

## У ТВОРЧОСТІ — РАДІСТЬ

«Я ще мову українську не забув, не забув ні Правів, ні Адамівкі, ні Холмів. Ще досить у мене перед очима хатинка під стрихю на Чернігівщині, таї прачівські, сляхи на Адамівку. Переді мною завжди вигляє таї мати твоя задеснянська, верби у березі і весняна повінь. Пам'ятася нашу річку весною! Вона розливалася до самого небосхилу, до пісів кінашівських. Я брав човен-довбанку і пішов у діланеч...»

А тепер сиджу у столиці. Все пізно! і пізно. І леді-леді кінець видно. Тільки маєтися багато ще не відгадавши. Може це тільки початок. А на голові чуб ліз, завів жінку. Живу у гуртожитку, вони теж — тільки за десять кілометрів. Маю мандрівно маленьку, таку як ванна у радянських громадян, але мені для ховання та щоб відгородитися від усього світу досить. Є ще дві шифи-жок різних, усіхого потлоху багато. Є тут якесь по чомусь і тяжко жити. Є що душа невідміна поки і надих що колись будемо щось добре робити на білому світі. Чи то на тута така, чи вже таким народився на світ божий — мало мені всього на цім світі. Моя малюнки та фарби не можуть без воної, без життя дісконного...»

Цього листа я одержав від Анатолія Сова 1966 року, коли він навчався у Ленінграді. Писав, що, окрім інституту, ще бачиво багато робить різного. Два літа із двома у Середні Азію. Всі ці ходи, перемалюючи та перепрофотографував. Роботи на десять років і задуми неногани.

Минуло маже тридцять років. З радістю дістаю із поштової скриньки листа з Невської Дубровки, що під Санкт-Петербургом. Там тепер живе А. Сова. Кожен день



Тадій у Пітер на роботу. Не здається до цих пір. Нещодавно взявся за різець, навчався в школі і відроджує давні забуті народні ремесла України, розробляє меблі. Це, мабуть, був батько, яким добре відмінствувати і своє уміння передав сину.

Одним з найпоширеніших засобів художньої мови поряд з формою виробу та фаховою матеріалом є орнамент. На декоративних виробах з дерева А. Сова враховує орнамент за мотивами сонечка, листочків, кімнів, хрестиків, виконаних рельєфом, різьбленим. Речі хатового вжитку та меблі, які він розробляє і сам виготовляє, теж оброблені різьбленим.

Наша коніс на далеких теренах від рідної хати віддалася нелегко, бо тяжко було жити на студентській копіччині. Тепер під старість ніби знову повернулася та юності — про наше сучасне життя нічого катати. З Анатолієм ми навчалися одному класі, удвою малювали, закінчили десятирічку в Ядутих [ходили за десять кілометрів], разом роз'їхалися 1954 року: я — в Сімферополь, він — до Дніпропетровська. Звідто не бачились.

Анатолій Сова закінчив Дніпропетровське художнє училище, потім навчався у Ленінградському вищому художньому промисловому училищі. Захистив дисертацію. Все це життя на берегах Неви — це творчість суцільна.

Микола ЛІСОВИЙ.

На зображеннях: художник А. Сова. Декоративні вироби із дерева.

## ВЕЧІР ГУМОРУ

відбувся в читальному залі відділу «Дружба народів» Кримської республіканської бібліотеки імені Івана Франка.

В гості до читачів та працівників бібліотеки завітали ветерани сцені Кримського українського театру драми та музичної комедії, Ніна Максимівна Сороката прочитала сповідьку язичного славетного земляка Степана Руданського «Баба в церкві», а Дмитро Михайлович Васецький — емоційно виконав кілька детотворних гуморесок Павла Глазового.

Артист російського академічного драмтеатру імені М. Горького Олег Переялов у своєму репертуарі має сатирично-гумористичні твори М. Задорного та М. Жанецького. З іншими він вступив перед слухачами.

До професійних мандрів сцені приїхала свій гумористичний голос — артистка студента Сімферопольського держуніверситету Людмила Калинична, яка майстерно читала українські народні усмішки та свої власні гуморески.

Веселий сміх, жартівливі пісні, музику весь вечір дарували глядачам юні артисти з естрадного театру-студії «Погляд Кримського дитячого фонду» (художній керівник театр Леонід Нікулин), а також студенти Сімферопольського училища культури (художній керівник Станіслав Кусін).

Увечері гумору взяли участь також Зіновій Гершкович та депутат Сімферопольської міськради Володимир Поляков. А організатором цього веселого першоквітневого дійства була Ніна Миколаївна Волошук — завідувуча бібліотечним відділом «Дружба народів».

К. ДАНИЛЕНКО.

Творчість наших читачів

## М Р І Я

Весною, дивлячись на піни Дніпра,  
Улав в я ру,  
Що слабий їд кору...  
І так хворі, що  
помирає,  
Малин і безпорадний  
у ту пору.

