ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НЕ ВЕЩАНИЕ, А СПЛОШНОЕ ПОЛЕ ЧУДЕС

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 17 по 23 марта, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Телеобращение Б.Н. Ельцина к народу; «Итоги» («Останкино»). 2. ГКЧП-2: фронтально сидящая четверка во главе с бледным Зорькиным в роли трясущегося Янаева. 3. Художник Э. Фукс («Новая студия»); С. Шахрай в «Моменте истины» («Россия»).

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ)

1. «Итоги»; «Умницы и умники» (обе — «Останкино»). 2. «Ю. К. Борисова в интерьере театра» («Останкино»). 3. Б. Ельцин; антиперсона — В. Зорькин: очень трудный был выбор, но суетливый арбитр выглядел позорнее других.

Анри Вартанов (независимый критик)

1—2. «Холод жаркого Крыма» В. Молчанова; «Русский мир» — два недавних коллеги по «До и после полуночи» сделали передачи о русском духовном начале. В первом случае получилось тонко, глубоко, интеллигентно, во втором — грубо, поверхностно, тенденциозно. 3. Б. Ельцин; антиперсоны — Руцкой и Зорькин.

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1—3. Выступление Б. Ельцина оказалось самой «сильной» телепрограммой. Теперь только о нем пишут и говорят. Но более слабой ТВ-программы не было очень давно...

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. Марафон «Предприниматель — предпринимателю» («Новая студия»); док. фильмы «Беловы» и «Старый хозяин» («Россия»); программа «А» с великолепно поданным мужским квартетом в незапланированном финале. 2. Перебор замен в программах (занятно: даже выступление президента пошло вместо программы «Устами младенца»). 3. С. Сорокина («Вести», 21.03); Е. Киселев («Итоги»); С. Шахрай («Момент истины»); А. Макаров («Политбюро»), сумевший увидеть и сформулировать многое раньше других.

Валерий Кичин («Столица»)

1. Худ. фильм «Прохиндиада»; «Рок-галактика» (СПб-ТВ); «Момент истины» с А. Макаровым — один из самых актуальных и острых выпусков программы А. Караулова, запрещенный к показу О. Попцовым. Посмотрел, как в старые добрые времена, в «самиздате» — на видеокассете. 2. Интеллектуальное убожество + провокаторский пыл + нравственная неопрятность + мальчиковая любовь к танкам и трупам делают невзоровские «600 секунд» все более удивительным экспонатом телезоопарка. 3. Борис Ельцин.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Обращение Б. Ельцина к народу; «Момент истины». 2. Содержание телеканалов становится непредсказуемым, и вещание превращается в поле чудес. 3. Б. Ельцин; С. Шахрай; Е. Киселев; удручающая фигура — обиженный В. Зорькин.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Итоги»; «Вести»; «Новости» (20—23.03); «Момент истины» («Россия»); марафон «Предприниматель — предпринимателю» как очень своевременная акция («Новая студия»). 2. «Парламентский час» («Россия»). 3. Е. Киселев в «Итогах» и С. Сорокина в «Вестях».

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Марафон «Предприниматель — предпринимателю» («Новая студия»); «Итоги»; «Вести»; «Новости» (20 — 23.03). 2. «Русский мир». 3. Б. Ельцин; С. Шахрай; А. Макаров в «Политбюро»; антиперсоны — В. Зорькин (а мне говорили, что он судья); А. Руцкой (а мне говорили, что он офицер).

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Момент истины»; «Холод жаркого Крыма» («Ren-TV»), «Итоги» («Останкино»). 2. Сессия ВС РФ. 3. Б. Ельцин, С. Шахрай; А. Макаров в «Политбюро».

