

Spot nei film tv: i commenti
«Una sentenza esemplare»

Questa sentenza è più importante del disegno di legge Cairaro sul cinema. Così Micciché, presidente del Sindacato critici cinematografici, valuta il giudizio pronunciato dalla Corte d'appello civile di Roma che ha condannato l'uso degli spot nei film in tv a una pratica che mutila l'opera cinematografica e lede un diritto inalienabile degli autori. La sentenza piace anche a Radi, responsabile dc per la tv

ROMA. Se si escludono gli ultras dello spot e i più acritici sostenitori degli interessi berlusconiani (spicca tra gli altri il *Giorno* di Francesco Damato) la sentenza dei giudici romani non trova che consensi. Si sottolinea soprattutto la limpidezza e il valore delle argomentazioni con le quali la Corte d'appello ha supportato la pronuncia che dà torto a Berlusconi e accoglie il ricorso del figlio di Pietro Germa (Francesco) il cui film (*Seraino*) era stato infarcito di spot. In particolare si sottolinea il carattere di inalienabilità del diritto d'autore sancita dai giudici e la soluzione indicata per riconoscere gli interessi economici delle tv commerciali ma senza deturpare i film e arrecare danno agli autori: il primo punto (inalienabilità) è certo uno degli aspetti fondamentali della sentenza poiché rende nulli i patti strappati agli autori per poter frantumare i film al momento di mandarli in onda. Il secondo punto è lapidario: gli spot possono ben stare prima dell'inizio del film, dopo la fine e negli intervalli che ne separano. Le parti cioè tra primo e secondo tempo. D'altra parte come ha ribadito ancora ieri Ettore Scialoja (meno che mai gli autori) ce l'ha con gli spot: questa è una menzogna diffusa ad arte. «Anche la pubblicità», dice Scialoja, «è uno straordinario mezzo di comunicazione: noi ne criticavamo la collocazione all'interno di un'altra opera».

Ha scritto su *Pagine* sera Lino Micciché, presidente dei critici cinematografici, che per la sua appassionata difesa dell'integrità del film si trovò costretto - alcuni mesi fa - a dimettersi dal Pd e da *Avanti!* «è più un portante questa sentenza per quanto attiene i rapporti cine

ma tv chiave di volta di qualsiasi assetto cinematografico che il disegno di legge Carraro sul cinema approvato nei giorni scorsi dal Consiglio dei ministri che della tv non se ne occupa proprio lasciando che essa continui poco alla volta a divorarsi quello che resta del cinema». E Tullio Kezich sul *Corriere della Sera*: «Abbandonata la teoria di Carlo Marx, il socialismo del garofano ha sposato la praxis di Berlusconi e di questa faccenda della pubblicità nei film si è battuto con uno zelo degno di miglior causa. Fa piacere che la legge si allinei al buonsenso e la magistratura invochi con una sentenza esemplare la responsabilità di inquadrare in una corretta normativa un fenomeno culturale».

La sentenza è valutata positivamente anche dal responsabile dc per la tv on Radi per il quale essa «non contraddice la linea da noi indicata da tempo che propone non solo di non interrompere con spot pubblicitari i film di qualità ma anche di chiedere in ogni caso il preventivo consenso dell'autore». Per la verità la sentenza va ben oltre quello che mostra di voler intendere Radi i giudici hanno detto un equivocabile che non si possono fare graduatorie tra film di qualità e non perché ogni opera ha diritto alla medesima tutela, né sono leciti patti contrari anche sotto forma di rinuncia degli autori a questa sentenza e l'imminenza di un nuovo pronunciamento della Corte costituzionale sul sistema tv - commenta Sandro Piombo segretario del sindacato Cgil dello spettacolo - sottolinea la responsabilità del governo ancora incapace di proporre al paese un sistema legislativo moderno».

