ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО

Штрихи к портрету

ПРАВО НА ПРИЗНАНИЕ



Приступая к портрету актрисы, художник, наверное, надолго задумался бы над тем, как написать его, какую главную краску на холст положить, какой оттенок самый тонкий выбрать...

...Глубокий взгляд, бледный овал юного лица, трепетные руки. Наташа любит. Любит, несмотря на запрет, на проклятие отца, несмотря на великосветские препоны. Любит бунтарски, горячо и страстно. Сумрачный мир, в котором живут герои Достоевского, мир униженных и оскорбленных бередит душу и сердце своей безысходностью и отчаянием. И только такие люди, чистые душой и деяниями, как луч света, озаряют все вокруг. В спектакле «Униженные и оскорбленные», который с успехом идет на сцене республиканского театра драмы и комедии Тирасполя, неожиданно светлыми и мягкими тонами окрашен образ главной героини. Его создала актриса Л. Байрактарова. Создала, несомненно, талантливо.

А ЗАВТРА, в другом спектакле, краски вдруг взбунтуются. Гольдони, «Самодуры». Театр масок, забав, розыгрышей, буффонадных страстей. А где же тот тонкий овал лица? Перед нами — матрона, жаждущая развлечений. Львица, у ног которой усмиряются мужчины... Байрактарова вдруг предстает перед нами в ярких, рубенсовских красках, полная жизни, задора и юмора. Она и танцует, и поет, и шпагу в руках держать умеет.

А что это за деревенская тетка? В платке по самые глаза, в кургузой кацавейке, нескладная, старая и такая горестная. В спектакле «Тревога» актриса вновь создает полнокровный образ. И опять-таки веришь ее героине, старой деревенской женщине, вместе с односельчанами горько переживающей общую беду...

И уж если отталкиваться от ролей, созданных актрисой Л. Байрактаровой, то нужно говорить о характере ее дарования и особенностях творчества, которым подвластно раскрытие разноплановых человеческих характеров. Диапазон ее актерских возможностей широк. Ей свойственны и яркая эксцентрика, и тонкий психологизм.

Год назад Л. Байрактарова получила почетное звание заслуженной артистки МССР. Тираспольчане искренне радовались такому признанию любимой актрисы.

Порадовала и еще одна неожиданная встреча с ней. Впервые в жизни театра состоялся бенефис Людмилы Байрактаровой. Мы знаем, что труппа его еще очень молода. Ей 15 лет. 15 лет актерского стажа и у Людмилы. Но в жизни артиста — это немалый срок. И этот ее бенефис логично суммировал все то, что уже сделано. Ретроспективно, в интересной юмористической форме были показаны сцены из многочисленных спектаклей, в которых нынче играет актриса. Сценарий вечера, его творческий дух были пронизаны общим товарищеским порывом всех актеров труппы. А это говорит о том, что Людмила Байрактарова — человек, личные качества которого уже давно сделали ее душой коллектива.

...Некогда девочка, тираспольская школьница, беззаветно любящая театр, начинала пробовать свои силы в городском Доме культуры, в народном театре юного зрителя «Синяя птица». Это она, сказочная птица, повела ее за собой и вывела на большую, но тернистую дорогу, называемую актерским творчеством. А актерское творчество — это неимоверная, если можно так выразиться, саморастрата. Саморастрата, как повседневное подвижничество. Напряжение сил, эмоций, нервов. Без этого немыслим ежедневный труд актера. Но саморастрата возможна и необходима только в том случае, когда есть что растрачивать...

Людмила Байрактарова одарена не только талантом лицедейства. Сколько стихов на ее памяти, сколько песен. Многим тираспольчанам, наверное, помнятся встречи с актрисой, ее небольшие импровизированные концерты. Людмила в сопровождении гитары исполняет романсы, песни советских композиторов.