Валерий Туровский («Известия»)

1. Худ. фильм «Мой друг Иван Лапшин» («Россия»). 2. «Политбюро» («ВиД»). 3. Антиперсона — В. Зорькин.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Холод жаркого Крыма»; «Итоги». 2. «За Кремлевской стеной»; «Русский мир» (обе — «Останкино») — не могу назвать их худшими программами недели, но они совершенно не заслуживают того времени, на которое поставлены; «Играй, гармонь», которая демонстрирует не народные таланты, а натуральную пошлость. 3. Е. Киселев в «Итогах», который первый обратил внимание на то, что члены Верховного Совета уже давно напоминают персонажей комиксов; С. Шахрай в «Моменте истины».

Галина Черменская («Неделя»)

1. «Ю.К. Борисова в интерьере театра»; «До и после полуночи» (Ren-TV), если не считать многозначительных крупных планов В. Молчанова у камина. 2. Парламентские разборки. 3. Героями дня, к сожалению, опять стали политики.

Вспять

ПОГОВОРИМ о контрапункте — искусстве сочетания нескольких самостоятельных, но одновременно звучащих мелодий и голосов. Большинство зрителей, к сожалению, лишены возможности насладиться этим искусством: для полноты ощущений нужно иметь как минимум два телевизора, стоящих рядом. Хотя и хаотическое скакание с одного телеканала на другой, а иногда даже с одной передачи на другую в принципе может дать представление об искусстве контрапункта на ТВ.

В воскресенье вечером, вытеснив из эфира Российского ТВ все объявленные и ожидаемые программы, на экране воцарились хозяева — участники экстренной сессии Верховного Совета. Пока они, распаляясь и брызгая слюной, требовали к ответу президента и его окружение, на первом канале начался давно запланированный и заранее анонсированный телемарафон «Предприниматель — предпринимателю». Сочетание двух акций и их последовательное чередование получилось прелюбопытное.

«Стыдно перед народом», — ныл совестливый спикер, ведя чрезвычайное заседание. А народ об эту пору в прямом эфире «Останкино» по телефону голосовал за президента. «Президентские указы нанесут удар по предпринимательству», — сокрушался Травкин на втором канале, а сами предприниматели в это время высказывались в поддержку президента и курса реформ. И страшно интересно было наблюдать, как плавно переместились члены Кабинета министров и отдельные здравомыслящие депутаты из зала заседания ВС в концертную студию «Останкино» — будто перешагнули с одного канала на другой. Были кандидаты и для противоположного маневра. Один из ведущих телемарафона Александр Тихомиров, вспомнив о своем депутатстве и нарушив элементарные правила профессиональной этики, озвучил собственную политическую позицию: «Считаю происшедшее государственным переворотом». Его заявление прозвучало контрапунктом общему настроению в студии, зато органично вписалось в мелодию, выводимую на РТВ.

Одного гармонически целого произведения ТВ-искусства, конечно, не получилось. Однако сочетание нескольких самостоятельных, одновременно звучащих мелодий и голосов было хоть и стихийным, но по-настоящему искусным.

И.П.

Ирина Петровская

Пресса и власть

«ИНФОРМАЦИЯ — ГАРАНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТАБИЛЬНОСТИ», —

убежден главный редактор ИТА Олег Добродеев

24 марта был обнародован указ президента Российской Федерации «О гарантиях информационной стабильности и требованиях к телерадиовещанию». В нем утвержден минимальный стандарт требований к телерадиовещанию. В пункте пятом указа речь идет об информационных службах ТВ: компании «Останкино» и федеральной телерадиовещательной службе «Россия» запрещается до принятия закона, регулирующего деятельность государственного ТВ и радио, производить реорганизацию и ликвидацию информационных программ и подразделений, а также создавать организационные структуры и должности, осуществляющие цензорский контроль за информационными программами.

В указе предусматривается создание попечительских советов, в функции которых входит разрешение споров, вызванных разногласиями между политическими группами, попытками введения цензуры или незаконного контроля над средствами массовой информации.

Указ президента, а также проблемы ТВ-информации мы обсуждаем с главным редактором Информационного телеагентства компании «Останкино» Олегом Добродеевым.

