

Фольклорный праздник в Гиссаре

(Окончание).

ли, горячо приветствуют они самодеятельных артистов, дарящих своим искусством радость и хорошее настроение.

У ворот «Дарвозхона» идет цирковое представление — это показывают свою праздничную программу артисты турсунзадевского Дома культуры. Не узнать сегодня скромного киномеханика заслуженного работника культуры Таджикской ССР А. Кадырова. Сегодня он маг и чародей — зрители не устают удивляться и восхищаться его фокусами.

На площади «Регистан» состязаются острословы. А заводилами в шутках и репризах стали самодеятельные артисты гиссарского и ленинского домов культуры.

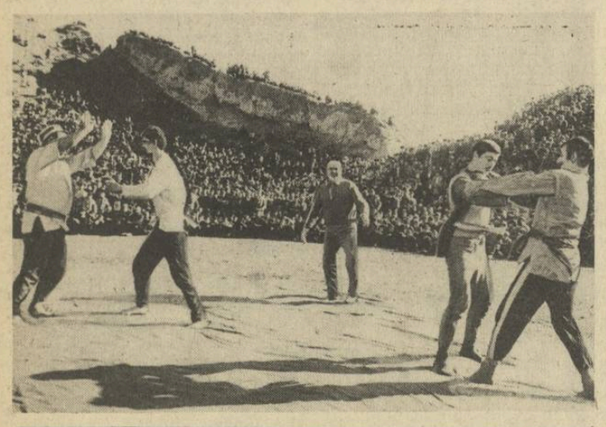
Праздник собрал людей разных возрастов и профессий, стал смотром народных талантов, лучшим пропагандистом бережного отношения к традициям народных умельцев.

В фольклорном празднике приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана К. М. Махкамов, секретарь ЦК Компартии Таджикистана Г. Б. Бобосадыкова, ответственные партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники.

(ТаджикТА).

НА СНИМКАХ: у ворот Гиссарской крепости показали свое мастерство участники художественной самодеятельности гиссарской группы районов (1 страница); артисты кукольного театра и персонажи из популярных таджикских сказок; соревнуются пахлаваны (4 страница).

Фото М. ОЛИМПУРА.



НАШ ДРУГ—КНИГА

СОТРУДНИЧАЮТ ИЗДАТЕЛИ

Вопросы дальнейшей совместной работы в области издательской деятельности, полиграфии и книжной торговли обсудили во время встречи в Душанбе афганские и таджикские книгоиздатели. Они сотрудничают более семи лет.

Начало положено издательством «Ирфон», где создана специальная редакция по выпуску общественно-политической и художественной литературы на дари. Среди выпущенных и отправленных в ДРА книг произведения В. И. Ленина, издания по социалистическому строительству в Таджикистане, рассказывающие о достижениях таджикского народа в различных областях социально-экономической и культурной жизни. Афганские читатели познакомились также с творчеством мастеров художественного слова С. Айни, А. Лахути, Дж. Икрами, Джалила, М. Турсунзаде. Коллектив «Ирфона» отправил в ДРА большое количество школьных учебников.

В издательствах республики увеличен выпуск на таджикском языке произведений афганских поэтов и писателей. Большим тиражом издан сборник произведений афганских революционных поэтов под названием «Созидатель» и сборник стихов Сулаймона Лоика и Боруха Шафии. На ближайшее время предусмотрен выпуск сборников афганского фольклора «Гулхои худруй» и стихов современных поэтов Афганистана «Бутончики апрельской революции».

Развиваются и другие формы сотрудничества, чему во многом способствовал рабочий визит в нашу республику делегации афганских книгоиздателей во главе с председателем Государственного комитета ДРА по печати и публикациям Акбаром Каргаром.

Состоялось совместное заседание постоянной смешанной советско-афганской рабочей группы в области издательской деятельности, полиграфии и книжной торговли. Руководствуясь положениями соглашения о сотрудничестве между Госкомиздатом СССР и Государственным комитетом ДРА по печати и публикациям на 1987—1990 годы, а также программой его реализации, коллеги обсудили вопросы о совместных изданиях, выпуске учебников для общеобразовательных школ ДРА и ряд других вопросов.

