Театр

ВЕРНОСТЬ ЛЮБИМОМУ ЖАНРУ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР Л. АВГУСТОВСКОЙ

Юбилейный вечер, посвященный 25-летию краевого театра оперетты, проходил празднично и торжественно. Рядом с актерами и музыкантами на ярко освещенной сцене были и те, кто трудится за кулисами, в служебных помещениях и мастерских. Каждому приятно было сознавать свою причастность к сложному и увлекательному театральному делу.

Для акрисы Любови Августовской этот вечер был праздничным вдвойне: друзья по театру и зрители поздравляли ее с присвоением ей почетного звания заслуженной артистки республики.

...И вспомнились Красноярское училище искусств, первые артистические шаги, дипломные спектакли, после которых выпускница Любовь Августовская получила сразу несколько приглашений из музыкальных театров Сибири. Первый сезон — в Омске, затем Красноярск, Кемерово... Начинающая актриса как будто примеривалась к беспокойной, ответственной роли «молодой героини». А встреча с режиссером Ириной Дубницкой привела ее в Барнаул и во многом определила взгляды на театр и свое место в нем.

Сильва, Марица, Ганна Главари из «Веселой вдовы» и сейчас остаются в репертуаре Л. Августовской, но ее отношение к образу связано теперь с престижностью роли, не с «красной строкой» на афише, а с наличием материала для создания живого характера. Несколько лет она исполняла главную роль Одетты Даримонд в оперетте И. Кальмана «Баядера». Что и говорить — по жанровым понятиям роль весьма значительная. А душа актрисы лежала к другой роли — озорной, решительной и неуемной Мариэтты, и когда представилась возможность, она сыграла ее с блеском и увлеченностью.

Со дня дебюта Л. Августовской на барнаульской сцене прошло десять лет. Для краевого театра оперетты это было десятилетие активных и плодотворных поисков своего, оригинального репертуара, периодом обретения своего лица. Театр стремился к тому, чтобы яркая форма сценического зрелища была выражением значительного содержания.

Актер растет вместе с театром — эта истина убедительно подтверждается примером артистической судьбы Л. Августовской. Такие спектакли, как «С любовью не шутят», «Голубая дама», «Товарищ Любовь», «Каштаны Киева», «Комедианты», являясь этапными работами театра, стали и для актрисы ступенями творческого роста и школой мастерства. Волнующим, серьезным экзаменом для нее, как и для всего коллектива, стали выступления на гастролях в Киеве и Ленинграде.

На вопрос — какие роли и спектакли ей особенно памятны и дороги, Любовь Васильевна, задумавшись, отвечает:

— Очень интересно было работать в спектакле «Товарищ Любовь». Это музыкальный вариант знаменитой пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». Актеры оперетты редко получают такой глубокий художественный материал. Я репетировала и играла роль Пановой, постоянно чувствуя помощь режиссера. Л. Халифман строил действие спектакля на столкновении враждующих классовых сил.

Да, зрители запомнили элегантную, гордую в своем презрении к окружающим машинистку из красногвардейского штаба. Панова встречает революцию с ненавистью, в битве за власть она на стороне белых. Вместе с тем она переживает глубокую драму оттого, что не верит больше в правоту и идеалы своего класса. Чужая среди своих, Панова вынуждена жить и работать во вражеском стане. Трагизм и безысходность образа, выраженные актрисой, усиливает и подчеркивает эффектная, мелодичная музыка В. Ильина.

Конечно, такие роли, как Панова, скорее исключение, чем правило для актрисы, посвятивший себя жизнерадостному искусству оперетты. И Л. Августовская считает естественным и закономерным выступление в ролях гротесковых, ярко комедийных.

В актерском лексиконе есть такой термин — «каскадная роль» — понятие, пришедшее из классической венской оперетты. Каскадная роль — это искрометный диалог, непринужденная легкость, веселый куплет, эксцентрический танец... Говоря проще — каскад веселья, красоты, обаяния молодости. Для актрисы оперетты — это тот «огонь и медные трубы», через которые надо пройти в годы сценической молодости.

Любовь Августовская много раз проходила это испытание с неизменным успехом. Достаточно вспомнить ослепительную красавицу Джулию из «Яблочной леди» Флярковского, отважную и предприимчивую Долли из мюзикла Дж. Германа «Хелло, Долли!» или обаятельную, беспечную Аврору Зильбер из оперетты С. Баневича и Э. Овчинникова «Голубая дама».

