



Sammy Davis Jr., Liza Minnelli e Frank Sinatra ieri sera in concerto

## Ieri sera in diretta su Raidue Supertrio, quasi un film

MILANO. Dritti, oliati, sicuri, i binari del grande evento. Il trio a cinque stelle - Sammy Davis Jr., Liza Minnelli e Frank Sinatra - rispetta al millimetro il copione, si concede con apparente entusiasmo, accento certamente la platea del Palatrasardi, ancora soprattutto per spirito mondano, per rubare un'inquadratura alla diretta Rai, per partecipare, fosse anche di riflesso, all'evento del momento, titolo forse inventato ma efficace.

Diciamo subito: dei tre ha brillato Sammy Davis Jr., il più pimpante, meno intaccato dal mito. Se un appunto si può fare alla prima parte è la direzione d'orchestra di Marty Stevens, tutta giocata sulle corde del musical. Liza, come al solito, ha giocato la carta della miorione degli affetti. La simpatia è tutto, per lei, e così anche qualche scampolo di commozione ha trovato adeguata collocazione nello

Stasera su Raidue il ritorno di Pippo con «Serata d'onore». Ospiti di oggi Jovanotti e il «molleggiato» che comincia subito a vietare le prove ai giornalisti...

## Baudo più Celentano, il «suspense varietà»

Un varietà a base di «vite degli uomini illustri». Che poi sono Jovanotti, Celentano, Anna Oxa e via celebrando. Serata d'onore, la trasmissione che da stasera riporta Pippo Baudo alla Rai, sarà un'autocelebrazione con balletti, interviste, film diretti con il paese d'origine dell'ospite di turno. Otto puntate per una promessa di moltiplicazione Audiel: Baudo è tranquillo nonostante le bizzesze di Celentano.

DAL NOSTRO INVIATO  
ROBERTA CHITI

MONTECATINI TERME. Sarà una Serata d'onore in doppio petto. In doppio petto come Pippo Baudo, l'acrobata dell'Audiel che torna alla Rai pieno di promesse di raddoppio. E in doppio petto come i suoi primi due ospiti d'onore: Celentano, bizzoso programmatico fino all'ultimo secondo (si è rifiutato di provare di fronte ai giornalisti); e Jova-

Conferenza stampa al Valium, ieri pomeriggio, al Nuovo Teatro Verdi di Montecatini: tanto Pippo sembra già sicuro di padroneggiare la situazione. «Cosa penso dell'audience? Certo non la disilluso, ma meglio, molto meglio quando è alta. La media di Raidue è fra i quattro e i cinque milioni di spettatori, si può fare di più».

Peccato che Celentano non arrivi «Adriano ci fa sudare». Ma anche questo fa parte del copione. Alle 17.30: eccolo! Il dietro i vetri fumé della Bmw targata Milano, sparato a razzo dentro i cancelli del Teatro Verdi mentre una bolgia di ragazze fa il bagno senza nemmeno guardarlo: «Jovanotti! Vogliono lui».

Quella della coppia Celentano-Jovanotti, come quella degli ospiti successivi: venerdì 14 toccherà ad Anna Oxa-Montanelli, poi a Versace-Verdone, Paoli-Vannoni, De Crescenzo-Fracchi, e poi ancora Gianni Morandi, Renzo Arbore, Milva, Eros Ramazzotti e via storicizzando. Sì, perché la ricetta confezionata da Pippo è proprio questa: «Basta con la varietà a quadri, qui ci vuole una trama, un filo che colleghi ogni battuta, balletto, canzone».

Saranno le storie degli ospiti a fare da filo conduttore. Una specie di enciclopedia dello spettacolo, un sussidiario dei frequentatori del ventuno pollice tra Crocchia, Vera e Cione, con in studio giornalisti addestrati a fare domande, balletti ispirati a canzoni ed episodi salienti della loro vita



Pippo Baudo torna stasera in tv con «Serata d'onore»

«e, ecco il babà, collegamenti in diretta con familiari e amici sul luogo nato. Varietà biografico».

