Литература, искусство

ВЫСТАВКИ

О ПОДВИГЕ

В залах Государственного художественного музея МССР открылась ретроспективная выставка работ художников союзных республик. Она приурочена к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ВЫСТАВКА знакомит зрителя с произведениями художников, многие из которых оставили заметный след в истории советского искусства. И прежде всего, это те, кто в своем творчестве разрабатывает тему войны, тему народного подвига. Непосредственное участие многих художников в боевых действиях, в жизни тыла обусловило некоторые особенности живописных полотен того времени. Ярче всего отражены они, пожалуй, в полотне У. Джапаридзе «Призыв раненого». Приподнятое, романтическое звучание, героический пафос, — все это характерно не только для данной работы, но и для многих других. Высоким патриотизмом проникнуто полотно П. Судакова «Капитуляция Квантунской армии». Суровый и прекрасный портрет сражающейся столицы нашей Родины создан Б. Яковлевым (картина «Москва ночью»).

Потребность художников воплотить в своем творчестве драматизм и героику жизни определило в военные годы развитие портретной живописи. Эти работы запечатлели силу духа и несгибаемую волю к победе советских людей. Таковы «Портрет Героя Советского Союза партизана В. Яремчука» и «Портрет комиссара группы партизанских отрядов Минской области И. Варвошеня» кисти Ф. Модорова.

Трудно налаживается мирная жизнь. Много еще лишений и тягот придется вынести людям. Но мир уже прочен — такое впечатление оставляет картина Ю. Пименова «Сажают картофель». Искристой радости исполнено полотно М. Абегяна «Сын вернулся», пейзаж К. Юона «Начало весны», И. Грабаря «Солнце встает».

В разделе графики тоже много работ, отражающих военную тему, созданных художниками в годы борьбы советского народа с фашизмом. Наброски сцен боя, эпизоды солдатской жизни, будни тыла отражены в графических листах Н. Малькова, А. Пахомова, В. Курдова, С. Юдовина и П. Староносова.

Лучшие традиции отечественного скульптурного портрета воплотились в работах выдающихся советских скульпторов В. Мухиной, Е. Белашовой, Л. Кербеля, И. Рукавишникова.

В этой многоцветной палитре, как в зеркале отражается великий подвиг народа.

Л. СЕРБИНА,
ст. научный сотрудник Государственного художественного музея МССР.

Александр МИЛЯХ

ОЧЕВИДЕЦ

Где твой покой!
Когда
Весна земли страданья сокроет!
Гремят оркестры в майских городах,
Носящих ныне звания героев...
В лесу ты встретил танков «черепа» —
Останки истребительного боя.
На них цветы: природа не слепа
В своем стремленьи к вечному покою...
И мать-и-мачех солнечный огонь
Увидел не цветами, так упрям ты,
А звездами оплавленных погон
Товарища, мальчишки-лейтенанта.
То чувство непонятное вины
Не даст забыть судьбы Хатыней, Лидиц,
Наверно, и тогда,
Когда от ран войны
Уйдет ее последний очевидец.

. . .

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. 1950 г.

Ранний цвет дворовых ранеток
Сотрясал, как салютом, гром.
Показался тогда планетой
Трехэтажный бревенчатый дом.
Из-под Праги, Берлина, Вены
Пятый год как вернулся мир,
Собрались опять на пельмени
К трем подругам со всех квартир.
Пальцы женские рюмки греют,
Три надежды в глазах горят:
Муж Посновой пропал под Ельней,
Бабы Тани — в лесах Карпат,
Моголевской супруг — у Гдыни...
Три соседки дождались дня,
Что солдаток роднит поныне,
Как раненья солдат роднят.
Патефон заведен в квартире,
И «встает на врага страна!»
И жива еще в смертном мире,
И не только в сердцах война!

ТЕАТР

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

У новой программы литературно-музыкального театра «Время» Молдгосфилармонии точное и емкое название: «Ничего, кроме правды!». И действительно, авторы композиции В. Сундеев и М. Абрамов не вставили ни единого своего слова: говорят только документы, выдержки из дневников, донесений, писем; звучат песни далеких военных лет. Строгая, подчеркнуто сдержанная стилистика спектакля явно рассчитана на нашу зрительскую память. Зазвучит вновь и вновь рождающая гнев и боль музыка, а перед глазами — ставший хрестоматийным кинокадр: на фоне пылающих изб тенями движутся убийцы с автоматами в руках...

