ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПРОГРАММАХ, ПОКАЗАННЫХ С 29.01.92 ПО 4.02.92, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг "НГ"

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «Чао, Буйнов, чао!» («Останкино»). 2. «Пятое колесо» (РТВ, 3.2). 3...

Владилен Арсеньев («Известия»)
1. Худ. фильм «Супермен» («Останкино»). 2. «Пресс-клуб» (АТВ). 3. Владимир Молчанов («До и после полуночи», «Останкино»)

Аири Вартанов («Куранты»)
1. Сюжет А. Ливанской о людском одиночестве («До и после полуночи», «Останкино»). 2. «Новогодняя ночь. Избранное» («Останкино»). 3. И персона, и «антиперсона» одновременно — Валерия Новодворская («Пресс-клуб», АТВ)

Василий Кисунько (ВГИК)
1. «Вести» (РТВ): эстафета В. Фляркоского (1.2) и А. Гурнова (2.2) в отстаивании права телевидения на позицию. 2. «Тема» («ВиД») — переизбыток общих мест и надоедливый стопкадр с указующим перстом ведущего. 3. Никита Михалков («К-2» представляет», РТВ); «антиперсона», от которой чеширский кот Собчак сбежал отдохнуть, кажется, в Швейцарию ежешестисотсекундно пытавшаяся угрызть улыбку (маршала Шапошникова)

Тамара Мартынова («Правда»)
1. Повторный показ программы «Свет погасшей «звезды». 2. «Пресс-клуб» (АТВ). 3. Алексей Денисов, на сей раз сделавший серию репортажей о флюте и, как всегда, блестяще

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. «Консилиум» (РТВ). 2. Чудовищный дилетантизм, заполонивший экран. 3. Андрей Игнатьев с его полутораминутным выступлением («Пресс-клуб», АТВ)

Галина Никулина («ТВ-Эфир»)
1. «До и после полуночи» («Останкино»). 2. ... 3. Дмитрий Крылов («Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки», «Останкино»)

Ирина Петровская («Огонек»)
1. Сюжет В. Комиссарова в «Пресс-клубе» (АТВ), этически и эстетически совершенный. 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино») и «Консилиум» (РТВ). 3. Валерия Новодворская («Пресс-клуб», АТВ)

Лидия Польская («Литературная газета»)
1... 2. «Сатирический прогноз» Михаила Задорнова («Останкино»). 3. Егор Гайдар, всю неделю отбивавшийся от «наших» на всех каналах

Сергей Фомин («Независимая газета»)
1. Худ. фильм «Супермен» («Останкино»). 2... 3. Александр Каверзнев (док. фильм «Александр Каверзнев. Роковая тема», «Останкино»)

Елена Чекалова («Московские новости»)
1. «Итоги» («Останкино»). 2. Репортаж А. Ливанской («До и после полуночи», «Останкино»). 3. Сергей Пархоменко («Диалог в прямом эфире», «Останкино»)

Галина Черменская («Неделя»)
1. «САС» («К-2» представляет», РТВ). 2... 3. Михаил Задорнов («Сатирический прогноз», «Останкино»).

СУДЬЯ ТОМАС И КИЕВСКИЙ СЛОН

О программе Сергея Шолохова (РТВ, 30.01.92)

Владимир Абаринов

Реплика

С ВРЕМЕН Дмитрия Карамазова, который, как известно, до того Америку не любил, что даже от побега отказался (мол, лучше уж на каторгу, чем в Америку), наш соотечественник сильно изменился. Он любит Америку заочно. Тоже, конечно, крайность, но и вполне естественный результат вульгарного антиамериканизма советской пропаганды. Публика вообще обожает байки про заграничную жизнь, но особенно почему-то про Америку, особенно (ясно, почему) про «засилье секса». В старые добрые времена это была любимая тема международников наряду со сладкой жизнью миллиардеров, потому что официоз, хоть и извергался теми же авторами в невероятных количествах, был абсолютно нечитабелен. И вот — мир перевернулся, худого слова об Америке в газетах не сыщешь, а гомо советикус-то остался и требует свое. С мечтой расставаться не желает.

