ПОЭЗИЯ ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ



Он один из тех писателей, о которых говорят: мало прожил, но успел много сделать. Габдулла Тукай прожил всего 27 лет, весной родился и весной ушел из жизни...

Глубокое знакомство с русской литературой, бессмертными творениями Пушкина, Лермонтова, Некрасова сыграло огромную роль в творчестве Габдуллы Тукая. Во многих стихотворениях Тукай называл Пушкина и Лермонтова своими наставниками. Самой первой косточкой «священных четок» русских писателей он считал Льва Толстого, а Максим Горький «одной из косточек этих четок» назвал Габдуллу Тукая.

Родился Габдулла Тукай в деревне Кушлауч Менгерской волости бывшей Казанской губернии, в семье священнослужителя. С малых лет будущий поэт испытал невзгоды сиротской доли.

«Терзаем стужей и жарой, я в муках жил. Я все видал! Бродил по миру сиротой, среди могил. Я все видал!» — вспоминал поэт в одном из стихотворений свои детские годы.

Девятилетнего Габдуллу забирает в Уральск родственница. Здесь он учится в медресе. Бедный шакирд (студент) зарабатывает себе на жизнь репетиторством, переписыванием бумаг.

В 1905 году Тукай устраивается в типографию наборщиком, потом становится редактором. Его уже знают как поэта. Он стремится в Казань. Работает здесь в издательстве «Китап». Уже больной туберкулезом, он отправляется в Нижний Новгород, Астрахань, Уфу. Приезжает в Петербург, но врачи советуют покинуть столицу. Из Троицка, где лечился кумысом, Тукай возвращается в Казань. Работает в редакции газеты «Кояш» («Солнце»). Но болезнь обостряется, и 15 апреля 1913 года поэта не стало. Несколько дней не дожил он до двадцати семи лет.

За свою короткую жизнь он создал такие произведения, что стал в один ряд с классиками мировой литературы. Его любовно называют «татарским Пушкиным». С детства унаследовал Тукай любовь к песне, к родному языку. Бессмертные творения поэта «Родной земле», «Пара коней», «Родной язык», «Осенние ветры» и другие зародились в его сердце еще тогда, в деревне.

Его поэзия сопровождает человека всю жизнь. В раннем детстве тебе тревожит душу его «Водяная», потом — «Родная речь». В его стихах реализм и романтика слиты воедино, они ставят великие цели и готовят к великим свершениям. Многие его стихи глубоко драматичны.

С радостью и надеждой встретил Тукай революцию 1905 года, воспринял ее как единственный путь к свободе своего народа. Он воспевает революцию и после подавления — ее царским самодержавием.

Тесная дружба связывала Тукая с первым татарским большевиком Хусаином Ямашевым, чьей памяти он посвятил в 1912 году стихотворение «Светлой памяти Хусаина». Близко общался он с поэтами-демократами Г. Камалом, Г. Кулахметовым, Ф. Амирханом и другими. В стихах Тукая «Враги», «Не унижусь», «Лицемеру», «Пушкин, Лермонтов — два солнца», «Гению» и других в полную силу звучит голос демократа и революционера. А ведь стихи эти созданы в годы реакции. Заклеймив со всей ненавистью эксплуататоров - хищников, поэт призывает «идти в бой» против «толстобрюхой знати».

Вдохновенно пел Тукай о равенстве народов:

...С народом России
мы песни певали,
Есть общее в нашем
быту и морали...
Вовеки нельзя
нашу дружбу разбить,
нанизаны мы
на единую нить...—

Гневно выступая против татарских пантюркистов, призывавших татарский народ переселиться в Турцию, и русских черносотенцев и шовинистов, предлагавших татарскому народу покинуть Россию, Тукай написал свое известное стихотворение «Не уйдем». «Здесь родились, здесь росли и здесь мы встретим смертный час», — говорит поэт и заявляет реакционерам:

...Прочь, твари низкие,
не вам, не вам смутить
мечты святые!
К единой цели мы идем,
свободной мы хотим
России!

Глубоко осваивая культурное наследие, Тукай обращается и к литературе Востока. Влияние Навои и Низами ощущается в лучших его стихах. В творчестве Тукая значительное место занимают переводы. Он знакомит татарских читателей с произведениями Пушкина, Лермонтова, Крылова, Майкова, Плещеева и других русских поэтов. Переводил он и Гёте, Гейне, Шиллера.