Не вмерти нагло  
чи сонце, що вставало,  
щиро сиює,  
А чи Дніпро,  
що кликніз за поріг,  
Мандрівки романтичні  
обіцяючі!

Багато літ  
розлучених з Дніпром,  
Я не в Неві,  
колишнім пив я воду.  
Вернувшись б притом  
До джерел  
моєго сільського роду.

Я до Дніпра  
устали припаду  
і досить напівся  
за сі роки,  
як в дитинстві,  
босоніж піду  
По росиняних травах  
тимохі...

Григорій КОТНИЦЬКИЙ,  
ветеран  
Збройних Сил і праці.

м. Сімферополь,

## СПОРТ

### ВИСТУПИЛИ УСПІШНО

Нешодівно завершилася Кримському республіканському училищі олімпійського резерву. Взагалі треба скласти, що команда «Спортсервісу» — одна з найперспективніших серед команд першої ліги, а, можливо, і всього українського волейболу. Її основу складають гравці 1977 року народження, в яких все ще попереду. При певній підтримці вони зможуть багато чого зробити для піднесення спортивної слави як Криму, так і всієї України.

**ПІДСУМКОВА ТАБЛІЦЯ ЧЕМПІОНАТУ УКРАЇНИ З ВОЛЕЙБОЛУ СЕРЕД ЧОЛОВІЧИХ КОМАНД 1 ЛІГИ**

(7 — 12 місця)

7. «Машинобудівник-Норман» (Суми) — 17 оч.

8. «Спортивний клуб» (Сімферополь) — 16 оч.

9. «Університет» (Сімферополь) — 15 оч.

10. «Буревісник» (Чернігів) — 14 оч.

11. «Шахтар-2» (Донецьк) — 10 оч.

12. «Поділля» (Кам'янече-Подільський) — 2 оч.

**В. СОЛОНІЧЕНКО.**

Україна, ДЕСЯТЬ університетських команд Криму розіграли в Сімферопольському шахово-шашковому клубі приз на традиційного турніру «Біла тура». Головну нагороду завоювали господарі змагань — юні шахісти школи № 15 (першопорядники Каравацький, Шарапов, Котлярів, Василюк і другопорядники Гарбузов). Вони виступили в зоні восьми змагань, вони використовували відомі змагання за кубок УкрАїни. Відомо, що вони виступали за «Спортсервіс» (а це основа команди) підтримуючи відповідно відмінну роботу тренера Віктора Солов'яненка.

Вторник, 12 априля

## ПРОГРАМА ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Понедільник, 11 априля

УТ-1

9.00 УТН,  
9.10 Всесмех,  
11.10 Худ.фільм "Ннагара".  
12.45 Мультфільм,  
13.00 УТН,  
13.10 К.Гольдоні, "Трактирщица".  
17.00 УТН,  
17.10 Новини високої моди.  
17.35 "Без протокола".  
18.20 "Сказка про кота", Спектакль.

22.00 Золотий шлягер.  
22.45 Фільми Л.Пчелкина.  
0.15 Новини.  
0.20 Прес-експрес.  
0.30 МТВ.

19.30 Телегазета ТВ-7.  
19.40 Худ.фільм "Вор и доносчик".  
21.15 Музикальний мікс.

най приз", "Где это видано, но где это слыхано".

10.05 Мультфільм.

10.15 Напутки к Езмбі.

11.20 Америка с М. Таратутой.

11.50 Прес-експрес.

12.00 Новини.

12.20 "Правники Гомера".

Юмористична про-

грамма.

15.00 Новости.

15.25 Предприниматель.

16.05 Бизнес-класс.

16.10 Худ.фільм "Тревожное воскресение".

17.35 Поет А. Ведренников.

17.50 Азбука собственника.

18.00 Новости.

18.25 Новости культуры.

18.40 Человек и закон.

18.50 Спокойной ночи, малыши.

20.40 Спокойной ночи, малыши.

21.00 Новости.

21.45 Худ.фільм "Убийство на

19.10 "Слухи".

19.20 Баловны-Банк.

19.40 Петь новила к Ерчи.

20.00 Юморина-94.

20.30 "Трибунал".

21.00 Видеотекст.

21.45 Весна с Побережьем.

22.00 "Слухи".

22.40 Бизнес-контакт.

23.10 Худ.фільм.

24.00 Концерт.

24.45 "Черноморская".

25.00 "Черноморская" Крим-ТВ

7.00 Вести.

7.20 Требуються...

7.30 Формула-730.

8.00 Время деловых людей.

8.30 Реклайн.

9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.

9.25 Поехали.

9.35 "Санта-Барбара". 305 се-

рия.

10.25 Телегазета.

11.30 Новости.

12.00 Новости.

12.20 Футбол. "Монако"

/Франция/ - "Барселона"

/Испания/.

13.00 ТНК.

18.15 Программа немецкой ре-

акции.

18.45 "Пристрастная камера".

19.15 Проблемы депортован-

ых народов.

19.45 Мультифильм.

20.00 Худ.фільм.</p