Охотно верю, что Сергей Шолохов талантлив. Может, он вовсе и не про Америку программу делал, а был у него, скажем, тонкий замысел: как, мол, совок американцем стал. Или не стал. В таком случае перетоньшил.

Вроде и собеседники разнообразные, а все на одно лицо, потому что в одну дуду дуют. И что-то до боли знакомое чудится в этой унылой ноте. Насилие, секс, ширма буржуазной демократии. Все правильно: и одержимый манией преследования писатель, и специалист по половым вопросам, и телевизионный международник — они ведь в одном ликбезе политграмоте учились. Вкупе с заставками из Майкла Джексона, Мадонны и Диснейленда это почти классика жанра — из цикла «В каменных джунглях». Любопытный рецидив.

А из всех сюжетов самый симпатичный получился о деле судьи Томаса. Дело вышло и впрямь громкое и, чего уж там, скандальное. Я свидетель: в середине октября прошлого года вся Америка поголовно прилипла к телевизорам, наблюдая по Си-эн-эн прямую трансляцию сенатских слушаний — прямо как у нас во время первого съезда. Ничуть не сомневаюсь, что делу Томаса суждено войти в анналы американской юриспруденции наравне с процессом салемских ведьм и Уотергейтом. Журналисты-инвестигейторы еще долго будут докапываться до подробностей отнюдь, впрочем, не интимного, как полагает профессор Кон, свойства.

Суть дела. Президент назначил на вакантный пост члена федерального Верховного суда судью Кларенса Томаса, а сенат, вместо того чтобы без проволочек утвердить кандидатуру, устроил слушания в комитете по юридическим вопросам, ибо выяснилось, что десятью годами раньше Томас вроде бы склонял к сожительству подчиненную ему по службе Аниту Хилл. Анита, ныне профессор права Оклахомского университета, в течение семи (sic!) часов давала показания в прямом эфире о том, как именно обольщал ее Томас. Свидетели в пользу Аниты утверждали, что в свое время она рассказывала им о покушениях на свою честь, но, конечно, запутались в деталях. Томас, как водится, всю историю объяснил происками расистов, хотя Анита, как и сам он, черная. В итоге Томас был утвержден в сенате 52 голосами против 48 — впервые в американской истории столь ничтожным перевесом.

Это, однако, лишь верхушка айсберга. Поначалу Анита Хилл, похоже, вовсе не собиралась выступать в сенате. Она сообщила свой компромат агенту ФБР, тот — своему начальству; начальство довело его до сведения членов юридического комитета, наложив, однако, гриф на доклад — что-то вроде нашего «для служебного пользования». Ход делу дал сенатор-демократ от штата Огайо Говард Метценбаум — налицо, таким образом, политическая интрига против президентского назначенца, а стало быть, и против самого Буша, который на протяжении слушаний всячески ободрял Томаса. Важный нюанс: Томас 10 лет назад возглавлял структуру, призванную рассматривать дела именно такого рода (Equal employment opportunity commission). Кроме того, Томас известен как крайний консерватор (он, например, противник абортов). Наконец, Томас молод (ему 43 года), а члены Верховного суда назначаются пожизненно. Раю или поздно ему доведется рассматривать дело, подобное собственному. Хотел бы я посмотреть на идеалиста, который ни на миг не усомнится в его беспристрастности.

Ситуация, конечно, сильно напоминает заседание парткома, и вообще тут есть над чем поиздеваться, чем и занимались в свое удовольствие фельетонисты и карикатуристы всей страны. На хэллоуинском карнавале в Нью-Йорке народ тащит чучела всех до единого членов юридического комитета с торчащим у каждого между ног громадным пенисом (и впрямь средь них ни одной дамы нет). Но вот уж чего совсем публика не проявила, так это «нездорового интереса к чужому грязному белью». Напротив, это была реакция здоровых и приличных людей. Совку этого не понять. Совковая дамочка, если ее на службе никто за целый день за попку не ущипнул, начинает нервничать и ухудшать производственные показатели.