ДРУГОМУ зрителю наверняка вспомнится что-либо иное из увиденного или прочитанного, но это определенно будет образ Нашествия. Детали различны — суть одна.

Каждый исполнитель легким контуром как бы намечает несколько конкретных судеб. Вот Евгений Мызников — одесский подпольщик Яков Гордиенко, с неистребимым чувством юмора в самых трагичнейших обстоятельствах. А через мгновение он же — автор дневника немецкого солдата, просто и равнодушно перечисляющего фамилии однополчан с неизменным рефреном: убит... убит... убит...

Лариса Хаки — и немецкая служащая, ошалевшая от дармовых радостей и огромной квартиры в оккупированном Киеве, и 15-летняя девочка Катя Сусанина, написавшая из фашистской неволи жуткие в своей безыскусной правде строки «Я ем два раза в день в корыте с Розой и Кларой...».

Каждый из них будто бы присутствует в двух измерениях Времени: нынешнем и тогдашнем конкретной личностью. Это требует отточенной актерской техники и вкуса.

Можно пожелать исполнителям быть смелее в типизации персонажей, более ясно обозначать их социальные и психологические приметы. Ближе к стилистике театра — дальше от литературного монтажа.

Возможности в маленьком коллективе есть. Евгений Мызников — художественный руководитель — опытный актер большого творческого диапазона, страстно одержимый идеей эстрадного театра. Под стать ему и другие названные и не названные участники его.

Это уже четвертая программа молодого коллектива.

Спектакль «Ничего, кроме правды!» посвящен 40-летию Великой Победы. Взволнованно и страстно звучит в нем напоминание о цене нашей сегодняшней мирной жизни. Они пробуждают в зрителях самую высокую память: Память сердца.

М. ГОЛЕР.



ВОИНЫ одного из подразделений Краснознаменного Одесского военного округа в минуты отдыха. Фото А. ВАКУЛЕНКО.

Спорт

Выступили успешно

Памятный приз лучшего теннисиста турнира получил студент Кишиневского автодорожного техникума А. Маркович. Вместе со своими сверстниками он участвовал в традиционных соревнованиях «Дружба-85», которые проводятся по инициативе Бакинского базового энергетического техникума имени П. Б. Рустамзаде.

В этом году в Баку собрались команды вузов Украины, Молдавии и Туркмении. Они состязались по баскетболу, настольному теннису, волейболу и плаванию. Кубок «Дружба-85» завоевали хозяева соревнований.

Порадовала и сборная команда Кишиневского автодорожного техникума. Молдавские студенты первенствовали в турнире теннисистов, были вторыми на водных дорожках, вошли в число призеров в состязаниях волейболистов и баскетболистов. В итоге — второе общекомандное место.

Очередной турнир «Дружба-86» пройдет в начале будущего года в Кишиневе.

Ф. ЗОРИН.
Баку.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ **МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ**

Под заголовком «По пути совершенствования развитого социализма, по пути созидания и мира» — отчет о собрании избирателей Куйбышевского избирательного округа столицы совместно с представителями партийных и общественных организаций Москвы, посвященном встрече с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР — Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Константином Устиновичем Черненко.

Речь К. У. Черненко.

Официальные сообщения.

Зарубежная информация.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 февраля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Мультфильмы. 9.50 «Просто Саша». Художественный фильм. 11.00 Документальный фильм. 11.35 Новости. 11.40 Концерт. 12.30 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.25 Мамина школа. 15.55 Отзовитесь, горнисты! 16.25 Новости. 16.30 Вс. Иванов. 17.15 Мультфильм. 17.30 Русская речь. 18.15 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Опера Б. Сметаны «Проданная невеста». В перерыве (21.00) — Время. 22.25 Сегодня в мире. 22.45 Театр миниатюр. 23.15 Меридианы. 23.30 «Последний рейс «Альбатроса». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.10 Учебная программа. 13.45 Актуалитэць. 13.55 Документальный фильм. 14.45 Школьный кинозал. 16.25 Документальные фильмы. 17.00 Концерт. 17.15 Телеочерк. 17.45 Биатлон. 18.20 Дела и люди. 18.45 Художник и время. 19.15 В семье единой. 20.45 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 «Завтра будет поздно». Художественный фильм. 23.30 Новости. 23.35 «По данным уголовного розыска». Художественный фильм. 00.45 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.40—15.10 Учебная программа. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Служу Советскому Союзу! 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Фехтование. 21.00 Время. 21.35 «Здравствуй, сосед». Художественный фильм. 22.00 Волейбол. 22.40 Новости.