Мы знаем, что у Людмилы Григорьевны Байрактаровой в последнее время прибавилось работы. Недавно она была избрана депутатом городского Совета и сейчас активно включилась в работу депутатской комиссии по культуре. Это что касается общественной работы. Нынче актриса готовится достойно встретить 40-летие Великой Победы. Уже вызрела музыкально-литературная композиция, посвященная героическим вехам Великой Отечественной войны.

Портрет, конечно же, не полон. Он все еще пишется. Какие новые краски лягут на холст портрета актрисы Людмилы Байрактаровой?..

Н. ГЕРАСИМЕНКО.

Тирасполь.

Из поэтической тетради

Николай САВОСТИН

* * *

Судьбу всеобщую деля,
Приученный к труду и стуже,
Я рад, что жил,
моя земля,
Как все, и даже чуть похуже.

Что рядовым из рядовых
Измерил долгие дороги
Со всеми на правах одних,
Хотя и был слабее многих;

Что нес со всеми наравне
Все, что ложилось мне на плечи,
И в шквале злобы на войне
Сберег свой облик человечий;

Что взял всеобщий перевал
Вселенской горести и боли,
Что в День Победы ликовал,
Как все.
И может, чуть поболе.

* * *

Мир видеть в перекрестие прицела
Мне довелось — бесцветный,
как зола.
Березка, скажем, что вдали белела,
Не больше, чем ориентир, была.

Все в схему обратить война хотела,
В условный знак и действие числа,
Но а краса природы без предела
Кипела, бушевала и цвела.

Все заросло, где бомбы землю
грызли,
На том, когда-то смертном рубеже,
А вроде ждешь: поляна взрывом
брызнет,
О минах позабывшая уже.

Вернулось в берега теченье жизни,
А сердце все еще настороже...

* * *

Освоясь понемногу,
Я часто на войне
Определял дорогу
По чьей-нибудь спине.

Пусть пули лупят гуще,
Пусть мрак и стужа,
что ж,
За впереди идущим
Держись —
не пропадешь.

Как за бронею, выжил.
Иду своей тропой
И вот уже не вижу
Спины перед собой.

* * *

Глухой и злой зимы потемки,
Заря над кромкою лесной.
Скрип снега, музыкально-тонкий,
Повеет вдруг в лицо весной:

Студеным ароматом почек
И влажно пахнущим дымком.
За каплей капля — влагой точит
Снег под лиловым лозняком.

* * *

Пословицы размолоты
Под жерновами лет,
Я знаю: слово — золото,
В молчанье жизни нет.

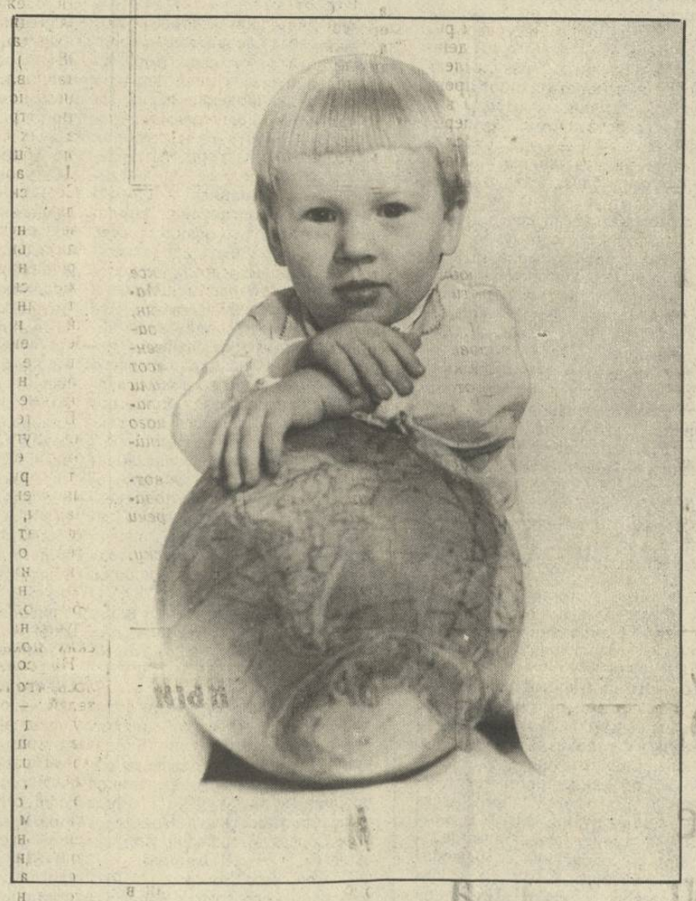
А слово, сердце мучая,
Приходит тяжело.
И мудрость на все случаи
Есть ни добро, ни зло.

