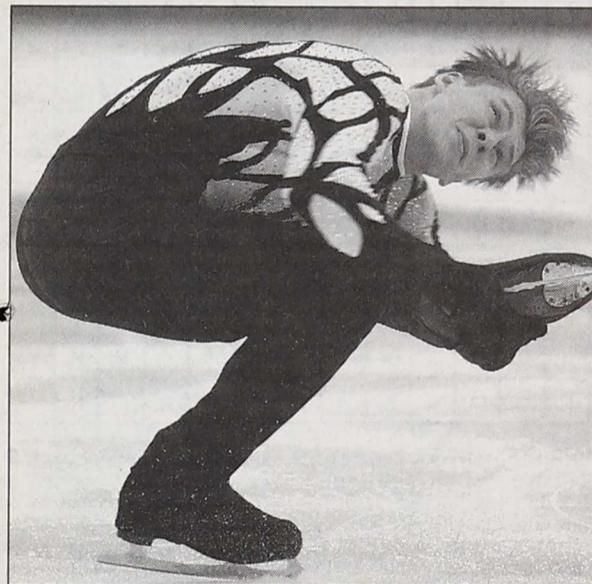


ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА ЧЕТВЕРГ, 17 ЯНВАРЯ

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
1	16.05 «Граница. Таежный роман». Сериял (Россия)	17.05 «Большая стирка». Ток-шоу	18.00 Вечерние новости	19.05 «Земля любви». Сериял (Бразилия)	20.05 «Слабое звено». Игровое шоу	21.00 «Время»	22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Швейцарии	23.30 Ночное «Время». Информационная программа	0.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. (Продолжение)
РТР	16.20 «Простые истины». Сериял (Россия)	17.00 «Вести»	17.30 «Я поднимаю свой бокал...» Концерт А. Никольского	19.00 «Жанна Д'Арк». Сериял (Канада)	20.00 «Вести»	21.00 «Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Оригинальный танец. Трансляция из Лозанны	23.00 «Вести»	1.20 Прогноз погоды	0.45 «Ночная смена» Д. Диброва
М1	16.30 «Команда на Марс». Телегра	17.00 «События. Время московское»	17.15 «Московская школа балета». А.Петров вспоминает о работе над его балетами в Большом театре	19.50 «Пять минут деловой Москвы»	20.35 «Самозванцы». Сериял (Россия)	21.35 «Версты». Путешествие в Россию	22.00 «Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Оригинальный танец. Трансляция из Лозанны	23.15 «Время»	0.00 «События. Время московское»
НТВ	16.00 «Сегодня»	17.50 «Внимание: «Розыск!»	18.35 «Криминал»	19.00 «Сегодня»	19.35 «Герой дня»	19.55 «Русский киллер». Боевик (США, 1999). В ролях: Дж. Спилкен, Эн. Эверхарт	22.10 Прогноз погоды	23.15 «Время»	0.20 «Ночной полет»
ОБСС	16.00 «100 чудес света». «Разрушенное царство: горная горилла»	17.00 «Сейчас»	17.35 «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелобы». Сериял (США)	18.40 «Дорожный патруль»	19.00 «Сейчас»	19.50 «Агент национальной безопасности - 1». «Петя и Вол». Сериял (Россия)	21.00 «Сейчас»	23.45 «Петровка, 38»	0.50 «Открытый проект». Молодежный канал
НПЛЮС ТВ СПОРТ	16.00 «Пресс-центр»	17.15 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «УЭМ-Изумруд» (Россия) – «Нолико» (Бельгия)	18.30 «Хоккейный вечер»	19.00 «Пресс-центр»	19.15 «Мир скорости». Телеканал	20.30 Сноуборд. Кубок мира	21.00 «Пресс-центр»	22.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. В перерыве (00.00) Новости	1.45 «Синий троллейбус»
НПЛЮС ТВ ФУТБОЛ	16.45 Премия «Стрелец-2001»	18.00 Свободный удар	18.15 Анонс матчей на уик-энд	20.00 Обзор матчей чемпионата Испании	21.00 «Футбол от А до Я»	21.10 «Мировой футбол»	22.05 «Представляем соперников России». Чемпионат мира 1998 года. Сборная Бельгии – сборная Кореи	23.50 Обзор матчей чемпионата Англии	0.30 «LEX III». Фантастический сериал
Eurosport	16.15 Биатлон. Кубок мира в Германии	18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии			21.40 Свободный удар	21.55 Программа передач на завтра	21.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии		1.20 «Дорожный патруль»
									0.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
									1.30, 3.15 Новости «Евроспорта»
									1.45 Фигурное катание