— В характерной комедийной роли, — признается Л. Августовская, — многое зависит от партнера по сцене: настоящий дуэт требует хорошей сыгранности и полного взаимопонимания.

Когда партнером Августовской в комедии выступает Юрий Кашин, возникает та атмосфера праздника, веселого лицедейства, без которых немыслим спектакль театра оперетты. Зрителей покоряет раскованность, пластичность великолепное

чувство юмора у актеров, и неудивительно, что даже такие невзыскательные комедии, как «Принцесса из Марьиной рощи» и «Дамских дел мастер», не сходят с афиши по нескольку лет.

Постоянным партнером Л. Августовской все эти годы, а в некоторых спектаклях и творческим наставником, режиссером является ее муж В. Филимонов — один из ведущих актеров труппы. В совместной работе накоплен большой репертуар, которого хватило бы для нескольких концертных программ. Сюда вошли бы и незабываемые дуэтные сцены из «Летучей мыши» великого Штрауса, зажигательные сцены и танцы из музыкальной комедии «С любовью не шутят» и полные лиризма и светлой грусти романсы К. Листова из оперетты «Севастопольский вальс».

О работе Л. Августовской в «Севастопольском вальсе» хочется сказать особо. С образом Нины, бывшей жены морского офицера Аверина, связаны драматический конфликт пьесы, тема нравственного предательства, которого нельзя искупить раскаянием.

С глубоким чувством ведет актриса эту роль. Нина не нашла счастья там, где его искала. Желание жить удобнее и ярче приводит ее к измене мужу-фронтовику и в конечном итоге к горькому одиночеству. В выразительной арии из последнего действия исполнительница тонко передает смятение души своей героини, сознание ее вины.

По давней традиции в фойе каждого театра вывешиваются портреты артистов. Есть такая «портретная галерея» и в тесноватом фойе театра оперетты. Когда Л. Августовская играла в спектакле «Два дня весны», зрители задерживались возле ее портрета с особым интересом. Ведь весь сюжет комедии (по мотивам известного фильма Г. Александрова), все веселые недоразумения и превращения связаны с удивительным внешним сходством двух женщин — Никитиной и Шатровой — при полной несхожести их характеров.

Да, это большой подарок для исполнительницы — встреча с прекрасной музыкой И. Дунаевского и возможность сыграть в спектакле сразу две роли: деловитой, суховатой женщины с ученым званием профессора и наивной начинающей актрисы, мечтающей о большой роли в музыкальном театре.

Конечно, спектакль «Два дня весны» Любовь Васильевна Августовская вспоминает с особым чувством удовлетворения и признательности: роль Шатровой—Никитиной выводила ее на положение ведущей актрисы театра.

«Оперетта всегда была одной из самых близких к народным массам театральных форм. Только надо ее очистить от всего наносного, пустить по правильному руслу». Эти слова принадлежат первому наркому просвещения А. В. Луначарскому.

Десятки театральных коллективов в нашей стране решают на практике судьбу советской оперетты, и среди них, утверждая любимый жанр, настойчиво работает Алтайский краевой театр оперетты.

В эти предсъездовские дни коллектив приступил к работе над спектаклем, посвященным волнующей теме современности — борьбе за мир и сотрудничество молодежи всех стран. Начались репетиции оперетты Юрия Милютина «Поцелуй Чаниты». И вместе с товарищами по театру в репетиционный зал каждое утро входит заслуженная артистка республики Любовь Августовская.

У нее — новая роль.

Б. ВАХРУШЕВ,
заслуженный работник культуры РСФСР.

Фото Э. Богданова.

2 КЛУБ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ

ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

Во многих читательских письмах — просьбы не закрывать «выставку» шахматных задач-миниатюр (см. предыдущий выпуск «Клуба 4-х коней»).

Выполняя это пожелание, приводим новые малофигурные композиции. Сначала — совместный разбор.

Расставьте такую позицию:

Белые: Крf8, Kh8.

Черные: Крh5, пешка d4.

Здесь надо добиться ничьей, то есть задержать рвущуюся в ферзи черную пешку. Это достигается единственным ходом 1. Крg7! Белым нужно организовать погоню с переводом коня на g6. Казалось, король может взять под контроль это ключевое поле и ходом 1. Крf7. Но это — ложный след!

