ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВЫТЕРТАЯ СЛЕЗА

Консультант Валентина Леонтьева

Игорь Григорьев
(«АИФ» ДЛЯ «НГ»)

Судьба

НА ДНЯХ мое журналистское любопытство споткнулось на приглашении в одной из столичных газет — попробовать себя на дикторские вакансии в «Останкино» при условии, если «вы молоды, привлекательны, уверены в себе и хотите, чтобы вас узнавали на улицах».

Мягкий бархатный голос, сообщивший количество необходимых справок, фотографий и свидетельств, не узнать было невозможно. Для нескольких поколений, находивших в голубом экране отдушину, совет и поддержку, этот голос стал родным и желанным — «Сегодня Валечка или Ниночка?», «А когда придет тетя Валя?» Конечно, со мной говорила Валентина Михайловна Леонтьева.

Почему лауреат Госпремий, народная артистка находится не в мастер-классе, а, уподобившись секретарше, отвечает на бесконечные звонки?..

— Скажу сразу: я не считаю оскорбительным отвечать на тысячи звонков в день. Хотя в принципе это может говорить об уровне уважения ко мне на телевидении. Мне обиднее другое — то, что сняли все мои передачи. «От всей души» в чем только не обвиняли. Говорили, что Леонтьева выжимает слезу, а я это никогда не умела делать. Скажите, как вообще у кого-то можно выжать слезу?.. А потом, поскольку я долго не появлялась на экране, пошли эти идиотские слухи, что я — сотрудница ЦРУ, что в момент ареста я выбросилась с 9-го этажа...

Фото Т. Кузьминой.

— Ваше последнее появление в эфире случилось на этот Новый год в передаче «В гостях у сказки»...

— Тогда я на записи сказала: «Как же я счастлива, когда могу произнести свою личную фразу: «Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые товарищи взрослые!» И мне очень хочется верить, что я смогу еще вам это сказать». Как ни просила я режиссера оставить этот кусок, его все равно вырезали.

— Не совсем понимаю, по каким причинам вас отстранили от эфира. В ваши 67 вы не выглядите на свой возраст.

— Когда три года тому назад Кравченко предлагал мне уйти на радио, мне хотелось ему сказать: «Леня, почему? У меня не вываливаются челюсти, нет маразма в голове, я не бегемотиха и помещаюсь в экран». Но он бы этого не понял, это во-первых, а во-вторых, уже была какая-то согласованность. Теперь говорят, что Леонтьева — это старая школа, что искренность на экране никому не нужна. Конечно, я не могу появиться в эфире и сказать «Сегодня здесь тусуется пипл, привыкший жрать на халяву», но то, что я могу делать, я чувствую...

Вспять

«Пропавшая без вести». Самым таинственным в этом сугубо английском детективе оказалась блаженная улыбка, с которой мать пропавшей девушки живописует инспектору Морзу свое свидание с директором частной школы. Пессимист инспектор, приверженец горького пива, быстро смекает, что свидание—выдумка; миссис Крейвин лжет, дабы обеспечить любовнику алиби. Сюжет проносит нас мимо, и мы не успеваем заметить, как избыточно-подробна ложь: вся сцена перед глазами, вплоть до жестов, до запахов... Наконец супостат наказан, загадки разрешены. Вот разве подушка... Да, ее не было. Но пахла она леденцами и апельсиновым соком.

«Чернов. Chernov». Играют все — от искусствоведа Вадима Гаевского в роли архитектора-эмигранта до кинорежиссера Андрея Смирнова в роли заглавной — безупречно. Фильм Сергея Юрского невероятно плотен по фактуре, расчислен и продуман до кадра, до блика. И одновременно — пол и статичен по внутренней энергетике. Героя окружают не полноценные характеры, но занятные автоматы, каждый со своей программкой. Они умеют плакать и подличать. Иногда произносят красивые фразы, что весьма кстати помогает Чернову сформулировать нечто в себе самом. Эти **людские** свойства дают и протагонисту, и режиссеру возможность играть персонажами, словно куклами — безупречно и артистично. Вагон, в котором движется по плоскости Европы Чернов, хоть и бронированный, однако не везет ничего существенного, кроме лица Елены Кореневой и сварливого оркестра, позаимствованного у Феллини.