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ МИРА

Кулачные слухи подтвердились. Чемпион мира Евгений Плющенко не приехал на чемпионат Европы не из-за травмы паховой мышцы, а по той причине, что меняет произвольную программу. Композиция «Страницы из жизни актера», представленная Женей дважды: в финале «Гран-при» и на чемпионате России, по мнению спортсмена и его тренера Алексея Мишина, оказалась не слишком удачной. Трехкратный чемпион мира Алексей Ягудин, воспитанник Татьяны Тарасовой, напротив, своими олимпийскими постановками доволен. После короткой программы в спорткомплексе «Маллей» он захватил безоговорочное лидерство.



АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН ВЫПОЛНЯЕТ КОРОННЫЙ ЭЛЕМЕНТ

ЯГУДИН ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ЗИМУ

Дарья СРЕБНИЦКАЯ
из Лозанны

Плющенко в Питере оттакивает «Кармен» Бизе. Мишин прекрасно понимает, что рискует. Его ученику предстоит обкатать новинку лишь на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити, и времени на исправление ошибок, если они, не дай Бог, будут, не останется. Но, видимо, другого выхода у маэстро не было. Плющенко ведь собирался в Лозанну — у него даже были авиабилеты и четыре новых костюма для европейского первенства, но чувство долга превысило желание выступить в Швейцарии.

Ягудин, как человек воспитанный, отказался прокомментировать факт обмена своим главным соперником программы. Но он-то знает, каково сейчас Плющенко: сам был в его «шкуре». В сезоне 1999/2000 года вынужден был срочно подготовить новую произвольную композицию к чемпионату мира в Ницце, поскольку судьи имели немало претензий к его программе на военную тематику. Алексея тогда выругила «Тоска» Пуччини.

Алексей Ягудин в короткой программе был в ударе. В последние годы у него было несколько ярких постановок,

но эта, пожалуй, наиболее успешная. Спортсмен много работал над собой, точнее, вырабатывал характер. Например, скинул десять килограммов. А когда почувствовал, что не может совладать с нервами, пригласил психолога Рудольфа Загайнова, который неотлучно следит за ним. Но главное, он повысил техническое мастерство, спрятавшись в первый день соревнований в каскадом ультра-си из четверного и тройного тулупов.

У меня еще никогда не было такой замечательной короткой программы, — рассказал Алексей корреспонденту «Советского спорта».

Она называется «Зима». Диск с этой музыкой мой хореограф Николай Морозов купил в одном из музыкальных магазинов. Мелодия так меня тронула, что я ежедневно часами слушал ее и представлял себя на льду. Импровизировал, лежа на диване. И знаете, наверное, впервые я наслаждаюсь программой. Раньше просто профессионально исполнял «домашнее задание», а сейчас катание мне в радость. Я не думаю о соперниках, оценках, только о классном катании.

— Возможно, потому, что здесь нет Плющенко?

— Ну и что, что нет! Это же последняя репетиция перед Олимпиадой. Поэтому я обя-

зан выступить по максимуму.

Александра Абта и Илью Климкина явно вдохновил пример Ягудина. Оба выпустили каскады из четверного и тройного тулупов. Причем Абт превзошел себя — доселе прыжок в четыре оборота третьему номеру российской сборной практически не удавался.

С недавних пор я тренируюсь в Калифорнии, на одном катке с четырехкратной чемпионкой мира американкой Мишель Кван, и не могу ударить в грязь лицом. Стыдно будет перед девушкой.

На чемпионате Европы присутствуют четыре российских танцевальных дуэта. Помимо выступающих Ирины Лобачевой — Ильи Авербуха, Татьяны Навки — Романа Костомарова и Натальи Романюты — Даниила Баранцева, здесь еще и запасные Светлана Куликова — Арсений Марков. Конечно, четвертому номеру национальной команды не возбраняется приезжать на подобные турниры. Однако накануне соревнований ученики Татьяны Тарасовой заявили, что прибыли в Лозанну с конкретной целью — выступить вместо бронзовых призеров чемпионата мира Лобачевой — Авербуха, которые могли (и могут) сняться в любой момент.