Отмечено поступательное развитие двусторонних отношений между Госкомиздатом Таджикской ССР и Комитетом ДРА по печати. Достигнута договоренность через всесоюзное объединение «Международная книга» рассмотреть вопрос о взаимных закупках литературы на языке дари. В перспективе, начиная с этого года, намечено принимать редакционно-издательских работников ДРА для стажировки в издательствах республики, а афганская сторона при необходимости примет специалистов из Таджикистана для передачи профессионального опыта и обучения на местах.

В этом году по окончании Московской международной книжной выставки-ярмарки афганская экспозиция будет демонстрироваться в Душанбе. Таджикская сторона выразила готовность провести выставку книг ДРА в Душанбе, приуроченную к празднованию 10-летия апрельской революции, а также принять активное участие в подготовке выставки советских книг в Кабуле, которая посвящается 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

(ТаджикТА).

ЮРИЙ ВЛАСОВ: «ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ»

НАШ СОВРЕМЕННИК

Его имя было легендарным. Он установил за свою спортивную жизнь 31 мировой рекорд и носил титул самого сильного человека планеты. Был капитаном и знаменосцем советских олимпийцев в Риме и Токио. И, как оказалось, в промежутке между «своими олимпиадами» готовился к выходу на... литературный помост. 1961 год — премия в конкурсе на лучший рассказ в «Советском спорте». 1964-й — первая книга «Себя преодолеть». Потом выходит примечательная своим проникновением в философию спорта книга «Соленые радости» и другие заметные произведения...

Он ушел из спорта, чтобы целиком посвятить себя литературной работе. Но тяжелое заболевание позвоночника надолго приковало его к больничной койке. Балансируя на грани жизни и смерти, в 1979 году он записывает в дневник: «Если мне суждено погибнуть в борьбе, которую я начинаю с болезнями, то я погибну сильным. А сильные не умирают. Значит, я выживу, я выйду победителем!» Он искал и открывал законы управления волей. И выжил, и победил. Несмотря на недуг, неудачи, семейные утраты.

— Теперь я совершенно здоровый человек и могу интенсивно работать, как и двадцать лет назад, — говорит он. Да я и сам вижу энергичного, откровенного, увлекающегося, думающего Юрия Власова. Мы сидим у него дома в гостиной. На стене старинная фотография с запечатленными на ней кубанскими казаками — дедами и прадедами хозяина. И тут же маленький снимок сорокового предвоенного года: в простой одежонке Юра с братом на берегу Москвы-реки...

— Как получилось, что, окончив военно-воздушную академию, вы, Юрий Петрович, стали писателем?

— Литературу я люблю всю жизнь, но не думал, что буду писателем. Это казалось и сейчас кажется мне очень высоким и почетным призванием. А я не чувствовал ни призвания, ни дарования, но все же втайне мечтал, что буду писать. А сложилась моя жизнь так, что военная академия отодвинула мечту: у военного человека главное — служба. А вот когда пришел в ЦСКА, стал инструктором по спорту и много времени уделял тренировкам — я и начал пробовать писать. Десять лет активного спорта совпали у меня с пробой пера. Тяжелое было время — теперь и самому трудно поверить: вечером прибегал с тренировок, на час ложился отдыхать, потом пил кофе и писал до четырех утра. Спорт открыл для меня возможность и для публикаций, потому что спортивная известность вызывала любопытство. Ко мне подходили, интересовались планами, некоторые в моем увлечении литературой видели кокетство. Так или иначе — печатали то, что я предлагал, и это ускорило мой выход в литературу. В то же время спорт дал мне богатый и интересный материал, потому что часто был лишь фоном общечеловеческих проблем.

— Как-то вы сказали, что искали книги, которые наделяют желанием быть сильным: не силой мускулов, конечно, а силой знаний и самое главное — силой справедливости... Какой смысл вы вкладываете в эти слова?

— Сила нужна для преодоления зла. Чтобы выдержать напор новой жизни, утверждать правду, нужна и сила духа, и сила физическая. Одну из своих книг я так и назвал: «Сила справедливости». Для утверждения новых добрых начал сила необходима.

