Direzione esteri Rai: protestano i giornalisti

ROMA La questione è ormai antica incancrenita lo stato di degrado e di abbandono della Direzione esteri Rai dove sono preparati programmi e notiziari in parte per gli italiani residenti all estero e in parte (questi ultimi in 26 lingue) destinati a far conoscere in tutti i paesi del mondo fatti e immagine dell Italia Da tempo i giornalisti della Direzione esteri denunciano «le disastrose situazioni in cui versa la testata il disinteresse totale sin qui mostrato dalla direzione aziendale e dalle forze politiche per un settore preposto istituzionalmente all l informazione per l estero» Da ieri i giornalisti sono in stato di agitazione Il fatto è – spiega con amarezza il comitato di redazione – che noi dovremmo trasmettere all estero in 26 lingue Diciamo dovremmo poiché sia dal punto di vista tecnico che di organico i giornalisti della Direzione esteri sono quotidianamente messi di fronte al l impossibilità di adempiere ai loro compiti il sistema dei trasmettitori soltanto di recente portati a 100 kw di potenza risulta del tutto inadeguato a coprire come dovrebbe tutta la superficie terrestre»

Da stasera su Raidue lo sceneggiato in tre puntate di Sandro Bolchi

Addio genitori, io resto «solo»

Gli occhi di un bambino sui problemi e le vicissitudini del mondo adulto E *Solo*, film per la tv in tre puntate, in onda da stasera alle 20 30 su Raidue Una «storia contemporanea», inedita per le corde di Sandro Bolchi regista di alcuni dei più «storici» sceneggiati Rai Nel ruolo di Nico il piccolo protagonista, Daniele Panichi Accanto a lui Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock

DARIO FORMISANO

ROMA I bambini ci guardano E qualche volta ci giudicano Il piccolo Nico ha le idee più chiare e più dure di un adulto Dai grandi non ammette tradimenti pronto a chiudersi in se stesso e rimanere «solo» come recita il titolo della miniserie la cui prima puntata va in onda stasera (le altre domani e dopodomani) su Raidue

In principio in cima cioè al desiderio di Sandro Bolchi (regista di sceneggiati «storici» come *I promessi sposi* e *Il mulino del Po*) c è l antica amicizia con Vittorio De Sica «Lo incontrai a Ferrara – ricorda – mentre girava *Il giardino dei Finzi Contini* Elegantissimo e circondato da un nugolo di ragazzini che lo riconoscevano e gli facevano festa mi dissero ma a te non interessano i bambini perché non ci fai uno sceneggiato? »

Non è un caso allora se qualche anno dopo quando Bolchi comincia a pensarci su subito gli viene in mente Pricò il personaggio di Giulio Viola che servì da soggetto proprio a De Sica per *I bambini ci guardano* Un bambino quindi da cogliere nei suoi rapporti con il mondo adulto di cui raccontare lo stupore «quel saper tutto di computer e nulla di un bacio» in una parola l estraneità «C era anche la voglia – dice Lucio Mandara che dall idea di Bolchi ha tratto poi la sceneggiatura del film – di raccontare un bambino "vero diverso da quelli della pubblicità e dai tanti modelli in cui ci si imbatte al cinema o in televisione» Il loro Nico (Daniele Panichi) ha dieci anni nella vita come nella finzione non è bellissimo e non è alla prima esperienza televisiva essendo già stato tra gli interpreti di *Voglia di vincere* e avendo girato numerosi spot «Ho voluto – dice ancora Bolchi – raccontare due diverse solitudini di questo personaggio Che dapprima è solo" ma felice Con due genitori che gli vogliono bene (Daniela Poggi e Jacques Perrin) una bella casa molti giochi E che non ama in questo periodo almeno della sua vita la compagnia dei coetanei che trova pettegoli noiosi invidiosi preferendo gli adulti come Daniele (Ray Lovelock) un amico di famiglia che gli racconta storie che lo interessano o la sedicenne Paolina (Barbara Ricci) cui si lega di un amicizia appena velata di malizia»