1...d3 2. Кg6d2 3. Кf4+ Крg4. Теперь выясняется, что в случае 1. Крf7? у черных нашелся бы спасательный отскок королем на h6, после чего их проходная уже неудержима. Позиция же короля на g4 позволяет белым форсировать ничью с помощью вилки: 4. Кd5! d1Ф 5. Ке3+

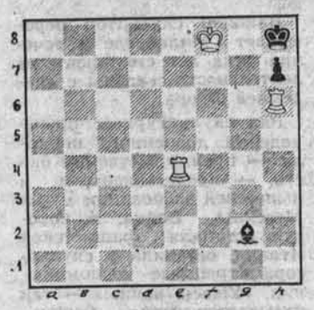
Теперь рассмотрим задачу - четырехходовку.

Белые: Крg2, Фа7, Ка1.

Черные: Крd8.

Ясно, что нужно подтягивать белого коня. Маршрут у него такой: 1. Кс2 Кре8 2. Ке3 Крd8. 3. Кd5 Крс8 4. Фс7Х или 3...Кре8. 4. Фе7Х. На втором ходу черный король может пойти на f8. Тогда — аналогичная «веточка» вариантов: 3. Кf5 Крg8. 4. Фg7Х или 3...Кре8 4. Фе7Х.

В заключение— миниатюра для самостоятельного решения (см. диаграмму).



Белые начинают и дают мат в два хода.

Повторяем позицию в нотации:

Белые: Крf8, Лh6, Ле4.

Черные: Крh8 Сg2, пешка h7.

Фамилии читателей, первыми приславших правильные ответы, будут опубликованы.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Опубликованная в прошлом выпуске трехходовая задача-«малютка» решается ходом 1.Ка8! Конь идет в самый угол доски — с тем, чтобы после 1...Крd6. 2. Крd4 Крс6 3. Фd5Х максимально участвовать в матовом финале.

В числе первых правильные ответы прислали **Н. Милосердов** (Третьяковский район, с. Корболиха), **В. Панфилов** (Первомайский район, с. Бобровка), **В. Коваленко** (р. п. Поспелиха), **М. Бондарь** (г. Рубцовск), **А. Клименченок** (Топчихинский район), **А. Ганн** (Кулундинский район, с. Златополь), барнаульцы **В. Коряковцев, С. Гомляков, В. Романов, В. Москатулин, В. Семыкин** и другие.

Редактор **В. И. КИНЕЛЕВ.**

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ. «ТИЛЬ» — в 19-30, 21 декабря — «ШИНЕЛЬ» — в 19-30.

КИНО

«МИР». «БАЛАЛАЙКА» (в двух сериях) — в 10, 13, 16-30, 20.

«РОССИЯ». «ДРУЗЕЙ НЕ ПРЕДАЮТ» — в 12 (для детей). «О ВОЗВРАЩЕНИИ — ЗАБЫТЬ» — в 10, 14, 15-45, 17-30, 19-15, 21-15 (удл.). (Перед сеансом в 19-15—творческий портрет А. Филиппенко).

«РОДИНА». «ПОРОХ» — в 10, 12, 14, 16, 18. «ПОД НОГАМИ — НЕБО» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 (удл.).

Киноклуб «Полемика». «ДОКТОР ФАУСТУС» (в двух сериях) — в 20.

«ЮНОСТЬ». Киноклуб «Мы и закон», фильм «ДО ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» — в 14. «ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА» — в 10, 18. «УТРО ОБРЕЧЕННОГО ПРИИСКА» — в 12, 16, 20 (удл.).

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (удл.). «КАНКАН В АНГЛИЙСКОМ ПАРКЕ» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ЧАЙКА». «КОТ ИДЕТ ПО СЛЕДУ» — в 10. «КТО И КАК» (в двух сериях) — в 11-30, 14, 17, 20.

«ПИОНЕР». Кинопрограмма — в 9-30, 11. Киноклуб «Светофор» — в 13, 15. «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» (в двух сериях) — в 17, 20.

«АЛТАЙ». «И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» (в двух сериях) — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». Хроника «СВОЙ ОГОРОД И ПОЛЕ ЗА НИМ» — в 15. «И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» (в двух сериях) — в 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ЧЕРНАЯ ГОРА» — в 15. «ДЕНЬ ГНЕВА» — в 9-30, 11-20, 13-10, 17, 19, 21.