* * *

Наемные стрелки и генералы
За деньги не одну вели войну.
Ученые, и те знаем, бывало,
Ходили на чужую сторону.

И зодчих привозили из-за моря,
Чтоб воздвигать на славу города.
Но выразителей своей любви и горя
Народ не нанимает никогда...

На фотоконкурс



И. ГРИГОРЬЕВ (Резина). **Дадим мир детям!**

Встреча для вас

ЖИЗНЬ МОЯ — КИНЕМАТОГРАФ...

В этом году исполняется 80 лет выдающемуся советскому кинорежиссеру Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР, лауреату Государственных премий СССР Иосифу Ефимовичу Хейфицу. Еще в предвоенные годы он совместно с А. Зархи осуществил постановку фильмов «Депутат Балтики» и «Член правительства», навсегда вошедших в золотой фонд советского киноискусства. Всего за минувшие полвека снял 30 художественных и документальных лент.

В преддверии своего юбилея режиссер приступил к работе над очередным фильмом — «Суд да дело», съемки которого проходят в Кишиневе.

Встретившись с Иосифом Ефимовичем, мы попросили его рассказать об этой новой кинокартине.

— «СУД ДА ДЕЛО» является киноверсией одной из последних повестей Бориса Васильева. Ее герою, бывшему фронтовику, гвардии лейтенанту запаса Скулову через много лет после окончания войны в экстремальных обстоятельствах вновь приходится пройти суровое испытание на человеческую и гражданскую зрелость. Вынужденный защитить не только свое личное достоинство, но и память о любимой женщине, вынесшей его с поля боя и спасшей от гибели, он случайно убивает обидчика. В ходе судебного процесса постепенно выясняется реальная подоплека случившегося. Но не «детективная» фабула привлекала нас, когда мы приступали к съемкам. Куда интереснее было выявить психологические и этические мотивы его далеко не обычного поведения, показать, как повлияло на этого человека его фронтовое прошлое.

На эту роль мы пригласили артиста театра «Современник» Михаила Жигалова, возлюбленную героя играет актриса Ленинградского Малого драматического театра Татьяна Шестакова, а очень важный в фильме образ старого адвоката создает хорошо всем известный актер и режиссер Ролан Быков.

По сценарию все «сегодняшние» события — судебный процесс и суд совести, который творит над собой герой, — должны происходить весной. Так как нас поджимали сроки, а в Ленинграде, как и обычно в эту пору, снег и мороз, было решено, что «весенние» сцены группа «Ленфильма» станет снимать в одном из южных городов. Выбор пал на столицу солнечной Молдавии... Однако природа на сей раз сыграла с нами злую шутку. Приехав в Кишинев, мы обнаружили, что и здесь зима себя чувствует полноправной хозяйкой. Пришлось на ходу переделывать сценарий, так сказать, применительно к климатическим условиям.

— Иосиф Ефимович, за полвека работы в кинематографе вам довелось общаться и работать бок о бок со многими признанными мастерами культуры. Какое влияние оказали эти контакты на вас как на человека и художника, какие из этих встреч особенно памятны?

— Я дебютировал в качестве режиссера в те времена, когда советское киноискусство, благодаря открытиям С. Эйзенштейна, Л. Кулешова, А. Довженко, Г. Козинцева, Л. Трауберга и других, выдвинулось на передовые позиции в мировом кинематографе. Естественно, их дерзания и свершения служили вдохновляющим примером для меня и моего товарища «по оружию» А. Зархи — создателей и участников первой в советском кинематографе комсомольской кинобригады.