НА ЗЕРКАЛО НЕЧА ПЕНЯТЬ

Религиозными передачами недовольны все

Дмитрий Шушарин

Рецензия

ДА-ДА, ВСЕ. Даже люди, далекие от религии. Не то... Нет в этих передачах чего-то. Или, напротив, есть что-то лишнее. Непонятно. Неясно. Невыразимо.

Однако по порядку. Вспомним ТВ эпохи Горбачева и Кравченко. И даже Горбачева и Ненашева. И даже предшественника Ненашева. Начиная с 1988 года, то есть с празднования тысячелетия Крещения Руси (в партийных и прочих официальных документах этот праздник именовался «введением христианства на Руси»), постоянным героем телепередач стала «духовность». Разумеется, в православном варианте. То были годы консолидации партийной, чекистской и культурной номенклатуры на платформе отца Звездония. Естественно, у приличных людей православные сюжеты вызывали тяжелые чувства. Но вот на экране мелькнул отец Марк Смирнов, а затем все чаще и чаще стал появляться отец Александр Мень, успевший даже выступить в передаче «Воскресная нравственная проповедь».

Сближение высшей церковной иерархии с нынешними властями началось еще до путча. Это сближение можно было наблюдать на экране. Патриарх Алексий, по существу, поддержал Ельцина во время предвыборной кампании летом прошлого года и благословил его при вступлении в должность президента. Похороны трех молодых людей, погибших в августе, превратились в теледемонстрацию веротерпимости и лояльности различных конфессий по отношению к этой власти.

Сколько демократы ни ругали иерархов Русской Православной Церкви, телевизионный успех архиереев объясняется отнюдь не благосклонностью властей. На экране все видно. Можно говорить красивые слова о демократии и свободе или же, напротив, коммунизме и равенстве, а зритель увидит, что на самом деле у выступающего тяжелый невроз, что он, попросту говоря, пошляк и дурак. Человек не на своем месте.

Так вот о высших церковных иерархах этого не скажешь. Есть, правда, один архиерей, которого полюбил Невзоров, но это исключение, подтверждающее правило. Телевизионный имидж Русской Православной Церкви, созданный телегеничным патриархом и таким телеэстетом, как митрополит Питирим, необычно привлекателен. Но не более того. Дальше создания этого имиджа деятели Церкви не идут.

Почему, например, с православными проповедями на ТВ выступал епископ Василий (Родзянко) — человек достойнейший, но живущий все-таки в США? Неужели таким архипастырям, как, скажем, митрополиты Ювеналий или Кирилл, не о чем поведать пастве? Православных проповедников на экране почти не видно, а те, что есть, как правило, политически ангажированы. Стоит ли жаловаться на засилье протестантских и католических телезвезд?

Но кто жалуется?

По моим наблюдениям, более всего недовольны «инославным засильем» на ТВ (кроме фундаменталистов, разумеется) люди нерелигиозные. Речь идет об эстетическом неприятии российскими обывателями программ, рассчитанных на западного обывателя. Кстати говоря, представители этих же двух групп—фундаменталистов и неверующих — являются противниками появления на экране астрологов и уфологов.

И это совершенно нормально и естественно. Зритель отторгает инокультурные, инородные явления. ТВ не нашло тона, стиля, в котором следует вести разговор с российским обывателем. Конечно, это следствие того, что нужный тон не найден Православной Церковью. Но существует еще и профессиональная ответственность самих тележурналистов.

Это ответственность не за качество передач — оно бывает разным, но, как правило, не ниже среднего уровня. А за то, что на ТВ отсутствует программа, которую по примеру радио «Свобода» можно было бы назвать «Религия в современном мире» или «Религия и общество». За то, что религиозные программы являются просветительскими, этнографическими, но не публицистическими, аналитическими.

