Школа в Вешняках — Владычине

ТЫСЯЧА юных москвичей придет 1 сентября в светлые, благоустроенные классы школы-новостройки № 781 в Вешняках—Владычине. В этой школе интерьер отличается улучшенной отделкой, новой мебелью, изменено оформление фасада здания. В кабинетах для практических занятий — отличное оборудование, впервые здесь сделаны в стенах трехсекционные лабораторные шкафы. В эти дни в школе заканчивается подготовка классов к началу учебного года.

Фото А. Казимирова.

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

ФЕНОМЕН В МИРЕ МЕТАЛЛОВ

СТОИТ прикоснуться рукой к пышно распустившемуся бутону растения, как его лепестки «конфузливо» складываются. Этот феномен в мире ботаники известен давно. Но только теперь оказалось, что такие растения имеют близнеца в мире металлов. Ученые Института металлургии имени А. А. Байкова Академии наук СССР синтезировали уникальный материал, который обладает своеобразной памятью и сохраняет при определенных температурных условиях приданную ему геометрическую форму. Это — сплав на основе химического соединения титана с никелем.

В лаборатории института, тесно заставленной рабочими столами, замысловатыми установками для проведения экспериментов, я увидел стенд, на котором исследователи изучают феноменальные свойства нового сплава. Шла подготовка к эксперименту. На подставке, расположенной в верхней части корпуса контрольно-измерительного прибора, закрепили маленькую пластинку из сплава и к ее свободному концу подвесили груз весом в 500 граммов. От конца пластинки протянулись медные провода к трансформатору. Рядом — небольшой вентилятор.

Опыт начался. Ток от трансформатора нагрел пластинку за какие-нибудь полторы—две секунды до температуры свыше 100 градусов. И она, повинуясь загадочной силе, выпрямилась струной и подняла груз. Но вот ток автоматически выключен, вентилятор охладил пластинку, и она приобрела исходную геометрическую форму, опустила груз до первоначального уровня. Автоматика позволяла повторять циклы нагрева и охлаждения, и пластинка то поднимала, то опускала груз, совершая определенную работу. На моих глазах демонстрировался эффект прямого преобразования тепловой энергии кристалла сплава в механическую.

Мне дают в руки прокатанную полоску из нового сплава. Она чем-то напоминает свинцовую фольгу, которой раньше обертывали тюбики чая. Она послушно прогибается, а при ударе о стол не издает привычного металлического звука. Стоит, однако, нагреть ее до определенной температуры, как она тут же распрямляется, становится упругой, жесткой пластинкой...

И в этом сплаве титан еще раз доказал свою поистине сказочную многоликость. У этого металла завидная судьба. Начать с того, что он был открыт дважды. Вначале его обнаружил в минерале менаканите английский химик У. Грегор. Затем, спустя шесть лет, в 1797 году, немецкий химик Клапрот получил этот же элемент и дал его настоящее имя.

Неведомо, сколько понадобилось затратить усилий металлургам многих стран на то, чтобы выделить металл в чистом виде из природных соединений в промышленных масштабах.

Сочетая легкость, механическую прочность, пластичность при ковке, прокатке, штамповке, высокую коррозионную стойкость, он стремительно стал прокладывать себе дорогу в большую жизнь. В сплавах с другими химическими элементами титан позволил получать замечательные конструкционные материалы для новой техники, химической и жаропрочной аппаратуры. Он дал возможность преодолеть «звуковой» и «тепловой» барьеры в сверхскоростной и высотной авиации, а также повысил потолок полета самолетов.

— Титан — металл редкой судьбы, — говорит руководитель лаборатории, известный советский ученый, доктор химических наук Иван Иванович Корнилов. — В сочетании с другими металлическими собратьями он открыл и новую страницу в наших познаниях о сплавах, обогатил металлохимию и металловедение новыми ценными данными, позволил раскрыть многие тайны строения металлов и сплавов на их основе...