Alle Giornate di Pordenone tre film di propaganda degli anni Dieci e Venti: la Libia di cartapesta e quella vera di carne e sabbia, con gli italiani «travestiti» da libici

Quel cinema coloniale così bello ma così razzista

Continua a Pordenone alle Giornate del cinema muto la scoperta dei film nati prima del 1917. È stata la giornata di Evgenij Bauer il grande «autore» di quegli anni che il festival di Pordenone sta finalmente riconsegnando alla storia. Ma dei russi avremo tempo di riparlare a fine rassegna. Alle Giornate c'è anche uno spazio riservato all'Italia, con alcuni film rivelatisi inaspettatamente attuali.

DAL NOSTRO INVIATO
ALBERTO CRESPI

PORDENONE. A dimostrare che il cinema muto talvolta è vivo e lotta insieme a noi, Pordenone ha presentato tre film italiani degli anni Dieci e Venti che andrebbero proiettati ancor oggi nelle scuole. Per dimostrare 1) che il razzismo che c'è in Italia non è mai stato così candido in Italia ed è sempre esistito 2) che il razzismo a volte può essere ridicolo 3) che il razzismo sa mascherarsi in mille modi e anche da arte con la «a» maiuscola e allora può diventare quasi affascinante e quindi doppiamente pericoloso.

Cinema italiano muto e razzista significa cinema sulle colonie. Nel caso specifico sulla guerra di Libia. Dei due film «libici» visti a Pordenone uno è stato girato quasi in diretta tra la fine del 1911 e l'inizio del 1912 (l'ha portato ai festival l'Associazione per le ricerche di storia del cinema restaurando un positivo d'epoca di proprietà del collezionista Attilio Giovannini). Dura circa 10 minuti è prodotto dalla Cines (che a cavallo tra l'11 e il 12 produsse anche una lunga serie di «Corrispondenze cinematografiche dal teatro della guerra italo turca») e lo definì con il titolo provvisorio *Tripoli italiana* in attesa di una più precisa identificazione. L'altro è invece un titolo



Donatella Neri e Gino Viotti in «Kif Tebbi» visto a Pordenone. In alto: Mario Camerini

Dalla Libia di cartapesta di sabbia e di carne di *Kif Tebbi* il salto è grande ed inquietante. Siamo nel 28 il fascismo ha vinto ma Camerini confeziona un film che è di propaganda soltanto a metà. I personaggi sono libici saggi e buoni e turchi zozzi e oppressori. L'Italia è sullo sfondo un esercito lontano che verrà prima o poi a portare la libertà. Ma i bravi libici sono interpretati da attori rigorosamente italiani e il protagonista eroico nobile che protegge fanciulle indifese e lotta contro il turco (un ruolo che Hollywood avrebbe affidato a un Rodolfo Valentino non italiani ci accontentavamo del l'antico Marcello Spada) è un africano che ha studiato in

Europa e sa apprezzare il progresso. Ma attenzione l'Italia e il fascismo non sono mai nominati. L'eroe (in una didascalia) viene accusato di «amare l'Inghilterra». Propaganda si ma molto ambigua dunque. È realizzato con uno stile smagliante Camerini gira splendidamente e in una sequenza (in cui le dune del deserto si trasformano nell'immaginazione del protagonista nelle onde del mare) e scrono davanti ai nostri occhi immagini di treni navali e di portaerei (Europa «moderna» e portatrice di civiltà) dimostra di conoscere i classici tedeschi e sovietici di saper applicare il montaggio analogico alla Eisenstein al mito dell'Impero. Il razzismo sublimato ma



RAITRE ore 22.30
Storia vera di Franz attore nano

Seconda puntata di *Storie vere* (Raitre ore 22.30) il programma di inchieste curato da Anna Amendola. Protagonista della trasmissione di questa sera è Franz Drago, attore nano intervistato e ritratto da Edie Bruck in un filmato dai toni realistici e duri. Drago parla di sé e della sua professionalità fondendo un nitrito della sua vita e della sua carriera di attore. Ma nel servizio affronta anche il doloroso discorso dell'emarginazione e della diversità. Franz Drago nega con dolore la propria differenza fisica e si ribella con tutte le sue forze all'idea di sottoporsi a diverse operazioni chirurgiche solo per allungare gli anni di qual che centimetro e diventare come gli altri. L'intervista assume il valore di una sorta di testamento spirituale. Franz Drago è morto una settimana dopo averla rilasciata.