Пожалуй, ничего лучше, чем программа «Ныне», на ТВ не делалось. Весьма разумно предоставлять всем конфессиям равные возможности. Но, собравшись вместе, православные, иудаисты и мусульмане обращаются к какому-то общему зрителю. А это нелепость. Религиозная передача имеет смысл, только будучи сделанной «о нас». А на нашем ТВ почти все делается «о них». Возможно, надо познакомить российского телезрителя с основами иудаизма и ислама, но должна же быть передача, адресованная самим иудаистам и мусульманам. Я сужу по собственным впечатлениям. Мне непонятно, почему рассказ о православных ведется так, будто речь идет о нравах и обычаях народа, живущего далеко-далеко. Это «они» на экране — православные христиане, а «мы» в своих квартирах — только зрители.

Но журналисты в этом не виноваты. Все дело в том, что совковая ментальность, являющаяся, как известно, озлокачествленной российской ментальностью, в принципе не воспринимает верующего как нормального человека. Человека «как все». Объяснение, конечно, в том, что православие остановилось в своей исторической эволюции и только сейчас начинает искать путь к освоению обыденной жизни современного человека.

В конечном счете причиной раздражения, которое вызывают у всех религиозные передачи, является то, что можно назвать отделением Церкви от личности. Журналисты обречены делать передачи «о них», а не «о нас», пока не произойдут принципиальные изменения в характере религиозности российского общества и русской нации. Содействовать этим изменениям они могут, в частности, сделав достоянием массового сознания более глубокие и точные представления о сущности и истории православия, особенно начала XX столетия. Но это уже совсем другая тема.

ЧЕРНИЧЕНКО, КУМИР БОМОНДА

Телевизионные критики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 19 по 26 мая, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Телерейтинг "НГ"

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Красная империя» («Останкино»). 2. «Красный квадрат» («ВиД», «Останкино») и «Момент истины» («Россия»). Янова пригласили как специалиста по России, а задали ему вопрос об Америке. Попову не дали объяснить, какого конфликта между властями и какой трудной зимы он ожидает. Вместо этого Караулов спрашивал: «Скажите, а вы действительно грек?.. И почему вы купаетесь в проруби?». 3. Андрей Дмитриевич Сахаров («Памяти Сахарова», «Россия»; «Человек на все времена», «Останкино»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «САС» («К-2 представляет...», «Россия»). 2. «Ток-шоу», посвященное судьбам культуры («ВиД», «Останкино»). 3. Юрий Черниченко в программе «Бомонд» (АТВ).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. Рассказ Сергея Соловьева о Геннадии Шпаликове («САС», «К-2 представляет...», «Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. Александр Калягин («Театр+ТВ», «Останкино»).

Тамара Мартынова («Правда»)

1. Спектакль с участием Е. Петросяна «Дураки мы все» («Останкино»). 2. Хитпарад «Останкино», который мало чем отличается от шоу «50/50». 3. ...

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Ля сет». «Реминисценция (взвод Андерсона)». Док. фильм. (СПбТВ). 2. ... 3. Разумный оптимизм Аскара Акаева в передаче «Диалог в прямом эфире» («Останкино»).

Ирина Петровская («Огонек»)

1. «САС» («К-2 представляет...», «Россия»); «Театр+ТВ» («Останкино»). 2. «Тема» («ВиД», «Останкино»), участники которой, дети знаменитых родителей, без труда доказали, что природа на большинстве из них отдохнула. 3. Юрий Черниченко в темпераментном диалоге с Матвеем Ганапольским («Бомонд», АТВ).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Худ. фильм «Леди Гамильтон» («Сентрал телевижн» — «Останкино»). 2. «Итоги» («Останкино»). 3. Юрий Черниченко в программе «Бомонд» (АТВ).