Но влияние этих мастеров на нас — их младших современников — оказалось не «ловбовым» («метр» наставляет новичка), а, скорее, опосредованным. Мы не стремились им слепо подражать, копировать чей-то почерк, наоборот, по примеру учителей пытались идти еще никем не изведанным путем, по-своему выразить себя и Время.

Пожалуй, особо ощутимое воздействие оказали на нас эти и другие мастера отечественной культуры в плане нравственном. Их истовая преданность делу, которому служишь, долгу гражданина и художника, вера, что настоящее искусство рано или поздно будет понято самой широкой аудиторией, окажется важным фактором социального и духовного прогресса, — все это стало и для меня определяющим в жизни.

— А как складывались взаимоотношения с актерами — крупными творческими индивидуальностями, работавшими под вашим началом?

— Я никогда не стремился превратить артиста в марионетку, лишь покорно подчиняющуюся диктату режиссера, а давал возможность каждому проявить свое дарование в полной мере. По ходу съемок, по просьбам актеров порой даже вносились некоторые коррективы в трактовку образа персонажа — если, разумеется, подобные уточнения не вступали в противоречие с общим замыслом. В частности, нами были учтены и реализованы предложения Николая Черкасова, снимавшегося в роли профессора Полежаева в «Депутате Балтики», Веры Марецкой, сыгравшей главную героиню фильма «Член правительства»...

Этими принципами я руководствовался и в дальнейшем, работая с приглашенными на ведущие роли актерами разных поколений, даже с теми, для кого съемки в моих лентах стали дебютом в кино. Мне приятно сознавать, что некоторых сегодняшних «звезд» экрана в свое время я открыл, и дальнейшее сотрудничество с ними оказалось обоюдополезным и весьма плодотворным.

Так, в частности, произошло с Алексеем Баталовым, успешно дебютировавшим и затем регулярно снимавшимся у меня («Большая семья», «Дело Румянцева», «Дорогой мой человек», «Дама с собачкой», «День счастья» и другие).

— За минувшие полвека вам не раз доводилось экранизировать и шедевры отечественной словесности — прозу Чехова, Тургенева, Куприна, и произведения своих современников. Ныне, когда в очередной раз вновь развернулась дискуссия об экранизации классики, хотелось бы услышать ваше мнение по этому вопросу, узнать, каких принципов лично вы придерживались, обращаясь к творчеству великих русских писателей.

— Трудно разделить широко бытующую точку зрения, что при экранизации классического произведения следует неукоснительно придерживаться первоисточника, ни на шаг не уходя в сторону.

Донести до зрителя не «букву», а дух экранизируемого шедевра, не «снять копию» с текста, а привлечь внимание современников и выразить свое отношение к философским, социальным, нравственным, эстетическим проблемам, в свое время по-своему осмысленным великим писателем и сохраняющим непреходящую значимость, — в этом, кажется, главная цель настоящей экранизации. При этом подходе, разумеется, возможны определенные потери. Но разве они не компенсируются в тех случаях, когда попытка оказывается в целом успешной?!

Подобные результаты порой дает даже достаточно «вольное» обращение с первоисточником (конечно, когда речь идет о действительно талантливом интерпретаторе). Так, в частности, поступил выдающийся японский кинорежиссер Акира Куросава. В его экранизациях романа Ф. Достоевского «Идиот» и шекспировского «Макбета» действие перенесено в Японию, герои носят иные имена, но в обоих фильмах верно воссоздана проблематика упомянутых романа и трагедии.

— Творчество каких писателей-классиков и современников привлекает сейчас ваше внимание как режиссера? Или же, быть может, следующая лента будет снята по собственному, оригинальному сценарию, не имеющему литературного «предшественника»?

— Мне давно уже хотелось поставить фильм по мотивам нескольких бунинских рассказов, но только, пожалуйста, не торопитесь заявлять, что-де Хейфиц вскоре начнет работу «над...».

