

ПОХИЩЕНЫ КАРТИНЫ САРЬЯНА

Четыре картины из среднего периода творчества Мартироса Сарьяна были похищены в минувшее воскресенье из Дома-музея великого армянского художника.

Случай произошел 9 декабря в четыре часа дня, когда сотрудники музея готовились закрыть двери для посетителей, — рассказывает директор музея Шаген Хачатрян. — Трое неизвестных, угрожая оружием, ворвались в музей и, отшвырнув сотрудников, поднялись на второй этаж. Здесь, в короткий промежуток времени они сорвали со стендов 4 картины: «Портрет писателя Ильи Эренбурга», написанный художником в 1959 году, а также три картины более раннего периода: «Цветущие абрикосы» (1929 г.), «Аштарак» (1939 г.) и «Арабат и Рипсиме» (1945 г.). Затем злоумышленники сели в машину без номеров и скрылись.

Сегодня музей переживает

за всю свою 23-летнюю историю самый тяжелый день. Все эти годы двери музея были всегда открыты. Еще в 1967 году, когда создавался музей, экспозиция насчитывала всего 80 работ. Сегодня это число выросло более чем в три раза. И это усилие всего нашего народа, результат большой работы, проделанной не только в нашей, но и в других странах. Все четыре работы — бесценный дар великого художника музею. Следует также отметить, что похищенные картины — невосполнимые. Их репродукции имеются во всех каталогах картинных галерей, музеев и аукционов мира.

Здесь уместно вспомнить, что несколько месяцев назад Шаген Геворгович, находясь в США, случайно в каталоге крупнейшего аукциона мира «Сотби» обнаружил похищенную ранее из Государственной картинной галереи Армении картину Левитана, после чего последняя была возвращена ее законному владель-

цу. Навивно рассчитывать и сейчас на такую удачу. На поиски бесценных творений великого Сарьяна должна быть поднята вся республика.

Как сообщил редакция заместитель начальника Спандарянского РОВД Валерий Овчинников, при расследовании данного преступления создана оперативно-следственная группа.

Можно было бы на этом поставить точку. Но похищенные картины, несомненно, прочтут эту заметку, хотелось бы сказать: ограбили они не просто ценности, а отобрали собственный народ, самих себя. Еще в начале века, когда наши соотечественники покидали веками обжитые места, с собой они забирали хлеб или драгоценности, спасали духовные ценности: книги, картины. В многом благодаря этому сохранились культурные ценности нашего народа.

Д. СААКЯН.

О ГАЗЕТЕ «ПЮНИК» («ФЕНИКС»)

Среди многочисленных и многозначных новых изданий, выходящих в республике, читателю вряд ли попадется в киосках газета «Пюник». 999 экземпляров этого издания, выходящего раз в декаду на 24 страницах, расходятся мгновенно, прямо в редакции. Причем читатель сам определяет и оплачивает стоимость газеты, а те, у кого недостаточно средств — студенты, пенсионеры-инвалиды, — могут получить ее бесплатно.

Чем вызвана столь необычная инициатива, какими средствами возмещаются расходы газеты и какова она вообще? — Основателем газеты «Пюник» («Феникс») и ее ответственным редактором является известный востоковед, научный сотрудник Матенадарана Егиз Наджарян. — Скажу корреспонденту Армпресс заведующий редакцией, советом, преподаватель кафедры иранской филологии Ереванского государственного университета, кандидат филологических наук Гарник Асатрян. — Наша газета известна среди интеллигенции и студенческой молодежи. После выпуска первых пяти опытных номеров путем светового копирования редакция получила множество писем от читателей и республиканской, и армянской диаспоры. Нас окрылило столь добродетельное отношение, и мы решили до конца года продолжать издавать «Пюник» раз в декаду, а с 1991 года газета станет еженедельной. Ни морально, ни материально мы не полагаемся на каких-либо спонсоров, партию, группу или течение. Вокруг газеты сплотились люди разных общественно-политических взглядов, объединенных, однако, нерушимым девизом: «Один народ и одна Родина, одна общая проблема и одна борьба».

— Кто сотрудничает с газетой?

— Среди сотрудников преобладают востоковеды, однако это не значит, что ее можно считать газетой востоковедов. На ее страницах, разумеется, отводятся значительное место отражению проблем, касающихся турко-османов и «азеров», иранских народов — курдов, азербайджанцев, а также арабов, грузин и других. Но не только их. Газета затрагивает также и вопросы сегодняшнего дня нашей республики, стоящие перед ней задачи, архаичную проблему.

В дальнейшем задачей редакции станет выпуск газеты «Феникс», параллельно с армянским языком, и на русском и на пяти других языках, в этом направлении уже сделаны практические шаги. Так, около 60 тысяч экземпляров, находящихся в Армении, уже стали обладателями своей еженедельной газеты «Голос армян», выходящей на армянском и езидском языках. Следующим выпуском станет еженедельная газета «Саут армян» («Голос Армени»), которую можно считать приложением к «Фениксу» на арабском языке. Она должна представлять и комментировать проблемы жизни Республики Армения и вообще армянского народа на арабском языке, стать важным рычагом укрепления многовековой армяно-арабской дружбы, культурных и общественно-политических связей.