Ныне Габдулла Тукай любим всеми советскими читателями, известен читателям зарубежных стран. Его произведения переведены на многие языки мира. Его имя увековечено в названиях населенных пунктов, колхозов, совхозов, улиц, домов культуры.

Габдулла Тукай принадлежит всей советской многонациональной литературе. Его традиции продолжили в своих произведениях Маджит Гафури, Хади Такташ, Муса Джалиль, Фатих Карим и сейчас продолжают и обогащают многие современные советские писатели.

И. ЗАБИРОВ.
Кандидат филологических наук.

ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ

В воспоминаниях о себе Саида Зуннунова могла бы написать: занимаюсь литературным творчеством с юных лет. И в самом деле — в 1941 году на сцене Андижанского детского театра шла пьеса пятнадцатилетней Саиды «На пути великих желаний», рассказывающая о делах пионеров республики.

Но Зуннунова о себе не писала. Героинями ее многочисленных книг — стихов, рассказов, повестей, сценических произведений становились простые труженики, созидатели новой, счастливой жизни. И прежде всего — раскрепощенная женщина Востока, женщина, обретшая право голоса. От первого поэтического сборника «Написала ваша дочь», сборника рассказов «Гульбахор», повестей «Новый директор» и «Костер» к книгам, появившимся в 60—70-е годы, «Девчата», «Раздумья одного года», «Нилуфар», «Мои соседи», «Огонь», «Крылья», «Яркие улицы», «Дружба», пьесам «Мать» и «Глаза» — голос этот становился все увереннее. Героини Саиды Зуннуновой вели откровенный, задушевный разговор с читателями и зрителями (ее произведения не раз переводились на языки братских народов, шли на сценах многих театров Узбекистана).

В зрелом возрасте яснее видишь недостатки, причины, их порождающие, пути, ведущие к очищению. Может быть, поэтому с годами усилилась сатирическая струя в творчестве писательницы. Рассказы такого плана составили сборник «Длинный язык», вышедший в 1973 году.

О творчестве, о судьбе Саиды Зуннуновой — литератора, человека — говорилось на состоявшемся вчера юбилейном вечере, посвященном 60-летию со дня рождения писательницы. «Неправда, друг не умирает...» — эти строки Константина Симонова всегда вспоминаются в таких случаях. Человек уходит из жизни, но остается память о нем. Саида Зуннунова живет в своих книгах, в сердцах читателей.

Т. НИКОЛАЕВА.



Сотни рабочих, служащих, студентов объединяет Ташкентский аэроклуб ДОСААФ, успешно действующий вот уже более полувека. Сейчас здесь после изучения теории начались практические занятия спортсменов — летчиков и парашютистов. Комсомольцы супруги Вячеслав и Лариса Поповы (на снимке) работают на заводе «Таштекстильмаш». Они — кандидаты в сборную команду республики по парашютному спорту.

Фото Р. ШАМСУТДИНОВА (УзТАГ)

ПОГОДА

Как сообщают синоптики, по Узбекистану ожидается переменная облачность, по юго-востоку — кратковременные дожди, в горных районах — осадки, по остальной территории — без осадков. Температура ночью 6—11, по югу до 13, днем 16—21.

В Ташкенте переменная облачность, без осадков. Термометры покажут ночью плюс 7—9, днем 16—18 градусов выше нуля.

(УзТАГ).

● ВСТРЕЧИ В ТАШКЕНТЕ

В ПОЛУФИНАЛ НЕ ПОПАЛИ

В Ташкенте один за другим прошли два всесоюзных турнира по водному поло. Сначала второй тур чемпионата страны среди команд первой лиги, затем — зональный розыгрыш Кубка СССР.

На чемпионате страны перед ташкентскими мехнатовцами стоит одна задача: вернуться в высшую лигу. После первого тура они занимали второе место, отставая на очко от лидера — московского «Маяка». Положение этих команд не изменилось и после второго тура. В Ташкенте оба клуба по три матча выиграли, а встречу между собой завершили вничью — 8:8. «Маяк» имеет 20 очков, «Мехнат» — 19.