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

1 июня

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.20, 8.50 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 9.20 «В поисках утраченного времени». Док. телефильм. 9.40 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мультфильм. 10.10 Театр-92. «Наруз». 11.10 «Брейн ринг». 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Это было... было...». 15.40 «Влюбленная рыбка». Худ. телефильм. 16.55 «Много голосов — один мир» (Турция). 17.05 Ассоциация детского ТВ представляет: «Чаборок» (Минск) 17.45 «Заглянем в будущее». Слово о телевизионном лицее. 18.20 «НЭП». 18.45 Футбольное обозрение. 19.10 «Это было у моря...». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 **«Пресс-клуб».** 1.00 «Влюбленная рыбка». Телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Итал. яз. 9.50 Первый тайм. 10.05 «Под знаком Рыб». 10.20 Трансросэфир. «Белостокская трагедия». 10.50 «Белая бабочка». Мультфильм. 11.00 Ойкумена. 13.40 Крестьянский вопрос. «Сев». 16.00 Там-там-новости. 16.15 Детский час. 17.15 «Евангелие в наши дни». 17.45 Тинко. 18.00 Трансросэфир. «Черно-белая летопись «Светлой», Владивосток. 18.50 Азы карьеры. 19.05 Лицом к России. 19.25 Наш сад. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 **К-2: «Незнакомый Бурков. Письма другу».** 21.20 «Запоздалое покаяние». Док. фильм. 21.45 «Каслинский Гран при». Киночерк. 22.00, 23.20 Пятое колесо. 0.10 Театральный разъезд. «Марк-Твен-шоу Михаила Черняка». 0.40 «Ролан Гаррос».

Московская программа. «2×2» 7.00, 18.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Вокруг света с Вилли Фосом». Мультфильм. 1-я серия. 8.00, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 9.00 «Живая планета». Док. фильм. 2-я серия. 10.00 «Принц и нищий». Фильм-спектакль. 13.15 «Афина». 15.30 «Евромикс». 16.30 «Хит-топ-шоу 50/50». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 «ДВМ». 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2». 23.00 Документ «Р». Телефильм, 1-я серия. 0.15 Муз. пр.

Образовательная программа. 9.00 «Канал для вас...» 9.45 Спешите спасти планету. 10.45 17.00 Тема с вариациями. «Вестник в Зальцбурге» (Ю. Башмет и его оркестр). Фильм 3-й. 11.40, 17.55 «Теплый дом». О семейных детских домах. 12.25, 19.55 **Театральный разъезд. «БДТ: вчера, сегодня, завтра». Часть 1-я — «Г. Товстоногов».** 13.20 Ансамбль народных инструментов «Старая Москва». 13.35 «Вечный голос России». 13.50, 21.00 Итал. яз. 14.20 Досуг. «Авто». 18.40 Простор+ 19.10 «Канал для вас...» 20.05 Видеорама. 21.30 Михаил Моргулис — «Возвращение к Богу».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». Информ-стат. пр. 22.15 «Николай Вавилов». Телефильм, 1-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Подушка для солнышка». Мультфильм. 7.50 «Город в подарок». Фильм-концерт. 8.20 «В поисках теплого дома». Док. телефильм. 8.55 «Для вас, выпускники!» Литература. 9.15 «Не расставайтесь с детством». «Солнечный дом». Док. телефильмы. 10.05 «Петрополь». 11.05 Фильм-концерт. 11.35 **«Альтернатива».** 13.10 **«Сказка за сказкой». 14.00 «Загадки звездного неба». 14.10 Ж. Ануй — «Томас Бекет». Телеспектакль.** 16.45 Литература. «Слово о полку Игореве». 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Поп-магазин». 17.45 «Страна моего детства». Концерт. 18.30 «Телебиржа». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Стоп. Акцент. 19.30 «Шарабан». Телеигра. 20.15 Актуальное интервью. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Мэрия сообщает...» 21.35 «600 секунд». 21.45 «Петербургский ангажемент». 0.05 «Ля сет»: «Репортер». Док. фильм, 2-я серия.