RAIDUE ore 18.45
Tornano gli sbirri di Miami

Ferrari rombante vestiti all'ultima moda. Rolex d'oro. E lui Sonny Crockett biondo e attante poliziotto della squadra di Miami Vice da oggi di nuovo in tv dal lunedì al venerdì (Raide ore 18.45). Nei panni dei due protagonisti sempre Philip Michael Thomas e Don Johnson quest'ultimo uno degli attori televisivi più pagati d'America e divo in salita ripreso dal tunnel della droga ha incassato un disco di successo e rispavolato le moglie Melanie Griffith. Nata nel 1948 negli studi della Nbc la fortunata serie televisiva ritornerà sui nostri teleschermi con la spietata caccia ai trafficanti di droga. Le puntate che vedremo fino a novembre sono repliche da dicembre invece una trentina di nuove imprese contro boss e criminali alla conquista di un audience sempre maggiore negli Usa. Teneva incollati alla tv 22 milioni di americani.

RAIDUE ore 20.30
Per ricordare Simenon: quattro film con Maigret e i suoi romanzi

Si chiama *Lamp* nel giro l'omaggio che Raidue tributa a George Simenon il prolifico scrittore belga padre del celeberrimo commissario Maigret morto lo scorso settembre. Da questa sera a sabato sempre alle 20.30 andranno in onda quattro film ispirati ai suoi romanzi: *Maigret e la vecchia signora*, *Boyax* in programma oggi e *Maigret e il caso Saint Germain* trasmesso domani sono due film televisivi tratti da una serie realizzata da Antenne 2 e tramandati alla maggiore creatura letteraria di Simenon e diretti da Pierre Granier de Ferre nei panni del commissario con la pipa il francese Jean Richard. Venerdì e sabato invece due film molto noti al pubblico