Un po alla volta però le sue sicurezze cominciano a sgretolarsi Prima gli muore la vecchia «tata» poi è Paolina che tradisce fidanzandosi con un ragazzo quindi si accorge che il padre avvocato impegnato in un grosso processo di mafia non è poi così spavaldo e coraggioso come ha sempre creduto «Ma il colpo più grosso è scoprire che la madre ha un amante proprio quel Daniele cui si sente legato da sincera amicizia Quando il padre muore (un incidente un agguato un suicidio?) sceglie di andarsene in collegio e accettare fino in fondo anche fisicamente la sua nuova solitudine»

Costato 3 miliardi e 600 milioni *Solo* ha i tratti di una storia triste di un moralismo eccessivo e sgradevole nella quale tuttavia «si piange poco e soprattutto non piange Nico» come tiene a precisare Bolchi I dialoghi sono infatti verosimilmente controllati le musiche di Pino Massara contrappunti espressivi piuttosto che accelerazioni sui pedali della commozione e della magniloquenza Alla contemporaneità del racconto corrisponde la «modernità» della confezione alla quale Bolchi aggiunge di suo il respiro narrativo classico del vecchio teleromanzo e una cura particolare nei confronti degli attori «Serviva poco – aggiunge – a scivolare in un altro *Disperatamente Giulia* ma non ne valeva la pena» Il pubblico? «Non ci penso l audience è un indice di decadenza altro che ascolto!»

Daniele Panichi e Daniela Poggi in «Solo» da stasera in tv

Storia di Andrea la ragazza che si fece uomo

Stasera su Raitre, alle 22 40, *Storie vere* racconta la vita di Andrea, una ragazza che quattro anni fa si è sottoposta alla terapia ormonale e alle operazioni chirurgiche per diventare uomo «Ho vissuto anni disperati, mi sentivo senza vie d'uscita, ma ora sono finalmente felice» dice Andrea (che ha anche tentato il suicidio), intervistato insieme ad amici e parenti dalla regista del programma Sofia Scandurra.

STEFANIA CHINZARI

ROMA. «All inizio pensavo che quando sono nato Dio era distratto che aveva commesso un errore ma che poteva sempre rimediare con un miracolo Poi qualche tempo dopo ho cominciato a pregarlo di cambiare almeno il mio spirito visto che modificare il mio corpo era impossibile Solo alla fine ho capito che potevo fare affidamento solo su me stesso che dovevo essere io a prendere in mano il mio destino» È in queste tre frasi la vita di Andrea oggi ragazzo ventiquattrenne sereno ed estremamente maturo fino a quattro anni fa donna costretta in un corpo guscio che gli impediva di essere se stesso fino in fondo

La storia di Andrea va in onda questa sera su Raitre, nel programma di Anna Amendola *Storie vere* in onda alle 22 40 «Doveva chiamarsi *Identikit di una identità* – dice Sofia Scandurra regista della puntata – proprio per voler sottolineare sin da titolo le nostre intenzioni quelle di tracciare l itinerario sofferto doloroso ma riuscito di una persona che cercava di far coincidere il suo corpo al proprio sentire Per un attimo ho avuto paura che il film avrebbe potuto nuocergli poi ci siamo accorti che è un buon prodotto può aiutare Andrea a capire che questo problema si può superare e contribuire a sdrammatizzare il transessualismo mostrando una storia senza perversione»

Il film che ha girato è una raccolta di interviste quelle con Andrea naturalmente che ha accettato di raccontarsi a viso aperto, confidando sul suo volto pulito e sincero sulla poeticità dei suoi diari di adolescente tormentato e sul la sua indiscutibile capacità di comunicare un passato traumatico con una grande dose di serenità di lucidità e di partecipazione Ma ci sono anche due fidanzate e gli amici del liceo ragazzi e ragazze che hanno vissuto insieme a lui il disagio della diversità e il cambiamento fisiologico di una compagna di scuola che oggi si chiama Andrea «È la prima volta – dice Andrea alla fine della proiezione organizzata per la stampa – che vedo il film insieme a loro E rivedendo il programma ho provato imbarazzo in due momenti Per il timore di non aver abbastanza chiarito durante il racconto che io non sono omosessuale, non lo sono mai stato ero alla ricerca di un identità e questo mi ha portato anche a considerare l omosessualità, ma sentivo che non era la mia strada E per il fatto che spesso si parla di "normalità" Non so cosa sia normale, oggi per la gente ma voglio che si sappia che c è una parte femminile di me che non rinnego, che ho dentro e che conserverò sempre»