Теперь о Кубке страны. Игры зонального розыгрыша состоялись в Тбилиси, Баку, Львове и Ташкенте. В этих соревнованиях участвовали команды высшей лиги и сильнейшие коллективы первой. По две лучших получали путевки в полуфинал. Ташкентскую подгруппу составили московские «Динамо», «Москвич», «Медео» (Алма-Ата), ШВСМ (Ереван) и «Мехнат» (Ташкент).

— Для нас, — сказал перед началом турнира тренер мехнатовцев В. Харитонов, — розыгрыш кубка станет важным этапом в подготовке к Спартакиаде народов СССР. На спартакиадных соревнованиях установлен возрастной ценз. Поэтому главную роль в команде отведем молодым игрокам.

В первый день соревнований ташкентцы встречались с чемпионами страны — ватерполистами «Динамо». Москвичи на протяжении всего матча владели инициативой и победили со счетом 8:4. Разница в классе сказалась явно.

Сказалась она и во втором матче, в котором мехнатовцы играли с ШВСМ. На этот раз полное преимущество было уже на стороне хозяев турнира, выигравших встречу — 17:7.

Однако в оценке спартакиадных возможностей нашей команды оба матча вряд ли можно назвать показательными. «Динамо» — на сегодня сильнейшая в стране, ШВСМ — не блещет и в первой лиге.

А вот третья встреча с «Москвичом» могла дать довольно точные ориентиры. Автозаводцы в лиге сильнейших не относятся к фаворитам, но команда с характером. В Ташкенте москвичи не скрывали своего желания попасть в полуфинал и играли в полную силу. Дебют матча остался за гостями. В начале второго периода они вели — 3:0. Однако затем произошла перемена. Мехнатовцы сравняли счет — 3:3, вышли вперед — 4:3. В основном сделали это за счет добротной игры опытных Мерненко, Корякова. А когда они устали, все вернулось на круги своя. Вышедшие на замену молодые ватерполисты не смогли на равных доиграть матч. «Мехнат» уступил — 4:10. В последней встрече с «Медео» ташкентцы победили и заняли в результате третье место. В полуфинал вышли «Динамо» и «Москвич».

Соревнования на Кубок страны показали, что спартакиадный состав «Мехната», которому предстоит представлять республику, выглядит слабо. Правда, время до Спартакиады еще есть, и будем надеяться, что наставникам команды удастся поправить положение.

С. ГАПИЧ.
Корр. «Правды Востока».

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

▲ **Первый финальный матч чемпионата мира по хоккею во Дворце спорта в Лужниках сборная СССР выиграла у команды Канады — 7:4 (4:2, 2:1, 1:1). Шайбы забросили: три — Макаров, две — Крутов, по одной — Ларионов и Каменский.**

▲ На чемпионате страны по мотоболу проведены матчи второго тура: «Металлург» (Видное) — «Вартува» (Скуодас) — 7:1, «Ковровец» (Ковров) — «Жемуктехника» (Кретинга) — 2:0, «Автомобилист» (Элиста) — «Союз-3» (Енакиево) — 3:1, «Локомотив» (Тихорецк) — «Подолье» (Каменец-Подольский) — 3:2. В турнире с 4 очками лидируют «Металлург», «Ковровец» и «Автомобилист».

▲ **Футбольные сборные — участницы женского чемпионата мира проводят тренировочные игры: Ирландия — Уругвай — 1:1, Северная Ирландия — Марокко — 2:1, Англия — Шотландия — 2:1, Бельгия — Болгария — 2:0.**

▲ В пятнадцатом туре чемпионата страны по шахматам в Киеве дебютант высшей лиги Бареев черными фигурами выиграл у Лпутяна и вместе с Маланюком, сыгравшим вничью с Долматовым, возглавил турнирную таблицу (по 9 очков). Но у Бареева «в запасе» еще одна неоконченная встреча — с Азмайпарашвили. Имеющие по 8,5 очка Балашов и Цешковский, оба, играя черными фигурами, отложили партии соответственно с Азмайпарашвили и Халифманом. Лернер сыграл вничью с Белявским, а Юдасин — с Эйнгорном.

Редактор
Г. Г. НЕКЛЕССА.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

28 АПРЕЛЯ — 4 МАЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

28 АПРЕЛЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.45 Мультфильмы. 10.05 Футбольное обозрение. 10.35 «Будьте готовы, Ваше высочество». Художественный фильм. 11.45 Документальный фильм. 12.05 Концерт. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Концерт. 15.55 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей. 16.55 «Ускорение». 17.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная Финляндии. 20.00 Художественный фильм «Успех» («Мосфильм»). 21.30 «Время». 22.00 Футбольное обозрение. 22.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Документальный фильм. 16.00 Новости. 18.30 Новости. 18.45 «...До 16 и старше». 19.30 «Музыкальный киоск». 20.00 «Содружество». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.00 «А ну-ка, девушки!» 23.30 Фильм-концерт.

УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!» 8.00 «Славлю свое Отечество». 8.10 «Физическое развитие детей». 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 «Ахборот». 8.50 Телефильм. 18.00 Новости. 18.10 «В стране Пионерии». 18.40 Показывает студия «Ешлик». 19.10 Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь! 19.30 «Ахборот». 19.45 Концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Страницы творчества». Сабир Абдулла. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Умид». Телеклуб творческой молодежи. 23.45 Международный дневник.

УзТВ II

9.00 — 16.05 ЦТ II 18.50 Телефильм. 19.55 Ритмическая гимнастика. 20.15 «Эта прекрасная оперетта...» 20.55 «Товарам для народа — высокое качество». 21.30 ЦТ II

ВТОРНИК

29 АПРЕЛЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.45 Спорт за неделю. 10.05 «Успех». Художественный фильм. 11.35 «В мире животных». 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Аплодисменты запрещены». Телевизионный документальный фильм. 15.30 «Сын Отечества». О русском просветителе В. Н. Татищеве. 16.05 Фильм — детям. 17.25 «Берлин, «Красные песни...» О фестивале политической песни в Берлине. 18.15 «Наука и жизнь». 15.45 Спорт за неделю. 19.05 Мультфильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт. 20.00 Премьера телевизионного документального фильма «На крутом переломе». О XXVII съезде Коммунистической партии Советского Союза. 21.30 «Время». 22.05 «Шире круг». 23.45 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Научно-популярный фильм. 16.05 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Служу Советскому Союзу!» 19.50 «Архитектура Армении». 20.20 Документальный фильм. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Международная панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Миллионы Ферфакса». Художественный фильм. 23.30 Научно-популярный фильм

УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!» 8.00 «Пионерский телетайп». 8.10 Для рабочей молодежи. 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 Ахборот». 8.50 Документальные фильмы. 17.40 Новости. 17.50 Концерт. 18.20 Агропром и Продовольственная программа. 18.50 Мультфильм. 19.00 Концерт. 19.30 «Ахборот». 20.00 Москва. Премьера телевизионного документального фильма «На крутом переломе». О XXVII съезде Коммунистической партии Советского Союза. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Ротор» (Волгоград). 2-й тайм. 22.50 Навстречу IX Ташкентскому международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. «Киноискусство Японии».

УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II 18.10 «Весна на Одере». Художественный фильм. 19.50 «Бережливость — богатство народа». 20.20 «Завтра — премьера». 21.30 ЦТ II

СРЕДА

30 АПРЕЛЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.45 Мультипликационные фильмы. 10.05 «Миллионы Ферфакса». 11.30 «Клуб путешественников». 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.15 Документальный фильм. 15.25 «Призвание». 16.30 «Стадион для всех». 17.00 Рассказывают наши корреспонденты. 17.30 «Звучат народные инструменты». 18.00 «...До 16 и старше». 18.45 «Наш сад». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Современный мир и рабочее движение». 20.00 Художественный фильм «Магистраль». 21.30 «Время». 22.05 «Спутник телезрителя». 22.35 «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 10-й. 23.45 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Телефильм. 16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Для всех и для каждого». 19.20 Документальный фильм. 19.30 «Сельский час». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ритмическая гимнастика 21.15 Народные мелодии. 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Чужой звонок». 23.10 «Фестивали, конкурсы, концерты».

УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!» 8.00 Для студенческой молодежи. «Творчество и поиск». 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 «Ахборот». 8.50 Документальный фильм. 18.00 Новости. 18.15 Для детей. «Улыбки весны». 18.55 Фильм — детям. «Искусницы». 19.05 Решения XXVII съезда КПСС в жизнь! 19.30 «Ахборот». 19.45 Концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Икбол». 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Икбол» (продолжение). 23.05 Международный дневник.