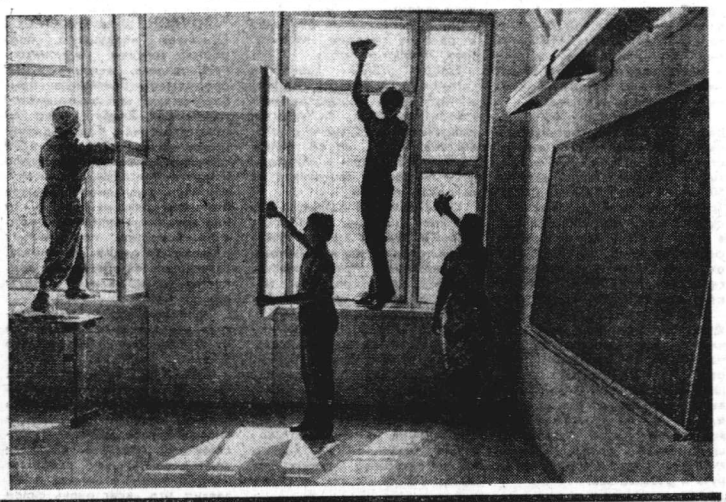
Он помогает исследователям по-новому взглянуть на строение и свойства металлических композиций в самых разнообразных сочетаниях. Любопытно, что вначале можно выявить те или иные характерные черты в сплаве с титаном, а затем заменить его близким по свойствам, но более доступным металлом.

Но чем объясняется механизм поведения нового сплава, полученного на основе титана и никеля? Этот сплав имеет так называемые различные кристаллические модификации. Их смена происходит в условиях изменения температуры. Выделяемая при этих превращениях энергия — обратимый процесс. Поэтому новый материал и наделен определенной «памятью» с особыми акустическими свойствами. Сплав, названный «никелидом титана», при комнатной температуре становится мягким, пластичным, теряет при ударе металлический звук. Но как только его нагревают выше определенной температуры, он становится жестким, упругим, звонким.

Какое применение найдет этот замечательный феномен в будущем, пока сказать трудно. Но даже и сегодня, на начальной стадии исследований, можно утверждать, что такие сплавы на основе никелида титана с уникальными свойствами могут быть использованы во многих областях техники, например в новых датчиках — чувствительных элементах, которые действуют в условиях изменения температуры, поглотителях звука и других устройствах.

Титан и его сплавы еще совсем недавно вышли на арену мировой техники, однако уже успели завоевать себе славу конструкционных материалов сегодняшнего и завтрашнего дня.

А. ПРЕСНЯКОВ.



ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ● ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

К 50-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР

ПАЛИТРА МОЛОДЫХ

Сегодня в Центральном выставочном зале открывается Всесоюзная художественная выставка произведений молодых художников. Она является смотром творческих сил молодых художников страны к 50-летию образования СССР и дает представление об идейно-художественном уровне искусства нашей молодежи.

Цель выставки — сплочение творческих сил молодых художников, объединение их на принципиальной основе метода социалистического реализма, активного развития лучших традиций советского многонационального искусства. Выставка является итогом большой подготовительной работы, проведенной ее организаторами — Министерством культуры СССР, Союзом художников СССР и ЦК ВЛКСМ. Ей предшествовали семинары молодых художников, посвященные актуальным проблемам советского изобразительного искусства, работа на базах Союза художников под руководством ведущих мастеров страны, творческие заказы, командировки на ударные комсомольские стройки девятой пятилетки: на КамАЗ, Курскую магнитную аномалию, Саяно-Шушенскую ГЭС, в Бурятию, Среднюю Азию, Тюмень, в колхозы и воинские части.

Всесоюзной выставке произведений молодых художников предшествовали республиканские молодежные выставки, на которых 7.000 молодых художников показали зрителям свыше 20.000 своих работ. Экспозиция в Манеже включает 1.500 работ 1.000 авторов. На ней представлены произведения живописи, скульптуры, графики, монументального искусства, выполненные в последние два-три года. Обширный раздел выставки составляют произведения различных видов декоративно-прикладного искусства. Интересен раздел, в котором демонстрируется творчество молодежи, работающей в области художественного конструирования. Многие проекты промышленного оборудования, станков, приборов, инструмента, созданные в творческом содружестве художника и инженера, внедрены в жизнь.