Il film registra anche la testimonianza della madre di Andrea una donna colta, forte, che ha cercato inizialmente di fare accettare alla figlia una femminilità che non esisteva, e che dopo molte resistenze ha accettato la strada della terapia ormonale e delle operazioni chirurgiche Ma che ha lottato fino in fondo, dice, «contro la paura che Andrea mi potesse rimproverare di non averlo fermato, nel caso le cose fossero andate male» «La mia famiglia il mio ambiente sociale di borghesia medio-alta – confessa Andrea – mi hanno aiutato molto In un altro contesto forse non ce l avrei fatta e devo ringraziare anche loro se oggi sono qui, a parlare di quello che sono»

Troppe ore davanti alla tv?

Bambini più adulti dei grandi davanti alla tv

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO I bambini ci guardano ma soprattutto sono guardati con interessata attenzione dai pubblicitari e da quanti altri hanno a cuore (e al portafoglio) i mercati presenti e futuri Ecco perché alcuni gruppi editoriali (Walt Disney Rcs Società S Paolo e Sergio Bonelli editore) hanno commissionato alla Doxa (la prima società italiana di ricerche di mercato) una indagine sui ragazzi e le loro abitudini «culturali» I risultati sono interessanti anche se a motivarli è stato solo l intento di dimostrare agli inserzionisti pubblicitari l utilità di promuovere i loro prodotti sulle testate committenti Qualche volta il diavolo fa le pentole e anche i coperchi

Ma vediamo chi sono e che cosa fanno nel loro tempo libero i 5 638 000 ragazzi italiani tra i 6 e i 13 anni Anzitutto emerge il fatto che straordinariamente i bambini sono meno succubi della tv di quanto lo siano gli adulti Ne consumano fin troppa (soprattutto nella fascia 18 30 20 30) ma hanno molti altri canali di informazione infatti leggono di più Il 70% dei ragazzini (contro il 55% degli adulti) legge almeno un libro (extra scolastico) all anno mentre il 65% legge regolarmente almeno un periodico specializzato il 6% legge un quotidiano di informazione tutti i giorni e il 15% più volte durante la settimana Per i quotidiani sportivi le percentuali sono più basse contrariamente a quanto si crede e si sente dire e cioè il 3% li legge tutti i giorni e il 14% qualche volta durante la settimana

In campo elettronico inoltre i bambini sono all avanguardia il 26% possiede un personal computer e una non piccola percentuale (10%) lo usa oltre che per giocare anche per scrivere e addirittura programmare Stessa dimestichezza ovviamente, col videoregistratore (il 27% dei ragazzi lo possiede) mentre il registratore audio ce l hanno praticamente tutti Il che dimostra non solo che i ragazzi sono gli uomini del futuro (cosa del tutto ovvia e non bisognosa di certificazione) ma soprattutto che essi sono un traino potente per tutti i consumi famigliari avanzati Negli Usa per esempio una inchiesta avrebbe dimostrato che i bambini influiscono per il 15% anche nell acquisto delle automobili E se non ci fossero gli americani bisognerebbe inventarli per la possibilità che sempre ci offrono di quantificare quello che già sappiamo La Doxa da parte sua ha invece accertato che se l 86% dei piccoli decide gli acquisti fatti per sé il 64% mette lingua anche in quelli generali del gruppo famigliare Si tratta di 3 6 milioni di personcine tirate su a forza di spot decise a dire la loro capaci di mettere in atto strategie «decisioniste» vere quinte colonne del consumo dentro le pareti domestiche

Scandalizzarci? Ma per carità La dottoressa Maria Teresa Crisci della Doxa nello spiegare i risultati della sua ricerca ha anche espresso la sua convinzione (speriamo suffragata da qualche dato non reso pubblico) che i ragazzini siano più reattivi e consapevoli più indipendenti e meno manovrabili di quello che si pensa A noi rimane la speranza che questi eterni mutanti che si collocano nella zona buia tra un censimento e l altro questi sconosciuti e futuribili esseri umani sfuggano davvero alle nostre «spiate» con le loro vitali metamorfosi deludendo almeno ogni tanto le aspettative dei pubblicitari e delle aziende I quali adesso sanno per certo che ad esempio i ragazzini vanno pazzi fino agli undici anni per i bastoncini di pesce e poi basta Oppure che per gli hamburger succede tutto il contrario Almeno fino a quando questo «target» così mutante non deluderà le previsioni dei pubblicitari Che ne dite, ragazzi, l idea vi alletta?