ВТОРНИК, 26 февраля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Отзовитесь, горнисты! 9.05 Опера Б. Сметаны «Проданная невеста». 11.30 Новости. 11.35 На меридианах науки. 12.10 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 16.35 Концерт. 17.30 Лыжный спорт. 18.15 XI пятилетка: проблемы, поиски, решения. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. 20.00 «Аричул». 20.15 Хоккей. 21.00 Время. 21.35 Документальный фильм. 22.30 Сегодня в мире. 22.50 Меридианы. 23.05 Документальный фильм. 23.45 «Последний рейс «Альбатроса». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.35 Учебная программа. 14.20 Актуалитэць. 14.30 Документальные фильмы. 15.50 Я. Гашек. 16.25 Новости. 16.30 Рассказывают наши корреспонденты. 17.00 Для детей. 17.40 Ленинский университет миллионов. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Документальный фильм. 19.00 Современный мир и рабочее движение. 19.30 Хоккей. 20.15 Молодежная волна. 20.45 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 «Ожидание». Художественный фильм. 22.45 Актуалитэць. 22.50 Документальные фильмы. 23.45 Новости. 23.50 «Фантазия на тему любви». Художественный фильм. 01.10 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.20—15.20 Учебная программа. 18.00 Новости. 18.20 Концерт. 18.45 Хоккей. 19.20 ...До шестнадцати и старше. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 20.50 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Ночной сеанс». Художественный фильм. 22.20 Волейбол. 22.50 Новости.

СРЕДА, 27 февраля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Ночной сеанс». Художественный фильм. 9.20 Творчество юных. 9.50 Очевидное — невероятное. 10.50 Документальный фильм. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 11.30 Документальный фильм. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.30 Концерт. 15.50 Веселые старты. 16.35 Новости. 16.40 Документальный фильм. 17.30 Педагогический экран. 18.00 XI пятилетка: проблемы агрокомплекса. 18.15 На международные темы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.35 «Рассказы о любви». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 Позиция. 22.00 Концерт. 22.35 Меридианы. 23.50 «Последний рейс «Альбатроса». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.00 Учебная программа. 15.00 Актуалитэць. 15.10 Концерт. 15.55 «Приключения». Спектакль. 17.30 Биатлон. 18.15 Человек и закон. 18.45 Реклама. 19.00 Мир и молодежь. 19.35 Телеочерк. 20.00 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Осенний марафон». Художественный фильм. 23.05 Концерт. 23.25 Актуалитэць. 23.35 Документальный фильм. 00.30 Концерт. 01.15 Новости. 01.20 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.30—15.10 Учебная программа. 18.00 Новости. 18.20 Научно - популярный фильм. 20.35 Концерт. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши. 20.20 Музыкальный киоск. 20.50 Тележурнал. 21.00 Время. 21.35 «Авария». Художественный фильм. 1-я серия. 22.45 Новости. 22.50 Волейбол.

ЧЕТВЕРГ, 28 февраля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Рассказы о любви». Художественный фильм. 10.00 Концерт. 10.20 «Авария». 1-я серия. 11.30 Новости. 11.35 Концерт. 12.20 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.25 Поэзия. 16.00 Новости. 16.05 Шахматная школа. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 17.15 Лыжный спорт. 17.50 Концерт. 18.15 Ленинский университет миллионов. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Коммунист и пятилетка. 20.00 Для вас, ветераны. 21.00 Время. 21.35 «Дом у дороги». Фильм-балет. 22.15 Сегодня в мире. 22.30 Баскетбол. 23.15 Меридианы. 23.30 Кинообозрение. 24.00 «Последний рейс «Альбатроса». 4-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.55 Учебная программа. 13.25 «Петерс». Художественный фильм. 15.05 Новости. 15.15 Актуалитэць. 15.25 «Ромашка без лепестков». Спектакль. 16.50 Концерт. 17.30 Научно - популярные фильмы. 18.00 Поэзия. 18.30 Концерт. 19.00 Мультфильм. 19.25 Документальный фильм. 20.00 Телеочерк. 20.30 Концерт. 20.40 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 «Легенда о Тиле». Художественный фильм. Фильм 1-й. 1-я серия. 23.15 «Богач, бедняк». Художественный фильм 1-я серия. 00.35 Новости. 00.40 Русский музей. 01.10 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.30 Горнолыжный спорт. 19.00 Концерт. 19.30 Телеочерк. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Биатлон. 21.00 Время. 21.35 «Авария». 2-я серия. 22.40 Новости.