Я не люблю загадывать далеко вперед — и не только потому, что по возрасту уже далеко не молод; просто на собственном опыте убедился, что жизнь постоянно вносит непредвиденные коррективы в любые планы.

Я привык после окончания очередной работы вначале «остыть», спокойно и непредвзято оценить проделанное. Только после подобного подведения итогов я начинаю всерьез обдумывать, чем займусь в дальнейшем. Поживем — увидим!..

Д. МИХАЙЛОВ.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Отзовитесь, горнисты! 9.35 Поэзия. 10.35 Новости. 10.40 Актуалитэць. 10.55 Школьный кинозал. 12.00 Н. Саймон. «Заключенный Второй авеню». Спектакль. 14.30 Новости. 14.50 Сельские горизонты. 15.30 Мамина школа. 16.00 Новости. 16.05 Художественный фильм «Гостья из будущего». 1-я серия. 17.10 Греция. День независимости. 18.00 Кодекс нашей жизни. 18.30 Коммунист и пятилетка. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.35 На международные темы. 20.05 «Белая палатка». Фильм-спектакль. 21.00 Время. 21.35 «Белая палатка». Продолжение. 22.30 Сегодня в мире. 22.50 Мериданы. 23.05 Документальный фильм. 00.10 Художественный фильм «Секретарь райкома».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.20 Документальный фильм. 8.50 Концерт. 9.35 Научно-популярный фильм. 10.05 Наука и жизнь. 10.35 Концерт. 11.05 БАМ продолжается. 11.25 В помощь школе. 11.55 Фильм —детям. 13.00 Русская речь. 13.30 Мультфильм. 17.45 Актуалитэць. 17.55 Документальный фильм. 18.45 По родной стране. 18.55 Реклама. 19.00 Мультфильм. 19.10 Дела и люди. 19.45 Телеочерк. 20.05 Встреча с музыкой. 20.35 Для детей. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Странный отпуск». 2-я серия. 22.40 Актуалитэць. 22.50 Художественный фильм «Не бойся, я с тобой». 1-я серия. 24.00 Новости. 00.05 Документальный фильм. 00.35 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.50 Программа Пермской студии телевидения. 14.45 «Кузодеевские чудеса». 15.10 Новости. 18.15 Служу Советскому Союзу! 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Чайка». 23.10 Новости.

ВТОРНИК, 26 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Белая палатка». 10.20 Киноэтюд. 10.25 С. Иванов. «С нами не соскучишься». 1-я серия. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 11.30 Школьный кинозал. 13.25 Из творчества народов СССР. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.20 Концерт. 16.15 Новости. 16.20 «Гостья из будущего». 2-я серия. 17.25 Документальный фильм. 17.45 Педагогический экран. 18.15 Объектам здравоохранения — повседневное внимание. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.35 Агрослужба рекомендует. 19.50 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 Писатель и жизнь. 22.30 Сегодня в мире. 22.45 Концерт. 23.10 Мериданы. 23.25 Художественный фильм «Тактика бега на длинную дистанцию».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.20 «Чайка». 9.55 Будильник. 10.25 Шахматная школа. 10.55 Прибайкалье и Забайкалье. 11.25 Концерт. 12.00 Твоя ленинская библиотека. 12.30 Программа Дагестанского телевидения. 13.25 Художественный фильм «Ты не сирота». 14.45 Актуалитэць. 14.50 Пятилетка — дело каждого. 17.45 Фильм-концерт. 18.45 Мультфильм. 19.00 Наука и жизнь. 19.30 Концерт. 19.50 «Мэрцишор-85». 20.30 Реклама. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.00 «Странный отпуск». 3-я серия. 23.05 Актуалитэць. 23.10 «Не бойся, я с тобой». 2-я серия. 00.35 Спортивная программа. 01.05 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 ...До шестнадцати и старше. 19.00 Международная панорама. 19.45 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.30 Спорт за неделю. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Опасный поворот». 1-я серия. 22.45 Новости.