— Я ЧЕЛОВЕК отнюдь не восторженный, но могу сказать: это крайне своевременный документ, потому что тот чудовищно трудный период, который мы переживаем, особенно сказывается на работе информационных структур телевидения. Указ — существенная правовая основа для цивилизованной работы информации и цивилизованного отношения к ней. Руководители информационных служб будут чувствовать себя намного свободнее. Тем более что и в другом указе —«О защите свободы массовой информации» — говорится о недопустимости вмешательства должностных лиц в профессиональную деятельность редакций.

— На прошлой неделе ИТА распространило заявление, в котором сказано об усилившемся давлении на журналистов. Поводом, насколько мне известно, послужило выступление Сергея Юшенкова. На экстренной сессии Верховного Совета Николай Травкин съязвил: если средства массовой информации и нуждаются в защите, то в защите от Юшенкова...

— Средства массовой информации, и телевидение в первую очередь, нуждаются в защите от непрофессионалов. Выступление Юшенкова, навязанное нам, было лишено всякого информационного повода, если не считать таковым интервью Хасбулатова, прошедшее в эфир двумя часами раньше... Дело не в Юшенкове и не в Хасбулатове, дело в том, что ТВ — это профессия. Сотрудники ИТА на встрече с Вячеславом Брагиным попытались объяснить новому председателю, что такое цивилизованные нормы информации. Мне кажется, мы друг друга поняли. Конфликт исчерпан. Беда в том, что традиции информационного вещания как такового никогда в России не было, между информацией и пропагандой всегда существовал знак равенства. Для многих он существует и сегодня. С попытками оказать давление, пропихнуть в эфир тот или иной чисто пропагандистский материал мы сталкиваемся по 50—60 раз на дню. Каждая партия, каждая политическая структура считают своим долгом выйти в эфир и поведать народу свою единственную, выстраданную правду. Мы в ИТА никому не давали возможности выступать в «Новостях» с заявлениями и декларациями, кроме высших должностных лиц государства. Сам факт их появления в «Новостях» — это событие. Не всегда, конечно, но как правило. Не бывает, не должно быть информации **пропрезидентской** или **пропарламентской**. Информация — это сообщение о событиях, нами зафиксированных. Дальше уже определяются приоритеты в соответствии с редакционной политикой: мы должны выделить из той суммы материалов, которую имеем, самое существенное на сегодня. Естественно, если в «Новостях» нет того или иного важного события дня, это уже не «Новости».

— Но определяют эти приоритеты и готовят материалы люди, у которых есть свои политические и гражданские пристрастия. Некоторые их и не особенно скрывают...

— Это то, что чудовищным образом расходится с основными принципами информационного вещания. Безумно трудно быть беспристрастным, наверное, это самое трудное, с чем сталкиваются сейчас журналисты информационных программ. Причем не только те, что проработали на ТВ не один десяток лет, но и наши молодые коллеги. Их учили на журфаке: главное — обозначить свою авторскую позицию. Сейчас мало кто может сделать квалифицированный объективный отчет о происходящих политических событиях. Если в газете, как правило, складывается команда единомышленников, то на телевидении работают абсолютно разные люди — и правые, и левые, и коммунисты, и демократы, и радикалы, и сторонники президента, и его противники. Задача в том, чтобы личные взгляды, симпатии и антипатии каждого отдельного сотрудника оставались на улице Королева, перед входом в это здание, а не прорывались в эфир.

— Но они прорываются, и в последние дни это особенно заметно, хотя и чисто по-человечески понятно. Однако есть опасение, что в благодарность за поддержку и защиту ТВ начнет усиленно проводить линию президента. А это мы уже проходили и что в таких случаях получается, прекрасно помним.

— Не знаю. Не думаю. Если все будет нормально и президентский указ вступит в силу, мы в сотрудничестве с попечительскими советами, о которых идет речь в указе, должны будем разработать кодекс информационной этики. Грубо говоря — что можно, а чего нельзя. Скажем, ни одна цивилизованная информационная служба никогда не дает в новостях отклики людей с улиц — это уже пропаганда, какая бы социология под нее ни подкладывалась. Никогда, допустим, не берут интервью у соучастников конфликта. Все это подрыв основных информационных принципов. Мы в ИТА старались работать, исходя из здравого смысла. А у каждого человека представление о здравом смысле свое. Попечительский совет, как сказано в указе, должен стать гарантом справедливости и стабильности телеинформации.