ПЯТНИЦА, 1 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Третий в пятом ряду». Художественный фильм. 9.45 Веселые старты. 10.30 «Авария». 2-я серия. 11.35 Новости. 11.40 Концерт. 12.20 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.20 Русская речь. 15.50 Лыжня России. 16.20 Новости. 16.25 Сегодня и завтра подмосковного села. 16.55 В гостях у сказки. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Кинопанорама. 23.00 Сегодня в мире. 23.25 Меридианы. 23.40 «Мы из Кронштадта». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.40 Учебная программа. 15.20 Актуалитэць. 15.30 Концерт. 16.40 Документальные фильмы. 17.40 «Голос памяти». Спектакль. 18.30 Современная наука. 19.00 Футбол. 19.30 «Мэрцишор-85». 22.00 «Легенда о Тиле». Фильм 1-й. 2-я серия. 23.16 Актуалитэць. 23.25 «Богач, бедняк». 2-я серия. 00.40 Новости. 00.45 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10—15.20 Учебная программа. 18.00 Новости. 18.15 Концерт. 18.25 Горнолыжный спорт. 18.55 Учителю — урок музыки. 20.00 Спокойной ночи, малыши. 20.20 Ритмическая гимнастика. 20.50 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 Футбол. 22.25 Новости.

СУББОТА, 2 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 8.55 Больше хороших товаров. 9.25 «Товарищ песня». 10.15 По музеям. 10.45 Человек. Земля. Вселенная. 11.30 Семья и школа. 12.00 Концерт. 12.55 Документальные фильмы. 13.25 Это вы можете. 14.10 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.45 Телешкола для работников сельского хозяйства. 15.30 Молодежная волна. 16.15 Мультфильм. 16.25 Концерт. 17.45 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 18.15 Панорама. 18.45 «Володькина жизнь». Художественный фильм. 2 серии. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.15 Легкая атлетика. 23.15 Новости. 23.25 Актуалитэць. 23.40 «Кентавры». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Концерт. 9.10 Научно-популярный фильм. 9.30 Наш сад. 10.00 Стадион для всех. 10.30 «Утренняя почта». 12.10 Актуалитэць. 12.20 Концерт. 13.35 Поэзия. 14.00 Мультфильм. 14.10 «Радуга». 14.30 Два мира — два детства. 14.45 Лица друзей. 15.30 Лыжный спорт. 16.05 Новости. 16.10 В мире животных. 17.10 У киноафиши. 18.15 Мультфильмы. 18.45 Концерт. 20.00 Писатель, книга, читатель. 21.00 Время. 21.35 «Служебный роман». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 Концерт. 23.10 Актуалитэць. 23.25 «Богач, Бедняк». 3-я серия. 00.50 Международное обозрение. 01.05 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.00 Программа Донецкой студии телевидения. 12.00 Ты помнишь, товарищ... 13.00 Хоккей. 15.15 Международное обозрение. 15.30 Концерт. 16.45 Спутник кинозрителя. 17.30 Документальный фильм. 18.25 Концерт. 19.30 Волейбол. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 «Жена моя, дети мои». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.00 Документальный фильм. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Спортивная жизнь. 14.00 Открытие зимней Спартакиады народов РСФСР. 14.30 «Они сражались за Родину». Спектакль. 17.05 Мультфильм. 17.20 Панорама. 17.50 Мультфильм. 18.00 Международная панорама. 18.45 «Не болит голова у дятла». Художественный фильм. 20.00 Клуб путешественников. 21.00 Время. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Легкая атлетика. 23.05 Новости. 23.15 Меридианы. 23.30 «Кентавры». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку, становись! 8.25 Документальный фильм. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.05 Русская речь. 9.30 Концерт. 9.55 Документальный фильм. 10.10 Концерт. 11.00 В гостях у сказки. 12.55 Актуалитэць. 13.00 Документальные фильмы. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Мультфильм. 