—В своей книге «Верить» вы пишете, что нельзя жить в постоянной сытости, большом тепле и вообще потакать инстинктам...

— Современного человека иногда подстерегает если не ранняя смерть, то дряхлое доживание. Долго жить — хорошо, но важнее полноценно прожить то, что отпущено. Человек должен быть физически нервно закален и готов к большим испытаниям. Мы изнеживаемся, а жизнь стала суровей и жестче. Возникшие группы бега — одна из форм противопоставления изматывающему ритму жизни. И еще. Человек должен знать свои возможности, природные слабости, сбои нервной системы.

— В 1973 году в Издательстве АПН увидела свет книга «Особый район Китая» — дневники вашего отца Петра Владимирова. И хотя в выходных данных и значится ваша фамилия, далеко не каждый читатель соединил ее с именем известного атлета. Хотелось бы узнать о работе над этой книгой, вызывающей интерес и по сей день.

— Книгу отца я подготовил к печати. Это была пятилетняя работа на износ, отнимавшая у меня до 16 — 18 часов в сутки. Трудоемкие архивные розыски, сопоставление и осознание огромного материала, воспоминания об отце, многочисленные поездки и опросы очевидцев, которые могли пролить свет на затемненные места: информации в дневниках иногда не было по нескольку месяцев, а за 1942 год — всего девять строчек. История Китая, его Коммунистической партии, китайская литература... Со стороны, может, выглядело и просто. Вся наша семья была воспитана на китаистике. Шкафы ломились от книг по Китаю.

Когда я работал в архивах, персонажей будущей книги узнавал как родных: отец (он в Китае работал корреспондентом ТАСС, был представителем Коминтерна при ЦК КПК), знакомя с этими людьми, давал сдержанные оценки явлениям, событиям, политическим деятелям, вплоть до Мао Цзэдуна, а когда почувствовал, что умирает, рассказывал мне все. Он чувствовал, что я проявлял к этому большой интерес. Он много знал и уносить с собой эти знания он не хотел. Многое отец доверил мне, и это потом очень помогло при работе в архивах.

— Для телезрителей Игр доброй воли и недавнего чемпионата мира в Болгарии приятным сюрпризом явились ваши комментарии соревнований по тяжелой атлетике. Что это — проба нового жанра в журналистике?

— Вначале мне казалось невозможным сидеть полтора-два часа, не оговорившись, держа под контролем каждое слово. Чтобы не подвести, сначала отказывался. А получилось! Сказалось, видимо, то, что знаю спорт, и то, конечно, что много пишу и мысли формулировать умею.

— Прошли годы с тех пор, как вы ушли с помоста. Актуальна ли сейчас проблема «Куда уходят чемпионы?».

— Эта проблема, по-моему, будет всегда. Часто из спорта уходят люди, исчерпавшие себя, а бывает, даже обиженные на жизнь. Им кажется, что они уже достигли максимума своего выражения, славы, профессионального умения, а жизнь заставляет все начинать от нуля. И не хватает ни самолюбия, ни силы. А психологический фактор? Годы труднейших тренировок, чемпионские титулы и... снова выступаешь как дебютант. Кому какое дело до твоих медалей? Поэтому рассчитывать на облегченное будущее не приходится. Наоборот, в этот переломный момент важно уберечь себя и свою судьбу от желающих тебе теплого местечка поклонников, не дать втянуть себя в болото ничегонеделания. Проблема эта коллективная, решать ее вместе с уходящим чемпионом должны и те, кто его окружает: тренеры, семья, друзья...

— Какое качество вы цените в людях прежде всего?

— Честность. Без притворства жить, без обмана! Не выдавать себя за того, каким ты не есть, — ни в жизни, ни в книгах! Самое высокое мужество — прожить жизнь честно. Многие ставят на первое место доброту, но можно быть добрым и... бесчестным. Даже храбрый, смелый человек производит неприятное впечатление, если он готов поступиться честностью. Долг, преданность, идейность — все это замешивается на цементе честности, которую я считаю каркасом человеческой личности.

* * *

Наш разговор завершается. Гостиную наполнили птичьи трели и веселое щебетание.

