

Галггай фольклор

ФОРД ОТТАРАХ

ка-дукъагара Сайн-дукъага кхъачай. Селлара низ болаш я се гамаж.

ГАЛАН-ЧОЖАРА IAM ХЪАХИЛАР

Ялхаре йолчаха Iамкъя яхача метте моцагIа Iам лавттаб. Из хилара дикка дика белгалонаш я цигача: йоккха, шера, кIоарга моттиг, гоннаха гуш бердаш. Iамкъя яхача юртара нанен йоIи Iам тIа а баха, ага чу уллача бери бехьяв хIамаш йитта эттаб. Чу наьнахи йоIахи ши кхера хинна дIаэттаб. Уж кхерий латташ да йоахар наха. Iамах уст хиннаб. Чожах Ючуболабенаб из, лоам тIа баьннаб, кур хьекха лоамах берд (кхала) яьккха дIаIа а баьнна, Акхабоса яха юрт йолча баха, Эйсалашка яха юрт йолча баха, юрт Iаьме йолча Галан-чоже кхъачаб. Цигача шаьрача метте гота йоаллаеш даи ши воIи хиннаб.

БоагIаш бола уст байна, дас аьннаб кьонгашка: «ДIаболла из дукъах». Кьонгех цъанне, мегаргдац из де, уст наьха ба,

яьхад. Даси шоллагIа воIи хIанта а уст дIабезаб. Готана ши боал баккха, кхоалагIа боал баккхаш, лавттах хий доладенад. Даи хьа воIи хила бахаб, уст ма божа яьхар хини берда тIа кхессаб. Иштта хинна дIаэттаб цигара Iам.

ЛИПГО ЭСТЕЦА ДАВ КЪАМАБЛ

Деда дода лийг тIа-нийденнад эстена. Аьннаб цо:

— Ассалам - Iалейкум, декъача дахча кIалатехка эсти!

Из яхалга хиннад цун: эсти тIуна йолашеха а дика йоаг, декъа дахча лотадалла а.

Лийга куралашта духъала эсте аьннаб:

— ВаIалейкум - салам, дулхал чам болашагIа йола дилла хула лийг!

— Эй-й-яьх! — аьннаб лийго. — Селлара чам болаш сох яьина дилла а хилча, дулх а хила деза са чам болаш. Из иштта долече, адамо даха дутарг ми-

чад со.

Из сов хала хийтта, дог даьтIа дисад лийг.

БОМАТАРА ХЪУ МИШТА ХЪАХИННАИ

Бомат а Арште а уллача ух Фарта чоже хьалхарча замах хъу хиннац, Саьрг миссел а хIама хиннац, буц йоацар. Цкъа, мичара яьхар ца ховш, Iаьржа кьайгаш яьхар. Сов дукха йолаш, деррига лоамаш хьалдаьхар цар. КIира лавттар из кьайгий блу. Тлаккха дIабахар. Чу хана денна, цар цIено ярах, хьахилар йоккхий хьунаш. Ший дегIаца саг чакх ца валлал йикъа а йолаш.

ОАРСНАКЪИИ IAM

Оарснакый Iам чу Iеш хиннаб сармак. Цкъа йикъа морхаш, Iаьржа дохт тIа-дижад цу Iама. Цар эйбаьб сармак. Сигала хьалбихьаб. Беттабена мукъа а баьнна, юха Iам чу ийккхаб из. Морхаша, дехко юха а луваш хьалкхихьаб. Карара баьннаб. КхозалагIа дIабихьача, мукъабала ца а могаш бисаб сармак. Из бихьача хана денна Оарснакый Iам бокалуш боагIа. ХIанза ушалаш латт цигача.

новки.

И вот на таком фоне запущенности сферы детского отдыха обнадеживающе звучат слова председателя республиканского профсоюза работников агропромышленного комплекса Г. Парова о том, что профсоюз вместе с минсельхозом хочет взяться за восстановление инфраструктуры первых двух вышеназванных лагерей и зоны отдыха в Мужичах.

Возможно, к летнему сезону будущего года лагерь «Орленок» и им. Комарова смогут снова, после пятилетнего перерыва, принять к себе новых подопечных.

Если мы взрослые хотим иметь здоровое подрастающее поколение, мы должны об этом позаботиться сейчас, и путем восстановления лагерей отдыха в том числе.

А. АЛИХАНОВ.

Главный редактор

Х. С. ШАДИЕВ.

ВСЕ — ДЛЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА

чальником общего отдела при Сунженской райадминистрации С. Даурбековой, не один и не два.

В Сунженском районе, например, к 90-му году существовало 8 лагерей: 3 пионерских и остальные пять — трудовые. На район их вполне хватало. Они пользовались большей популярностью среди населения, особенно пионерские, ежегодно с первых дней июня открывавшие свои двери для сотен ребятшек, решивших свои каникулы

Сейчас все они бездействуют, а их жилые комплексы заняты совсем не детьми. Например, в лагере им. Космонавтов, находящемся в Карабулаке, располагается полк ППС. В свое время лагерь очень славился условиями отдыха: бассейн, красивая местность, отличное питание и другое. Да разве можно было и ожидать меньшего, ведь он принадлежал нефтяникам, а для них всегда было все самое лучшее.

Лагерь «Орленок», при-

провести в лагере, где было все для отдыха — красивая природа, сверстники и много веселья.

В трудовых лагерях работали и отдыхали студенты, как местные, так и из соседних регионов Кавказа даже из Прибалтики и других союзных республик.