«СПУТНИК». Сборник мультфильмов — в 10. «ШУТКИ В СТОРОНУ» — в 12, 14, 16, 18, 20.

«ИСКРА». Хроника «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО СЕРДЕЦ ЛЮДЕЙ» — в 9. «МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ» — в 10, 14. «ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ» — в 12, 16, 18, 20 (удл.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. «ЗАГАДКА КАЛЬМАНА» (в двух сериях) — в 15, 18, 20-30.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ» — в 15, 17, 19, 20-30.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «ВОЛНЫ УМИРАЮТ НА БЕРЕГУ» — в 15, 17, 19. Молодежный вечер отдыха — в 20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОС. Молодежный танцевальный вечер — в 20.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, малооблачно, без осадков, ветер юго-восточный, 9—14 метров в секунду. Температура 12—17 градусов мороза, по юго-западным районам 5—10 градусов мороза.

По Барнаулу — малооблачно, без осадков, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура 11—12 градусов мороза.

ПРИГЛАШАЕТ КИНОТЕАТР «РОДИНА»

В декабре демонстрируются фильмы:

23—31 — «ТУННЕЛЬ» (фильм на фондов Российского фильмокомбината).

22 и 29 — «ЛЕВ ТОЛСТОЙ».

25 и 27 — «ДОКТОР ФАУСТУС» (киноклуб «Полемика»).

АЛТАЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. И. И. Ползунова
продолжает прием слушателей НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке к поступлению в институт в 1986 году.

На курсы принимаются лица, имеющие среднее образование, и учащиеся выпускных классов школ, ПТУ, техникумов. Обучение на курсах проводится без отрыва от производства по вечерне-сменной и заочной форме. Занятия по математике, физике, химии, русскому языку и литературе проводятся по программам вступительных экзаменов.

ЗАПИСЬ на курсы производится **ПО АДРЕСУ: пр. Ленина, 46, комната 257** (с 10 до 18-30, в субботу — с 10 до 13 часов). При записи предъявляется квитанция об уплате за обучение. Плата за обучение (20 рублей) переводится почтовым переводом **ПО АДРЕСУ: г. Барнаул. Центральное отделение Госбанка, расчетный счет № 141834, за курсы.**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ.

Справки по телефону 5-58-26.

ДЛЯ ВЛАСИХИНСКОЙ АВТОБАЗЫ № 6
на постоянную работу
срочно требуются:
водители категории «Е», **слесарь-моторист, автоэлектрик, медник, газо- и электросварщики, электрик, слесари** по оборудованию, **слесарь** ОТК, квалифицированные **автослесари, токарь-универсал, инженер** по ГО, **каменщик, штукатур-маляр, табельщица, мастер, слесарь-сантехник, слесарь-карбюраторщик, уборщица** в здравпункт.

Доставка с работы и на работу — служебным транспортом.

Квартиры предоставляются в порядке очередности.

За справками обращаться в отдел кадров автобазы. Проезд на автобусах № 17, 19, 20 до ост. «ДСК» или автобусах № 107, 114, 116 до ост. «Куета».

ИЗДАТЕЛЬСТВУ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»
срочно требуются подсобная рабочая и грузчик.
Обращаться: **ул. Короленко, 105,** тел. 3-23-95.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

23 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

14.15 — Новости. **14.30** — Премьера телевизионного документального фильма «Новый город Нерюнгри». **14.50** — Выступление художественных коллективов профтехобразования Белорусской ССР. **15.10** — «Твоя ленинская библиотека». **15.45** — «Эти трудные счастливые годы». Телевизионный очерк. **16.15** — Умелые руки. **16.40** — Объектив. **17.10** — Электроника и мы. **17.40** — Мультипликационные фильмы: «Солнечный луч», «Сказка про колобок». **18.00** — Наш сад. **18.30** — Словацкие народные мелодии. **18.45** — Сегодня в мире. **19.00** — «Ускорение». О содружестве ученых и инженеров на примере производственного объединения «Киевтрактордеталь». **19.30** — «Воробышки». Телевизионный документальный фильм. **19.40** — Премьера фильма - спектакля Московского театра имени Ленинского комсомола «Дорогая Памелла». **21.00** — Время. **21.35** — Продолжение фильма-спектакля «Дорогая Памелла». **22.45—23.00** — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. **8.15** — «К вопросу о трудовой дисциплине». Научно - популярный фильм. **8.35 и 9.35** — История. 8 класс. Гражданская война в США. **9.05** — Русская речь. **10.05** — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с величинами. Составные условия, циклы и таблицы. **10.35 и 11.20** — Астрономия. 10 класс. Луна. **11.05** — Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. **12.10** — Природоведение. 3 класс. Тайны лесного озера. **12.30** — Страницы истории. Наследство Красной Пресни. **13.20** — Программа Чечено-Ингушского телевидения. **14.25** — Чемпионат СССР по гандболу. Мужчины. МАИ — ЦСКА. Передача из Каунаса. **14.55—15.00** — Новости.