— Попечительский и наблюдательный совет — это одно и то же?

— Наблюдательный совет, как его понимают в парламенте, должен состоять из людей, представляющих разные политические силы. Предполагается, что, если их собрать вместе, они наверняка не дадут телевидению уйти ни резко влево, ни резко вправо. С моей точки зрения, в совет должны войти люди, не завязанные на сегодняшней политике. Я понимаю, что найти беспристрастных людей в нашем обществе очень трудно. Еще труднее найти людей, обладающих бесспорным моральным, нравственным авторитетом — масштаба Лихачева, Аверинцева, — которые в политике разбираются не хуже, чем депутаты, но у них взгляд на нее другой, точка отсчета совершенно иная. В противном случае ТВ и информацию все равно будет швырять из крайности в крайность. А в сегодняшних условиях это особенно опасно. Информация выполняет роль одного из гарантов государственной стабильности. Когда в положенное время, в 21 час, выходит программа новостей, где появляется не диктор со стальным голосом, а журналист с человеческой интонацией, зрители видят: пока все нормально. Телевидение в любой ситуации должно работать четко — для многих людей это единственный свет в окошке. Властям давно пора понять, что телевидение — не рупор и не средство для достижения тех или иных политических целей, а просто... телевидение: средство информации, форма развлечения, способ просвещения. Не надо его дергать, рвать на части. Нельзя до бесконечности унижать. Смотрите, что происходит: Верховный Совет создает свое парламентское ТР, которое появляется в эфире на российском канале. Мне звонят мои коллеги с РТВ и спрашивают: «Олег, это вы делаете?» Я говорю: «Да вы что, с ума сошли? Вы что, не знаете, что у вас сейчас пойдет в эфир?» Никто не знает. Им приносят кассету, на которой неизвестно что, и их дело — ее зарядить. В принципе, если так дальше пойдет, властные структуры просто поделят ТВ между собой, а нам останется только координация: кто когда свою кассету запускает. Чудовищно! Поэтому люди уходят с ТВ — из «Вестей», из ИТА — уезжают за границу, устраиваются в разные коммерческие структуры.

— Их можно понять. Все это оскорбительно для профессионалов.

— Оскорбительно зависеть от политической конъюнктуры, от смены руководителей. Отсутствие закона о ТВ, документов, подобных нынешнему президентскому указу, всегда держало людей в состоянии неопределенности. За полтора года, прошедших с августа 91-го, люди почувствовали вкус профессиональной работы, научились плавать. Что бы там ни говорили, впервые появились нормальные «Новости», вообще ТВ (если не считать мексиканские сериалы и бездарные коммерческие программы) стало более профессиональным. Сейчас важно это не растерять. Ну, будем работать, ждать закона о ТВ и надеяться, что противостояние разных ветвей власти не превратится в войну против всех и вся. А главное, чтобы оно не привело к конфронтации каналов. Пока у нас очень добрые отношения с коллегами, хотя ясно, что канал, по которому идут трансляции сессий и съездов, «Парламентский час» и т.п., — это канал законодательной власти, а каналы, на которые распространяются действия указа президента, ориентированы на президентскую и исполнительную власть. Дай бог, чтобы этот достаточно шаткий баланс сохранился. Тем более что после темы импичмента следующая тема, которая волнует абсолютно всех, — телевидение.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