Per esempio? «Un sacco. Ora ho scritto un film, roba grossa. Tutti ragazzi, tutti impazziti, cioè, roba grossa. Jovanotti ha già deciso che la Rai fa per lui. Anzi Pippo Baudo gli piace proprio tanto, un sacco, cioè: quando l'ho conosciuto era come se lo avessi sempre frequentato. Quell'altro, Montanelli, non lo sopporto, ma verrà il giorno che dovrò presentarlo io». Intanto, mentre Jovanotti si ripassa *La mia moto*, la sorellina Anna, in studio, prova al pianoforte il *Notturno n. 2* di Chopin. Intanto, la scenografia è pronta per uno dei balletti di stasera, ispirati a Celentano. «Chi non lavora non fa l'amore»: avolo da piano ricoperto di plastica, bicchieri di carta gialla e un cancello di fabbrica con scritto «scoperto». È la Celentano-story. Per dimenticarlo meglio?

«Perché faccio vedere anche loro? - dice Jovanotti - perché sì, voglio cambiare. Serata d'onore è la cosa più grossa che faccio, e poi c'ho un sacco di idee per il futuro».

Ma, per concludere, il vero filo teorico del discorso sulla tv lo fa Alan con le sue folgoranti vignette che, come al solito, con la loro violenza rivelatrice, oppure con la verità della loro dissacrazione, ci dicono molto più cose di quanto ne dicano le logorree specialistiche di questo e di quello. Senza offesa per nessuno.

## RAITRE ore 20.30 A «Duello» si discute di naja

Servizio militare obbligatorio: è storicamente superato o risponde ancora alle esigenze della società e della difesa nazionale? A *Duello* arbitro da Giorgio Rossi, questa sera alle 20.30 su Raitre, si discute di «naja» tra Gianni Cuperto, segretario della Fgci, e ex obiettore di coscienza e il senatore Umberto Cappuzzo, ex capo di Stato maggiore dell'esercito. «Abolire la naja» è appiunto il titolo della trasmissione, dove verranno proposte sequenze filmate sulla realtà del servizio militare. Dalla parte di Cappuzzo immagini che fotografano la vita all'interno delle caserme e di campi d'addestramento. Dalla parte di Cuperto: ricordi e testimonianze di giovani, in studio, tra le scorte segrete dei duellanti, alcuni personaggi della cultura italiana.

## RAIUINO ore 22.30 Notte rock «trasferito» al venerdì

Da questa sera *Notte Rock*, il programma musicale a cura di Ernesto Assante, Paolo Blamonte e Cesare Pierleoni, cambia collocazione settimanale e dal martedì passa al venerdì, sempre su Raiuno, alle 22.30. Nella puntata odierna il servizio centrale è dedicato a Lou Reed, di cui viene ripercorsa la carriera, attraverso un'intervista e filmati inediti, dal Velvet Underground fino al suo ultimo album, *New York*. Con il cantautore Chico Buarque de Hollanda si parlerà dell'Amazzonia e dei problemi politici e sociali che attraversano il Brasile. Si torna negli Stati Uniti con il nuovo video degli U2 che li ritrae assieme a B.B. King per la canzone *When love comes to town*, quindi in Inghilterra con la presentazione del nuovo album degli Xc, Oranges & Lemons, intriso di atmosfere beatlesiane fin dalla copertina. E prossimamente il nuovo De Gregori.

## La televisione? Cercatela sull'atlante

MARIA NOVELLA OPPO

Si chiama *Atlante della tv*, ma non ha niente di titanico. Si tratta, diciamo così, di una antologia di pareri interessanti (e qualcuno anche interessante) sull'annata televisiva 1988, per tanti versi decisiva. L'editore è la Rai (Ei), le pagine sono 240 e chi fosse interessato sappia che il costo è di 45.000 lire e che il libro viene presentato oggi a Milano dall'autore Piero Dorlies.

Non pensate che lo diciamo per criticare. Tutt'altro: questo libro sulla tv è costruito giusto come un palinsesto televisivo. Contenuto e stile vanno a braccetto, come nella canzone *Io, mamma e tu*.