БАРНАУЛ
18.00 — Новости. **18.05** — «Всегда рядом». Документальный фильм.

МОСКВА
18.30 — Ритмическая гимнастика.

БАРНАУЛ
19.00 — «Алтай». Информационная программа. **19.20** — Навстречу XXVII съезду КПСС. «Писатель и жизнь». Творчество Ю. Козлова.

МОСКВА
20.00 — Спокойной ночи, малыши. «Тетя Валя рассказывает...».

БАРНАУЛ
20.20 — «Земля по наследству». Документальный фильм. **20.50** — Хроника дня.

МОСКВА
21.00 — Время. **21.35** — Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная ФРГ — сборная Швеции. Передача из ФРГ. **22.35—23.05** — Международные соревнования по прыжкам с трамплина. Передача из ГДР.

Вторник

24 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Время. **8.40** — Утренняя гимнастика. **8.55** — Дж. Патрик. «Дорогая Памелла». Фильм - спектакль Московского театра имени Ленинского комсомола. **11.20—11.25** — Новости. **14.15** — Новости. **14.35** — «По Сибири и Дальнему Востоку» Телевизионные документальные фильмы. **15.20** — Д. Шостакович. Квартет № 4. **15.50** — М. Шолохов. «Поднятая целина». Фрагменты из романа читает народный артист РСФСР Ю. Каюров. **16.25** — Ребятам о зверятах. Передача из Ленинграда. **16.55** — «Чтоб не скудели леса...». **17.15** — Концерт молодых артистов балета. Передача из Перми. **17.45** — «Ночь рождения». Мультипликационный фильм. **18.00** — «Наука и жизнь». **18.30** — «Дерево из легенды». Телевизионный документальный фильм. **18.45** — Сегодня в мире. **19.00** — Т. Хренников. Концерт № 1 для скрипки с оркестром. **19.20** — Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа телевидения Латвийской ССР. **21.00** — Время. **21.35** — «Камера смотрит в мир». **22.25** — Фильм - призер XI Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов «Горный Гусь». **22.45—23.05** — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. **8.15** — «Это очень непросто». Документальный фильм. **8.35 и 9.40** — История. 5 класс. Мифы Древней Греции. **9.00** — Населению о пожарной безопасности. «Так просто». Научно - популярный фильм. **9.10** — Французский язык. 2-й год обучения. **10.05** — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Беседа В. Розова с учащимися СПТУ. 2-я передача. **10.35** — Секрет Джузеппе Верди. **11.40** — Шахматная школа. **12.10** — Поэзия Тициана Табидзе. **12.55** — Французский язык. 2-й год обучения. **13.25** — «После уроков». Телевизионный журнал. **14.10** — Театр В. В. Маяковского. Телеспектакль. Часть 1. **15.10—15.15** — Новости.

БАРНАУЛ
18.00 — Новости. **18.05** — «Ровесник». Поет и танцует ансамбль «Юность». **19.00** — «Алтай». Информационная программа. **19.20** — «Служба 01». **19.50** — Киножурнал.

МОСКВА
20.00 — Спокойной ночи, малыши. «Заветная мечта». Мультипликационный фильм.

БАРНАУЛ
20.15 — «Не только личное дело». Проблемы молодой семьи. **20.50** — Хроника дня.

МОСКВА
21.00 — Время. **21.35—22.50** — «Красная палатка». Художественный фильм. 1-я серия.