29 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.20 Мультфильмы. **9.30 «Летят журавли». Худ. фильм.** 11.20 Народные мелодии. 11.30, 21.40 «Горячев и другие». 9-я серия. 12.20, 19.15 «Гол». 12.50 «Вас приглашает В. Канделаки». 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Цирк! Цирк!» 16.50 Ассоциация детского ТВ. 17.20 «Звездный час». 18.20 «Мы хотим жить». 18.40 «НЭП». 19.45 В.Астафьев. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **22.10 «Новая студия».** 1.00 «Пресс-экспресс».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Совершенно секретно». 9.50 «Соло для слона с оркестром». Худ. фильм. 1-я серия. **10.55 «К-2»: «Фрак народа».** 11.50 Худ. фильм. 13.10 Репортажи из «Малой Европы». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Параллели. 14.40 П. И. Чайковский — «Щелкунчик». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Спасение-911. 18.55 Мультфильмы. 19.20 Бизнес в России. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Не надейся на старых друзей». Худ. фильм. 21.20 Фильм-концерт. **22.00 Без ретуши.** 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Пр. «ЭКС». 23.40 На сессии ВС РФ. 23.55 «Созвучие». 0.25 Волейбол.

Московская программа. «2х2»: Си-би-эс. 7.40, 20.30 Мультфильмы. 8.00, 9.00, 17.45 Би-би-си. 8.50, 11.55, 17.40 «Афиша». 9.33 «Уорлднэт». 10.00, 14.45 «Магазин 2х2». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.05 «Зеленый коридор». 12.33 Ай-ти-эн. 13.00 «Дни Турбиных». Худ. телефильм. 1-я серия. 15.15 Муз. пр. 15.45 «Радио» «Труба». 16.33 «Шейп-шоу». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Окно. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.20 «Астрологический прогноз». 22.25 «Инпарт». «2х2»: «Экспресс-камера». 23.45 «Два гусара». Худ. телефильм. 1-я серия.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 Концерт И. Перльмана. 23.00 «Сделано в Индонезии». 23.30 «Спорт+Sport».

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Студия «Рост». «Бесполезные уроки». 9.30 Рос. энциклопедия. 10.20, 17.55 Ит. яз. 10.50, 18.25 Телешкола фермеров. 11.20 Забытые имена. 11.50, 20.25 Досуг. 12.05, 19.25 АР-ТВ. 12.35 Телетеатр России. 14.05 Док. фильм. 14.25 Служба «01». 14.55 Балет, балет... 15.35 Научно-популярный фильм. 15.55 Наш сад. 16.25 Док. телефильм. 16.55 Детский час. 18.55 Мир авиации. 19.55 Христианская пр. 20.40 «Вечера в Доме Гоголя». 21.25 Концерт.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.00 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 Поэтический театр. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Исторический альманах. 11.50 О-ля-ля. 12.20 Прогноз-информреню. 12.40 Муз. каскад. 13.25 Политика. 14.30 Цирковая пр. 14.40 Зебра. 15.50, 20.20 Факт. 15.40 «Без семьи». 1-я серия. 17.15 Физика. 17.45 Би-би-си. 18.05 Музыка детям. 20.25 Фильм-концерт. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Тройка». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили нэт». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Лидия Русланова». 0.10 «Ля сет».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «О бедном гусаре замолвите слово», 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Сводя меня на матч».

Вторник

30 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40, 19.05 «Просто Мария». 10.30 Дж. Россини – Соната №2. 10.45 «Про Красную Шапочку». Худ. телефильм. 1-я серия. 11.50, 1.20 «Пресс-экспресс». 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Блокнот». 16.15 Поют сестры Кныш. 16.30 Мультфильм. 17.00 «Таланты и поклонники». 17.50 «Технодром». **18.25 «В гостях у власти». Беседа с Л.М. Кравчуком.** 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Хоккей. Кубок лиги. Финал. 23.00, 0.20 «Музыка в эфире».

Канал «Россия». 16.05 Телебиржа. 16.35 Там-там- новости. 16.50 Мульти-пульти. 17.00 Азы карьеры. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Азъ есмь. 18.30 Мультфильм. 18.45 Парламентский вестник. 19.00 У порога согласия. 19.45 Праздник каждый день. 20.00, 23.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Антреприза. 22.00 На политическом Олимпе. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 «С надеждой...» 23.50 На сессии ВС РФ. 0.05 «Фортуна».