Questa, e molte altre considerazioni, sono espresse dai numerosissimi personaggi che intervengono nel libro curato

da Piero Dorlies con criterio eminentemente giornalistico. Non manca nessuno di quelli che potrebbero essere ospiti del teatrino di Maurizio Costanzo, neppure lo stesso bravissimo Costanzo. E gli sociologi, giornalisti, politici, scrittori, artisti, poeti, presentatori, attori, cantanti e, perfino, qualche vero esperto di problemi della comunicazione di massa.

Non pensate che lo diciamo per criticare. Tutt'altro: questo libro sulla tv è costruito giusto come un palinsesto televisivo. Contenuto e stile vanno a braccetto, come nella canzone *Io, mamma e tu*.

«Meno spericolate ma più informative» sono le tabelle che nella parte finale dell'*Atlante* testimoniano, con dati Audiel e in quelle ben più sostanziose di Mike Bongiorno, che tenta, con ottimi risultati, una nomenclologia di Umberto Eco».

«Meno spericolate ma più informative» sono le tabelle che nella parte finale dell'*Atlante* testimoniano, con dati Audiel e in quelle ben più sostanziose di Mike Bongiorno, che tenta, con ottimi risultati, una nomenclologia di Umberto Eco».

«Meno spericolate ma più informative» sono le tabelle che nella parte finale dell'*Atlante* testimoniano, con dati Audiel e in quelle ben più sostanziose di Mike Bongiorno, che tenta, con ottimi risultati, una nomenclologia di Umberto Eco».

«Meno spericolate ma più informative» sono le tabelle che nella parte finale dell'*Atlante* testimoniano, con dati Audiel e in quelle ben più sostanziose di Mike Bongiorno, che tenta, con ottimi risultati, una nomenclologia di Umberto Eco».

«Meno spericolate ma più informative» sono le tabelle che nella parte finale dell'*Atlante* testimoniano, con dati Audiel e in quelle ben più sostanziose di Mike Bongiorno, che tenta, con ottimi risultati, una nomenclologia di Umberto Eco».

RAIUINO	
7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Segatori	8.00 TG1 MATTINA
9.00 SANTA BARBARA. Telefilm	9.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI (1ª parte)
10.30 TG1 MATTINA	10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI (2ª parte)
11.00 PASSIONI. Sceneggiato	11.30 CI VEDIAMO ALLE DIECI (3ª parte)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	12.08 VIA TULADA 88. Spettacolo con Loretta Goggi
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	14.00 SREGGIONE. Con Eva Zanardi
18.00 DIE: L'AGUIONE. Con C. Angelini	18.00 CARTEGGIO CLIP. Cartoni animati
18.15 DIE. Regia di Leone Mancini	17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.05 ZUPPA E NOCCIOLINE	18.05 SANTA BARBARA. Telefilm
19.30 IL LIBRO, UN AMICO	19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO.
20.00 TELEGIORNALE	20.30 L'INCREDIBILE AVVENTURA. Film con Emilio Genest, John Draine. Regia di Fletcher Markle
21.50 LINEA DIRETTA. Di Enzo Biagi	22.20 TELEGIORNALE
23.30 NOTTE ROCK	23.00 L'ITALIA CHE CORRE. Con Sandro Ciotti
23.45 PER FARE MEZZANOTTE. Di G. Marzullo	24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 DIE: LABORATORIO INFANZIA	

RAIDUE	
7.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. «Mattino»
9.00 AVVENTURA A CAPRI. Film	10.25 CARTONI ANIMATI
10.55 TG2 TRENTATRE	11.05 DIE: WANN-WO-WIE
11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO	12.00 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari
13.00 TG2 ORE TREDDICI. TG2 DIGIENE	13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)
14.00 QUANDO SI AMA. Sceneggiato	14.45 TG2 ECONOMIA
15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli	17.00 TG2 FLASH
17.05 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm	17.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI
18.30 TG2 SPORTSERA	18.45 HUNTER. Telefilm con F. Dreyer
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE	20.15 TG2 LO SPORT
20.30 SERATA D'ONORE. Varietà con Pippo Baudo. Regia di Gino Landi	22.45 TG2 STASERA
22.55 TG2 NOTTE	23.55 TG2 NOTTE. METEO 2
0.20 IL MOSAICO DEL CRIMINE. Film con Harry Guardino. Regia di James Goldstone	