italiano. *L'assalto* tratto da *La nuova Couderc* e *L'impietabile uomo di Saint Germain* da *Le chat* due storie che sanno dimostrare la grande capacità di Simenon di insinuare nelle vicende apparentemente più banali il sospetto e l'ingrigo. Alain Delon è nel primo e rifugiato in campagna presso la casa della vedova Couderc interpretata da Simone Signoret. Jean Gabin è ancora la Signoret sono, nel film di sabato una coppia di anziani coniugi nella della povertà gente. Lo stesso Jean Gabin uno dei Maigret più famosi sarà ricordato nel dibattito sullo scrittore in onda sabato sera subito dopo il film condotto in studio da Claudio G. Fava.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia</p> <p>8.00 TG1 MATTINA</p> <p>9.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.30 TG1 MATTINA</p> <p>10.40 LAUREL & HARDY. (9°)</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.08 CUORI SENZA VELE. Telefilm</p> <p>12.30 LA SIGNORA IN GIALLA. Telefilm</p> <p>12.50 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 FANTASIA QUIB. Con G. Magalli</p> <p>14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angeli</p> <p>16.00 DSE: SPECIALE SCUOLA APERTA</p> <p>16.30 DSE: LETTERATURA ITALIANA</p> <p>16.00 L'ISPETTORE GADGET. Cartoni</p> <p>17.00 WILDSIDE. Documentario</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.10 È PROIBITO BALLARE. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.25 CALCIO. Coppe europee</p> <p>22.15 Telegiornale</p> <p>22.30 MICROFONO D'ARGENTO '88. Dal Teatro delle Fonti di Fuggi spettacolo condotto da Claudio Luppi</p> <p>22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.40 L'ISOLA DI LUCHINO</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DIMORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.00 AIDA. Film con Sophia Loren. Regia di Clemente Fracassi</p> <p>9.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA</p> <p>10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Giancarlo Funari</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)</p> <p>14.15 CAPITOL. Sceneggiato</p> <p>15.00 MENTE FRESCA. Con M. Danè</p> <p>15.40 LASSIE. Telefilm</p> <p>16.25 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH</p> <p>16.35 KIDD IL PIRATA. Film con Bud Abbott. Regia di Charles Lamont</p> <p>17.40 SPAZIOLIBRO. Concoltivatori</p> <p>19.00 GLI ANTENNATI. Di N. Leggeri</p> <p>19.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>19.45 MIAMI VICE. Telefilm</p> <p>19.55 NETEO 2. PREVISIONI DEL TEMPO</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 MAIGRET E LA VECCHIA SIGNORA DI BOYAX. Film con Jean Richard. Pascale Racard. Regia di Philippe Laik</p> <p>22.05 TG2 STASERA</p> <p>22.15 CINEMA. CHE FOLLIA! Varietà</p> <p>23.15 L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE. «Profilazione e violenza a Rio»</p> <p>23.45 TG2 NOTTE. NETEO 2</p> <p>24.00 CLASS. Film con Jacqueline Bisset. Rob Lowe. Regia di Lewin John Carlrino</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.30 DSE: PASSAGGI</p> <p>16.30 HOCKEY SU GHIACCIO</p> <p>16.00 TRENO POPOLARE. Film con Marcello Spada. Regia di Raffaello Matarazzo</p> <p>17.00 BLOB. Cartoni</p> <p>17.15 I MOSTRI. Telefilm</p> <p>17.45 VITA DA STREDA. Telefilm</p> <p>18.15 QEO. Di Gigi Grillo</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di A. Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 BLOB. Cartoni</p> <p>20.00 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.25 CAROLINA. Di Andrea Barbato</p> <p>20.30 TOOTSIE. Film con Dustin Hoffman. Jassica Lange. Regia di Sidney Pollack</p> <p>22.25 TG3 SERA</p> <p>22.30 STORIE VERE. Nani come noi</p> <p>23.40 TG3 NOTTE</p> <p><i>Tootsie</i> (Raitre ore 20.30)</p>	<p>K</p> <p>14.00 CALCIO. Steaua Pav. Eindhoven. Coppa Campioni</p> <p>17.30 JUKE BOX (replica)</p> <p>18.15 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.00 JUKE BOX</p> <p>20.30 BASEBALL. Auckland Toronto. Campionato Mayor League</p> <p>22.30 BOXE DI NOTTE</p> <p>7</p> <p>18.00 MOVIN'ON. Telefilm</p> <p>18.00 NERO WOLFE. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 LA VALLE DELL'UCO TONANTE. Film con Kirk Morris. Regia di Amerigo Anton</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.10 ALL'OMBRA DI UNA COLT. Film con Stephen Forsyth. Regia di Gianni Grimaldi</p> <p>M</p> <p>8.00 I VIDEO DELLA MATTINA</p> <p>13.30 SUPER HIT</p> <p>14.30 HOT LINE</p> <p>19.30 BROKLYN TOP 20</p> <p>21.30 ON THE AIR</p> <p>24.00 BLUE NIGHT</p> <p>1.00 NOTTE ROCK</p>	<p>TM6</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>15.30 GIRONDOLO. Quiz</p> <p>16.00 DUE CARIE CANAGLIE. Film con T. Lo Bianco</p> <p>18.00 TV DONNA</p> <p>20.30 GIOCANDO CON IL BRIVIDO. Film con Anthony Geary. Regia di William Wiard</p> <p>0.15 STASERA. News</p> <p>0.30 GINNASTICA ARTISTICA. Campionati del mondo</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.00 MISTER ED. Telefilm</p> <p>20.30 TIM. Film con Piper Laurie. Regia di Michael Pate</p> <p>22.30 SLASH ALL'INFERNO E RITORNO. Film di John Gale</p> <p>5</p> <p>17.30 GLI EROICULOIDI. Cartoni animati</p> <p>18.00 GIOVANI AVVOCATI. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO</p> <p>20.30 CHI VUOLE DORMIRE NEL MIO LETTO? Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 TOOTSIE Regia di Sidney Pollack. con Dustin Hoffman, Jessica Lange, Charles Durning. Usa (1982) 113 minuti Michael Dorsey è un dentista attore disoccupato a New York. Per sbarcare il lunario decide un giorno di travestirsi da donna. Il successo è straordinario, gli uomini lo corteggiano e lui rischia di innamorarsi di una bella collega. RAITRE</p> <p>20.30 OLTRE OGNI LIMITE Regia di Robert M. Young con Farrah Fawcett, James Russo, Diana Scarwid. Usa (1986) 86 minuti Una quarantenne viene aggredita da un maniaco armato. Riesce a sfuggirgli ma quando lui ci riprova lei parte al inseguimento. E lei a immobilizzarlo e a pensare seriamente di ucciderlo. Dall'omonimo pièce di William Masterson.</p> <p>20.30 VORREI NON ESSERE RICCA Regia di Jack Smight, con Sandra Dee, Maurice Chevalier, Andy Williams. Usa (1964) 96 minuti. Anziano e ricco uomo d'affari colpito da infarto desidera conoscere il fidanzato della moglie. Per un contratto lei gli presenta un altro ragazzo e gli equivoqui cominciano. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 TIM Regia di Michael Pate, con Mel Gibson, Piper Laurie, Pat Evlson. Usa (1979) 103 minuti Da un romanzo di Colleen McCullough autrice di best seller nota da noi per «Uccelli di rovo». Tim è un ragazzo sordomuto e ritardato che lavora come giardiniere nella villa di una bella non più giovane signora. Tra i due nasce un amore difficile sotto il segno della solidarietà e dell'attrazione fisica. ODEON TV</p> <p>20.30 GIOCANDO COL BRIVIDO Regia di William Wiard, con Anthony Geary, Shelley Hack. Usa (1984) 110 minuti Alli insegna del brivido è la vita di una giovane coppia dedicata con la stessa passione al sesso e ai delitti crudeli e graulati. Li avvolge il carcere di Alcatraz intorno le mura del quale si svolge il ultimo definitivo inseguimento. TELEMONTECARLO</p> <p>22.20 IMPIEGATI Regia di Pupi Avati, con Claudio Botasso, Luca Barbarelli, Elena Sofia Ricci. Italia (1985) 95 minuti. Prima esperienza cittadina per un giovane al primo impiego. Da un lato la convivenza con uno studente universitario fuorisede dall'altro il mondo della banca con quotidiane competizioni ricatti affari più o meno leciti. RETEQUATTRO</p> <p>24.00 CLASS Regia di Lewis John Carlrino, con Jacqueline Bisset, Andrew McCarthy, Rob Lowe. Usa (1982) 96 minuti Due studenti inquieti in un college americano. Mentre l'uno erudisce l'altro sulle gioie dell'amore questi si innamorano perdutamente di una matura signora. Salvo scoprire presto che si tratta della madre dell'amico. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>7.00 FANTASILANDIA. Telefilm</p> <p>9.00 AGENZIA MATRIMONIALE. (Replica)</p> <p>9.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>10.