RAIUNO

- 7.00 **UNO MATTINA.** Di Pasquale Satalia
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO.** Con Claudio Lippi
- 11.00 **SANTA MESSA**
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.00 **TG1 FLASH**
- 12.05 **CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- 12.30 **LA SIGNORA IN GIALLO.** Telefilm
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- 14.00 **FANTASTICO BIS.** Con G Magalli
- 14.10 **IL MONDO DI QUARK.** Di P Angela
- 15.30 **DSE: Novecento (12°)**
- 16.00 **BIG!** Giochi cartoni e novità
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.05 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.10 **È PROIBITO BALLARE.** Telefilm
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE.** Film con Bill Bixby Susan Clark Regia di Norman Tokar
- 22.15 **TELEGIORNALE**
- 22.25 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 22.35 **PALLACANESTRO.** Phonola Scavolini Pesaro
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.15 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 8.00 **IL CIELO BRUCIA.** Film
- 10.00 **DSE: DANTE ALIGHIERI**
- 12.00 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 14.15 **CAPITOL.** Sceneggiato
- 15.00 **MENTE FRESCA.** Con M Dané
- 15.40 **LASSIE.** Telefilm
- 16.05 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 16.15 **IL VAGABONDO.** Fil con Macario Regia di Carlo Borghesio
- 17.30 **SPAZIOLIBERO.** Telefono rosa
- 17.50 **VIDEOCOMIC.** Di Nicoletta Leggeri
- 18.20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.35 **MIAMI VICE.** Telefilm
- 19.30 **ROSSO DI SERA.** Di G Nicotra
- 19.45 **TG2. TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **SOLO.** Film in 3 parti con Daniela Poggi Jacques Perrin Regia di Sandro Bolchi (1ª parte)
- 21.50 **TG2 STASERA**
- 23.00 **CINEMA, CHE FOLLIA!** Varietà
- 24.00 **TG2 NOTTE. METEO 2**
- 24.10 **MR. MOTO GIOCA D'AZZARDO.** Film con Peter Lorre Regia di James Tinling

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 14.00 **RAI REGIONE.** Telegiornali regionali
- 14.30 **DSE: SCIENZE**
- 15.30 **HOCHEY SU GHIACCIO**
- 16.00 **HOCKEY SU PRATO**
- 17.00 **BLOB.** Cartoni
- 17.15 **I MOSTRI.** Telefilm
- 17.45 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.10 **GEO.** Di Gigi Grillo
- 18.45 **TG3 DERBY.** Di A Biscardi
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **BLOB.** Di tutto di più
- 20.05 **CARTOLINA.** Di Andrea Barbato
- 20.30 **SOLDATI A CAVALLO.** Film con John Wayne William Holden Regia di John Ford (1° tempo)
- 21.35 **TG3 SERA**
- 21.40 **SOLDATI A CAVALLO.** (2° tempo)
- 22.40 **STORIE VERE.** Di Anna Amendola
- 24.00 **TG3 NOTTE**

«Il clan dei siciliani» (Rete4 ore 20 30)

CANALE 5

- 7.00 **FANTASILANDIA.** Telefilm
- 9.00 **AGENZIA MATRIMONIALE.** (Replica)
- 9.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 10.00 **VISITA MEDICA.** Attualità
- 10.30 **CASA MIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 16.00 **VISITA MEDICA.** Attualità
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **BABILONIA.** Quiz con U Smaila
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **DALLAS.** Telefilm
- 21.30 **DYNASTY.** Telefilm
- 22.30 **FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.15 **PETROCELLI.** Telefilm
- 2.15 **LOU GRANT.** Telefilm