Среда

25 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Время. **8.40** — Утренняя гимнастика. **8.55** — «В аранге горит огонь». Мультипликационный фильм. **9.15** — Клуб путешественников. **10.15—10.20** — Новости. **14.15** — Новости. **14.35** — Документальные фильмы телевизионных студий страны. **15.35** — Стадион для всех. **16.10** — К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России. «К оружию, товарищи». **16.40** — Концерт. **17.15** — «...До шестнадцати и старше». **18.00** — Современный мир и рабочее движение. **18.30** — Ф. Франкер. Соната для виолончели и фортепиано. **18.45** — Сегодня в мире. **19.00** — Программа нашей жизни. Обсуждаем проекты ПК КПСС. Выступление президента ВАСХНИЛ академика А. А. Никонова. **19.20** — Премьера телевизионного художественного фильма «Следствие ведут знатоки». Дело 19-е — «Пожар». **21.00** — Время. **21.35** — «Ужель та самая Татьяна?». Телевизионный документальный фильм. **22.35** — «Звучит арфа». Фильм-концерт. **22.45** — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. **8.15** — «В нашем клубе заводском». Телевизионный документальный фильм. **8.35 и 9.35** — Основы информатики и вычислительной техники. **9** класс. Алгоритмы преобразования информации. Исполнение алгоритмов. **9.05 и 12.35** — Немецкий язык. 2-й год обучения. **10.05** — Учащимся СПТУ. Астрономия. Галактики. **10.35 и 11.45** — А. П. Чехов. «Хамелеон». 6 класс. **11.00** — Семья и школа. Телевизионный журнал. **11.30** — «Остановись, прислушайся». Научно-популярный фильм. **12.10** — «Земли хозяин». Телевизионный очерк. **13.05** — Премьера документального фильма «Герои — наследники героев». **13.55** — Театр В. В. Маяковского. Телеспектакль. 2 часть. **15.10—15.15** — Новости.

БАРНАУЛ
18.00 — Новости. **18.05** — Телевизионные гастроли. Концерт ансамбля народной музыки. Художественный руководитель Д. Покровский. **18.45** — Киножурнал. **19.00** — «Алтай». Информационная программа. **19.20** — «Светофор». Комплексная программа по обеспечению безопасности движения. **19.50** — Научно - популярный фильм.

МОСКВА
20.00 — Спокойной ночи, малыши. «Как ежик и медвежонок встречали Новый год». Мультипликационный фильм.

БАРНАУЛ
20.15 — «Народный контроль действует». На контроле —зимовка общественного стада. **20.50** — Хроника дня.

МОСКВА
21.00 — Время. **21.35—22.55** — «Красная палатка». Художественный фильм. 2-я серия.

Четверг

26 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Время. **8.40** — Утренняя гимнастика. **8.55** — Мультфильм. **9.15** — «Следствие ведут знатоки». Дело 19-е. «Пожар». Телевизионный художественный фильм. **10.55—11.00** — Новости. **14.15** — Новости. **14.35** — «Наш современник». Документальные фильмы. **15.15** — В.-А. Моцарт. Симфония № 35 ре мажор. **15.50** — «Там, где рождаются сказы». О Пинежском крае. **16.35** — «Призвание». Телевизионный журнал. О профессии сталевара. **17.05** — Родом из детства. Л. Кассиль. «Кондуит и Швамбрания». **18.00** — «С чем идем к съезду». Ведет передачу политический обозреватель В. П. Бекетов. **18.30** — «Играйте, адмирал, играйте». Телевизионный документальный фильм. **18.45** — Сегодня в мире. **19.00** — «Владимир Цигаль». Научно - популярный фильм. **19.10** — Концерт фестиваля искусств «Русская зима». **21.00** — Время. **21.35** — Кинопанорама. **23.25—23.45** — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
16.45 — Новости. **16.50** — В. Гончаров. «Римские будни». Спектакль Бийского драмтеатра. **19.00** — «Алтай». Информационная программа.

МОСКВА
19.25 — Ритмическая гимнастика. **19.55** — Спокойной ночи, малыши. «Кто придет на Новый год». Мультфильм.

БАРНАУЛ
20.10 — Навстречу XXVII съезду КПСС. «Завтра начинается сегодня». (Сибгипросельхозмаш) **20.50** — Хроника дня.

МОСКВА.
21.00 — Время. **21.35—23.35** — Концерт эстрадно - симфонического оркестра ЦТ и ВР.