Пытаться объяснить этот самый американский менталитет — занятие абсолютно безнадежное. Разве что на примерах. Одновременно с делом Томаса в Кливленде, где я имел удовольствие в те дни пребывать, бурно развивалась другая лав-стори. Администрация местного зоопарка решила командировать гориллу Тимми в Нью-Йорк для оплодотворения тамошних самочек — естественно, не за спасибо. Но у Тимми уже есть подруга. К несчастью, она совершенно бесплодна. Специалисты заявили, что разлука с любимой может травмировать Тимми. Горожане разволновались. Общество прав животных вчинило зоопарку иск — и выиграло дело в суде. Тимми остался в Кливленде.

Ну и что — «нам бы ихние заботы»? А я, как узнал про Тимми, сразу вспомнил слона в киевском, кажется, зоопарке, который страдал без подруги, потому что у дирекции нет денег. И страдал бы по сей день, если бы те самые гомо советикусы не устроили сбор средств.

Горе стране, в которой уже и слонам тошно. А у нас вроде есть шанс?

...И С МЕСТА ОНИ НЕ СОЙДУТ

«Консилиум», прошедший 4 февраля на Российском телевидении с участием редакций «НГ» и газеты «День», не установил единого диагноза. У передачи было и второе название - - «Стенка на стенку»...

Дмитрий Шушарин

Взгляд со стороны

УЧАСТНИКИ теледебатов со стороны «НГ» стремились к тому, чтобы объяснить происходящее, связав свое толкование с культурой в самом широком смысле этого слова. Сделать они это могли только в тех рамках, которые определены их профессией, интеллектом, жизненным опытом. Они владеют некоторым языком, который не всегда позволяет приблизиться к пониманию и объяснению феноменов общественной жизни. Но по происхождению своему этот язык связан с мировым опытом человечества, с тем, что принято называть культурой.

Вся деятельность Кургиняна направлена на то, чтобы избавиться от груза культуры. Поэтому так и ухватились за него в свое время Юрий Прокофьев с Валентином Павловым. Кургинян наглухо изолирует мысль от любого гуманитарного вмешательства. Он внушает себе и окружающим, вводя их в транс потоком речи, что можно и так. Что можно создать текст, игнорируя контекст.

А что касается теледебатов, то они показали наличие двух оппозиций правительству России. Не «справа» и «слева», а «сверху» (представлена Леонтьевым) и «снизу» (представлена Кургиняном и Бабуриным). И спор между двумя оппозициями невозможен. Не о чем им разговаривать. Самыми интересными и живыми эпизодами теледебатов были те, в которых спорили между собой представители команды «НГ».

Слова ведущего программы Александра Радова о том, что, сев вместе и подумав, обе команды выработают некий третий, невиданный взгляд на происходящее, все же представляются больше жестом вежливости в духе старинной кавэзновской формулировки: «Победила дружба...», чем точной оценкой произошедшего.

Последнее же слово осталось за зрителями, и социологический опрос, проведенный в ходе передачи по телефону в трех городах, дал следующие результаты. На вопрос «Позиция какой газеты показалась вам убедительнее всего?» ответы разделились таким образом:

	«НГ»	«День»
Москва	52,6%	23,7%
С.-Петербург	46,7%	32,2%
Воронеж	54%	32%

Прочие затруднились ответить.

P. S. Кто закрыл на Пензенском ТВ 4 февраля эфир новой передачи «Стенка на стенку» (диалог между редакциями газеты «День» и «Независимой газетой») записью передачи с местной лирикой, выяснить так и не удалось.

Исполняющий обязанности председателя Пензенской телерадиокомпании сказал, что «мы можем закрывать любые передачи Российского канала, если нам того захочется». Несколько странным, правда, представляется то, что передачи местного ТВ, обычно заканчивающиеся в 20 часов, в этот день закончились в 22 часа [время окончания передачи «Стенка на стенку»].

Будем надеяться, что все это случайность.

