

(Окончание. Начало в №№ 20—23).

Весьма интересно и другое произведение И. Д. Цискарова — большой многоплановый этнографический очерк «Записки о Тушетии», рекомендованный в 1849 году к печати в 62-томе журнала «Отечественные записки» от своего имени Никополоном Полевым.

Характерно то, что он состоит из пяти отдельных частей и что в нем видно хорошее знакомство автора, как с историей тушии, так и с исполнением ими их национальных обрядов религиозного и бытового характера. Вызывает интерес сообщение о том, что у многих цова-тушинцев к тому времени не осталось единых религиозных взглядов, основанных на христианском или мусульманском учениях.

расположены эти два тушинских села.

В заключении своего произведения отметив, что «составление письмен чеченского языка было бы весьма желательным», И. Д. Цискаров констатирует:

«К сожалению, тушинское племя, не имея письменного своего языка, не сохранило полной своей истории. Даже грузинские летописи очень мало и скудно упоминают о ней. И только в «Географии» Вахушти находим небольшое географическое и статистическое описание этой страны. Но за всем тем деятельный историк легко мог бы собрать на месте множество ясных исторических фактов, живых в памяти народа, и дополнить их свидетельствами греческих и римских писате-

только однажды отверзаются двери его таинственного жилища, готовы уже расторгнуться и он силится достать огромный меч, лежащий вблизи, и уже касается до него концами пальцев.

— Не дай бог этого! — прибавляют рассказчики. — Ведь от этого свет бы обрушился! Однако, благодаря заботливости кузнецов, которые в тот же день снова трижды ударяют молотами по железу, оковы снова получают первоначальную силу и крепость.

Нетрудно узнать в этом поверии искаженный миф греков о Прометее, а может быть, и греками заимствованный у кавказских народов. Тут же, поблизости, они показывают другую гору — «Эрзи», называемую Коршуновою, вероятно от того коршуна, который дол-

ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Тут, пожалуй, по свидетельству автора, мы имеем дело с контаминацией языко-христианско-мусульманских религиозных взглядов.

Один из доводов, которые приводит автор, это то, что на территории Тушетии имеется немало развалин, мечетей и церквей. Последние были построены под влиянием грузинских проповедников. В то же время имеются в наличии многие изустные предания о том, как персияне, в частности в 17—19 веках, одолев или завоевав Грузию, появлялись в Тушетии, а их мульты, верхом на осликах ездил по аулам и держал мальчиков за руки, вновь учили их мусульманству.

И вот в связи с этим автор далее подробно описывает тушинские народные ритуальные обряды, связанные с рождением, свадьбой, похоронами, приводит подробный текст речи священника. Здесь мужской хор, положив перед собой оружие и одежду покойника, причитает песнями о его героических подвигах. Тут же в полном боевом снаряжении находится и его конь. С восторгом описывая храбрость и великий патриотизм тушии, автор приводит перевод на русский язык текста песни, в которой воспеваются самоотверженность и мужество тушинцев в борьбе против персов в 1659 году в долине Кахетии, когда за проявленную ими отвагу грузинские цари пожаловали им прекрасную Алаванскую долину, где в настоящее время и

лей, которым тушины были известны под именем тусков».

Известно, что в устной словесности многих народов мира миф о Прометее (он же у ингушей Куркья, у чеченцев — Пхьармат, у грузин — Амирани) занимает особое место. Это мифологический герой языческой эры, который боролся за счастье народа. К чести И. Д. Цискарова следует сказать, что на сказание об Амирани у грузин обратил впервые внимание он, опубликовал его, и, что главное, он же был первым, кто отметил сходство Амирани с героем греческой мифологии Прометеем. Так, в своем развернутом художественно-публицистическом и этнографическом очерке «Картины Тушетии» И. Д. Цискаров писал:

«Кругом, один за другим, все выше и выше встают необозримыми уступами выс гор, и образы их сквозь сочетание света и синей мглы дали принимают какие-то чудные фантастические формы... С этой стороны невольно привлекает взор замечательная по формам своим гора, называемая Амиранскою. Поверие тушинцев, как и некоторых кахетинских жителей, гласит будто в этой горе заключен узник Амиран за какую-то дерзость, против творца вселенной Богатырь, говорят туземцы, закован в железные цепи, сердито грызет двумя верными его собаками. Цепи, уступая их усилиям в день нового года, во время, когда

жен был терзать грудь Прометеем».