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 20.30 Мультфильм.8.00, 9.00, 17.45 Би-би-си. 9.33 «Уорлднэт». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.33 Ай-ти-эн. 13.00 «Дни Турбиных». 2-я серия. 14.45 «Автошоу». 15.15 Муз. пр. 16.33 «Звездный дождь». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.20 «Астрологический прогноз». 22.25 Приглашает Б. Ноткин. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Зеленый коридор». 23.45 «Два гусара». 2-я серия.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Город на реке Шексне». 22.45 «Кондор». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 «Из первых уст». 9.50, 18.00 Фр. яз. 10.50 Ноу-хау. 11.20 Забытые имена. 11.50, 19.30 АР-ТВ. 12.20 Франс-магазин-ТВ. 13.00 Акция «Пеликан». 14.00 Музыка крупным планом. 15.00 «Нулевой вариант». Худ. фильм. 16.30 Алгоритмы. 17.00 Мегаполис. 17.30 Алла Латынина. 19.00 Сигнал. 19.15 «Бизнес: новые имена». 20.00 Дети и отцы. 20.30 Рек-тайм. 21.00 «Полдня до первого звонка».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 18.05 Мультфильмы. 8.05 Киносалон. 9.05 «Романс о Санта-Крусе». 10.35 Си-эн-эн. 11.10 «Тройка». 11.40 «Дом кино». 12.40 «Трава и вода». Худ. фильм. 13.30 Фильм-концерт. 14.10 Сказка за сказкой. 15.10 Док. фильм. 15.30, 20.20 Факт. 15.40 «Без семьи». 2-я серия. 16.55 Док. фильм. 17.15 Домашний урок. 17.45 Би-би-си. 18.15 Л. Федотова. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Акцент. 19.30 С. Ландграф. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 «Европейский калейдоскоп». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 «Премьера». 23.20 Познай самого себя. 0.05 «Африканский бульвар». Худ. фильм. 1.15 Фильм-балет.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Фаворит». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Без любви».

30 МАРТА в 18.25 в эфир телеканала «Останкино» выйдет новая программа **«В гостях у власти». Журналистка Кира Владина беседует с президентом Украины Л.М.Кравчуком.**

Если говорить откровенно, в гости к власти меня лично давно не тянет. Но наша российская власть не спрашивает согласия и уже настолько загостилась на моем домашнем телеэкране, что хочется спросить прямо: «Дорогие гости, а не надоели ли вам хозяева?» Что касается власти чужеземной, то она посещает нас значительно реже. И хочется иногда узнать: а как там у них, наших бывших соотечественников? Каковы **их** правители?

Я всегда была уверена: женская журналистика может добиться значительно больших успехов, нежели мужская. Любой нормальный мужчина — будь он хоть президентом, хоть королем — перед симпатичной и милой женщиной хочет показаться мужчиной и стремится ей понравиться. Женщине сходят с рук и наивные вопросы, и перебивающие реплики, и любопытство. Урмас Отт, к примеру, потерпел полное поражение в беседе с тем же Л.Кравчуком: интервьюируемый так ни разу и не вышел за рамки своего президентского образа.

А в передаче К. Владиной Кравчук выглядит и свободным, и раскованным, и домашним. Интересно наблюдать его в «вареных» джинсах и узорчатом свитере, в общении с внуками и на прогулке с собакой — огромным славным зверем не опознанной мною породы. Интересно именно **наблюдать** президента в неформальной обстановке, любопытна сама смена имиджа, на которую обычно весьма неохотно идут государственные деятели. Так что поход в гости к власти, на мой взгляд, Кире Владиной вполне удался.

И.П.

Впредь

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОПЫТ ПРОДАЖИ И МОНТАЖА!

ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ

Panasonic

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКСЫ, В Т.Ч. НА ОБЫЧНОЙ БУМАГЕ.

СПРАВКИ 321-10-32, 452-34-04;
по ценам: 450-62-11, 487-71-72, 405-14-90.