Тематический диапазон выставки очень широк. Молодые художники с живым интересом обращаются к революционной истории нашей страны, к героике Великой Отечественной войны. Содержание выставки, ее образный строй определяют работы, посвященные современнику, трудовому подвигу миллионов строителей коммунистического общества. Это произведения о тружениках промышленности и сельского хозяйства, воинах Советской Армии и Флота, о нерушимой дружбе народов нашей Родины.

На выставке представлено творчество молодых художников всех союзных республик. Здесь можно увидеть картины — «Строители» З. Давитая, «Засольщики рыбы» Я. Адамсона, «Юность» Д. Джумабаева, «Молодежь КамАЗа» В. Кубарева, «Моя Украина» А. Постоюка, «Молодой рабочий» Р. Мурадяна, гобелен «50 лет образования СССР» И. Симоновой и многие другие работы.

Выставка в Манеже — коллективный отчет молодых художников к юбилею страны. Открывающейся экспозиции была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся вчера в Центральном выставочном зале.

Л. СЕМИН.

КАПЕЛЛА ИЗ БЕЛОРУССИИ

В концертном зале гостиницы «Россия» начались гастрольные выступления Государственной академической хоровой капеллы Белорусской ССР. В репертуаре этого широко известного художественного коллектива помимо произведений композиторов-классиков значительное место занимает творчество белорусских авторов. В исполнении капеллы, выступившей в сопровождении Днепропетровского симфонического оркестра, с интересом были встречены оратория «Моя Родина» Д. Смольского и вокально-симфоническая поэма «Вечно живые» Г. Вагнера.

В сольных концертах капеллы помимо белорусских народных песен будут исполнены произведения композиторов братских союзных республик.

С. КОРНЕЕВ.

НАЧАЛАСЬ ВТОРАЯ ПОЛОВИНА МАТЧА

РЕЙКЬЯВИК, 10 августа. (ТАСС). Тринадцатой партией, которая состоялась сегодня в столице Исландии, началась вторая половина матча на первенство мира по шахматам. Первым ходом игравший белыми чемпион мира Борис Спасский продвинул на два поля королевскую пешку, что чаще всего до нынешнего соревнования делал в своей практике претендент. Роберт Фишер ответил Кf6, что означало: на сей раз — впервые в этом состязании — черные решили избрать защиту Алехина.

Далее последовало: 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 g6 5. Cc4 Kb6 6. Cb3 Cg7...

Тираж «Спортлото»

В очередном тираже «Спортлото» выигрышными оказались следующие номера: 10 (буер), 19 (гребля академическая), 22 (коньки), 38 (стрельба — лук), 42 (тяжелая атлетика), 44 (фигурное катание).

(ТАСС).

ГАИ сообщает

В связи с появлением дымовой завесы на улицах и магистралях города усложнилось движение транспорта. Значительно ухудшились видимость и обзорность, особенно в вечернее и ночное время. Госавтоинспекция города Москвы призывает водителей быть внимательными и осторожными во время движения по магистралям столицы: не превышать скорости, избегать резких поворотов и торможений, соблюдать дистанцию, необходимую для своевременной остановки транспорта, внимательно следить за сигналами светофора, дорожными знаками, жестами регулировщиков.

Товарищи пешеходы, напоминаем и вам: будьте предельно внимательны и осторожны при переходе улиц. Помните, что в условиях плохой видимости несоблюдение правил безопасности движения может привести к тяжелым последствиям, нарушить ритм движения транспорта по улицам нашего города.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 14 по 20 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— «Дружите, дети!». 10.15 — «За тех, кто в море». Художественный фильм. 11.35 — Документальные фильмы: «Подруги», «Все выше». 12.00 — Цв. тел. Концерт советской песни. 16.40 — «Костер». 17.10 — «Визит в СССР Президента Пакистана». 17.30 — «Таганрогские встречи». Передача 1-я. 18.10 — Цв. тел. Концерт. 18.50 — «Книжная лавка». 19.40 — Премьера телефильма «Возраст тревог». 21.00—«Время». 21.30 — Пресс-конференция заместителя начальника следственного управления МВД СССР В. Ф. Статкуса. 22.20 — Поет В. Атлантов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15— Для школьников. «В кадре — музыка». 19.00 — Документальные фильмы: «Андрей Семенюк», «Хозяева земли». 19.45— «На московской орбите». 20.30 — «Полчаса в Эрмитаже». 21.00 — Цв. тел. Концерт артистов балета. 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». 15-я серия. 22.25—Чемпионат СССР по плаванию. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — В. Катаев. «Шел солдат с фронта». 21.35 — Заключительный концерт лауреатов Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни.