14.30 Концерт. 15.10 В мире искусств. 16.20 Молодежная волна. 17.20 Концерт. 18.00 «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Служебный роман». 2-я серия. 22.40 Концерт. 23.10 Актуалитэць. 23.15 «Богач, бедняк». 4-я серия. 00.30 Мастера искусств.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.50 Документальные фильмы. 14.30 Рассказывают наши корреспонденты. 15.00 Чемпионат СССР по футболу. Очевидное — невероятное. 16.00 16.45 «Радуга». 17.05 Программа Карагандинской студии телевидения. 18.05 Горнолыжный спорт. 18.35 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Мир и молодежь. 20.50 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Портниха женится». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 23 февраля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.15 Концерт. 9.50 Документальный фильм. 10.25 Актуалитэць. 10.35 Сэнэтатя. 11.05 «Победители». 12.20 Концерт. 12.50 На международные темы. 13.25 «Комбаты». Художественный фильм 2 серии. В перерыве (14.30) — Новости. 15.50 Молдова Советикэ. 16.35 Телешкола для работников сельского хозяйства. 17.20 Беседа политического обозревателя Г. В. Прянхина. 17.50 Панорама. 18.20 9-я студия. 19.20 Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. 21.00 Время. 21.35 Вираж. 23.05 Конькобежный спорт. 23.35 Новости. 23.45 Меридианы. 24.00 «Красная площадь». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров 8.25 «Утренняя почта». 8.55 Программа Ленинградского телевидения. 10.25 Круг чтения. 11.10 Актуалитэць. 11.20 Для детей. 12.20 Семья и школа. 12.50 «Радуга». 13.25 Поэзия. 13.55 Концерт. 14.50 Школа мужества. 15.50 Очевидное-невероятное. 16.50 Новости. 16.55 Концерт. 17.20 Для детей. 18.20 «Эшелон». Спектакль. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Встречи у киноэкрана. 22.15 Документальный фильм. 23.40 Актуалитэць. 23.45 Киноэпопея «Освобождение». Фильм 5-й 00.55 Международное обозрение. 01.10 Киноконцерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 10.25 Остановись, мгновение. 11.00 Шире круг. 12.45 Клуб путешественников. 13.45 Хоккей. 15.15 Международное обозрение. 15.30 Лыжный спорт. 16.05 Документальные фильмы 17.45 Хоккей. 19.15 Здоровье. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Документальный фильм. 20.30 Плавание. 21.00 Время. 21.35 «Секретарь парткома». Художественный фильм. 2 серии.

ЗДОЛБУНОВСКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД
принимает
в капитальный ремонт без наряда автомобили марок ГАЗ-51, ГАЗ-52, ГАЗ-53, САЗ-3503 и полуприцепы ОДАЗ-885.
Имеется обменный фонд.
Дирекция.
АДРЕС: 265640 УССР, Донецкая область, г. Здолбунов, ул. Калинина, 28. Телефон 25-22.

МОЛДАВСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИИ И КОНТРОЛЮ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И ДОМ ТЕХНИКИ РС НТО
сообщают,
что заключительное занятие курсов повышения квалификации специалистов по теме «Охрана природной среды» переносится с февраля с. г. на 20 марта 1985 г. и состоится в Доме техники (пр. Ленина, 200, аудитория 102) в 10 часов.
Справки по тел. 62-39-31.

МОЛДАВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ОРОШАЕМОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ОВОЩЕВОДСТВА
объявляет набор в аспирантуру на 1985 год с отрывом и без отрыва от производства по специальностям:
овощеводство, общее земледелие, мелиорация и орошаемое земледелие, селекция и семеноводство, фитопатология и защита растений.
Вступительные экзамены в объеме действующих программ будут проводиться с 1 по 30 апреля и с 1 по 30 ноября 1985 года по специальной дисциплине, истории КПСС и иностранному языку.
Документы направлять на имя директора института по адресу:
278000, МССР, г. Тирасполь-13, ул. Мира, 50.