— Привыкли к вам, не хотели мешать нашей беседе, — Юрий Власов переключился на своих пернатых жильцов. — Птиц я с детства люблю. Щегол пел-пел, а потом вдруг начал разговаривать со мной...

В соседней комнате — спортивный зал: набор снарядов, специальная кушетка, приспособления... Здесь он опробовал свою систему. И еще одно рабочее место — кабинет и библиотека.

Заядлые библиофилы знают о библиотеке Юрия Власова. Знают, что он очень любит русскую историю и его собрания, в основном XVIII и XIX веков, содержат много раритетов, о которых он сам как-то рассказывал по радио.

Соблазнительно было окунуться в море таких книг. Но злоупотреблять вниманием Юрия Власова я не мог.

Благодарю за интервью.

Юрий Власов продолжается...

В. МАСТЕРОВ. (АПН).

НОВОСТИ СТОЛИЦЫ: ИСКУССТВО, СПОРТ, ОТДЫХ

Новогодние путешествия

Не в семейном кругу, как обычно, а далеко от дома встретила Новый год мастер Душанбинского производственного кожевенно-обувного объединения Е. Гармаева. Вместе со своими коллегами она по льготной туристической путевке отправилась в экскурсионную поездку в Москву.

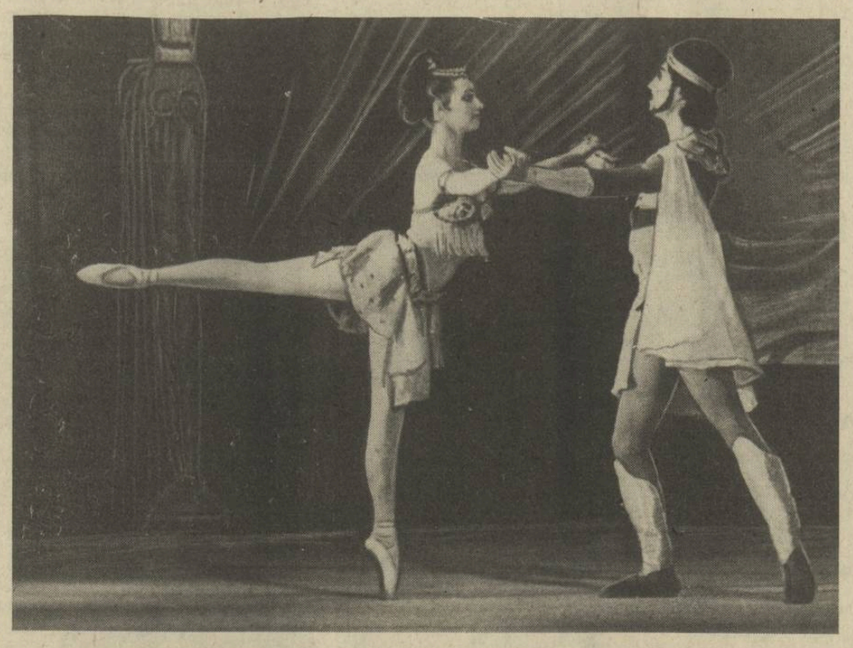
В группе семеро любителей путешествий: комсомольский работник У. Ходжаева, обувщик Н. Хан и другие. Их ждут карнавалы у новогодних елок в Сокольниках и Лужниках, праздничные представления в лучших концертных залах столицы.

А вот электрик В. Грянко и его супруга выбрали другой маршрут. Они отправились в Одессу.

В дни Нового года обувщикам предоставлена возможность вместе со своими семьями отдохнуть на горнолыжной базе в Такобе. Непременные участники таких поездок — любители спорта.

В первый рабочий день 1987 года обувщики стали к своим станкам отдохнувшими, с настроением хорошо трудиться.

(Корр. ТаджикТА).



На сцене Таджикского государственного академического театра им. С. Айни премьера — балет «1001 ночь» азербайджанского композитора Ф. Амирова.

НА СНИМКЕ: сцена из балета. Шахрияр — К. ОРУЗБАЕВ, Нурида — И. КАТКАСОВА.