Вторник

2 июня

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.20, 8.50 Утр. гимнаст. 6.30 «Утро». 9.20, 19.35 «Богатые тоже плачут». 9.50 «Сказка сказывается». «Семь братьев». Мультфильмы. 10.25 «Это было у моря...» Худ. фильм. 14.55 «Взгляд из провинции. Обязаны выжить». 15.25 «Уроки Ольги Ивановой». 15.40 Народные мелодии. 15.55, 1.25 «Дубровский». Худ. телефильм, 1-я серия. 17.00 «Отдыхай». 17.15 Детский музыкальный клуб. 18.00 Новости. 18.20 «День земли». Международная экологическая программа. 18.35 Концерт ансамбля «Русский север». (г. Архангельск). 19.05 «Политическая кухня». 20.00 «Тема». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 КТВ-1 и канал. «Франс-Интернасьональ». Худ. телефильм «Доктор Тейран». 1-я серия (Франция). 23.10 Фермата. Информ.-муз. пр. 23.30 «Пять колец». 0.25 Международный фестиваль популярного эстрадного танца «Белая собака-91».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Франц. яз. 8.50 «Авто». 9.05 Франц. яз. 2-й год обучения. 9.35 Детский час (с уроком немецкого языка). 10.35 Наш сад. 11.05 **Визави. Акция «ЮНЕСКО — Чернобыль».** 11.35, 0.00 «Ролан Гаррос». 12.05 «Монолог». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма (Франция). 5-я серия. 16.35 Мульти-пульти. 16.45 Христианская программа. «Нагорная проповедь». «Блаженны плачущие...» 17.15 Простор +. 17.45 Тинко. 18.00 Легкая атлетика. 18.40 Криминальные вести. 18.55 Парламентский вестник. 19.10 Праздник славянской письменности и культуры в Москве. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Санта-Барбара». 21.20 Студия «Ретро». 21.45 «Вальс в Нескучном саду». Зарисовка. 23.20 Спортивная карусель. 23.25 **Парижские диалоги. Н. Саррот.**

Московская программа. 18.45, 22.50 Московский телетайп. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2». 23.00 «Документ «Р». 2-я серия. 0.15 Муз. пр.

Образовательная программа. 9.00 «Оглянись, Россия! Песнь о парках. Петровско-Разумовское». 10.15, 19.35 Манера. 10.45, 18.45 Эскулап. 10.55, 17.45 Наша антология. Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. 11.55, 18.55 Искусство отражения. «Мы все тоже птицы». Художник М. Юркова. 12.20, 12.50, 21.00, 21.30 Франц. яз. 13.20, 20.05 «Лувр». 8-я серия. 14.15, 19.20 «Друзья наши кошки». 17.00 Вольная борьба.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». Информ.-стат. пр. 22.15 А. Вивальди. «Времена года». (Фильм ТВ Франции). 22.55 «Николай Вавилов». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Как Ослик грустью заболел». Мультфильм. 7.50 «Волшебные слова». «Крейцерова соната». «Прикосновение». Док. телефильмы. 9.05 «К. Паустовский. Наедине с осенью». Док. фильм. «Шум дождя и снега». Худ. фильм. 10.40 «Страна моего детства». 11.20 «Музыка продолжается». Фильм-концерт. 11.45 «Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп». 12.15 «На все сто!» 13.20 «Жил-был актер...» 14.00 **«Панцирь». Худ. фильм.** 16.50 Литература. Н. В. Гоголь. 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Тяп и Мика», «Великан, который мечтал играть на скрипке». «Кубик». Мультфильмы. 18.15 Т/О «Область». «Бокситы». Из цикла «Провинция». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Стоп. Акцент. 19.30 «Календарь». Июнь. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «И хлеб, и песня». Фильм-концерт. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Парадоксы музыки». 22.55 «Ля сет»: «Ларго Дезолато». Телефильм по пьесе Вацлава Гавела. 0.30 «Эти мгновения — вся жизнь...» 1.10 «Поп-магазин».

2 июня. **«Парижские диалоги»** («Россия», 23.25). Когда в 60-х «Новый мир» напечатал перевод «Золотых плодов» Натали Саррот, роман понравился всем и каждому. Однако сейчас осилить ее книги мало кому удается; загляните хотя бы в только что опубликованный «Дар речи». Виноваты здесь скорее мы, а не писательница, по крови русская, по таланту лишь чуть-чуть уступающая Бютору и Роб-Грийе.

3 июня. **Встреча в Концертной студии Останкино** («Останкино», 19.30). Владимир Войнович печатался в том же журнале несколько позже Саррот, но по стилю на Роб-Грийе уже не похож. Впрочем, рассказывать он умеет замечательно. Увы, в самом начале встречи истинным любителям литературы придется туго: на канале «Россия» Михаил Мишин и Александр Кабаков, недавно так задушевно толковавшие с обозревателем «ЛГ» Юрием Ростом, станут вести беседу с драматургом Эдвардом Радзинским. Впрочем, через пятнадцать минут «наложение» литераторов прекратится. Можно будет откинуться на диван и расслабить пальцы, уставшие от переключения каналов.