ВТОРНИК, 15 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— Для школьников. Концерт. 10.15 — «Взрыв замедленного действия». Художественный фильм. 11.50 — Документальные фильмы: «Горное гнездо», «Люди, огонь, металл», «Корабел Николай Молодченко». 12.20 — Встреча Государственного духового оркестра РСФСР с рабочими завода «Динамо». 16.40 — Документальный фильм. 17.00 — «Ребятам о зверятах». 17.30 — «Таганрогские встречи». Передача 2-я. 18.10 — «Премьер-министр Индии в СССР». 18.30 — А. Глазунов. Балетная сюита «Времена года». 19.00 — «В мире изобретений». 19.45 — Художественный фильм «Скуки ради». 21.00 — «Время». 21.30 — Народное искусство Индии. 22.20—Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Чемпионат СССР по плаванию. 18.45 — Для детей. «Жила-была кукла». 19.15 — Документальный фильм. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — Концерт. 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». 16-я серия. 22.25 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Дочь Ганга». Телефильм. 19.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 20.45 — «А ну-ка, девушки!».

СРЕДА, 16 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— «Пионерия на марше». 10.15— «Последнее дело комиссара Берлаха». 1-я серия. 11.20 — Цв. тел. Концерт. Исполнители — М. Биешу, Д. Гнатюк, Л. Зыкина, М. Садыков, ансамбль «Летува». 11.40 — Телефильм «Огни Ярмыша». 17.05 — «Наш отряд в поход идет». 17.30 — «Таганрогские встречи». Передача 3-я. 18.10 — Гастроли Харьковского академического украинского драматического театра имени Т. Шевченко. 19.05 — «Сельская страда». 19.15 — «Песня-72». 19.30 — Художественный фильм «Фронт зовет». (ДРВ, 1971 г.). 21.00 — «Время». 21.30 — Ф. Шуберт. «Неоконченная симфония»; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.45— Цв. тел. «Золотые яблоки». Художественный фильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Молодость». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — «Экран кинолюбителя». 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». 17-я серия. 22.25 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. тел. А. Н. Островский. «Шутники». Телеспектакль. 21.30 — «Искусство графики». Киноочерк. 22.00 — Цв. тел. Поет М. Мордасова.

ЧЕТВЕРГ, 17 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— Концерт А. Любимова (гобой) и Э. Накипбековой (скрипка). 10.35 — «Пятилетка, год второй». «Город — селу». 10.50— «Последнее дело комиссара Берлаха». 2-я серия. 11.55 — Премьера телефильма «Соавторы». 16.15 — «Русская речь». 17.00 — «Творчество юных». 17.30 — «Таганрогские встречи». Передача 4-я. 18.10 — Стихи М. Бажана. 18.30 — Концерт. 19.00 — «Мир социализма». 19.30 — Цв. тел. А. Николаи. «Зерно риса». Телеспектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — «Мастера советского балета». 22.25 — Чемпионат Европы по скоростным видам подводного спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00— «Братья Комаровы». Художественный фильм. 18.55 — «На московской орбите». 19.25 — Концерт. 20.30— «Земледелец». 21.00 — Цв. тел. «Русский романс». 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». 18-я серия. 22.25 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 20.50 — Документальные фильмы: «Достоевский в Казахстане», «Василь Стефаник». 21.30 — «Вечера советской музыки».