Пятница

27 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Время. **8.40** — Утренняя гимнастика. **8.55** — Умелые руки. **9.25** — Творчество юных. **9.55** — В мире животных. **10.55** — Украинские народные песни. **11.25—11.30** — Новости. **14.15** — Новости. **14.35** — «Проверено практикой». Документальные фильмы. **15.00** — З. Кодаи. Сонатина для виолончели и фортепиано. **15.10** — Русская речь. **15.45** — В гостях у сказки. «Мария, Мирабела». Художественный фильм. **17.25** — Премьера телевизионного документального фильма «Афганистан. Революцию не убить». **18.30** — М. Глинка. Неоконченная соната. **18.45** — Сегодня в мире. **19.00** — Мир и молодежь. **19.30** — Проблемы — поиски — решения. Развитие единой транспортной системы страны. **21.00** — Время. **21.35** — Романсы Рахманинова. **21.55** — Спортивная передача. **23.05—23.25** — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. **8.15** — «Поэзия». Документальный фильм. **8.35** — С. Я. Маршак. Страницы жизни и творчества. **9.25 и 13.45** — Английский язык. 1-й год обучения. **10.05** — Учащимся СПТУ. Общая биология. Генетика популяции. **10.35 и 11.40** — История. 7 класс. Эпоха Ивана Грозного. **11.05** — Поэзия А. Прокофьева. **12.10** — Знай и умей. Научно - познавательная передача для школьников. **12.40** — Н. А. Римский-Корсаков. **14.20** — Сельский час. **15.20—15.25** — Новости.

БАРНАУЛ
18.00 — Мультфильмы для детей. **18.40** — «Сто дорог — одна твоя». Зимние заботы школьников Горного Алтая. **19.00** — Панорама недели. **19.30** — Навстречу XXVII съезду КПСС. «Земля алтайская». Обсуждаем проекты ЦК КПСС. В передаче участвует директор АНИИЗиСа, кандидат экономических наук Н. В. Яшутин.

МОСКВА
20.00 — Спокойной ночи, малыши.

БАРНАУЛ
20.15 — «На страже правопорядка». Тележурнал.

МОСКВА
21.00 — Время. **21.35** — «Гражданин Лешка». Художественный фильм. **23.00** — «Золотое слово Древней Руси». Научно - популярный фильм. **23.25—23.35** — Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». 5 км. Женщины. Передача из Красногорска.

Суббота

28 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Время. **8.40** — Утренняя гимнастика. **8.55** — Играет духовой оркестр Дворца культуры «Сатурн» г. Раменское Московской области. **9.05** — «Товары, услуги, реклама». **9.35** — «Рабочее настроение». Документальный фильм. **9.45** — «Дороги к прекрасному». Архитектура Таллина. **10.15** — «Победители». Встреча ветеранов 21 армии. **11.35** — Семья и школа. Телевизионный журнал. **12.15** — Круг чтения. **13.00** — «Словенские ключи». Из цикла «На чьей улице праздник?». **13.35** — Очевидное — невероятное. **14.35** — Сегодня в мире. **14.50** — Герои А. Гайдара на экране. Короткометражные художественные фильмы. «Пусть светит». «Горячий камень». **15.40** — «Человек. Земля. Вселенная». **16.25** — «Содружество». Телевизионный журнал. **17.20** — Международная товарищеская встреча по хоккею. «Эдмонтон Ойлерз» — ЦСКА. Передача из Канады. **18.55** — «9-я студия». **19.55** — Премьера телевизионного художественного фильма «Самые быстрые в мире». **21.00** — Время. **21.35—23.55** — «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. В перерыве — новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. **8.15** — Если хочешь быть здоров. **8.30** — «Застывшие капли озер». О народных мастерах. **9.00** — Программа Ленинградской студии телевидения. **10.25** — «Утренняя почта». **10.55** — «Человек — хозяин на земле». **11.55** — «Арена чудес». Выступление художественных коллективов Подмосковья. **12.50** — Встреча призывников с солдатами и офицерами Вооруженных Сил СССР в концертной студии Останкино. **14.45** — Клуб путешественников. **15.45** — «Музыкальная мозаика». **16.20** — «Гамлет». Художественный фильм. 1—2-я серии. **18.40** — Мастера московской сцены. Народный артист СССР Н. Анненков. **20.00** — Спокойной ночи, малыши. **20.15** — «Здоровье». **21.00** — Время. **21.35** — «Ну как же так, доктор?». Телевизионный художественный фильм. **23.05** — «По музеям и выставочным залам». Музей Васнецова. **23.25—24.00** — Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». 15 км. Мужчины. Передача из Красногорска.