4 июня. **«Мовизмы... Марка Захарова»** (1-й канал, 19.30). Термин «мовизм» образован от французского mauvais («плохой») и введен в отечественный оборот, помнится, Валентином Катаевым. Ирония, с какой названа программа, — о двух концах; ее герой и вправду способен на мовизмы, один из которых — фильм «Формула любви» — по ТВ крутят гораздо чаще других захаровских картин. Вот и на будущей неделе эта слабейшая из телевизионных лент талантливого режиссера вставлена в вечернее меню «2×2» (6.06, 23.30). Похоже, сидящие на башне считают, что сцена с пением «Уно моменто» сама по себе полезнее целой дюжины «Обыкновенных чудес».

«Портрет на фоне» (1-й канал, 23.15). На сей раз Леонид Парфенов портретирует прозаика (и, как совсем недавно выяснилось из журнала «Север», поэта) Василия Белова; фоном служат родные места автора «Привычного дела», суровые щеки жителей российской глубинки и произведения бытового содчества. Снег там пахнет не арбузом, как в Москве («Все впереди»), но картофелем и стружкой; наволочки — не леденцами, как в Англии (см. выше), но донником и ладом.

6 июня. **«Российская энциклопедия»** («Россия», 16.00). Из множества передач, посвященных Пушкину, это телеэссе Валентина Непомнящего обещает быть самым значимым. Хотя некоторых зрителей, наверное, рассердит. Странно: в 80-х «пушкинские» статьи Непомнящего в «Новом мире» нравились всем и каждому.

Б. К.

Впредь

Среда

3 июня

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.20, 8.50 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 9.20, 19.05 «Богатые тоже плачут». 10.10 Док. фильм «Мастер». 10.25 «Доктор Тейран». 1-я серия. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Сегодня и тогда». 15.55, 1.25 «Дубровский». 2-я серия. 17.00 «Рок Макс». 18.20 «День земли». Междунар. экол. пр. 18.35 «Сельские хроники». 19.30 **Встреча в Концертной студии «Останкино» с писателем В. Войновичем.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Доктор Тейран». 2-я серия. 23.15 «Фантазии на тему Фабереже». Док. телефильм. 23.25 Россия—Италия. Футбольный матч-концерт звезд эстрады. 0.50 «Полуостров Таймыр». Док. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Нем. яз. 1-й год обучения. 8.50 «Птицы рядом с нами». 9.05 Нем. яз. 2-й год обучения. 9.35 «Детские мечты». (Франция). 5-я серия. 9.55 Мультфильмы. 10.05 Телеассамблея. 10.55 «Каслинский Гран-при». 11.20 **Момент истины.** 12.00 «Ролан Гаррос». 12.50, 20.30 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 «Морозко». Худ. фильм. 17.35 Мульти-пульти. «Комар Комарович». 17.45 Тинко. 18.00 Телеобозрение «Дальний Восток». 18.45 Версия. 19.00 Лицом к России. 19.15 «Третьим будешь?» Беседа писателей М. Мишина и А. Кабакова с Э. Радзинским. 19.45 Экран криминальных сообщений. 20.20 Праздник каждый день. 21.20 На сессии ВС РФ. 21.50 «Незабываемый и неповторимый В. Хенкин». 23.20 Тишина № 9. 0.20 «Ролан Гаррос».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Вокруг света с Вилли Фосом». Мультфильм. 2-я серия. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 10.00 «Детство Темы». Худ. телефильм, 1-я серия. 11.30 «Июнь. Москва. Чертаново». Телеспектакль. 15.30 «Евромикс». 16.30 «Хит-топ-шоу 50/50». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «Документ «Р». 3-я серия. 0.15 Муз. пр. 0.45 «Европа-фильм».