— Я возмущен этим заявлением, — подчеркнул Авербух в эксклюзивном интервью нашей газете. — Мы с Ирой приехали в Швейцарию из Ньюарка, где живем и тренируемся, и вдруг такой удар ниже пояса!

Мы узнаем, что кто-то распространяет про нас не-былицы, говорят, что мы снимаемся с соревнований. И Куликова с Макаровым примчались нам на замену. Мне неинтересно, кто инициировал их приезд. Даже не хочу обсуждать эту ситуацию. Мы будем выступать! У нас ведь это первый международный старт в олимпийском сезоне.

Как нам стало известно, Куликова — Марков приехали на турнир за свой счет. В любом случае они находятся тут неофициально и не имеют права на выступление, поскольку до жеребьевки, состоявшейся 13 января, никто из основных дуэтов российской сборной не снялся.

Чемпионат Европы по фигурному катанию. Швейцария. Лозанна. Спорткомплекс «Маллей», 15 января. Мужское одиночное катание. Короткая программа.

1. А. Ягудин — 1,0; 2. А. Абт (оба — Россия) — 1,6; 3. Б. Жуберт (Франция) — 2,6; 4. И. Климкин (Россия) — 3,2; 5. А. Влащенко (Германия) — 5,0; 6. С. Ламбель (Швейцария) — 5,2.

Советский СПОРТ

Учредители газеты:
Олимпийский комитет России,
ООО Газета «Советский спорт».

Управляющая компания —
ЗАО «Проф-Медиа»
Газета зарегистрирована
в Комитете РФ по печати.
Регистрационный № 77-7069
от 10.01.2001 г.

Директор издательства
Константин САХАРОВ

Главный редактор
Александр КОЗЛОВ

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Шеф-редактор
Константина ПАТРИН

Шеф-редактор регионального
выпуска

Владимир ЛАРИН

Зам. главного редактора,

редактор отдела спортивной

Александр КОРЧАГИН

Зам. главного редактора,

редактор отдела футбола

Станислав ПАХОМОВ

Редактор отдела хоккея

Виталий СЛАВИН

Обозреватель

Борис ВАЛИЕВ

РЕДАКЦИЯ:

Арт-директор
Юрий ТОКАРЕВ

Зав. отделом иллюстраций
Андрей ЖЕЛНОВ

Редактор отдела светской
жизни и информации

Дмитрий СМИРНОВ

Редактор отдела
потребительской журналистики

Константин ДЕМЧЕНКО

Отдел писем:

(095) 924-4947

Ведущий редактор

Виталий СЛАВИН

Дежурный редактор

Константин ДЕМЧЕНКО

ДИРЕКЦИЯ:

Финансовый директор
Константин БЕХОВ

Директор по рекламе
Дмитрий ЗАРУБИН

Директор по распространению
Алексей САВЕНКОВ

Директор по региональному развитию

Вячеслав ПРИМАК

Директор по производству

Николай БАУЛИН

Директор по связям

с общественностью

Мария БУТОВА

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА:

10190, Москва,
Б. Спасоглинищевский пер., 8.

Телефон редакции:

(095) 924-2822

Телефон редакции:

(095) 924-3381

Internet: sovspor.ru

E-mail: sport@sovspor.ru

Телефон издательства:

(095) 925-7711

Ответственность за содержание
рекламных материалов несет
рекламодатель.

Р — публикуется на правах рекла-

мы.

© — при использовании материалов
газеты ссылка на «Советский спорт»
обязательна.

В номере использованы материалы
информ. агентства: АП, ИТАР-ТАСС,
РЕПЕР.

Ответственность за содержание
рекламных материалов несет
рекламодатель.

Номер подписан в 23 20.
Тип. № 10 239

Газета отпечатана в типографии

ООО «ОИД: Медиа-Пресса», 125993,

г. Москва, ул. «Правды», 24.

Печать

сертифицирован

124 013 экз.

Тираж

4212

Издательство

«Советский спорт»

г. Москва

125993

Издательство

«Советский спорт»

г. Москва

125993

Издательство

«Советский спорт»

г. Москва

125993

Издательство

«Советский спорт»