«Хоман» — означает «Феникс» на персидском языке, однако это не будет копией нашей газеты. Она будет публиковать собственные материалы, отражающие жизнь Республики Армения, ее проблемы, способствовать укреплению армяно-иранских дружественных связей. Уже подготовлен первый номер газеты.

Интеллектуальным кругам

и общественно-политическим организациям курдской диаспоры адресован еженедельный вестник на курдском языке «Данге Армянистане» («Голос Армени»). Газета будет печататься латинским шрифтом, она также готова к изданию. На ее страницах также будут освещаться проблемы национально-освободительного движения курдского народа.

И наконец, последний выпуск — «Дерсим» — журнал исследований о народности аза, который будет представлять собой газету на армянском языке с определенной тематикой. С ее содержанием читатель сумеет ознакомиться на языке азербайджанском, курдском и турецком. Издание «Дерсима» на этих языках будет осуществляться в различных странах Западной Европы.

— На какие средства будет реализована столь большая и сложная программа и кто может сотрудничать с «Пюником»? — Средства газеты образуются в основном путем пожертвований. В фонд «Пюника» перечислили суммы востоковеды и представители интеллигенции армянской диаспоры, а также отдельные граждане. В шведском городе Упсала действует центр переиздания нашей газеты, выпускаемые там красочные «Фениксы» радуют глаз своим качеством. Добавлю также, что наша газета фактически издается на общественных началах без зарплат и гонораров. Средства, полученные от продажи газеты, идут на покрытие типографских расходов и бумаги.

Желающие выпустить газету на будущий год могут подписаться на «Пюник» в редакции.

Г. БАДАЛЯН, корр. Армпресс.

БАСКЕТБОЛ

«АДИС» побеждает ЦСКА

Когда до завершения матча первого тура чемпионата СССР среди женских команд высшей лиги между армянским «Адисом» и чемпионом — ЦСКА оставались считанные секунды, выступавшая ныне за армейцев бывшая абынка Э. Бунинянц даль-

ним броском пыталась спасти положение. Но счет 76:73 в пользу армянских баскетболисток сохранился на табло. Беспристрастен секундомер. Матч после броска Эди пошел в корзину, но еще в воздухе его «настигла» финальная сирена. Победа «Адиса», думая,

заслужена. Абынка все время была впереди, мяч кивками догоняли. Хорошие рекомендации себе оставляла «Адиса» Р. Вагнерян. А. Аюкян, которая принесла 22 очка, «Адис» начал с победы, а вот второй матч, который должен был играть в воскресенье, не состоялся ввиду неявки соперниц — баскетболисток минского «Горизонта».

Б. ХОДЖИКИАН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

12 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА

8.55 — Гимнастика. 9.05 — Художественный фильм «Кафе-дра» (II серия). 10.15 — Вестник. 10.45 — Физика (11-й класс). 11.15 — Новости (на русск. яз.). 18.05 — Родной язык. 18.45 — Детский экран. 19.45 — Приемная юрисконсульта. 20.15 — Мультфильм «Происшествие в Хвастунов». 20.25 — Игровой лауреат Закавказского конкурса Геор-

гий Тер-Саркисян. 20.40 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Объявления. 21.35 — «02». 21.55 — «Дефицит нравственности». 23.00 — «Мушкетеры».

II ПРОГРАММА

18.00 — Мультфильм: «Мальчик, который хотел быть похожим на человека». «Мальчик и облако». 18.20 — Художественный фильм «И другие официальные лица». 19.45 — Ереван и ереванцы. 20.30 — Фильм-концерт «На парусах песни».

III ПРОГРАММА

— Коллаж. 22.45 — I Международный конкурс баянстов-аккордеонистов. Закрытие. Концерт в Колонном зале Дома союзов. 23.45 — ТСН. 01.00 — На чемпионате мира по шахматам.

IV ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Фильмы киностудии «Леннаучфильм». 9.35 и 10.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10.05 — Немецкий

язык (I-й год обучения). 11.05 — Немецкий язык (2-й год обучения). 11.35 и 12.35 — Литература (7-й класс). 12.05 — Документальный фильм «Час судьбы». 13.05 — Премьера документального телефильма «День, когда приплыла рыба». 13.25 — Концерт. 14.00 — Премьера документального фильма «Город живых мертвецов». 14.20 — Сеанс повторного телефильма.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. СПЕНДИАРОВА

12 декабря — «ЖИЗЕЛЬ»

15 декабря — «ДАВИД-БЕК»

Начало в 19 часов.

Начало в 15 часов.

К 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского и 100-летию со дня первой постановки оперы «Пиковая дама».

Премьера

П. Чайковский

«ПИКОВАЯ ДАМА»

Опера в 3-х действиях.

Либретто М. Чайковского по повести А. С. Пушкина.