Воскресенье

29 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — Время. **8.40** — На зарядку, становись. **8.55** — «Колос Анны Дубровской». Документальный фильм. **9.05** — Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Ю. Чернов (гитара). **9.25** — 52-й тираж «Спортлото». **9.35** — Будильник. **10.05** — Служу Советскому Союзу! **11.05** — «Здоровье». **11.50** — «Утренняя почта». **12.20** — Детский юмористический журнал «Ералаш». **12.35** — Сельский час. **13.35** — Музыкальный киоск. **14.05** — «Из собрания Госфильмофонда СССР». «Последний табор». Художественный фильм. **15.45** — Это вы можете. **16.30** — Клуб путешественников. **17.30** — «Зимние узоры». Концерт детских художественных коллективов. **18.00** — Международная панорама. **19.00** — «Сказки с мультипликации». Передача 1-я. **19.45** — «Песня-85». Концерт. **21.00** — Время. **21.35** — Продолжение концерта «Песня-85». **23.15—23.25** — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — На зарядку становись. **8.15** — В каждом рисунке — солнце. **8.30** — Русская речь. **9.00** — Ритмическая гимнастика. **9.30** — Концерт лауреата Всесоюзного конкурса ансамбля «Арай». **9.55** — Телевизионные документальные фильмы. «Тихвинские мотивы». «А ельник зелен и тенист». **10.25** — Л.-В. Бетховен. Симфония № 5. **11.00** — В мире животных. **12.00** — Мир и молодежь. **12.30** — В гостях у сказки. «Мария, Мирабела». Художественный фильм. **14.10** — Международная товарищеская встреча по волейболу. Женщины. Сборная КНР — сборная мира. Передача из КНР. **14.55** — «Авторалли-85». **15.20** — Рассказывают наши корреспонденты. **15.50** — «Тени исчезают в полдень». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 7-я серия. — «Захар Большаков». **17.05** — Спутник кинозрителя. **18.05** — Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Р. Щедрин. **18.50** — Документальный фильм. **19.00** — 2-й Всесоюзный фестиваль молодежных спектаклей в Тбилиси. **20.00** — Спокойной ночи, малыши. **10.15** — «Учитель». Телеочерк о Т. С. Мальцеве. **20.40** — Реклама. **20.50** — Научно - популярный фильм. **21.00** — Время. **21.35** — Телевизионные короткометражные фильмы «Молния», «Гвоздика». **22.15—23.00** — В. А. Жуковский. Стихотворения и баллады.

БАРНАУЛЬСКАЯ АВТОШКОЛА ДОСААФ
объявляет набор
НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ транспортных средств (без отрыва от производства): **категории «В»** — срок обучения 2,5 месяца; **категорий «В—С»** — срок обучения 6,5 месяца; **категории «Е»** — срок обучения 1 месяц; **переподготовки водителей** с 3-го класса на 2-й (с получением категории «Е»); **переподготовки водителей** со 2-го класса на 1-й (с получением категории «Д»);

Обращаться: пр. Ленина, 148, кабинет № 9. Тел. 7-93-14 или 7-93-16.

СПОРТИВНО - ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ
объявляет набор
НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ:
шоферов - любителей (категория «В»), **шоферов - профессионалов** (категория «С» — срок обучения 6,5 месяца), а также **НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ водителей с 3-го на 2-й и со 2-го на 1-й класс, категория «Е».**

Начало занятий — по мере комплектования групп.

Проезд на трамваях № 3, 8, 9 до ост. «Ул. А. Юрина».

ОБРАЩАТЬСЯ: ул. Литейная, 45. Тел. 4-78-95.

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
объявляет конкурс
на замещение вакантной должности **ДОЦЕНТА кафедры литературы.**

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направить на имя ректора ПО АДРЕСУ: **г. Барнаул-55, ул. Юрина, 277.**

**БАРНАУЛЬСКИЙ ордена Трудового Красного Знамени ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