ПОГОДА

Погода будет определяться маломеняющейся областью повышенного атмосферного давления. Днем 23 февраля в республике ожидается небольшая облачность без осадков. Ветер слабый. Температура воздуха утром 15—20 градусов мороза местами до 25, днем 6—11. В последующие сутки сохранится холодная погода.

МОСТ

Писатель Михаил Хазин работает над книгой о нашем земляке, заслуженном деятеле искусств МССР В. П. Меднеке. Большая, насыщенная творческой деятельностью жизнь известного молдавского зодчего — своего рода невыдуманный роман.

В 1984 году Валентин Петрович отметил 50-летие своей принадлежности к Коммунистической партии. В многообразной деятельности его отчетливо проступают пять основных граней: коммунист с полувековым стажем, участник Великой Отечественной войны, архитектор, чей труд во многом определил облик ряда городов и сел Молдавии, монументалист, внесший свою лепту в создание многих памятников и мемориалов в нашем крае; искусствовед, изучающий исторические и архитектурные памятники, воспитывающий молодежь в духе уважения к наследию прошлого.

Предлагаем вниманию читателей отрывок из книги о В. П. Меднеке.

СТРОИТЕЛЬ и война... Дух созидания и смерч разрушения... Можно ли представить более разительный контраст? Но и на войне саперы не только взрывают, пускают под откос поезда, минируют. Немало приходится строить — под огнем артналетов и бомбежек, когда времени в обрез, а противник не дает поднять головы.

...Осень 1943 года застигла Валентина Петровича Меднека на размытых дождями шляхах и проселках близ Кременчуга. Войсковые колонны шли сквозь сосновые леса. Даже в эти свинцово-сумеречные дни, когда солнце редко проникало сквозь низкие плотные облака, деревья отливали медно-красным цветом, словно багряные сполохи взрывов подрагивали на их влажной чешуйчатой коре. Надсадно урчали «студебеккеры», оставляя за собой шлейф сизого чада на лесной просеке.

Во время короткого привала адъютант командира полка нашел рядового Меднека возле полевой кухни и срочно проводил его к штабной машине.

— Ну что, приближаемся к Молдавии?! — приветливо встретил командир полка солдата-архитектора. — Вот уже и до Днепра рукой подать... Минут через сорок наш грузовик отправится в укрепрайон, расположенный у самого Днепра. Вот письмо, передадите лично полковнику Панасюку. Вы откомандированы под его начало для выполнения задания особой важности. Задача ясна? Действуйте.

Ковер опавшей хвои, спресованной за долгие годы, мягко пружинил под скатами грузовика. Лесная дорога вела к одному из днепровских притоков — небольшой речушке, вдоль которой высились двадцатиметровые штабеля бревен.

— Штабеля эти немцы для себя заготовили, да воспользоваться не успели, — сказал усатый старшина, ехавший вместе с Меднеком в кузове и всю дорогу дымивший знатной кременчугской махоркой.

Вспомнилось Валентину Петровичу, что неподалеку от этих мест еще Петр Первый заготавливал корабельные сосны.

...В штабе саперного подразделения полковник взял конверт, протянутый Меднеком, открыл, пробежал глазами строки послания и оживленно подался навстречу:

— Садитесь! Мы вас, товарищ архитектор, ждем.

Ситуация сложилась непростая. Уже перевалило за середину октября, а с наведением переправы через Днепр ничего не получалось. Вражеская авиация сводила на нет любую попытку построить понтонный мост. А он должен был быть готов к 29 октября. Чтобы прошла танковая колонна. Выслушав поставленную задачу, Меднек попросил несколько часов на изучение обстановки.

Была середина большой войны, была молодость, живость ума. У Меднека возник дерзкий план. А что, если мост построить не прямо на берегу Днепра, под ураганным огнем противника, а скрытно, в некотором отдалении. На том притоке, где штабелями лежат бревна, сколачивать плоты... Да ведь разбомбят, гады, когда начнем монтаж. Чуть свяжем плоты друг с другом, они их разметут, как спичечные коробки... Конечно, он не мостовик. Но при некоторых обстоятельствах, может быть, отсутствие опыта даже полезно... Рутина не сковывает, новаторскому решению нет помех... А что, если попробовать соорудить тот же мост из плотов, но слегка, — скажем, сантиметров на десять — притопленных? Своего рода подводный мост... Невидимый, а?

Бывалые воины, саперы со стажем поддержали необычную идею молодого архитектора.