СРЕДА, 27 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Клуб путешественников. 9.35 Документальный фильм. 10.45 «С нами не соскучишься». 2-я серия. 11.35 Новости. 11.40 Актуалитэць. 12.00 Телеолимпиада по биологии. 12.45 В помощь школе. 13.15 Школьный кинозал. 13.40 Моноспектакль «Сто часов счастья». 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.25 Рассказывают наши корреспонденты. 16.00 Новости. 16.05 «Гостья из будущего». 3-я серия. 17.10 С эмблемой СКДА. 18.10 Коммунист и пятилетка. 18.25 Верховному суду Молдавской ССР — 60 лет. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Футбол. В перерыве (19.45) — Панорама. 21.00 Время. 21.35 Международный День театра. 22.45 Сегодня в мире. 23.05 Мериданы. 23.20 Художественный фильм «В лазоревой степи».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.20 «Опасный поворот». 1-я серия. 9.30 Знание — сила. 10.15 Концерт. 10.30 Спорт за неделю. 11.00 Семья и школа. 11.30 Документальные фильмы. 12.40 Фильм—детям. 18.00 Актуалитэць. 18.10 Мир и молодежь. 18.45 К Международному Дню театра. 19.45 Если хочешь быть здоров. 20.00 «Мэрцишор-85». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Комбаты». 1-я серия. 22.40 Мультфильмы. 22.50 Актуалитэць. 23.05 Художественный фильм «Дни хирурга Мишкина». 1-я серия. 00.15 Новости. 00.20 Документальный фильм. 00.50 Г. Свиридов. «Метель».

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Больше хороших товаров. 18.50 Концерт. 19.00 По странам и континентам. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.30 Управление социалистической экономикой. 21.00 Время. 21.35 «Опасный поворот». 2-я серия. 22.25 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 28 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Знай и умей. 9.05 Встреча школьников с Маршалом артиллерии К. П. Казаковым. 9.50 «С нами не соскучишься», 3-я серия. 10.40 Очевидное-невероятное. 11.40 Новости. 11.45 Актуалитэць. 12.00 Для детей. 12.30 Правильно ли мы говорим по-русски? 13.00 Школьный кинозал. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.40 Шахматная школа. 16.10 Новости. 16.15 «Гостья из будущего». 4-я серия. 17.20 ...До шестнадцати и старше. 18.05 Ленинский университет миллионов. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Одиннадцатая пятилетка: проблемы АПК. 19.45 Советы — власть народная. 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Поэзия. 21.55 Г. Гендель. 23.10 Сегодня в мире. 23.30 Мериданы. 23.45 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.20 «Опасный поворот». 2-я серия. 9.10 Мамина школа. 9.40 Отвечаем на ваши письма. 12.45 Художественный фильм «Против течения». 18.35 Актуалитэць. 18.45 Телешкола для работников промышленности, строительства и транспорта. 19.15 Кинокомедия «Весна». 21.00 Время. 21.35 Молодежная волна. 22.20 «Комбаты». 2-я серия. 23.25 Актуалитэць. 23.30 «Дни хирурга Мишкина». 2-я серия. 00.35 Новости. 00.40 Русский музей. 01.10 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.15 Документальный фильм. 15.20 Новости. 18.15 Научно-популярный фильм. 18.30 Музыкальный киоск. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Содружество. 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Опасный поворот». 3-я серия. 22.45 Новости.