ПЯТНИЦА, 18 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— Цв. тел. «Похищение Бальтазара Губки». 10.15 — «Прыжок на заре». Художественный фильм. 11.50 — «Сельская страда». 12.00 — Цв. тел. «Мелодии Дунаевского». 12.45 — Премьера телефильма «Стеклянная дверь». 17.30 — Наука — сельскому хозяйству. «Солнечный цветок». 18.10 — Выступление начальника Главного управления пожарной охраны МВД СССР Ф. В. Обухова. 18.30 — Цв. тел. Для детей. «Выставка Буратино». 19.00 — Концерт, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. 21.00 — «Время». 21.30 — «Киноискусство Страны Советов». «Ждите нас на рассвете». Художественный фильм. 23.00 — Цв. тел. «Вечерние мелодии». 23.40 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — «Душа зовет». Телефильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Опера Дж. Верди «Аида». Спектакль Государственного академического Большого театра Белорусской ССР. 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. тел. «Сорок первый». Художественный фильм. 21.00 — «Там, где твой дом». Документальный фильм. 21.50 — Стихи О. Фокиной.

СУББОТА, 19 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05— Цв. тел. «Гимнастика для всех». 9.45 — Цв. тел. Концерт хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 10.30 — На вопросы телезрителей отвечает председатель Госкомитета Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию А. А. Булгаков. 11.00—Цв. тел. «Узоры». 11.30 — Программа Красноярской студии телевидения. 12.15 — Для детей. Я. Парккинен. «Волшебный луч». Спектакль. 13.00 — «Здоровье». 13.30 — «Поет Т. Синявская». Фильм-концерт. 14.15 — Выступление писателя М. Алексеева. 14.30 — «Международная панорама». 15.00 — «Музыкальная афиша». 16.05— Цв. тел. «В мире животных». 17.15 — «Поиск». 18.10 — Цв. тел. Мультфильмы: «Как ежик шубку менял», «Растрепанный воробей». 18.40 — «Туманы Британии». Телефильм. 1-я серия. 19.40 — Премьера телефильма «Ехали в трамвае Ильф и Петров». 21.00 — «Время». 21.30 — «Молодость». «Сто путей, сто дорог». 23.10— Сцены и арии из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.55 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 16.25 — «Здравствуй, песня!». В концерте принимают участие Э. Хиль, Г. Ненашева, В. Макаров. 17.10 — Цв. тел. «Педагогическая поэма». Художественный фильм. 18.55 — Играет пианист В. Камышов. 19.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 20.30 — Концерт лауреатов фестиваля советской песни в Зеленой Гуре. 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Влюбленные». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. тел. «Вольный ветер». Музыкальный фильм. 20.50 — Премьера телефильма «Дочери Страны огней». 21.15 — «Портрет в век новых искусств».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АВГУСТА

День Воздушного Флота СССР

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05— «На зарядку становись!». 9.30 — Концерт. 10.00 — Выступление заместителя министра гражданской авиации СССР Л. С. Свечникова. 10.15 — «Музыкальный киоск». 10.45 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с летчиком-космонавтом СССР Н. Н. Рукавишниковым. 11.45 — Художественный фильм «Красный всадник». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Цв. тел. «В некотором царстве». Мультфильм. 14.30— «Для воинов Советской Армии и Флота». «Жду тебя на земле». 15.00 — «Право на крылья». Телефильм. 15.50 — Выступление главнокомандующего Военно-Воздушными Силами СССР маршала авиации П. С. Кутахова. 16.05 — «Товарищ песня». 17.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 18.25 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 18.55 — «Музыкальные встречи». 19.25 — Цв. тел. «Туманы Британии». Телефильм. 2-я серия. 20.15 — «Здравствуй, песня!». 21.00 — «Время». 21.30— Художественный фильм «Профессор преступного мира».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.55 — «Хроника Подмосковья». 16.10 — Цв. тел. «Манана». Художественный фильм. 17.20 — Концерт. 18.05 — «На цирковой арене». 18.55 — «Беспокойное хозяйство». Художественный фильм. 20.30 — «Генеральный конструктор». Телефильм. 21.00 — Концерт. 21.30 — «Горизонт». 22.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Вечер артистов балета Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Читайгород». 10.15 — «Остров Колдун». Художественный фильм. 11.20 — «Рабочая честь». 11.50 — Цв. телевидение. «Родные напевы». 17.00— «Беречь минуту пятилетки». 17.15 — «Семь дней оршанского завода «Красный борец». Передача 5-я. 17.30 — «Цирк в гостях у ребят». 18.10 — «Подвиг». 18.40 — Художественный фильм «Семеро сыновей моих». 20.15 — «Добро пожаловать!». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Телевизионный театр миниатюр». 22.45 — Первенство мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Солнцеворот». 19.10 — Цв. тел. «Музыкальный календарь». 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — Кинопрограмма. 21.00 — Телевизионный документальный фильм «Свидетельствует комиссар». 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». 12-я серия. 22.35 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Поэзия». 19.35 — Цв. тел. «В мире животных». 20.25 — «Телеграмма». Телефильм. 21.00 — Цв. тел. «Ваше мнение».