RAITRE	
12.00 DIE: INVITO A TEATRO	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DIE: LA LAMPADA DI ALADINO	15.30 L'INCENDIO DI CHICAGO. Film con Tyrone Power. Regia di Henry King
17.05 BLACK AND BLUE	17.30 GEO. Di Gigi Grillo
18.15 VITA DA STREGA. Telefilm	18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv
20.30 DUELLO. Con Giorgio Rossi	22.10 TG3 SERA
22.15 ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO. Film con James Caan, Jane Fonda. Regia di Alan J. Pakula	0.10 TG3 SERA FLASH

OTMC TELEMONTECARLO	
12.00 DOPPIO INROGGIO	16.00 QUESTA NOTTE O MAL. Film
18.00 TV DONNA. Rotocalco	20.00 NOTIZIARIO
20.30 TORRANDO A CASA. Film	22.40 MONDOPALCO. Sport

  

ODEON	
13.00 SUGAR. Varietà	14.00 RITUALS. Telefilm
14.30 MARIA. Telenovela	15.10 L'OPINIONE DI D. Fitchella
16.00 T AND Y. Telefilm	20.30 L'ORCA ASSASSINA. Film con R. King, C. Rempling. Regia di M. Anderson
22.30 FORZA ITALIA. Spettacolo	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.30 INCENDIO A CHICAGO. Regia di Henry King, con Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche. Usa (1938). 98 minuti	Melodramma storico ambientato nella Chicago dell'Ottocento. I destini opposti di due fratelli (uno corrotto, l'altro onesto ed eletto sindaco) l'uno contro l'altro armati. L'incendio che distrugge la città metterà a posto le cose.
20.30 CHINATOWN. Regia di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway. Usa (1974). 122 minuti.	Il film di Polanski che ricrea l'atmosfera del berlusconi ispirato ai romanzi di Hammett e Chandler. Nicholson è J.J. Gittes, detective privato che viene assunto da una donna per indagare sulla fedeltà coniugale del marito. L'uomo viene ucciso e Gittes scopre inquietanti retroscena, che conducono tutti a Chinatown... In un affascinante scacchiera il venerabile John Huston.
20.30 L'INCREDIBILE AVVENTURA. Regia di Fletcher Markle, con Emil Genest, John Draine. Usa (1963). 80 minuti.	Film d'avventura animato-sceneggiato Walt Disney, carucio, buono per tutte le famiglie. Un gatto e due cani attraversano mezzo mondo per raggiungere i loro padroni partiti per una vacanza. Sarà una fatica bestiale, ma ci riusciranno.
20.30 AL BAR DELLO SPORT. Regia di Francesco Masero, con Lino Banfi, Jerry Calà. Italia (1983). 100 minuti.	Sogni e bisogni, in quel di Torino, all'insegna del Totocalcio. Banfi, in particolare. A un povero immigrato pugliese che un bel giorno azzecca il «13» decisivo. È la sua vita cambia. O quasi.
20.30 TORRANDO A CASA. Regia di Hal Ashby, con Jon Voight, Jane Fonda. Usa (1978). 128 minuti.	Coppia da Oscar, formata da Voight e Fonda (ebbero entrambi l'ambita statuetta), per un film amaro-gioco sui reduci del Vietnam. Dieci anni prima di «Platoon», Hal Ashby (da poco scomparso) narra il loro dramma da un punto di vista sentimentale, casalingo, toccante.
22.15 ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO. Regia di Alan J. Pakula, con James Caan, Jane Fonda, Jason Robards. Usa (1973). 115 minuti.	Una bella nubile eredita una fattoria. Un ricco proprietario la corteggia, ma quasi sicuramente punta alla sua terra. Le donne lo snobano e tira avanti da sola, con l'aiuto di un giovane cowboy. È un western moderno non privo di fascino. E con un bellissimo cast.
23.05 LEONE L'ULTIMO. Regia di John Boorman, con Marcello Mastroianni, Gran Bretagna (1970). 105 minuti.	Stravagante film di John Boorman (poi famoso per «Excalibur», «Un tranquillo weekend di paura», «Zardoz») in cui Mastroianni interpreta l'ultimo rampollo di una famiglia nobile, costretto (quando si dice la decadenza) a vivere in un quartiere povero di Londra. Lui tenta di aiutare i poveri che lo circondano, ma questi lo prendono per matto.