Фото А. РАДЖАБОВА.



Турнир иностранных студентов

В течение десяти дней в Душанбе в шахматном клубе Дворца культуры профсоюзов шла упорная борьба за личное первенство в турнире иностранных студентов и учащихся столицы.

Захватив лидерство в первом туре, студент Таджикского государственного медицинского института Ахмад Хумоюн из Афганистана не выдержал темпа до конца соревнований. Он занял третье место. Победителем турнира стал его соотечественник Абдулвосе Хушманд — студент Таджикского государственного университета им. В. И. Ленина. Всего полочка уступил ему студент политехнического института Атикулла Накиб (ДРА).

В соревнованиях приняли участие студенты и учащиеся столичных вузов, техникумов и ПТУ из Монголии, Вьетнама, Кубы и ДРА.

Победитель и призеры награждены, дипломами Госкомспорта республики и памятными призами Таджикского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

О. САБИТОВ.

НА СНИМКЕ: Абдулвосе Хушманд.

Фото Н. СОФЬИНА.

ВЕРНИСАЖИ ЗА ОБЛАКАМИ

ХОРОГ. Величавые горные пики, ледники и бушующие в ущельях стремительные реки — таким показали родной Памир юные пейзажисты из детских художественных школ ГБАО на открывшейся в Хороге выставке, где представлено более ста картин.

Самая юная участница вернисажа ученица художественной школы Рушанского района Дурдона Сайфова в своих работах представила многообразную фауну высокогорного края. «Родник жизни» — так названа одна из работ, на которой изображено семейство кекликов, спускающихся к берегам родника на водопой.

Сыэмальства живет на Гунте учащийся Хорогской художественной школы Назар Карамхудоев. Здесь он учился плавать, здесь стал непревзойденным среди своих сверстников рыболовом. Эти, а также другие впечатления стали темой рисунков о горной реке, дающей воду, тепло и свет горным селениям. Одна живописная работа Назара названа «Сияние Гунта». Она рассказывает о строительстве ГЭС «Памир-1».

На выставке представлена также галерея портретов лучших учителей, наставников ребят, знатных тружеников заоблачного края. Помимо живописных и графических, на выставке экспонируются декоративно-прикладные работы.

Выставка, которая проходит в рамках второго тура всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, подтвердила большие достижения области в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Сегодня в десяти музыкальных и художественных школах области обучаются около тысячи детей горцев.

С. НАФАСШОЕВ. (Корр. ТаджикТА).

ИЗВЕЩЕНИЯ

6 января в 19 часов в Центральном лектории общества «Знание» Таджикской ССР (ул. Орджоникидзе, 3) состоится очередное занятие народного университета международных отношений. Семинарское занятие.

Телефоны для справок: 27-43-01, 22-75-48.

* * *

Республиканский Дом научно-технической пропаганды общества «Знание» Таджикской ССР (ул. Айни, 39) проводит 6 января в 17 часов занятие в народном университете научно-технических и экономических знаний на факультете «Бухучет и экономический анализ в строительстве» (2-й год обучения).

Редактор
В. П. НАУМОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДУШАНБЕ

10.00 — Ахбор. 10.20 — В дни зимних каникул. «Праздник букваря». Выступление первоклассников средней школы № 34 г. Душанбе. 10.45 — Художественный фильм «Подарок». 18.30 — Фильм для детей. 19.00 — Имя мое — комсомол. «Если б мне дали слово...» (т.). 19.30 — Новости. 19.45 — Потехе — час. 20.30 — Ахбор. 20.45 — Концерт. 21.30 — Время. 22.05 — Впервые на экране Таджикского телевидения. Художественный фильм «Гляди веселей». 3-я серия.