103006, Москва, Каретный ряд, д. 5/10, стр. 6. 299-06-06

ТОМО

Среда

31 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домисолька». 9.35, 18.55 «Просто Мария». 10.25 Поет Н. Крыгина. 10.40 «Про Красную Шапочку». 2-я серия. 11.50, 1.10 «Пресс-экспресс». 12.20 «Собака, которая умела петь». Худ. телефильм. 14.30 Док.телефильм. 15.25 «Телемикст». 16.15 «Третий ангел вострубил». 16.40, 17.20 Мультфильмы. 17.00 «Сказки для взрослых и детей из маленькой Дании». 17.50 «Технодром». 18.25 «Точка опоры». 19.45 «Миниатюра». **19.55, 21.40 «Общественное мнение».** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.55 Хоккей. Кубок лиги. 23.10 «Всю жизнь душа меня ведет...» 0.25 «L-клуб».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 На политическом Олимпе. 9.50 Параллели. 10.05 «Соло для слона с оркестром». 2-я серия. 11.10 Устами младенца. 11.40 Наш сад. 12.10, 20.25 «Санта-Барбара». 13.00 Балет, балет... 13.40 Крестьянский вопрос. **14.25 «Не болит голова у дятла». Худ. фильм.** 15.45 Мультфильм. 16.00 Сигнал. 16.15 Там-там-новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Трансросэфир. 17.45 Христианская пр. 18.15 Господа-товарищи. 18.30 «Тропа С. Рахманинова». 19.25 «Свобода на Васильевской, 13». 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Мультфильм. 21.30 Сам себе режиссер. **22.00 «Nota bene».** 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Пр. «ЭКС». 23.40 На сессии ВС РФ. 0.10 «Фестиваль Пост-Монтре».

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 Би-би-си. 8.50, 11.55, 17.40 «Афиша». 9.33 «Уорлднэт». 10.00, 14.45 «Магазин «2х2». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.05 «Зеленый коридор». 12.33 Ай-ти-эн. 13.00 «Дни Турбиных». 3-я серия. 15.15 Муз. пр. 16.33 «Образ моды». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Интервью с А. Приставкиным. 18.50 «Московия». 22.20 «Астрологический прогноз». 22.25 «Флер». 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Столичная жизнь». 23.45 «Дежурная аптека».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.15 «Чужие здесь не ходят». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 «Суперкнига». 9.45 Параллельные миры. 10.15, 18.00 Нем. яз. 11.15 «Гильдия». 11.45 «Хотите верьте...» 12.15 «Уходящая натура». 13.10 Осень жизни. 13.25 И. С. Козловский. 14.30 Док. фильм. 15.00 Из фондов ТВ. 16.00 Семейные встречи. 16.30 Манера. 17.00 Amica veritas. 19.00 «Караван». 19.30 Музыка крупным планом. 20.25 «За и против...» 20.40 «И я улыбаюсь тебе...» 21.25 Муз. пр.

Санкт-петербургская программа. 7.20 Здравствуйте! 7.40, 10.15, 18.05 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 Док. телефильм. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 С. Ландграф. 11.50 Фильм-балет. 12.20 «Любимая роль». 13.50 Концерт. 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 15.40 Телеспектакль. 17.25 Домашний урок. 17.45 Би-би-си. 18.15 Барометр. 18.30 Человек на земле. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Музыкальные среды. 19.40 Северный шансон. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.30 К. Вагинов. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 13-й вопрос. 23.25 Блеф-клуб. 0.00 Адам и Ева плюс. 0.30 Фильм-концерт.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Фаворит». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Ложная тревога».