РАДИО

11 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «До единого колоса» — репортаж из оренбургского колхоза «Россия»; «Ферма — завод». Рассказ о животноводческом комплексе в колхозе «Кубанский».

●

8.45 — «В борьбе за единство трудящихся». К 80-летию со дня рождения Джузеппе ди Витторио. 9.15 — «По вашим письмам». Литературная передача. 10.05 — Радио — малышам. «Моя любимая книжка». 10.35 — «Всюду с нами музыка». Концерт. 11.10 — «Произведения С. Танеева». 11.30 — «Рабочая радиогазета». Концерт по заявкам. 12.45 — «Проблемы научно-технического прогресса». «Машина учится слушать». Репортаж из Тбилисского института систем управления. 13.00 — «Музыкальная жизнь нашей страны». Обозрение. 14.00 — «Фермы разные — забота одна». Передача Орловского и Хабаровского радио. 14.15 — Песни М. Табачникова. 15.15 — «К чему ведут политические зигзаги маоистов». 15.30 — Музыкальная передача из Берлина. 16.00 — Для детей: «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — «Приключения первобытного мальчика». Радиопостановка по повести Д'Эрвильи. 17.00 — «Юность»: «Молодежь на уборке урожая»; «Вступающему в науку...». «Дорогами отцов-героев». 18.00 — «Музыкальная почта друзей». Трансляция из Киева. 18.40 — «Главное в жизни». Радиорассказ из цикла «Мы — советские люди». 19.20 — «Почта радио». 19.30 — «Радиотеатр». Ю. Егоров. «Касиет». Премьера. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Вот идет пароход». Эстрадное обозрение. 22.30 — «Сокровища нашей фонотеки». Читает В. И. Качалов. 23.20 — Играет скрипач Г. Кремер.

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 6.35 — «Стройкам — новые методы». 8.25 — «Культура рабочих «Трехгорки» — корреспонденция. 11.10 — По страницам московских городских газет. 18.00 — **Программа «Москва и москвичи».** Выпуск «Московских известий». «Разговор перед увольнением» — о работе общественного отдела кадров обувной фабрики имени Капранова. «Забота о вашем здоровье» — выступление начальника аптечного управления исполкома Моссовета Г. И. Пархоменко. «По страницам московских изданий». «Подмосковье Александра Блока».

Партийный комитет, дорпрофсож и администрация Мосметростроя с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего работника Мосметростроя, члена КПСС

Павла Васильевича АКСЕНОВА

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве ожидается переменная облачность без осадков, дымная мгла, ветер восточный, слабый. Температура 30—32 градуса.

Вчера в 15 часов в Москве было 32 градуса, давление воздуха 752 мм, влажность 24 процента. В ближайшие сутки давление и влажность существенно не изменятся.

СОВЕТЫ ВРАЧА

ЖАРА И ЗДОРОВЬЕ

Сейчас, в жару, когда надо особенно тщательно соблюдать правила гигиены, многие о них забывают. Забывчивость объяснимая: люди быстро устают, многих мучает постоянная жажда. Пить порой хочется так, что не хватает терпения как следует вымыть стакан. В магазинах, на рынках продаются всевозможные фрукты, овощи, которые тоже неплохо утоляют жажду и которые, безусловно, очень полезны. Вот только есть их прямо у прилавка немытыми, конечно же, нельзя. Помните, они загрязнены, они переносчики опасных инфекций.