Александр Коробченко, Александр Князев, эксперты областной администрации Президента РФ

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

10 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Муми-троль и другие». «Муми-троль и комета». Мультфильмы. 9.10, 19.20 «Пиковая дама». Худ. телефильм. 10.40 «Много голосов — один мир». 10.50 Ансамбль «Лезгинка». 11.35 «Лекарства вокруг нас». Док. телефильм. 11.55 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 14.15 Предприниматель. «Телемикст». 15.00, 19.00, 21.00 Новости. 15.20 «Это было, было...». 15.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная СНГ — сборная Норвегии. 17.30 «Квака-задавака». Мультфильм. 17.40 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 17.55 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 XVI зимние Олимпийские игры. Санный спорт. 22.05 **«Новая студия» представляет: «Монтаж», «Путь к себе», «Однако».** 0.40 «На концерте А. Баяновой».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Итал. яз. 9.50 «Домашний клуб». 10.05 Док. фильм. 10.25, 21.30 Дневник Олимпиады. 11.00 От за от. «Острова раздора. Взгляд из Японии». Часть 1-я. 11.30 «Открытый мир». 12.30 «Диалог с компьютером». 13.10 «Русские сезоны». 16.00 Детский час. 17.00 «Школа менеджеров». 17.30 Прошу слова. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 Гранж. 18.45 Лицом к России. 19.00 Зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. 19.40 «Коллекционер». 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Последняя дорога Пушкина». Док. видеофильм. 22.00, 23.20 Пятое колесо.

Московская программа. Ежедневно: 8.00 Московский телетайп. 20.30 Вестник Олимпиады. «2×2»: 7.40, 16.00 «Одинокий странник». Мультфильм. 7-я серия. 9.00 Вестник Олимпиады. 9.30, 15.00 «Евромикс». 10.00 «ТВ-биржа». 12.00 Что? Где? Когда? 14.30 «Научное шоу». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Безымянная звезда». Худ. телефильм. 1-я серия; «Супер Ченнел». Информационная программа.

Образовательная программа. 11.00, 19.55 А. И. Герцен — «Былое и думы». 13-я серия — «Кружение сердца». 12.00 Казахский оркестр народных инструментов. 12.30, 22.00 «Открытая книга». Худ. телефильм. Фильм 2-й. 1-я серия. 17.00 «Вверх по лестнице». Док. телефильм. 17.10 «Выстрел на Черной речке». К годовщине смерти А. С. Пушкина. 18.10 ТелеЭКО. 18.40 «Радуга». «...И отправились лазарки» (Болгария). 19.10 «Параллельные миры». 20.45 Итал. яз. 21.15 Беседы о русской культуре. Пер. 25-я. 23.10 Творческий вечер О. Янченко.

Санкт-петербургская программа. 13.55 «Здравствуйте!». 14.05 «Плененные парусами». Док. телефильм. 14.25 «Альтернатива». 15.50 «Зебра». 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Обыкновенные чудеса». Телефильм. 18.15 «Добрая сказка». Мультфильм. 18.30 «Телебиржа». 19.00 «10-е февраля, незадолго до трех часов пополудни». Док. телефильм. 19.20 Баскетбол. 20.00 «Большой фестиваль». 20.40, 21.45 Реклама. 20.45 Док. фильмы. 21.35 «600 секунд». 21.50 ТТЦ «Лира», «Шарабан». 22.45 «Последняя дорога». Худ. фильм. 0.20 «Года моей весны». Телефильм-концерт.