Четверг

1 АПРЕЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.45 Мультфильм. 9.35, 17.05 «Много музыки». 10.15 «В мире животных». 11.05, 17.45 «...До шестнадцати и старше». 11.50, 0.55 «Пресс-экспресс». 12.20 «Свадьба старшего брата». Худ. телефильм. 13.25 Док. телефильм. 13.45 «Жизнь сначала». Худ. телефильм. 15.25 «Телемикст». 16.15 «Подарок меломану». 18.55 «Азбука собственника». 19.10 «Не на своем месте». Худ. фильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «Аншлаг! Аншлаг!» 0.25 «Радио» «Труба». 1.05 «На пути к Узмбли».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Nota bene». 9.50 Досуг. 10.05 Золотая шпора. 10.35 Студия «Рост». **11.05 «Год за два». Р. Карцев.** 12.00 «Санта-Барбара». 12.50 Мультфильмы. 13.10 «Мы из МЭИ». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ностальгические посиделки. 14.55 Театральный разъезд. 15.55 Алгоритмы. 16.25 Там-там-новости. 16.40 Трансросэфир. 17.25 «Все наоборот». 18.00 М-ТРЕСТ. 18.15 «Короли смеха». 18.45 Парламентский вестник. 19.00 «Вас приглашает Л. Трушкин». 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «В яблочко». Кинокомедия. 21.55 Джентльмен-шоу. 22.45 Мультфильм. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 «Клиповая аллея». 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 «Фортуна».

Московская программа. «2х2». 6.00 Си-би-эс. 7.00, 8.00, 17.45 Би-би-си. 7.33, 10.33, 20.30. Мультфильмы. 8.38, 10.05, 16.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.08 «Зеленый коридор». 11.33 «Моя вторая мама». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 «Три дня на размышление». Телефильм. 1-я серия. 14.38 «Шейп-шоу». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Профсоюзы: диалог. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Мультфильм. 22.20 «Астрологический прогноз». 22.25 Смех без причины. 23.05 «Постижение истины». 23.43 «Дежурная аптека». 0.45 Муз. пр.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. **22.10 «Мизантроп». Спектакль Театра на Таганке.**

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Ст. «Рост». 10.00, 18.10 Исп.яз. 11.00 Забытые имена. 11.30 Стимул. 12.00 Телебиржа. 12.30 Пилигрим. 13.15 Звезды на «78». 13.45 Эскулап. 13.55 Док.телефильм. 14.40 Досуг. 14.55 «Поезд в третий семестр». 15.25 «Елена Прекрасная». 15.55 Кино С. Дебижева. 16.55 «Ретро». 17.25 Оглянись, Россия! 19.10 Академики тенниса. 19.40 С. Рахманинов. 20.40 Визитная карточка. 20.55 Прикосновение.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.00, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 14.45, 18.05 Мультфильмы. 8.00, 10.20, 11.05 Док.телефильмы. 8.30 «Европейский калейдоскоп». 9.00 «Золушка». Фильм-балет. 10.30 Си-эн-эн. 11.30 Человек на земле. 12.00 13-й вопрос. 13.15 «Первый концерт». Худ. телефильм. 13.45 Фильм-концерт. 14.15 Муз.телефильм. 14.55 Домашний урок. 15.40 Петербургский ангажемент. 17.25 Фильм-концерт. 17.45 Би-би-си. 18.15 Адам и Ева плюс. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 «Легкая музыка». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 «Дон Паскуале». 0.00 «О, Мельпомена!» 1.30 «Безумный день». Балет-буфф.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Трое в лодке, не считая собаки». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Долина царей».

Пятница

2 АПРЕЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.30 «Волшебное яблоко». Худ. телефильм. 10.40 Концерт. 11.00 «Клуб путешественников». 11.50, 2.15 «Пресс-экспресс». 12.20, 19.00 «Америка с М. Таратутой». 12.50 А.Лурье. «Маленькая часовня». 13.10 «Родственники». Фильм-спектакль. 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.10 Док. телефильм. 17.50 «Дело». 18.30 «Человек и закон». 19.30 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.40 «Человек недели».** 21.55 Худ.телефильм «Как братья». 23.25 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Белая ворона. 9.40 Досуг. 9.55 Фильм-концерт. 10.35 «Аляска – Сибирь». 11.20 Джентльмен-ш