GRAND PRIX. Con A. De Adamici 14.00 SEMPREPIÙTELEVIQQIÛ. Sintesi delle puntate trasmesse durante la set-

15.30 ROBIN HOOD. Telefilm 16.00 SIM BUM BAM, Varietà 17,30 OVDIG., Selimi 18,00 O.K.IL PREZZO È GIUSTOI 19,45 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Cuiz 20,30 LA BUGIARDA. Film con Francesca Dellera. Daniel Albrychski. Regia di 18.00 IL CACCIATORE DI OMBRE. Telefilm «La dolce morte» con Trevor Eve

19.00 CARTONI ANIMATI 20.30 FANTOZZI SUBISCE ANCORA. Film

con Paolo Villaggio, Milena Vukotic. Regia di Neri Parenti R2.20 MAXIE. Film con Glenn Close. Regia di 0.20 SEARCH, Telefilm

1.20 STARTREK, Telefilm

8.25 LA GRANDE VALLATA. Telefilm 9.25 GIULIETTA E ROMEO. Film

11.15 SPECIALE MARE. Attualità 11.40 PARLAMENTO IN. Con C. Buonamici 12.20 SCERIFFO A NEW YORK, Teletiim 4.05. CIAK. Attualità 14.55 ANGIE, Telefilm
15.15 LA CHECA: DI SORRENTO. Film con Antonella Lualdi. Regia di Giacomo Gentilorno.

16.50 ARABEQUE, Telefilm

17.46 MARCUS WELDY M.D. Telefilm «Fili di seta e ami d'argento» con R. Young

16.40 L'ISPETTORE MORSE, Telefilm

20.30 L'ADMITTINAMENTO DEL CAINE. Film con Humphrey Bogart, José Fer-rer, Regia di Edward Omytryk 22.30 REPORTAGE Attualità 23.00 ROYAL FLASH. L'EROICO FIFONE. Film con Malcolm McDowell. Regia di Richard Lesler 0.45 IROMSTOE. Telefilm con R. Burr 2.45 ADAM 12. Telefilm

11.00 INFORMAZIONI 14.00 POMERIGGIO INSIEME 18.30 ATTUALITÀ SPORTIVA 9.30 TELEGIORNALE 20.30 IL PALAZZO DELLE ILLU-SIONI. Film con Omar Sharif. Regia di Walter Grauman

14.00 NOZZE D'ODIO
17.00 VICTORIA. Telenovela
19.30 VENTI MIBELLI. Telenovela
20.25 VICTORIA. Telenovela