Вторник

11 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Лень». Мультфильм. 8.50 Концерт Э. Вирсаладзе. 9.45 «Палата номер шесть». Телевизионный спектакль. 11.15 «Дельта». Док. фильм. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 12.20 Ритм. гимнастика. 12.50 Праздник пляски во Владимире. Часть 1-я. 13.50 «Матч-реванш». Мультфильм. 14.10 С. Франк — Хорал № 3. 14.25 Торговый ряд. 14.40 «Блокнот». 14.45 «Вам это нужно!». 15.20 «Уроки Ольги Ивановой». 15.35 «Станционный смотритель». Худ. телефильм. 16.40. 18.40 «Лесные сказки». Мультфильм. 16.55 «Голоса России». Р. Идрисова. 17.10 Вместе с чемпионами. 17.25 XVI зимние Олимпийские игры. Санный спорт. 18.20 «Неастрологический прогноз». 18.55 «Дело». 19.15 «Афоня». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 **Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с президентом Украины Л. Кравчуком.** 22.30 «Фермата». Музыкально-информационная программа. 23.00 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1.20 «Ваш выход, артист». Е. Ласько.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Франц. язык. 8.50 «Птицы рядом с нами». 9.35 «Простор+». 10.05 Крестьянский вопрос. 10.25, 21.05 Дневник Олимпиады. 11.00 Детский час. 12.00 Пятое колесо. 13.45 «Беспределна «Баррикадной». 16.00 Зимние Олимпийские игры. Биатлон. 17.30 Т. ИН. КО. 17.45 Зимние Олимпийские игры. Двоеборье. 19.40 Парламентский вестник России. 19.55, 22.55, 23.20 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Смешные истории. «Сам себе режиссер». Пер. 2-я. 21.25 «Общественное мнение». 21.40 «Зеркала». Информационно-аналитическая программа. 22.10 Авто-шоу. 22.40 «Деловой курьер». 23.25 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Супер Ченнел». Информационная программа. 7.40, 16.00 «Одинокий странник». Мультфильм. 8-я серия. 9.00 Вестник Олимпиады. 9.30, 15.00 «Евромикс». 12.00 «Я не могу сказать прощай». Худ. фильм. 14.30 Спорт за рубежом. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Безымянная звезда». Худ. телефильм. 2-я серия; «Супер Ченнел». Информационная программа

Образовательная программа. 11.00, 19.45 А. И. Герцен — «Былое и думы». 14-я серия — «Еще год». 11.50 «На песенной улице». 12.15, 21.50 «Открытая книга». Худ. телефильм. Фильм 2-й. 2-я серия. 17.00 «Крест мой». Док. фильм. 17.25 Школа менеджеров. 17.55 «...До 16 и старше». 18.35 «Вечерний альбом». Б. Ахмадулина. 19.05 Наши общие сокровища. 20.35 «Как добиться успеха». 20.50, 21.20 Франц. язык. 23.10 «Ганна Главари». Музык. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «Из фронтовой хроники». «Лицом к огню». «Берегите тетю Шуру». «Экспозиция». Док. телефильмы. 9.05, 17.35 Литература. 9—11-й кл. 9.35 Ансамбль «Эргырон». 10.05 Физика. 9-й кл. 10.40 «Расследует бригада Бычкова» Телеспектакль. 12.45 «Вольница». Док. телефильм. 13.10 «Мастера искусств». Н. а. СССР Е. В. Юнгер. 14.15 «От и до, но после...». 15.15 «Года моей весны». Телефильм-концерт. 15.45 «Последняя дорога». Худ. фильм. 17.20, 20.20 Телестанция «Факт». 18.05 «Мой светлый миг». Фильм-концерт. 18.40 «Голубая стрела». Мультфильм. 19.00 «Область». «По дороге столбовой». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.40, 21.45 Реклама. 20.45 «Человек после человека». Премьера науч.-поп. фильма. 21.35 «600 секунд». 21.50 Актуальное интервью. 22.00 «Парадоксы музыки». 23.15 «Вечерний лабиринт». 0.15 «Где ваш сын?». Худ. фильм. 1.25 «На ледяной арене». Фильм-концерт.

Среда

12 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Клад». «Крот и жевательная резинка». «Кот в сапогах». Мультфильмы. 9.10 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 10.30 Вместе с чемпионами. 10.45 Фильм — детям. «Как Хашим был большим». 11.50 Народные мелодии. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 12.20 «Земля воронежская». 13.10 «Параллельные миры». 13.55 «Как добиться успеха». 14.10 «Блокнот». 14.15 «Телемикст». 15.20 «Сегодня и тогда». 15.50 «Во бору брусника». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.15 «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.20 «...До 16 и старше». 18.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 18.30 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 19.25 «Там, где небо лежит на земле». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Хоккей. 0.45 «Всемирный музыкальный прогноз».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Нем. яз. 8.50 «Внимание: снимаю!». 9.05 Нем. язык. 9.35 «Карету мне, карету!». В. Соломин. 10.35, 21.00 Дневник Олимпиады. 11.15 «Российский фермер: взгляд в будущее». 12.00 Зимние Олимпийские игры. Биатлон. 16.00 «Осень жизни». 16.20 Зимние Олимпийские игры. Двоеборье. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 Зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. 19.00 Гранж. 19.40 «Азы нарьеры». 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 На сессии ВС Российской Федерации. 21.30 Лицом к России. 21.50 Мультфильм. 22.00 **«Да, президент. Нет, президент». Лидеры политических партий на Российском ТВ.** 23.20 «Петербургский миф». Пер. 1-я. 0.00 «Биг-Бенд Джеффорда Холмса».