Образовательная программа. 9.00 Там-там-новости. 9.15 Колесо обозрения. 10.15 «Секрет Джузеппе Верди». 11.20 Непознанная Вселенная. 12.05 Русская речь. 12.35, 20.15 «Вокруг Булгакова». 13.30, 21.00 Нем. яз. 1-й год обучения. 14.20 Досуг. «Внимание: снимаю!» 17.00 Первенство СНГ по вольной борьбе. 17.45 Колесо обозрения. 18.45 «Спешите спасти планету». 19.45 Простор+.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». Информ.-стат. пр. 22.15 «Шопениана». Фильм-балет. 22.45 «Николай Вавилов», 3-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Война Мышонка и Лягушонка». Мультфильм. 7.50 «Бокситы». Из цикла «Провинция». 8.35 «Поп-магазин». 8.45 «Ворон». Док. телефильм. 9.00 «Русь изначальная». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 11.20 «Чтобы не было мучительно больно». Док. фильм. 12.10 «Календарь». Июнь. 13.10 «Парадоксы музыки». 14.10 «Родная кровь». Худ. фильм. «Старинный русский романс». Поет Галина Ковалева. 16.00, 22.35 «Балтика-92». Международный турнир по ушу-саньда. 16.50 Литература. А. П. Чехов. 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Мастера —золотые руки». Мультфильм. 17.50 «Первый концерт». Худ. телефильм. 18.20 «Человек на земле». 18.50 Слово депутатам облсовета. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Стоп. Акцент. 19.30 «Бизнес-контакт». 20.00 «Золотая рыбка». 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Геннадий Гладков». Муз. телефильм. 23.20 Худ. фильм «Патрик». «Рапсодия на тему Паганини». «Телемузыка».

Четверг

4 июня

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.20, 8.50 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 9.20, 19.05 «Богатые тоже плачут». 10.10 «С бору по сосенке». Мультфильм. 10.25 «Доктор Тейран». 2-я серия. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.20 «Дубровский». 3-я серия 16.30 Худ. телефильм. «Царь-компьютер». (Польша). 17.45 «День земли». Международная экологическая программа. 18.25 «...До шестнадцати и старше». 19.30 «Мовизмы... Марка Захарова». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Доктор Тейран». 3-я серия. 23.15 **«Портрет на фоне». В. Белов.** 0.20 «Звуковая дорожка». 0.50 Охранная грамота. 1.20 «Дубровский». 3-я серия.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Исп. яз. 8.50 «Внимание: снимаю!» 9.35 Белая ворона. 10.20 Складчина. 11.00 Без ретуши. 12.00, 16.00, 0.45 «Ролан Гаррос». 12.50 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 17.45 Тинко. 18.00 Первый тайм. 18.15 Россия и мир. 18.45 Господа-товарищи. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Студия «NOTA BENE». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Спец. коммерч. вестник. 20.40 Весенний бал в Колонном зале Доме союзов. 21.30 В мире авто- и мотоспорта. 22.00, 23.55 Пятое колесо. 23.20 Спортивная карусель. 23.25 На сессии ВС РФ.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 18.15 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Вокруг света с Вилли Фосом». Мультфильм, 3-я серия. 8.00, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 8.45 «Афиша». 10.00 «Детство Темы». 2-я серия. 11.30 «Будленброки». Телеспектакль. 14.30 «Европа-фильм». 15.30 «Евромикс». 16.30 «Метал Хаммер». 17.45 «Огород круглый год». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Умелец за баранкой». 23.15 «Два гусара». Худ. телефильм, 1-я серия.