Так что у истоков изучения данной проблемы стоит имя цова-тушинца И. Д. Цискарова. Это же, кстати, было отмечено и в докторской диссертации профессора из Грузии Этери Арджеванидзе:

«Следует отметить, что записанный Иваном Цискаровым и опубликованный в 1846 году в газете «Кавказ» тушинский вариант об Амиране-Прометее и суждение о нем являются одной из первых публикаций этого известного эпико-героического сюжета и предшествует многим аналогичным работам других исследователей. Следовательно, этнографический очерк И. Д. Цискарова «Картины Тушетии», где речь идет о сказании об Амирани, кроме всех прочих его достоинств, является и весьма важным вкладом в науку о кавказском эпосе.

Кроме того, Иов и Иван Цискаровы опубликовали с дословным переводом на русский язык несколько древних тушинских народных песен. Тот же профессор Э. Н. Арджеванидзе писала: «Деятельность Иова и Ивана Цискаровых, как собирателей и знатоков образцов грузинского, и в частности тушинского народного творчества, вносит определенную лепту в грузинскую фольклористику XIX века и по праву заслуживает стороны специалистов».

Або МАЛЬСАГОВ, литературовед, член Союза писателей России

В гостях у животноводов

Концертная бригада Малгобекского Дворца культуры им. И. Базоркина, возглавляемая опытным культурработником Мадной Байриевой, осуществляет регулярные выезды с концертами на предприятия, в хозяйства и организации. Частота выездов — до 12-ти ежемесячно.

Коллектив небольшой, всего семь человек, но подобрался он дружный, монолитный, и каждый из его членов не без таланта в своем деле. Так, успешно работает в бригаде лауреат конкурса гармонисток республики «Ламан аз» Мовлатхан Арсамакова, лауреаты фестиваля «Молодость Ингушетии» Лейла Арсамакова и Лариса Мержоева. Хорошо зарекомендовали себя в коллективе выпускник Грозненского культурпросветучилища Иса Юсупов и выпускник Московского циркового училища Усман Дадаев.

Несомненными организаторскими способностями обладает звукорежиссер Беслан Дзейтов.

В середине февраля состоялась очередная выезда бригады на МТФ АП «Сагопшинский». Этот концерт был организован как чествование опытного руководителя коллектива фермы Абдуллы Гандалоова. Первая же песня в исполнении Ларисы Мержоевой, была посвящена именно Абдулле.

В крохотном зале фермы долго звучали вайнахские песни, перемежавшиеся с огненной лезгинкой. Танцевали не только артисты группы М. Байриевой, но и животноводы хозяйства. По настоятельной просьбе присутствующих пришлось показать танцевальное искусство и Абдулле Гандалоову и главному зоо-

технику хозяйства Магомеду Колоеву. Заводилой всего этого была, конечно же Мадина Байриева.

Под бурные аплодисменты всех присутствующих Мадина преподнесла Абдулле от имени коллектива концертной бригады изящную вазу — изделие местного керамического цеха — и пожелала ему долгих лет плодотворной работы на избранном на всю жизнь поприще.

Пользуясь случаем, главный зоотехник хозяйства Магомед Колоев вручил лучшим дояркам фермы Зине Келиговой и Хаге Эсмурзаевой премии по 50 тысяч рублей за хорошую работу и пожелал дальнейших успехов в работе и долгих лет жизни.

М. НАШХОВЕВ.