Московская программа. «2×2» 7.00 «Супер Ченнел». Информационная программа. 7.40, 16.00 «Одинокий странник». Мультфильм. 9-я серия. 9.00 Вестник Олимпиады. 9.30, 15.00 «Евромикс». 12.00 «Убийство в собачьем логове». Худ. фильм. 14.30 «Европа-фильм». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: Сериал «Я — шпион»; «Видеомода»; «Супер Ченнел». Информационная программа.

Образовательная программа. 11.00, 20.30 А. И. Герцен — «Былое и думы». 15-я серия — «Колокол». 11.55 «Хотите, верьте...». 12.25, 22.25 «Открытая книга». Худ. телефильм. Фильм 2-й. 3-я серия. 17.00 «Дом на Масловке». Док. телефильм. 17.30 «Здравствуй, милый». М. Суворова. 17.55 XVI зимние Олимпийские игры. Коньки. 21.25, 21.55 Нем. язык. 23.30 Поль Гоген.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. «Люська», «Портрет любимой женщины», «Бухарские золотошвеи». Док. телефильмы. 9.05, 10.05 Физика. 7-й кл. 9.20, 1.25 «Где Черемоша волны плещут». Фильм-концерт. 10.25 «Семь нот в тишине». Худ. фильм. 11.45 «Одною глиняною буквой». «Великий шелковый путь». Док. телефильмы. 12.20 «Вечерний лабиринт». 13.30 «Парадоксы музыки». 14.25 «Белый Бим Черное Ухо». Худ. фильм. 17.20, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Астрономия. 11-й кл. 17.55 «На ледяной арене». Фильм-концерт. 18.25 «Сказание о Кудыр-Оше». Мультфильм 18.35 «Теледоктор». 19.05 «Бизнес-контакт». 19.35 «Золотая рыбка». 19.50 Слово депутатам облсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.40, 21.45 Реклама. 20.45 «Ветка вербовая — ветка терновая». «Как у наших у ворот». Док. телефильмы. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Мы». 22.45 «Десятка». 23.00 «На все сто». 0.00 «Салон красоты». Худ. фильм.

Четверг

13 ФЕВРАЛЯ

1-й канал. «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Дедушка Ау». Мультфильм. 8.55 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная СНГ — сборная Чехословакии. 10.15 «Дайте мне петь». Худ. телефильм. 11.05 Детский музыкальный клуб. 11.50 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 13.30 Человек и закон. 14.10 «Блокнот». 14.15 «Телемикст». 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 15.20 Поет О. Воронец. 15.50 «Во бору брусника». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.15 «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.20 «...До 16 и старше». 18.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 18.30 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 19.25 «Там, где небо лежит на земле». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Хоккей. 0.45 «Всемирный музыкальный приз Монте-Карло».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Исп. яз. 8.50 «Домашний клуб». 9.35 «Сударыни-мастерицы». 10.00 Крестьянское подворье. 10.25, 21.30 Дневник Олимпиады. 11.00 Ансамбль «Чумаки». 11.20 Детский час. 12.20 **Да, президент. Нет, президент. Лидеры политических партий на Российском ТВ.** 13.15 «Открытый город». 16.00 Пятое колесо. 17.00 «Во имя сына». 17.45 Т.ИН.КО. 18.00 Слалом. 18.55 Парламентский вестник России. 19.10 Зимние Олимпийские игры. Фристайл. Могул. 19.55, 22.55, 23.20 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Специальный коммерческий вестник. 20.40 «Читайте Шаламова». 21.00 На сессии ВС Российской Федерации. 22.00, 23.15 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Супер Ченнел». Информационная программа. 7.40, 16.00 «Одинокий странник». Мультфильм. 10-я серия. 9.00 Вестник Олимпиады. 9.30, 15.00 «Евромикс». 10.00 «Выжимание». 12.00 «Путешествие». Худ. фильм. 14.30 «Видеомода». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: Сериал «Я — шпион»; ночная музыкальная программа; «Супер Ченнел». Информационная программа.