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

8.05 — Утренняя зарядка. 8.15 — Маленький концерт. 8.30 — Время. 9.10 — Музыкальный калейдоскоп. 9.40 — Тираж «Спортлото». 9.50 — «Я — Сиверко». 10.15 — Фильм — детям. «Парад-алле». 11.35 — 16.00 — Новости. 16.15 — Фильм — детям. «Мориц из афишной тумбы». 17.25 — Русская речь. 17.55 — «...До шестнадцати и старше». 18.40 — Рабочее собрание. Госприемка: борьба за качество. 19.20 — Сегодня в мире. 19.35 — Хоккей. Предолимпийский турнир. Финал. Передача из Канады. 21.30 — Время. 22.05 — «Мы поем стихи». Встреча с Татьяной и Сергеем Никитиными. 23.30 — «В современных ритмах». Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР. 24.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.15 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «...И углами изба красна». Документальный фильм. 10.00 — Песни станицы Калитвенской Ростовской области. 10.20 — По музеям и выставочным залам. Музей-усадьба Кусково. 11.00 — Фортепианные произведения Ф. Шопена. 11.30 — Английский язык. 1-й год обучения. Передача 12-я. 12.00 — Фильм — детям. «Включите Северное сияние». 13.20 — Мультфильмы. 13.50 — «Ты прочти меня, зима!» Концерт заслуженной артистки РСФСР Л. Рюминой. 14.20 — «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников. 15.45, 18.15 — Новости. 18.30 — Человек. Земля. Вселенная. 19.00 — «Васни Крылова и шуточные песни». Фильм-концерт. 20.05 — За безопасность движения. 20.10 — «В городе праздник». О празднике «Эребуни» в Ереване. 20.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.45 — «Музы XX века». «Телевидение как вид искусства». 21.30 — Время. 22.05 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Дамское танго». 23.30 — Новости.

ДУШАНБЕ, 5 ЯНВАРЯ

10.00 — Ахбор. 10.15 — В дни зимних каникул. «Цвети, мой край». Выступление танцевального ансамбля «Шахло» школы № 53 Душанбе. 10.45 — Художественный фильм «Улан». 17.55 — Телешкола «Знание». Урок общей химии для студентов-заочников. 18.30 — Фильм-концерт «Портрет, написанный голосом». 19.30 — Новости. 19.55 — «Чашма». Народное творчество (т.). 20.30 — Ахбор. 20.50 — Музыкальная программа. 21.30 — Время. 22.05 — Служба здоровья и ее проблемы. Телерейд. 22.40 — Новости киноэкрана (т.). 23.40 — Новости дня.

МОСКВА, 5 ЯНВАРЯ ПРОГРАММА «ВОСТОК»

8.00 — Утренняя зарядка. 8.10 — Мультфильм. 8.20 — Народные мелодии. 8.30 — Время. 9.15 — «Ребятам о зверятах». 9.45 — Фильм — детям. «Когда я стану великаном». 11.10 — Сегодня в мире. 16.30 — Новости. 16.45 — Документальный фильм «Кузнецовские кони». 17.25 — Художественный фильм для детей «Летние воспоминания о планете 7». 1-я серия. 18.30 — Концерт Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор» Узбекской ССР. Передача из Ташкента. 18.55 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 19.00 — Наш сад. 19.30 — Новости. 19.40 — Премьера документального фильма «Трудный диалог в Рейкьявике». 20.10 — Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. 21.30 — Время. 22.05 — Продолжение оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». 23.25 — Сегодня в мире. 23.40 — Это вы можете.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 5 ЯНВАРЯ

8.45 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Документальный фильм «Бригада гарантирует...» 9.30 — Наука и жизнь. 10.00 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Сувенир». 10.25 — Русская речь. 10.55 — Играют лауреаты всесоюзных конкурсов Т. Мурзина и А. Гаценко (баян). 11.15 — Фильм — детям. «Счастливого плавания!» 12.30 — «Кот и мышата». Музыкальное представление по сказке В. Пшавеллы. 13.10 — «Дамское танго». Художественный фильм. 14.35 — Мультфильм. 15.05 — Киноафиша. О репертуаре кинотеатров в дни школьных каникул. 15.50, 18.15 — Новости. 18.30 — «Новогодние приключения». Мультфильм. 18.45 — Здоровье. 19.30 — Служу Советскому Союзу! 20.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.45 — Дороги к прекрасному. Античные города Причерноморья. 21.15 — Если хочешь быть здоров. Передача 1-я «Формула здоровья». 21.30 — Время. 22.05 — «Моя улица». Художественный фильм. 23.20 — «Ворок. Николаю Морозову». Научно-популярный фильм. 23.35 — Новости.