ПЯТНИЦА, 29 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 9.35 Кинокомедия «Весна». 11.20 «С нами не соскучишься», 4-я серия. 12.00 Новости. 12.05 Актуалитэць. 12.20 На линейку. 12.50 Для детей. 13.35 Из фондов Гостелерадио МССР. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.25 Русская речь. 15.55 Киноочерк. 16.15 Новости. 16.25 «Гостья из будущего». 5-я серия. 17.30 Документальный фильм. 17.45 Книжкина неделя. 18.15 Наше знание — сила и оружие. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. 19.50 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 Кинопанорама. 23.20 Сегодня в мире. 23.35 Спортивная гимнастика. 24.00 Мериданы. 00.15 Художественный фильм «Майор «Вихрь». 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.20 «Опасный поворот». 3-я серия. 9.30 Концерт. 9.50 Документальный фильм. 10.10 Творчество юных. 10.50 Программа Краснодарской студии телевидения. 11.50 Ты помнишь, товарищ... 12.50 Художественный фильм «Последний шанс». 18.05 Актуалитэць. 18.15 Содружество. 18.45 Мультфильм. 19.00 Человек и закон. 19.30 Концерт. 19.50 Встреча с музыкой. 20.20 За безопасность дорожного движения. 20.35 Мультфильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.20 Художественный фильм «В шесть часов вечера после войны». 23.50 Актуалитэць. 24.00 «Дни хирурга Мишкина». 01.10 Новости. 01.15 Концерт.

СУББОТА, 30 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.45 «Товарищ песня». 10.20 Движение без опасности. 10.50 Документальный фильм. 11.20 Семья и школа. 11.50 Москва, фестиваль. 12.20 Актуалитэць. 12.35 Наш адрес: Молдавское телевидение. 13.05 Писатель, книга, читатель. 14.00 Телевизор в вашем доме. 14.15 Аричул. 14.30 Новости. 14.45 Документальный фильм. 14.55 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 15.25 В труде прекрасен человек. 16.25 9-я студия. 17.25 Школьный кинозал. 17.35 Панорама. 18.10 Художественный фильм «Председатель». 1-я серия. 19.40 О переходе на летнее время. 19.50 «Председатель». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Песня-85. 22.30 Спортивная гимнастика. 23.15 Новости. 23.30 Мериданы. 23.45 «Майор «Вихрь». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Концерт. 8.45 Умелые руки. 9.15 Наш сад. 9.45 Программа Куйбышевской студии телевидения. 12.00 Актуалитэць. 12.10 Мультфильм. 12.20 Круг чтения. 13.05 Мультфильмы. 14.00 «Радуга». 15.25 В мире животных. 17.25 Концерт. 20.00 Молодежная волна. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 У киноафиши. 22.20 Художественный фильм «Незаконченный ужин». 1-я серия. 23.30 Художественный фильм «Собака на сене». 1-я серия. 00.35 Международное обозрение. 00.50 «Собака на сене». 2-я серия.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 10.55 Утренняя почта. 11.25 Фильм — детям. 12.55 Клуб путешественников. 13.55 Стадион для всех. 14.25 Песнь о Днепре. 15.45 Международное обозрение. 16.00 Человек — хозяин на земле. 17.00 Спутник кинозрителя. 17.45 Документальный фильм. 18.45 Музыкальная мозаика. 19.15 Лыжный спорт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Сказка старого дуба».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.00 «Спортлото». 9.10 Научно-популярный фильм. 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 Утренняя почта. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Концерт. 14.55 ТВК. 16.30 Театр миниатюр. 17.00 Решается на месте. 18.00 Международная панорама. 18.45 Школьный кинозал. 18.55 Панорама. 19.30 Вокруг смеха. 21.00 Время. 21.35 Н. А. Обухова. 22.20 Футбольное обозрение. 22.50 Пойте с нами. 00.05 Мериданы. 00.20 «Майор «Вихрь». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 В каждом рисунке — солнце. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальные фильмы. 10.00 Концерт. 11.00 «Радуга». 13.20 Актуалитэць. 13.30 Современная наука. 14.00 А. Алексин. «Пойдем в кино». Спектакль. 15.25 Клуб путешественников. 16.25 Новости. 16.30 Мультфильмы. 17.00 К 40-летию Великой Победы. 18.00 Фильмлото. 18.45 Для вас, ветераны. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Незаконченный ужин». 2-я серия. 22.45 Актуалитэць. 22.50 Спортивная гимнастика. 23.35 Новости. 23.45 Концерт. 01.40 Спортивная фантазия.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.30 Очевидное—невероятное. 12.30 Документальный фильм. 14.10 Концерт. 14.40 Художественный фильм «Браслет-2». 15.55 Мир и молодежь. 16.30 Рассказывают наши корреспонденты. 17.00 Концерт. 18.00 Футбол. В перерыве (18.45) — Если хочешь быть здоров. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Футбол. 20.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Мистер Икс».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 23 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.50 Больше хороших товаров. 10.20 Актуалитэць. 10.40 «Победители». 12.10 Документальный фильм. 12.40 Концерт. 13.30 Семья и школа. 14.00 Сэнэтата. 14.30 Новости. 14.45 Документальный фильм. 15.45 Телешкола для работников сельского хозяйства. 16.30 Молдова Советикэ. 17.30 Концерт. 18.15 Для детей. 18.25 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 18.55 Панорама. 19.30 «Полуденный вор». Художественный фильм. Две части. В перерыве (21.00) — Время. 22.50 Концерт. 23.30 Новости. 23.40 Мериданы. 23.55 Документальный фильм. 00.55 «Артем». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Концерт. 9.00 Ребятам о зверятах. 9.30 Архитектура. 9.50 «Утренняя почта». 10.20 Концерт. 13.50 Актуалитэць. 14.00 «Радуга». 14.30 Почта юности. 15.30 Реклама. 15.45 Содружество. 16.15 Мультфильм. 16.45 Очевидное—невероятное. 17.45 Новости. 17.50 Концерты. 19.30 Для детей. 20.00 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.05 «Марк Твен против». Художественный фильм. 23.15 Концерт. 23.25 Актуалитэць. 23.40 «Эзоп». Телевизионный спектакль. 01.25 Международное обозрение. 01.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 10.20 Документальный фильм. 10.40 Программа Украинского телевидения. 11.25 Спидвей. 12.10 Концерт. 12.40 К Дню метеорологии. 13.15 Вираж. 14.45 Концерт. 16.40 Международное обозрение. 17.00 Телеочерк. 18.00 Камера смотрит в мир. 19.00 Клуб путешественников. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.30 Волейбол.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