Образовательная программа. 9.00 Там-там-новости. 9.15 Первый тайм. 9.30 Терминал. 10.00, 17.30 «Суперкнига». 10.25, 17.55 Ключ к мировому рынку. 10.55, 20.40 Приглашение к чтению. 11.10 Перспектива. 11.40 Студия «Рост». «Топ-лабиринт». 12.10, 16.25 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 12.55 Российская энциклопедия. «...и белые колонны, и фронтон с гербом». 13.15, 13.45, 20.55, 21.25. Исп. яз. 14.15 «Птицы рядом с нами». 17.00 Терминал. 19.10 «Карьера».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». Информ. стат. пр. 22.15 «Вот снова этот двор...» Фильм-концерт. 22.45 «Николай Вавилов». 4-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40 «Великан, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм. 7.50 «Человек на земле». 8.20 «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 8.55 «Для души». «Патрик». Худ. фильм. «Рапсодия на тему Паганини». «Телемузыка». 11.45 «Поют горы». Фильм-концерт. 12.05 «Дом Бенуа». Док. телефильм. 13.50 **«Маленькие трагедии». Худ. телефильм, 1-я серия.** 15.20 «Серебряные струны». Фильм-концерт. 15.45 «Преодоление». 15.55 «Святая Волга». Фильм 1-й. Премьера киностудии «Отечество». 16.50 Поэзия Б. Пастернака. 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Поп-магазин». 17.45 «Петькины трюки». «Бужорел. Легенда о пионе». «Большое путешествие». «Война Мышонка и Лягушонка». Мультфильмы. 18.30 «Телебиржа». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Стоп. Акцент. 19.30 Прямой эфир. 20.50 Тяжелая атлетика. 21.25 «Даешь работу!» 21.35 «600 секунд». 21.50 «Преображение». «Плюс-минус». 23.00 «Дело прошлое», «Парк культуры». Мультфильмы для взрослых. 23.15 «Напуганные до смерти». Худ. фильм. «Край белых ночей». «Телемузыка».

Пятница

5 июня

1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.20, 8.50 Утр. гимнаст. 6.30 «Утро». 9.20 «Богатые тоже плачут». 9.45 Играет Московское трио. 10.05 «Капризка». Мультфильм. 10.25 «Доктор Тейран». 3-я серия. 12.20 Клуб путешественников. 14.15 «Бридж». 14.40 «Бизнес-класс». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Подарок меломану». Играет Виктор Третьяков. 15.55, 1.40 «Дубровский». 4-я серия. 17.00 «Таланты и поклонники». 17.50 «Лошарик». Мультфильм. 18.25 Человек и закон. 18.55 «Эмиль из Леннеберги». 9-я серия. 19.20 ТВ «Нева». «Кто с нами?!». 19.40 «Две оглядки». Док. телефильм. 20.15 Ярославский фестиваль «Женщина в театре». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Поле чудес», «Музобоз», программа «Х», «Политбюро».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.25, 10.10 Англ. яз. 9.55 «Телестройсервис». 10.40 Пилигрим. 11.25 Студия «NOTA BENE». 12.05, 16.00, 0.25 «Ролан Гаррос». 12.55 Азы карьеры. 13.10 «Последний лист». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.30 Простор+. 17.45 Тинко. 18.00 Непознанная Вселенная. 18.45 М-Трест. 19.00 Прошу слова. 19.10 Белая ворона. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Познавая белый свет». 21.45 Экран криминальных сообщений. 21.55 Акция «Пеликан». 23.20 На сессии ВС РФ. 23.50 Петербургский миф. Д. Хармс — «Лови момент».

Московская программа. «2×2»: 7.00; 18.15 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Вокруг света с Вилли Фосом». 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 9.00 «Живая планета». 3-я серия. 10.00 «Пограничный пес Алый». Худ. фильм. 11.30 «Таланты и поклонники». 13.00 «Разыскивается»: «Блэк Крауз». 15.30 «Евромикс». 16.30 Программа «Эпоха». 80-е годы. 17.45 «Обана». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Два гусара». 2-я серия. 0.15 «Джоанна Стингрей представляет...» 0.45 Муз. пр.

Образовательная программа. 9.00 Там-там-новости. 9.15, 19.40 «Родом из Ярославля» (о Л. В. Собинове). 9.45, 19.25 «Христос воскресе...» 10.00, 18.40 «Господин Андерсен — мой современник». 10.45, 17.30 «Спаси и сохрани». 11.15, 17.00 Телекроссворд. 11.45, 20.10 Пушкин и Гоголь. 12.10, 18.00 Великобритания — сегодня. 12.50 Родники. «Северные сказки». 13.30, 14.00, 21.00, 21.30 Англ. яз. 14.30 Досуг. 20.35 «Святое и вечное».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». Информ. пр. 22.15 «Николай Вавилов», 5-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 «Мастера — золотые руки». Мультфильм. 7.55 «Даешь работу!». 8.05 Док. телефильмы. 9.10 «Напуганные до смерти». Худ. фильм. «Край белых ночей». «Телемузыка». 12