ТЕАТРЫ

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. АЙНИ — «Временские музыканты» в 11. «Тысяча и одна ночь» (премьера) в 19.30. 5 января — «Волшебная свирель» в 11. «Барышня и хулиган», «Шопениана» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. ЛАХУТИ — «Волшебный най» в 12. «Зов любви» в 19.30. 5 января — «Караван счастья» в 12. «Горец» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР им. М. ВАХИДОВА — «Бемби» в 12, 16. 5 января — «Бемби» в 12.

КИНО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — «Случай в Черной пещере» в 10, 11.30. «Вера» в 13, 15 удл., 19,30, 21. Киноклуб проблемного фильма. «Федора» в 17.30.

Им. А. ДЖАМИ — «Снеговик для Африки» в 10, 11.30. «Конец операции «Резидент» (2 серии) в 13, 15.30, 18.30, 21.

«ХРОНИКА» — Сборник мультфильмов в 10, 11. «Михаил Шолохов» в 12, 17.30. «Откройте, полиция!» в 13 удл., 15.30 удл., 18.30 удл., 21 удл.

«ТАДЖИКИСТАН» — «Немой» в 10. «Конец операции «Резидент» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

«8 МАРТА» — Б. зал — «После дождичка, в четверг» в 10, 12. «Конец операции «Резидент» (2 серии) в 14, 16.30, 19, 21.30. М. зал — «Подарок Черного колдуна» в 11. «Горький можжевельник» в 13, 15, 17 удл., 19.30, 21.

КЛУБ ЦЕМКОМБИНАТА — «Подарок Черного колдуна» в 17.

«СИТОРА» — Кинофестиваль «Зимушка-зима». «Лунная ведьма» в 10, 12, 14. «Одиночное плавание» в 16, 18, 19.45, 21.30.

Им. ЗЕБУННИСО — Б. зал — Кинофестиваль «Сказка». «Тайна корабельных часов» в 10. «Новые амазонки» в 13, 15, 17, 19, 20.30 удл. М. зал — Сборник мультфильмов в 10.30. «Самозванец с гитарой» в 12, 14, 16 удл.

«ОРЛЕНОК» — Б. зал — Кинофестиваль «Сказка». «У всех таланты» в 9, 11, 13, 15, 17. «Капкан для шакалов» в 18.30, 20, 21.30. М. зал — «Тайна старого парка» в 10, 12, 14, 16. «Миллион в брачной корзине» в 19, 21.

«ЗАРАВШОН» — «За околицей — Дракон» в 12. «Жалоба» в 14, 16, 18, 20.

«ПАМИР» — «В тридевятом царстве» в 10. «Потомок Чингиз-хана» в 12, 14. «Плата за проезд» в 16, 18, 20 удл.

Им. М. ГОРЬКОГО — «Гулливер в стране великанов» в 10.30. «Жестокость» в 12, 16, 19.15. «Проделки в старинном духе» в 14, 17.30, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ — «Егорка» в 10.30, 12. «Новые амазонки» в 13.30, 15.30, 17.30, 19, 21.

5 ЯНВАРЯ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — «Зловредное воскресенье» в 10, 11.30. «Вера» в 13, 15, 17, 19, 20.40.

Им. А. ДЖАМИ — «Маленькая банда» в 10, 11.30. «Конец операции «Резидент» (2 серии) в 13, 15.30, 18.30, 21.

«ХРОНИКА» — Сборник мультфильмов в 10, 11. «Время обновления» в 12, 17.30. «Откройте, полиция!» в 13 удл., 15.30 удл., 18.30 удл., 21.

«ТАДЖИКИСТАН» — «Ученик лекаря» в 10. «Конец операции «Резидент» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

«8 МАРТА» — Б. зал — «Мориц из афишной тумбы» в 10, 12. «Конец операции «Резидент» (2 серии) в 14, 16.30, 19, 21.30. М. зал — «После дождичка, в четверг» в 11. «Горький можжевельник» в 13, 15, 17 удл., 19.30, 21.