Тысячи людей ежедневно устремляются к водоемам купаться. Что ж, купаться, конечно, тоже полезно и приятно. Но ведь некоторые купаются даже там, где есть таблички о том, что в данном месте купание запрещено.

Приходится еще и еще раз напоминать о том, что в жару люди особенно подвержены различным желудочно-кишечным инфекциям и что главное средство профилактики — соблюдение правил гигиены. Прежде всего необходимо как можно чаще мыть руки. Мы уже не говорим о том, что, не помыв их, нельзя приниматься за еду. Для профилактики желудочно-кишечных заболеваний исключительно важна доброкачественность пищи. Не рекомендуется запасать ее впрок — в жару все портится очень быстро, и порой продукт, по виду еще пригодный для еды, может стать причиной тяжелого отравления.

Молоко в пакетах или купленное на рынке в равной мере требуют кипячения. Даже творог желательно употреблять в виде пудингов, запеканок, то есть после термической обработки, в которой гибнут бактерии. Сильной струей из-под крана надо мыть фрукты и овощи, а затем обдавать их кипятком.

Нельзя забывать и о «летучих переносчиках» болезни — мухах. Поэтому в каждой квартире, учреждении, особенно на предприятии общественного питания надо тщательно следить за чистотой, уничтожать мух.

Работники московской службы здоровья, как всегда, энергично борются с желудочно-кишечными инфекциями. Но они нуждаются в помощи и поддержке всего населения. В чем должна выражаться эта помощь? Прежде всего напомним еще раз — в строжайшем соблюдении правил гигиены. Нельзя проходить мимо тех, кто эти правила нарушает. При малейшем признаке заболевания следует немедленно обращаться к врачу и ни в коем случае не заниматься самолечением.

Прочитав эти короткие заметки, наверное, кто-то скажет: да ведь это мы все прекрасно знаем. Да, знаем, но забываем. И расплачиваемся за забывчивость самой дорогой ценой — здоровьем.

Н. ВАЙСФЕЛЬД, врач.

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫЙ НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ

(ВНИГНИ)

Министерства геологии СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей старших научных сотрудников по специальностям:

«ПРОГНОЗ НЕФТЕГАЗОНОСНОСТИ СЕВЕРНОГО ПРЕДКАВКАЗЬЯ И ЗАКАВКАЗЬЯ»,

«ГЕОХИМИЯ (газовая хроматография)»,

«ГЕОЛОГИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН».

К участию в конкурсе приглашаются доктора и кандидаты наук.

Срок конкурса — месяц со дня публикации.

Документы, согласно положению о конкурсах, направлять на имя директора по адресу: Москва, Е-275, шоссе Энтузиастов, 124, ВНИГНИ.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на факультет подготовки специалистов в области автоматизированных систем управления

Срок обучения — 2 года с отрывом от производства.

На факультет принимаются по конкурсу по направлениям предприятий и организаций лица в возрасте до 40 лет, имеющие законченное высшее инженерно-техническое, физико-математическое или экономическое образование, стаж практической работы по специальности не менее 3 лет, успешно прошедшие собеседование.

За слушателями, зачисленными на факультет, сохраняется заработная плата по прежнему месту работы не свыше 140 рублей в месяц.

Прием заявлений по 20 августа.

Адрес факультета: Москва, Ж-456, 4-й Вешняковский пр., 4.

Справки по телефонам: 371-45-55, 371-24-11.

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ПО НАУКЕ И ТЕХНИКЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Заведующего колористической лабораторией, старшего научного сотрудника по применению лакокрасочных материалов научно-исследовательского отдела декоративных свойств новых материалов и покрытий.

Старшего научного сотрудника, младшего научного сотрудника отдела научно-технической информации и пропаганды.

Младшего научного сотрудника (три должности) научно-исследовательского отдела по вопросам эргономики.

Старшего научного сотрудника-социолога (две должности) отдела комплексного оборудования жилых и общественных зданий.

Заявления и документы в соответствии с положением о конкурсе направлять на имя директора института по адресу: Москва, 129223, ВНИИ технической эстетики.

Справки по телефону 181-96-22.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—116146

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ. КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-57 и 4-03. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45.