Главный редактор Х. С. ШАДИЕВ.

ГОСКОМИМУЩЕСТВО РИ сообщает о проведении коммерческого конкурса в виде открытых АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ по продаже хозрасчетного УЧАСТКА НЕСТЕРОВСКОГО ЛЕСНИЧЕСТВА Сунженского лесхоза, находящегося по адресу: Сунженский район, ст. Нестеровская.

ПЛОЩАДЬ земельного участка 3242 кв. м., в том числе занимаемого строениями 1122 кв. м.

Характеристика СТРОЕНИЯ: отдельно стоящее здание цеха ширпотреба; площадь общая 1122 кв. м.; площадь производственная 832 кв. м.

Численность работников — 6 человек.

Начальная цена — 41 млн. руб. УСЛОВИЯ КОНКУРСА: сохранение профиля работы предприятия в течение 3-х лет, обеспечение сложившегося числа занятых и сложившихся социальных гарантий работникам предприятия сроком на 1 год.

Форма оплаты: путем перечисления или внесения суммы залога в размере 100 процентов от начальной цены на расчетный счет 609302 в РКЦ г. Назрань ИНН 0602012733.

Получить бланки заявок и сдать оформленные заявки можно в Госкомимуществе РИ по адресу: г. Назрань, ул. Фабричная, 1. Заявки принимаются с 5 по 25 МАРТА. К заявке прилагается копия платежного поручения о внесении на р/с 609302 в РКЦ г. Назрань ИНН 0602012733 суммы, указанной в заявке. Более подробно с торгами желающие могут ознакомиться в ГКИ РИ по тому же адресу, тел. 2-35-79.

Аукционные торги состоятся 26 МАРТА в Госкомимуществе РИ, по вышеуказанному адресу в 11 ЧАСОВ.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 40 «Футбольное обозрение».
10 МАРТА
I ПРОГРАММА
19 20 «Песня-96».
20 05 «КВН-96».
22 00 «Воскресенье».
22 55 Программа передач.
23 00 «Лунный свет».
0 10 «Любовь с первого взгляда».
0 45 «Единственный мужчина». 2 серия.

11 55 «Часы Чайка».
12 00 «Тридцать первое июня». 2-я серия.
13 15 Театр моей памяти. Программа В. Смехова.
13 45 Горячая десятка.
14 00 Вести.
14 20 Не вырубить.
14 35 «Эмили».
15 30 Книжная лавка.
16 00 Футбол.
16 45 В мире животных.
17 55 Реклама.
18 00 Дисней «Чокнутый», «Аладдин».
18 55 Снимается кино.
19 00 Колесо истории.
20 00 Вести.
20 25 «Трое мужчин и младенец». X. ф.
22 40 Телекросс.
23 00 Вести.
23 30 Служба 299-00-00.
23 45 У Ксюши.
0 15 Река времени.
0 25 Звезды мирового экрана.
1 15 Спорт.

СУНЖЕНСКИЙ районный узел почтовой связи проводит с 1-го по 30 марта льготную подписку на второе полугодие 1996 года на газету «ИЗВЕСТИЯ» и еженедельник «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» с сохранением цены на первое полугодие 1996 года.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Мнение авторов публикаций не всегда выражает точку зрения редакции.

Учредитель — Правительство Республики Ингушетия
Газета принимает рекламу и объявления от предприятий и частных лиц.

ИНГУШЕТИЯ

Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации в г. Ростов-на-Дону. Рег. номер РО731.

НАШ АДРЕС: 366700, Республика Ингушетия, ст. Орджоникидзевская, ул. Оскапова, № 41.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-14-00, заместитель редактора — 2-15-01, ответственный секретарь — 2-17-01, 2-27-39, отдел культуры — 2-17-95.
Отпечатана в Сунженской районной типографии ст. Орджоникидзевская, ул. Комсомольская, 75. Тираж 2310. Подписано в печать в 1.00.