УзТВ II

9.00—16.15 ЦТ II 18.20 «Пионерский телетайп» (повтор.). 18.30 «Несколько интервью по одному вопросу» (повтор.). 19.00 Документальный фильм. 19.40 «На футбольных перекрестках». 20.10 Музыкальный телефильм. 21.00 «Хорошеть столице нашей». 21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ

1 МАЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.45 Документальный фильм. 10.20 Творчество народов мира. 11.20 Премьера документального фильма. 12.20 Песни и танцы народов СССР. 12.50 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 15.00 «Мир, Май, Труд». Поэтическая композиция. 15.30 Документальный фильм. 16.20 Фильм — детям. 17.35 Концерт. 18.15 «Мир и молодежь». 18.50 Премьера фильма-концерта «Что такое цирк?» («Экран»). 19.35 Мультфильмы. 20.20 Художественный фильм «Очень важная персона». 21.30 «Время». Репортаж о празднования Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 22.30 Первомайский праздничный концерт.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Концерт. 10.40 Веселые старты. 11.25 Выступление художественных коллективов — лауреатов премии Ленинского комсомола. 11.55 Мультфильмы. 12.20 Песни и танцы народов СССР. 12.50 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 22.30 Премьера художественного телефильма «Премьера в Сосновке».

УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика. 7.45 «С добрым утром, малыши!» 8.00 Документальный фильм. 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 «Ахборот». 8.50 Документальный фильм. 9.00 Москва. «Время». 9.40 «Ташкентские зарисовки». 9.50 Ташкент. Площадь имени В. И. Ленина. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — «Волшебная флейта». Фильм-концерт для детей. 12.50 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 18.05 «Сверчок». Мультфильм. 18.15 Литературно-музыкальная композиция. 18.50 Впервые на нашем экране «Милый, дорогой, любимый, единственный». Художественный фильм. 20.00 «Ахборот». Репортаж о празднования Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 20.40 «Майские звезды». Праздничная музыкальная программа. 21.30 Москва. Репортаж о празднования Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 22.30 «Майские звезды». Праздничная музыкальная программа (продолжение).

УзТВ II

9.00—16.55 ЦТ II 18.10 «Звездочка». Киноальманах для детей. 19.05 Литературная передача. 20.05 «Три плюс два». Художественный фильм. 21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА

2 МАЯ

ЦТ I

9.00 Новости. 9.20 Концерт. 9.55 «Строительство и архитектура». Киножурнал. 10.05 Концерт юных вокалистов. 11.05 Поэзия. Е. Исаев. 11.50 Заключительный концерт III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. 13.05 Зарубежные гости Москвы. 13.30 Премьера художественного телефильма для детей «Выше радуги». 1-я и 2-я серии. 15.55 Концерт. 16.30 Мультфильм. 16.55 Киноафиша. 18.00 Кубок СССР по футболу. Финал. «Торпедо» (Москва) — «Шахтер». 19.45 Документальный фильм. 20.10 Художественный фильм «Карантин». 21.30 «Время». 22.05 «Молодежные игры». 22.40 «Дамы приглашают кавалеров». Художественный фильм. 23.55 Новости.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Премьера в Сосновке». Художественный телефильм. 10.30 Программа Ленинградской студии телевидения. 11.55 Экранизация литературных произведений. Трилогия А. М. Горького «Детство Горького». 13.30 Советское изобразительное искусство. Б. Пророков. 14.00 «Фрагменты одной биографии». Балет на музыку аргентинских композиторов. 14.50 Ритмическая гимнастика. 15.20 Концерт. 16.00 Фильм-концерт. 16.30 Мультфильмы. 17.20 «Наш дом». Тележурнал. 18.05 Премьера художественного телефильма «Серебристая нить». 1-я и 2-я серии. 20.15 Поет и танцует молодость. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Писатель и жизнь». 21.30 «Время». 22.05 Документальный телефильм. 22.15 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Спартак». Передача из Минска. 24.00 Телеконцерт. «Страницы музыкальных вечеров».

УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика. 7.45 «С добрым утром, малыши!» 8.00 Документальный фильм. 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 Новости. 8.40 Документальный фильм. 9.00 Москва. Новости. 9.20 Для детей. «Войчечак». 9.50 Фильм — детям. «Озорник». 11.25 «Песни, шутки, танцы». 12.05 «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Художественный фильм. 13.40 Киноконцерт. 18.05 Мультфильм. 18.15 Для детей. «Май гуллари». 18.50 Телефильм. 19.30 «Ахборот». 19.45 «Мультипанорама». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Телетеатр миниатюр. 23.05 Премьера документального фильма.