надлежащий колхозу «Победа» (ныне ГСХП «Осканова»), тоже пустует. В свое время колхозу даже было выгодно его содержать: применяемый там принцип — полдня отдыха, полдня — работа, позволял колхозу сэкономить и сберечь много денег и уро-

жая. Ведь работали ребята на прополке или сборе овощных и других культур, это учитывая даже то, что колхоз содержал весь штат лагеря. В расположенном среди садов ПСПХ «Троицкое» лагере им. Комарова живут беженцы из Чечни. Три трудовых лагеря находились в станице Ассиновской, об их судьбе сейчас что-либо определенное сказать трудно, во многом из-за сложившейся обста-

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

23 ИЮЛЯ

I ПРОГРАММА

7 30 — «Телеутро». 9 00, 15 00, 0 20 — Новости. 9 20 — «С утра пораньше». 9 50 — Мультфильмы. 10 15 — «Пока все дома». 10 45 — «Хрустальный башмачок». 11 30 — «Служу России». «Полигон». 12 05 — «Всемирная география». 12 50 — О жизни Ханты-Мансийского автономного округа. 13 15 — «В эти дни 50 лет назад». 13 30 — X Международный фестиваль «Радуга». 14 00 — «Очевидное — невероятное». 14 45 — Футбол. Чемпионат России. 15 20 — Большой театр Дни и вечера. 16 10 — «Клуб путешественников». 17 00 — «Окно в Европу». 17 30 — Мультфильм. 18 00 — «Время». 18 20 — «Суфлер». 19 00 — «Один на один». 19 30 — «Кумиры, кумиры...».

Джо Коккер. 20 05 — «КВН-95». 22 00 — «Воскресенье». 22 50 — «Вдовы». Телесериал. 23 45 — «Любовь с первого взгляда». 0 45 — «Гонки по вертикали». 3-я серия. 1 50 — Поэт З. Соткилава.

II ПРОГРАММА

8 00, 14 00, 20 00, 23 00 — «Вести». 8 25 — «Звезды говорят». 8 30 — Док. фильм «Полный вперед!». 8 50 — «Первый дубль». 9 05 — «Золотой ключик». Всероссийский конкурс на лучшую детскую песню. 9 20 — Футбол без границ. 10 05 — «Доброе утро, Европа!». 10 35 — «Аты-баты». 11 05 — «Консолидация». 11 10 — «Русское лото». Телеигра. 11 55 — «Тайна королевы Анны. или Мушкетеры 30 лет спустя». Худ. фильм I-я серия. 13 15 — «Параллели». 13 30 — Ретро-шлягер М. Матусовский. 14 20 — «Не вырубить». 14 35 — «Мэгрэ в Пикрате». Худ. фильм. Часть 2-я. 15 20 — О новинках книжного рынка. 15 30 — «Твои возможности, человек!». 16 00 —

«Услышат ли глазами голос мой...». В. Эйфман. 16 45 — «Великий лес Каледонин». 17 40 — «Коробка передач». 18 00 — Мир Диснея. Мультсериалы. 18 55 — Неубиленный разговор. «Три мечты Ю. Карякина». 19 25 — «У Кешуши». 20 25 — «Зуб за зуб». Худ. фильм. 22 15, 23 40 — «Славянский базар-95». Торжественное закрытие. 23 30 — «Река времени». 23 35 — «Автоминг».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ИЮЛЯ.

I ПРОГРАММА

6 00 — «Телеутро». 9 00, 12 00, 15 00, 0 20 — Новости. 9 20, 18 20 — «Тропиканка». Телесериал. 10 10 — «Поле чудес». 10 55 — «Семь дней спорта». 11 25 — «Жизнь прекрасна». Док. фильм. 12 20 — «ТАСС уполномочен заявить». Телесериал. 13 35 — «Клип-ревью». 14 00 — «Иванов, Петров, Сидоров». 14 35 — Концерт хоровой музыки. 15 20 — В эфире МТРК «Мир». 16 00 — Мультсериал «Отвержен-

ные». 16 25 — «Звездный час». 17 05 — «Элен и ребята». Молодежный телесериал. 17 30 — «Тет-а-тет». 18 00, 21 00 — «Время». 19 10 — «Час пик». 19 35 — «Угадай мелодию». 20 05 — «Если». 20 45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21 45 — «Встреча с А. И. Солженицыным». Тема передачи — профсоюзы. 22 00 — Худ. фильм «Анна на шее». 23 25 — «Верени». 23 40 — Дневник XIX Международного московского кинофестиваля. 23 50 — «Гол».

II ПРОГРАММА

20 25 — Детектив по понедельникам «Последний автобус в Вудсток». Часть 2-я. 21 40 — «Репортер». 22 00 — «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает международный гресмейстер А. Карпов. 23 30 — «Река времени». 23 35 — Автоминг. 23 40 — Вестник кинофестиваля. 23 55 — Ночной телесериал «Океан».

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Миссия авторов публикаций не всегда выражает точку зрения редакции.

Газета принимает рекламу и объявления от предприятий и частных лиц. Учредитель — Правительство Республики Ингушетия.

ИНГУШЕТИЯ

Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации в г. Ростов-на-Дону. Рег. номер Р0751.

НАШ АДРЕС: 366700, Республика Ингушетия, ст. Орджоникидзевская, ул. Осканова, № 41.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-14-00, заместитель редактора — 2-15-91, ответственный секретарь — 2-17-91, бухгалтер — 2-27-30, отдел культуры — 2-17-98.