ITALIA 1

- 7.00 **CAFFELATTE**
- 8.30 **CANNON.** Telefilm
- 9.30 **OPERAZIONE LADRO.** Telefilm
- 10.30 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
- 11.30 **SIMON & SIMON.** Telefilm
- 12.35 **T.J. HOOKER.** Telefilm
- 13.30 **MAGNUM P.I.** Telef lm
- 14.35 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.25 **BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- 15.35 **SO TO SPEAK.** Attualità
- 16.00 **BIM BUM BAM**
- 18 00 **ARNOLD.** Telefilm
- 18.30 **BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- 18.35 **A-TEAM.** Telefilm
- 19.30 **I ROBINSON.** Telefilm
- 20.00 **CRISTINA.** Telefilm
- 20.30 **SONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA.** Film con O Muti P Villaggio Regia di Steno
- 22.25 **TELEVIGGIÙ.** Varietà
- 23.25 **SPECIALE FORMULA 1**
- 23.55 **BE BOP A LULA.**
- 1.05 **JONATHAN.** Documentario
- 1.50 **DEEJAY TELEVISION**

CANALE 4

- 8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 9.30 **UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
- 10.30 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.20 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12 15 **LA PICCOLA GRANDE NELL**
- 12.40 **CIAO CIAO.** Per ragazzi
- 13.40 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 13.45 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.50 **TOPAZIO.** Telefilm
- 15.55 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato con Ruth Warrick
- 16.55 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.00 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.30 **TELECOMANDO.** Quiz
- 20.00 **DRAGNET.** Telefilm
- 20.30 **IL CLAN DEI SICILIANI.** Film con Jean Gabin Alain Delon Regia di Henri Verneuil
- 22.45 **LO SPACCONE.** Film con Paul Newman Regia di Robert Rossen
- 1.20 **ADAMO ED EVA.** Film di Mario Mattoli

CANALE 5

- 13.45 **CALCIO.** Independiente-Racing Club (replica)
- 15.45 **SPECIALE BOXE**
- 17.15 **OBIETTIVO SCI**
- 18.15 **WRESTLING SPOTLIGHT**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.00 **JUKE BOX**
- 20.30 **BASKET.** Speciale NBA
- 22.30 **BOXE DI NOTTE**

ITALIA 7

- 13.30 **MASH.** Telefilm
- 16.00 **VICINI TROPPO VICINI.** «A un Piano dal Piano» Telefilm
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **L'ESORCISTA.** Film con Linda Blair Regia di William Friedkin
- 22.55 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.45 **L'ULTIMO GIORNO DI SCUOLA PRIMA DELLE VACANZE DI NATALE.** Film di G V Baldi

VIDEOMUSIC

- 8.00 **I VIDEO DELLA MATTINA**
- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.30 **BROKLYN TOP 20**
- 21.30 **ON THE AIR**
- 24.00 **BLUE NIGHT**
- 1.00 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 15.00 **NATALIE.** Telenovela
- 18.30 **IL CAMMINO SEGRETO**
- 19.30 **TGA NOTIZIARIO**
- 20.25 **VICTORIA.** Telenovela
- 21.15 **NATALIE.** Telenovela
- 22.00 **IL CAMMINO SEGRETO**

CINQUESTELLE

- 11.00 **ATTUALITÀ, INFORMAZIONE, INCONTRI**
- 14.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.00 **I RAGAZZI DELLA CELLULOIDE.** Sceneggiato
- 18.30 **CRISTAL.** Telen
- 20.30 **SPECIALE CON NOI**
- 22.30 **SERATA JAZZ.** (8°)

TMC TELEMONTECARLO

- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 15.30 **GIROMONDO.** Quiz
- 16.00 **UN CAMPIONE PER TOMMY JO.** Film di Francis D Lyon
- 18.00 **TV DONNA**
- 20.30 **CALCIO: URSS-TURCHIA**
- 22.25 **SPECIALE TMC**
- 23.05 **STASERA.** News
- 24.00 **CHI HA UCCISO JENNY?** Film di James Goldstone