УзТВ II

9.00—17.20 ЦТ II 18.15 «Лицедеи». Фильм-концерт. 18.45 Для школьников. «Книга — наш друг» (повтор.). 19.40 «Горожане». Художественный фильм. 21.00 Музыкальный телефильм. 21.30 ЦТ II

СУББОТА

3 МАЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.45 «Простые сложные истины». 10.15 «Отчего и почему». Передача для детей. 10.45 Изобразительное искусство. Обозрение. 11.30 «Для всех и для каждого». О работе пунктов проката «Сделай сам». 12.00 II Всесоюзный фестиваль народного творчества. 12.30 Мультфильм. 12.50 «Документальный экран». 13.55 «Это вы можете». 14.45 «О времени и о себе». Александр Прокофьев. 15.00 В гостях у сказки. 16.35 «Очевидное — невероятное». 17.35 Футбол. Кубок обладателей кубков. Финал. «Динамо» (Киев) — «Атлетико» (Мадрид). 19.05 Художественный фильм «Москва слезам не верит». 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.05 «В субботу вечером». 00.15 «Цветы и песни Сан-Ремо в Москве».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Ритмическая гимнастика. 9.45 «Утренняя почта». 10.15 «Клуб путешественников». 11.15 Экранизация литературных произведений. Трилогия А. М. Горького «В людях». 12.50 Оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». Фильм-спектакль Московского театра оперетты. 15.10 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». 15.50 Ю. Маслов. «Право на выбор». Телеспектакль. Части 1-я и 2-я. 19.00 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Концерт. 21.00 «На земле, в небесах и на море». 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионных короткометражных художественных фильмов. 23.20 Вечерние мелодии.

УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика. 7.45 «С добрым утром, малыши!» 8.00 Документальный фильм. 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 «Ахборот». 8.50 Документальный фильм. 9.00 Москва. «Время». 9.40 Телеклуб молодых ученых. 11.00 Телетеатр миниатюр (повтор.). 12.00 «Наш сад» (повтор.). 12.30 «Человек-амфибия». Художественный фильм. 18.05 «Угадайка». 18.35 Мультфильм. 18.45 «Цирк! Цирк! Цирк!» 19.30 «Ахборот». 19.45 Концерт. 20.30 «Ахборот». 20.50 Продолжение концерта. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Футбол. Кубок СССР. «Пахтакор» — «Нива» (Винница). 2-й тайм. (В записи). 22.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

18.00 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 МАЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 18-й тираж «Спортлото». 10.25 «Будильник». 10.55 «Служу Советскому Союзу!» 11.55 «Утренняя почта». 12.25 «Клуб путешественников». 13.25 «Музыкальный киоск». 13.55 «Сельский час». 14.55 Художественный фильм «Дочки-матери». 16.30 «Круг чтения». 17.15 Играет пианист Владимир Горовиц (США). 18.55 «Международная панорама». 19.40 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Мой любимый клоун». 21.30 «Время». 22.05 Премьера музыкального фильма-ревю «Веселая хроника опасного путешествия». 23.20 Новости. 23.25 Кубок европейских чемпионов по гандболу. Женщины. Финал. «Спартак» (Киев) — «Штинца» (Румыния).

ЦТ II

9.00 «На зарядку становись!» 9.15 Альманах телевизионных короткометражных художественных фильмов. 10.30 «Мамина школа». 11.00 «Пражская весна» — фестивалю 40 лет. 12.00 Экранизация литературных произведений. Трилогия А. М. Горького «Мои университеты». 13.35 «Что? Где? Когда?» 15.10 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Я. Гайди. 16.05 Мультфильмы. 16.40 «Мир и молодежь». 17.15 «В мире животных». 18.15 «Автограф». 19.15 «Гости Москвы». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Премьера документального телефильма. 20.55 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 А. Ваксберг. «Новоселье». Телевизионный фильм-спектакль из цикла «Специальный корреспондент». 1-я и 2-я серии.

УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика. 7.45 Телефильм. 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 «Ахборот». 8.50 Документальный фильм. 9.00 Москва. «Время». 9.40 «Споем вместе». 10.00 Для творческой молодежи. 10.30 «Веселые старты». 11.30 Шахматная школа. 13.00 Спектакль Государственного Узбекского академического театра драмы им. Хамзы. 18.05 Для детей. «Подарки друзей». 18.40 Мультфильм. 18.50 «Экономическое обозрение». 19.30 «Ахборот». 19.45 «Однажды...» Развлекательная программа для молодежи. 20.15 Мультфильмы для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Передача для работников сельского хозяйства. 22.55 «Музыкальная шкатулка».

16.30 ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

ХОРЕЗМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. И. ЛЕНИНА

по кафедрам:

заведующих: научного коммунизма и политэкономии, истории КПСС, педагогики и психологии (доктора наук, кандидаты наук, профессора, доценты).

Заявления и документы, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: 740000, г. Ургенч, ул. Х. Алимджана, 14, ученому секретарю института.

СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВАСХНИЛ

преподавательского состава

учебного сектора

по кафедрам:

заведующего (доктор наук), **доцента, старшего преподавателя:** марксистско-ленинской философии;

заведующего (кандидат наук), **старших преподавателей** (2), **преподавателей** (2): иностранных языков.

Документы направлять по адресу: г. Ташкент, Аллея парадов, 5, комната 9.

Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявлений.

Министерство здравоохранения СССР ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВРАЧЕЙ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ на 1986 год

по специальностям:

ОЧНО — **акушерство и гинекология** (2), **внутренние болезни** (ВТЭ), **кардиология, инфекционные болезни** (детские), **наркология;**

ЗАОЧНО — **патологическая анатомия.**

В КЛИНИЧЕСКУЮ ОРДИНАТУРУ:

педиатрия, травматология и ортопедия, анестезиология и реаниматология, урология, медицинская радиология, рентгенология, кожные и венерические болезни, нервные болезни (взрослые), **кардиология, пульмонология, клиническая и лабораторная диагностика, физиотерапия, эндокринология, наркология** (2), **акушерство и гинекология, инфекционные болезни** (детские), **стоматология** (детская), **неонатология, нервные болезни** (детские), **социальная гигиена и организация здравоохранения, инфекционные болезни** (взрослые), **фтизиатрия** (детская).

Срок приема документов — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 700007, г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 51, отдел аспирантуры и клинической ординатуры.

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ Главташкентстроя ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по специальностям:

машинист башенного крана. Срок обучения — 4,5 месяца;

каменщик, плотник, маляр-штукатур. Срок обучения — 3 месяца.

Принимаются юноши и девушки с 18 лет. Обучение — на русском языке. Стипендия — 75 руб. в месяц, одиноким предоставляется благоустроенное общежитие и прописка в г. Ташкенте.

Лица, окончившие курсы, направляются на работу в строительные организации Главташкентстроя г. Ташкента.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться: г. Ташкент, п/о 96, ул. Гафура Гуляма, 6 (площадь Актепа). Телефоны: 78-05-15, 78-05-17.

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Аида.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Отелло.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Свидетель обвинения.**

ТАШГОСЦИРК — в 16 и 19.00 **Московский балет на льду, большая разнообразная программа в двух отделениях.**

Коллектив научно-исследовательского института рыбного хозяйства внутренних водоемов выражает искреннее соболезнование младшему научному сотруднику С. А. Кашкаровой по поводу смерти ее матери

ДАВЫДОВОЙ Александры Васильевны.

Ректорат, партийная организация Ташкентского сельскохозяйственного института выражают глубокое соболезнование заведующему кафедрой истории КПСС доценту Р. С. Сангирову по поводу кончины его матери

ХОЛБУТАЕВОЙ Камбархон.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

◆ Заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ◆ ответственный секретарь — 33-24-88; ◆ секретариат — 33-34-75; ◆ ОТДЕЛЫ: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды марксистско-ленинской теории и коммунистического воспитания — 33-43-64; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; советского строительства и быта — 33-14-75; промышленности, капитального строительства, транспорта, связи и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 32-57-13; внутренней информации, военно-спортивный — 33-81-29; литературы и искусства — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.

◆ СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Андижане — 4-49-57 Бухаре — 3-13-55; Гулистане — 2-31-42 Джизаке — 3-22-63; Карши — 4-45-71; Намангане — 6-60-90; Самарканде — 4-14-72; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 4-18-21.

НАШ АДРЕС: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32

Р. 00416. Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № Б-400. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12