Музыкальный руководитель и дирижер спектакля —

засл. артист Грузии Л. ШААНЫЯН.

Режиссер-постановщик — нар. артист РСФСР, профес-

сор В. БАГРАТУНИ.

Художник-постановщик — нар. художник СССР Ф. НИ-

РОД.

Художник по костюмам — И. КУСТОВА.

Хормейстер — засл. деят. искусств РА Р. АНВАЗЯН.

Постановка танцев — нар. арт. РСФСР М. МАРТИРО-

СЯН.

Художник по свету — засл. работник культуры РА

Э. КАРАПЕТАН.

Начало в 19 часов.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕАТР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

13 декабря — «КТО-ТО ДОЛЖЕН УТИ...».

14 декабря — «ЛЮДОЕДЫ».

15 декабря — «ДОЧЬ МИЛЛИАРДЕРА».

Начало в 19 часов.



СТРАХОВОЕ

АКЦИОНЕРНОЕ

ОБЩЕСТВО

«МЕНУА»

предприятиям, организациям,

кооперациям, частным

предпринимателям

Вы берете банковскую ссуду? «МЕНУА» застрахует ваш риск непогашения кредита, станет вашим надежным гарантом.

— Вы начали новое дело? — «МЕНУА» застрахует ваш коммерческий риск.

— У вас грузы в пути? — «МЕНУА» застрахует экспедирование грузов, транспортные перевозки.

— Вы организуете выставку, аукцион, ярмарку? — «МЕНУА» застрахует любые выставки, аукционы, ярмарки.

— Вы приобрели компьютер? — «МЕНУА» осуществляет различные виды страхования компьютеров и программного обеспечения.

— Вы начинаете внешнеэкономическую деятельность? — «МЕНУА» застрахует ваш коммерческий риск выхода на международный рынок, от нестабильности цен на мировом рынке, от возможных ошибок конъюнктурного характера.

АКЦИОНЕРНЫМ, КОММЕРЧЕСКИМ, КООПЕРАТИВНЫМ БАНКАМ И ДРУГИМ КРЕДИТНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ

— «МЕНУА» предлагает страхование банковских операций, риск неплатежа, кредитования инноваций, КЛИЕНТАМ АКЦИОНЕРНЫХ, КОММЕРЧЕСКИХ,

КООПЕРАТИВНЫХ БАНКОВ

— Вы вложили свои средства в банк? — «МЕНУА» застрахует ваши вклады от банкротства банка.

«МЕНУА» — ЭТО ЕЩЕ И СТРАХОВАНИЕ:

транспортных средств, пассажиров и водителей; ответственности работодателя и простоя производства; риска потери работы; личного имущества; имущества предприятий; от огня и несчастных случаев; туристов и спортсменов; жизни и здоровья; семейного счастья и от разводов; собак и скота; надгробных камней и памятников и др.

«МЕНУА» ГОТОВО НА ЛЮБЫЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ КОТОРЫЕ ПРЕДЛОЖАЮТ КЛИЕНТЫ!

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ НА ДОГОВОРНЫХ ВЗАИМОВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ!

САО «МЕНУА» БУДЕТ РАДО С ВАМИ СОТРУДНИЧАТЬ!

Адрес: г. Ереван, ул. Дзюларидзе, 68. Тел.: 24-15-40.

Факс: 24-75-30.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ МЕДИТАЦИЯ

Челу обучает Махариджи Махеш Йог:

— увеличивает энергию,

— развивает разум,

— освобождает от стрессов,

— развивает творческий разум,

— улучшает здоровье,

— улучшает взаимоотношения.

Более 450 научных исследований подтверждают, что трансцендентальная медитация является самым действенным средством для развития всего потенциала личности и его окружения.

Вступительные лекции состоятся 14 декабря в 19 ч. 30 м в зале Музыкального общества Армении (пр. Саят-Новый 15).



Редактор

В. М. МКРТЧЯН

Наш адрес:

375023, г. Ереван,

пр. Орденоматизации, 2.

7-8 этажи.

партийной жизни и советского

строительства — 52-99-18,

пропаганды — 52-89-25,

экономики и промышленности —

52-77-97, 52-89-68,

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

литературы и искусства —

52-77-87,

науки, культуры, образования —

52-78-57,

социальной политики — 52-79-77

писем — 52-77-11.

информации — 52-16-91, 52-69-04,

спорта — 52-69-04,

рекламы — 52-99-42, 52-92-45,

иллюстраций — 52-89-13,

зав. редакцией — 52-77-23.

Прием объявлений — 53-86-47.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:

в Москве — 285-19-62,

Ленинград — 7-39-35,

Кировскане — 5-02-21, 5-07-08,

Киев — 4-74-61,

Варшавские — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ

г. Ереван, пр. Орденоматизации, 2.

Объем 2 печ. л. Индекс 69117

Заказ 577.

ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД

Срок подписания газеты в 17.30

Номер подписки — 20.00

1 2 3 4 5 6 7 8