КЛУБ ЦЕМКОМБИНАТА — «После дождичка, в четверг» в 17.

«ОРЛЕНОК» — Б. зал — Кинофестиваль «Сказка». «После дождичка, в четверг» в 9, 11, 13, 15, 17. «Капкан для шакалов» в 18.30. Кинопанорама «Январь-87». «Прости» в 20. М. зал — «Операция «Зузук» в 10, 12, 14, 16. «Миллион в брачной корзине» в 19, 21.

«СИТОРА» — Кинофестиваль «Зимушка-зима». «Царевич Проша» в 10, 12, 14. «Одиночное плавание» в 16, 18, 19.45, 21.30.

Им. ЗЕБУННИСО — Б. зал — Кинофестиваль «Сказка». «Босоногий Ген» в 10. «Новые амазонки» в 13, 15, 17, 19, 20.30. М. зал — Сборник мультфильмов в 10.30. «Самозванец с гитарой» в 12, 14, 16 удл.

«ЗАРАВШОН» — «Долгий путь в школу» в 12. «Сто дней в Палермо» в 14, 16, 18, 20 удл.

«ПАМИР» — «Маленькие проказники» в 10. «Потомок Чингиз-хана» в 12, 14. «Плата за проезд» в 16, 18, 20 удл.

Им. М. ГОРЬКОГО — «Пари с волшебницей» в 10.30. «Жестокость» в 14, 17.30, 21. «Проделки в старинном духе» в 12, 16, 19.15.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ — «Под знаком одной коровы» в 10.30, 12. «Новые амазонки» в 13.30, 15.30, 17.30, 19, 21.

С 1 по 10 января кинотеатр «8 Марта» приглашает на кинофестиваль «СКАЗКА»,

где вы сможете посмотреть фильмы-сказки «И еще одна ночь Шахерезады», «Властелин времени», «После дождичка в четверг», «Бал сказок», «Морозко». Начало в 12 часов.

* * *

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ЗИМНИХ КАНИКУЛ с 1 по 10 января

в кинотеатре им. Зебуннисо будет проходить кинофестиваль **«СКАЗКА»**

Вы увидите полюбившиеся фильмы «Кэти», «Босоногий Ген», «И вот пришел Бумбо».

Перед вами выступит с новогодними поздравлениями коллектив средней школы № 36.

Начало в 10 часов.

Утерянный диплом за № 320, выданный в 1970 году Душанбинским индустриальным техникумом на имя Захарова Алексея Ефимовича, считать недействительным.

ЦИРК

ДЕТИ, ДЛЯ ВАС!

В дни школьных каникул по 12 января **ежедневно в 12 часов и 15.30 новогоднее представление-сказка «УКРОЩЕНИЕ КАЩЕЯ»**

Авторы: Т. Мозель, Б. Брайнин.

Режиссер-постановщик — Б. Асомутдинов.

Билеты продаются в кассах цирка с 10 до 20 часов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону 33-94-85.

Коллектив работников аппарата ЦК Компартии Таджикистана выражает глубокое соболезнование ответработнику ЦК Т. А. Авазову в связи с кончиной его отца

САБИРОВА Аваза

734628, г. Душанбе, пр. Ленина, 37.

Заместители редактора: 23-37-94; 22-46-51; ответственный секретарь — 22-39-24; отделы: пропаганды — 23-33-57; партийной жизни — 23-32-54; советского строительства — 22-87-21; промышленности, строительства — 23-27-37; агропрома — 23-26-24; культуры — 23-32-53; литературы и искусства — 22-40-83; писем — 23-15-61; информации, спорта и военно-патриотического воспитания — 23-34-47; 22-59-47; иллюстрации — 23-27-61; объявлений — 22-30-22; общественная приемная — 22-48-11; группа выпуска, секретариат — 33-32-09; собственные корреспонденты: в Ленинабаде — 6-24-47; в Курган-Тюбе — 2-29-69; в Кулябе — 29-99; в Хороге — 26-09.

КЛ 00004. Индекс 68855. Газета отпечатана офсетным способом в типографии Издательства ЦК Компартии Таджикистана, пр. «Правды», 16.