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>17.00 DOPPIO SALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smarfa</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 OLTRE OGNI LIMITE. Film</p> <p>22.00 SUPER DALLAS. Telefilm</p> <p>22.45 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa</p> <p>23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.30 SOGNI D'ORO. Varietà</p> <p>1.30 PETROCELLI. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>8.30 CANNON. Tel</p> <p>9.30 OPERAZIONE LADRO. Tel</p> <p>10.30 AGENZIA ROCKFORD. Tel</p> <p>11.30 SIMON & SIMON. Tel</p> <p>12.30 BARZELLETTERI D'ITALIA</p> <p>12.35 T.J. HOOKER. Tel</p> <p>13.30 MAGNUM P.I. Tel</p> <p>14.35 DEEJAY TELEVISION</p> <p>15.25 BARZELLETTERI D'ITALIA</p> <p>15.30 SO TO SPEAK. Attualità</p> <p>15.00 BIM BUM BOM.</p> <p>19.00 ARNOLD. Telefilm</p> <p>19.30 BARZELLETTERI D'ITALIA</p> <p>19.35 A TEAM. Tel</p> <p>19.30 IROBINSON. Tel</p> <p>20.00 CRISTINA. Tel</p> <p>20.30 SPECIALE COPPE EUROPEE</p> <p>20.45 CALCIO. Wittingen Napoli</p> <p>23.00 TELEVIQ. Varietà</p> <p>24.00 JONATHAN. Documentario</p> <p>00.40 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm</p> <p>1.40 DEE JAY TELEVISION</p>	<p>5</p> <p>8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato con Michael Storm</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis</p> <p>11.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL</p> <p>12.40 CIAD CIAO. Per ragazzi</p> <p>13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà</p> <p>14.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>15.40 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>15.40 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato con Ruth Warrick</p> <p>16.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 TELECOMANDO. Quiz</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO ANATI</p> <p>19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman</p> <p>20.30 VORREI NON ESSERE RICCA. Film con Sandra Dee. Robert Goulet. Regia di Jack Sm ght</p> <p>22.20 IMPIEGATI. Film con Claud o Batasso. Luca Barbarelli. Reg a d Pupi Avati</p> <p>0.15 IRONSIDE. Telefilm</p> <p>1.15 AGENTE SPECIALE. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>15.00 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p>19.30 LA MIA VITA PER TE</p> <p>19.30 TGA NOTIZIARIO</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p>22.00 LA MIA VITA PER TE</p> <p>5</p> <p>11.00 ATTUALITÀ, INFORMAZIONE, INCONTRI</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 I RAGAZZI DELLA CELLULOIDE. Sceneggiato (1°)</p> <p>18.30 CRYSTAL. Telen</p> <p>20.30 SPECIALE CON NOI</p> <p>22.30 SERATA JAZZ. (5°)</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 15 17 19 23 GR2 8 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 19 30 19 30 22 35 GR3 8 45 7 20 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45 23 35</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 58 20 57 22 57 24 57 26 57 28 57 30 57 32 57 34 57 36 57 38 57 40 57 42 57 44 57 46 57 48 57 50 57 52 57 54 57 56 57 58 57 60 57 62 57 64 57 66 57 68 57 70 57 72 57 74 57 76 57 78 57 80 57 82 57 84 57 86 57 88 57 90 57 92 57 94 57 96 57 98 57 100 57</p> <p>RADIO due 3131 12 45 14 ster Radiol 15 45 Pomeridiana 17 30 Tempo giovani 21 30 Le ore della notte</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Pretudio 7 43 10 30 Concerto del mattino 12 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pag na 21 00 Dialogo con Moderna (5° e 6° concerto)</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 58 20 57 22 57 24 57 26 57 28 57 30 57 32 57 34 57 36 57 38 57 40 57 42 57 44 57 46 57 48 57 50 57 52 57 54 57 56 57 58 57 60 57 62 57 64 57 66 57 68 57 70 57 72 57 74 57 76 57 78 57 80 57 82 57 84 57 86 57 88 57 90 57 92 57 94 57 96 57 98 57 100 57</p> <p>RADIO due 3131 12 45 14 ster Radiol 15 45 Pomeridiana 17 30 Tempo giovani 21 30 Le ore della notte</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Pretudio 7 43 10 30 Concerto del mattino 12 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pag na 21 00 Dialogo con Moderna (5° e 6° concerto)</p>