Образовательная программа. 11.00, 20.00 А. И. Герцен — «Былое и думы». 11.40, 22.15 «Открытая книга». Худ. телефильм. Фильм 2-й. 4-я серия. 14.55 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 16.00 «Русская зима». Телевизионный музыкальный абонемент. 16.40 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 19.00 Клуб путешественников.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. «Ветка вербовая — ветка терновая». «Береста сибирская». «Одною глиняною буквой». «Великий шелковый путь». Док. телефильмы. 9.05 Химия. 9-й кл. 9.35, 10.35 Астрономия. ПТУ. 10.05 Астрономия. 11-й кл. 10.25 «Мосты через столетия». Док. телефильм. 11.00 «Где ваш сын?». Худ. фильм. 12.30 Г. Донницетти — «Колокольчик». Телефильм-опера. 13.25 «Шарабан». 14.10 «Мы». 14.55 «На все сто». 15.55 «Салон красоты». Худ. фильм. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Литература. 9—11-й кл. 18.10 «Самая сладкая дыня». «Добро пожаловать». Мультфильмы. 18.30 «Телебиржа». 19.00 Гражданин и закон. 20.00 Большой фестиваль. 20.40, 21.45 Реклама. 20.45 «Немецкая волна представляет «Европейский калейдоскоп». 21.15 «Плененные парусами». Док. телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Похищение будущего» «Учредительное собрание». Док. телефильмы. 23.20 «Музыкальный каскад». 0.50 «И увидел я зверя». Науч.-поп. фильм.

TV: Nota Bene

14 февраля. **«К-2 представляет» («Россия», 21.50). «На последнем дыхании». Фильм Жан-Люка Годара.**

«Из десятков его фильмов, новелл в киносборниках, видеолент и телепередач, снятых без пауз, без передышки, можно, конечно, выделить одно принципиально важное произведение, как бы переломившее современное киноискусство: «На последнем дыхании» (1960)...» («Искусство кино», № 2, 1991).

● Джин Себерг и Жан-Поль Бельмондо в фильме Ж.-Л. Годара «На последнем дыхании».

Дом кино. «Ленинград. Ноябрь». «Перелет товарища Чкалова через Северный полюс» (СПб-канал, 11.10 и 23.30).

«Этот фильм («Ленинград. Ноябрь») кусает себя за хвост, как змея, проглатывая собственную плоть, приближаясь к нулевой белизне экрана. Через десять минут после конца просмотра приходится напрягать память: были ли в фильме люди, лица, тени?» (М. Трофименков. «Нигде. Никогда». «Искусство кино», № 8, 1991).

О картине же «Перелет товарища Чкалова через Северный полюс» его автор Максим Пежемский в одном из «Пятых колес» сообщил, что это — «кино без пафоса», кино для тупых», и, развивая свою мысль, добавил, что «идиотизм — лучший способ коммуникации, а дуракам не мешают границы».

С. Ф.

15 февраля. «Центр» (1-й канал, 10.30)

— Мы считаем, что в мире есть нечто большее, чем политика, и, следовательно, будем стремиться разговаривать об этом с нашими телезрителями,— так сформулировал кредо новой телевизионной информационно-развлекательной передачи «Центр» ее двадцатидвухлетний руководитель Дмитрий Сычев.

Создатели передачи всячески подчеркивали, что «Центр» не будет стремиться конкурировать с традиционными информационными программами телеканала «Останкино» и Российского телевидения, так как в основе передачи, по их словам, не совсем традиционные новости или их «не совсем обычная концепция».

Кстати, как доверительно сообщил корреспонденту «НГ» один из руководителей телекомпании «Останкино», в том, что непрофессионалам доверили еженедельное сорокапятиминутное субботнее время, не последнюю роль сыграли деньги «СКВ Лтд», спонсора «Центра». «Однако, — добавил он,— мы понимаем, что кто-то рано или поздно должен прийти на смену «Взгляду». Почему бы не дать шанс этим ребятам?..»