Днем и ночью кипела работа в лесном укрытии. И только под покровом темноты уплывали плоты к Днепру, ложились, чуть-чуть припрятанные под зеркалом воды, на прочные сваи, связанные друг с другом могучими скрепами, становясь как бы звеньями одной цепи. Переправа росла не по дням, а по часам...

29 октября на «виллисе» подкатил к днепровскому берегу генерал. Вышел из машины и, не сказав ни слова, смотрел то на полковника-сапера, стоявшего перед ним на вытяжку, то на мутные волны Днепра: никакого моста и в помине нет, как ни всматривайся. Нет, не то что недоумение,— возмущение и гнев читались на его лице: где же мост, который якобы готов, как докладывали саперы?

— Вот здесь, товарищ генерал, — показал полковник на посыпанный щебнем покатый кусок дороги, сбегающей к реке.

— Не вижу моста, — сказал генерал. — Или зрение у меня совсем никудышнее.

Саперы объяснили, что к чему. Пообещали через часок, когда совсем стемнеет, пустить на виду у генерала пробный грузовик через переправу.

Генерал только головой покачал. А когда грузовик проехал по мосту на тот берег и вернулся назад, генерал не утерпел, решил самолично проверить невидимый мост и скомандовал своему шоферу:

— Вперед!

Две недели тяжкого труда саперов не пропали даром. И самоотверженная работа, и солдатская сметка были вознаграждены.

На рассвете следующего дня танки прошли через переправу. Плацдарм на правом берегу Днепра был расширен, закреплен.

Генерал, принимавший подводный мост, сам приколол к груди воина-архитектора орден Красной Звезды.

Огненный вал войны откатывался все дальше на запад. Много рек ждало еще впереди — Буг, Днестр, Прут, Дунай... Крупицы драгоценного инженерного опыта накапливались, обобщались, чтобы пригодиться на других водных рубежах.

И рядового Валентина Меднека направляют с передовой в Москву: в мастерских у Курского вокзала предстояло изготовить подробные чертежи «подводного» моста, сделать описание, оформить необходимую документацию. В Москве он узнал, что есть здесь земляки из Молдавии — выпускают газету на молдавском языке, листовки, предназначенные для распространения на территории, захваченной гитлеровцами, ведут радиопередачи, направленные на Молдавию. С некоторыми довелось встретиться. Особенно запомнились встречи с поэтом Емилианом Буковым, товарищем Меднека по коммунистическому подполью. Буков жил на Неглинной, в гостинице «Армения», в отдельной тесной комнатке. Вдохновенно писал, готовил к печати сборник стихов «Молдова мя, юбита мя» («Молдавия моя, любовь моя»).

Иногда Медник и Буков вместе наведывались к другому кишиневцу — художнику Гамбурду, жившему в ту пору на 16-м этаже гостиницы «Москва». Гостиничная комната одновременно служила ему мастерской. Гамбурд в те дни писал крупномасштабную картину «Проклятие»: горит село, у кромки леса стоят обездоленные женщины, мать горестно вздымает руки, проклиная захватчиков.

В этой мастерской, чьи окна выходили на улицу Горького, они втроем отметили радостное сообщение Совинформбюро: 18 марта 1944 года Советская Армия освободила Сороки. День освобождения Кишинева они уже встретили порознь.

Емилиан Буков написал пророческие строки:

Под забором из темных жердей
Сапога фашистского след.
След подковы и шляпок гвоздей
До весны позорили снег.

Но апрель снега растопил,
И сосульки вдруг потекли.
След набух водой и уплыл
Навсегда с родимой земли.

Так оно и случилось... А пока еще грохотала война, Кишинев лежал в развалинах. По булыжным его мостовым еще стучали сапоги оккупантов. Андрей Лупан писал в газете «Молдова Сочиалистэ»:

Еще мы постучимся в эту дверь,
Родная мать!
Ты старый ключик вынешь,
знакомую задвижку отодвинешь,
глазам своим не веря.
О, поверь!..

Для Валентина Меднека, возвращавшегося весной 1944 года из Москвы на фронт, слова поэтов-земляков были тоже своего рода мостом к родному дому...

М. ХАЗИН.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции:
277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08; 23-30-64; пропаганды — 23-31-71; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Орденa «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 08415 Зак. № 1624