Встреча М. С. Горбачева с Консультативным советом Социалистического интернационала по разоружению.

В Центральном Комитете КПСС.

В Центральном Комитете Компартии Молдавии и Совете Министров Молдавской ССР.

Официальные сообщения.

Под заголовком «Реализм политики КПСС» газета перепечатывает редакционную статью «Правды» за 22 марта с. г.

Страница народного контроля.

Новости из-за рубежа.

ПОГОДА

Погода будет определяться маломеняющейся областью атмосферного давления. Днем 23 марта в республике ожидается облачная с прояснениями погода без существенных осадков. Ветер восточный, умеренный. Температура воздуха утром около нуля, днем 0—5 градусов тепла. В последующие сутки погода существенно не изменится.

С 25 марта по 1 апреля 1985 года в республике проводится тематический показ военно-патриотических фильмов, посвященных 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в рамках Недели творческих союзов Молдавии под девизом

«...К штыку приравняли перо»

В эти дни на экранах кинотеатров и киноустановок республики будут демонстрироваться новые фильмы и киноленты прошлых лет, рассказывающие о подвиге советского народа, его героическом труде в годы Великой Отечественной войны: «Солдаты свободы», «Освобождение», «Фронт за линией фронта», «Блокада», «Риск», «Пришел солдат с фронта», «Крепость», «Судьба», «Наследство», «Марианна», «Домой», «Между небом и землей», «Приступить к ликвидации», «Восхождение», «Они были актерами», «Дорога на Рюбецаль», «Спасенное имя» и другие.

Торжественное открытие кинопоказа состоится 25 марта в кинотеатре «Патрия».

Молдавская республиканская контора по прокату кинофильмов.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь—23-39-09; зам. отв. секретаря—23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии, Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 08473 Зак. № 2107