Ю. Г.

TV: Nota Bene

Пятница

14 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Петушок Гок и хитрые мышки». Мультфильм. 8.45 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 10.05 «Там, где небо лежит на земле». Худ. фильм. 11.20 «...До 16 и старше». 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Новости. 12.20 Клуб путешественников. 13.20 «В краю целебных вод». «Сибирь на экране». 14.00 Ансамбль «Адыген». 14.25 Блокнот. 14.30 «Бридж». 14.45 «Бизнес-класс». 15.20 XVI зимние Олимпийские игры. Санный спорт. Хоккей. 17.30 Человек и закон. 18.20 XVI зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина. 19.10 «Вампиры геоны». Мультфильм. 19.20 «Моя семья и другие животные». Худ. телефильм. 6-я серия. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 XVI зимние Олимпийские игры. Коньки. Хоккей. 0.45 «ВиД» представляет: «Эльдорадо». «Шоу-биржа». «Хит-конвейер».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20, 9.50 Англ. язык. 10.25, 21.20 Дневник Олимпиады. 11.00 «Телеассамблея». 12.00 Зимние Олимпийские игры. Биатлон. 16.00 «Простор плюс». 16.30 «Диалоги дилетантов». 17.00 «Кто поможет российской культуре?». 17.15 Диалог с компьютером. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 «Приватизация по-российски». 18.15 «Художник с Остоженки». 18.45 «500 через 500». 19.25 Версия. 19.40 «Внимание: снимаю!» 19.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Сериал «Санта-Барбара». 24-я серия. 21.50 «К-2 представляет»: «Знай наших!». «Коронка». **«На последнем дыхании». Худ. фильм (Франция).**

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Супер Ченнел». Информац. программа. 7.40, 16.00 «Одинокий странник». Мультфильм. 11-я серия. 9.00 Вестник Олимпиады. 9.30, 15.00 «Евромикс». 12.00 «Танцы на крыше». Худ. фильм. 14.30 «Дикая Америка». Док. фильм. 17.00 Концерт Л. Миноуг. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: Сериал «Я—шпион»; ночная музык. программа; «Супер Ченнел». Информац. программа.

Образовательная программа. 11.00 Поет М. Капуро. 11.25, 22.00 «Сапоги всмятку». Худ. телефильм. 12.50 «Кто—ты? Что—ты?» Док. телефильм. 17.00 «Тревожный рокот Ярара». Док. телефильм. 17.30 Концерт артистов балета. 17.55 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 19.30 «Ференц Лист». Худ. телефильм. 4-я серия. 20.45 Азы карьеры. 21.30 «Семейный альбом США». 23.25 Мастера экрана. В. Басов.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «И увидел я зверя». «Амба». Док. фильмы. 9.05 Основы информатики и вычислительной техники. 9.35, 10.35 Астрономия. ПТУ. 10.05 Литература. ПТУ. 11.10, 22.00 Дом кино. **«Ленинград. Ноябрь». «Перелет товарища Чкалова через Северный полюс». Худ. фильмы.** 14.25 «По дороге столбовой». 15.10 «Телеоператор». 15.40 «Бухарские золотошвеи». Док. телефильм. 16.00 «Похищение будущего». «Учредительное собрание». Док. фильмы. 17.30, 20.25 Телестанция «Факт». 17.35 «Факир на 4 «В». Худ. телефильм. 18.05 «Пекарь и лентяй». Мультфильм. 18.10 Музыка учеников Шостаковича. 18.50 Большие проблемы больших городов. 19.35 «Золотая рыбка». 19.50 слово депутатам горсовета. 20.00 Большой фестиваль. 20.45, 21.45 Реклама. 20.45 «Отзвуки веков». «Живописи искусен по своей части». Док. телефильм. 21.05 Музыкальные новости. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Актуальное интервью». 22.00 «Телефайша». 1.40 «Мой светлый миг». Фильм-концерт.

Суббота

15 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 «Загадочная планета». Мультфильм. 8.45 «Содружество». 10.00 Утренняя музыкальная программа. 10.30 **«Центр».** 11.10 «Эхо!» Экологическая хроника