ODEON

- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 15.00 **ANCHE I RICCHI PIANGONO.** Telenovela
- 19.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.15 **SPORTACUS.** Varietà
- 20.30 **QUANDO IL SOLE SCOTTA.** Film di Georges Lautner
- 23.30 **GOLF: OPEN FEMMINILE**

TELE ITALIA

- 17.30 **ANGIE.** Telefilm
- 18.00 **MOVIN'ON.** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **PIUME E PAILLETTES**
- 20.30 **I PIRATI DELLA CROCE DEL SUD.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6 7, 8 10, 11, 12, 13 14 15 17, 19 23 GR2 6 30 7.30, 8 30, 9 30; 11 30 12 30; 13 30 15 30, 16 30, 17.30, 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20; 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 18 45 20 45 23 53.

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 89 12 Via Asiago tenda 15 Habitat 16 Il paginone 19 25 Audiobox 20 30 Viaggio intorno a un calamaio 23 05 La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 Il buongiorno di Radiodue 10 30 Radiodue 3131 12.45 Impara l arte 15 45 Pomeridiana 17 30 Tempo giovani 21 30 Le ore della notte

RADIOTRE Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 7-8 30-10 30 Concerto del mattino 12 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 François-Joseph Gossec

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 IL CLAN DEI SICILIANI
Regia di Henri Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura. Francia (1969) 117 minuti.
Rapinatore dal grilletto facile si accorda con vecchio boss mafioso per rubare un grosso quantitativo di gioielli Il colpo riesce Ma il bello viene dopo Classicissimo giallo francese diretto dall esperto Verneuil Bello il cast (c è anche il nostro Amedeo Nazzari)
RETEQUATTRO

20.30 SOLDATI A CAVALLO
Regia di John Ford, con John Wayne, William Holden. Usa (1959). 125 minuti.
Anche in un Ford minore si trova sempre qualcosa di bello Durante la guerra di secessione un corpo di cavalleria nordista tenta di infiltrarsi fra le file sudiste Bello il rapporto di virile cameratismo fra Wayne e Holden
RAITRE

20.30 L'ESORCISTA
Regia di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max Von Sydow, Linda Blair. Usa (1973) 117 minuti.
Quindici anni fa questo film terrorizzò il mondo, oggi sembrerà una cosa alla Walt Disney dopo l escalation di effettacci sanguinolenti che l horror ha subito negli ultimi lustri Una ragazza dodicenne è posseduta dal demonio un esorcista fa del suo meglio ma l avversario è in gran forma Mandate a letto i bambini, comunque
ITALIA 7

20.30 BONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA
Regia di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia (1982). 94 minuti
Rappresentante di giocattoli superfrustrato e impiegata delle ferrovie supermiope vengono presi come ostaggi in una rapina La polizia crede siano i capibanda e dà loro la caccia I due tutto sommato, si divertono E lei diventa persino bella Tante grazie, è Ornella Muti
ITALIA 1

20.30 LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE
Regia di Norman Tokar, con Bill Bixby, Susan Clark. Usa (1975) 101 minuti.
Il solito film Walt Disney per famigliole Nella California del 1878 marito moglie e tre orfanelli partono per la corsa all oro Forse incontreranno Zio Paperone O forse no
RAIUNO

22.45 LO SPACCONE
Regia di Robert Rossen, con Paul Newman, Piper Laurie, George C Scott Usa (1961) 135 minuti.
Basta la parola Forse il più bel ruolo della carriera di Paul Newman Eddie Felson è un giocatore di biliardo che gira l America guadagnandosi da vivere con la stecca, Minnesota Fats è il mitico campione (l interprete è Jackie Gleason) che il nostro sogna di battere Newman ha vinto l Oscar per il seguito («Il colore dei soldi» di Scorsese) ma lo meritava per questo film
RETEQUATTRO

1.20 ADAMO ED EVA
Regia di Mario Mattoli, con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus Italia (1949) 80 minuti
Adamo è un parrucchiere Eva una manicure Sono fidanzati ma c è qualche problema Che sia colpa dei nomi così «pesanti»? Lo scoprirete facendo tardi insieme a Macario Buonanotte
RETEQUATTRO