5	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «Una lezione importante»	10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm
9.30 PEYTON PLACE. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.00 TARZAN. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Varietà
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno	14.00 CASA KEATON. Telefilm
12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.30 BABY BITTER. Telefilm
13.30 CARI GENITORI. Quiz	15.00 SMILE. Con Gerry Scotti
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.30 DEJAY TELEVISION
16.00 AGENZIA MATRIMONIALE	16.00 BIM BUM BOM. Programma per ragazzi
16.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm	16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith
17.00 DOPPIO SALOMO. Quiz	16.30 SUPERCAR. Telefilm «Il figlio del Sol Levante»
17.30 C'EST LA VIE. Quiz	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz	20.00 CARTONI ANIMATI
18.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz	20.30 AL BAR DELLO SPORT. Film con Lino Banfi. Regia di Francesco Masero
18.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	22.25 L-TALIANI. Telefilm
20.25 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara	22.55 DISATTITO. Varietà
20.30 IL PRINCIPE AZZURRO. Varietà	23.15 GRAND PRIX. Con A. De Adamich
23.35 FORUM. Con R. Dalla Chiesa	0.25 PREMIERE
0.55 BARETTA. Telefilm con R. Blake	0.35 TROPPO FORTE. Telefilm
1.50 MANNIX. Telefilm con Mike Connors	

5	
6.50 SWITCH. Telefilm con Robert Wagner	11.30 PETROCELLI. Telefilm
9.50 LA BANDA DEGLI OTTO. Film	12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.20 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato	16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
16.45 CALIFORNIA. Sceneggiato	17.45 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	19.30 ALICE. Telefilm
20.00 DENTRO LA NOTIZIA	20.30 CHINATOWN. Film con Jack Nicholson, Faye Dunaway. Regia di Roman Polanski
23.05 LEONE L'ULTIMO. Film	1.05 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

RETE	
16.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela	18.00 SENTIERI DI GLORIA
20.25 INCANTATI. Telenovela	21.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
23.00 NOTIZIARIO	

  

Cinecittà	
14.00 POMERIGGIO INSIEME	18.30 DAMA DI ROSA. Telenovela
19.30 TELEGIORNALE	20.30 L'OMBRA NERA DEL VESUVIO. Sceneggiato con Carlo Guzzini. Regia di Steno (2ª puntata)
21.30 TIGI 7. Attualità	

RADIO	
13.30 SUPER HIT	14.00 HOT LINE
15.00 GOLDIES AND OLDIES	23.30 ALESSANDRO BONO. Spettacolo
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

  

RADIOGIORNALI	
GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57; 9 Radio anch'io '89; 10.30 Canzoni nel tempo; 12 Via Asago Tenda; 15 Transatlantico; 16 Il paglione; 18.38 Audiodex; 20.30 Musica sinfonica; 23.08 La telefonata.	

  

RADIOUONO	
Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 8.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '89; 10.30 Canzoni nel tempo; 12 Via Asago Tenda; 15 Transatlantico; 16 Il paglione; 18.38 Audiodex; 20.30 Musica sinfonica; 23.08 La telefonata.	

  

RADIODUE	
Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27; 6 I giorni; 10.30 Radiodue 3131; 12.48 Vengo anch'io; 18.48 Il pomeriggio; 18.32 Il fascino discreto della musica; 19.57 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.	

  

RADIOTRE	
Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43; 8 Prolodo; 7-8.30-11 Concerto del mattino; 12 Foyer. Notizie del mondo dell'opera; 14 Pomeriggio musicale; 16.48 Oriani; 19 Terza pagina; 21.48 Triana internazionale dei compositori; 22.80 Concerto jazz.	