ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПРОГРАММАХ, ПОКАЗАННЫХ С 5 ПО 11 ФЕВРАЛЯ, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг "НГ"

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Острова раздора. Взгляд из Японии» («От за от», РТВ). 2. «Любовь с первого взгляда» («Останкино»). 3. Биатлонистка Резцова (репортажи с XVI зимних Олимпийских игр), начавшая плохо, но завершившая победой, в чем я вижу параллель с нынешней ситуацией во всей России.

Владилен Арсеньев («Известия»)

1. «Адамово яблоко» (СПБ-ТВ). 2... 3. Диалог Юрия Роста и Георгия Данелия (презентация ретроспективы фильмов Г. Данелия, «Останкино»).

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствознания)

1. Открытие XVI зимних Олимпийских игр («Останкино», РТВ). 2... 3. Борис Ельцин.

Анри Вартанов («Куранты»)

1. «Веселые ребята» (РТВ), «Монтаж» (АТВ). 2. «Фермата» («Останкино»). 3. Святослав Федоров («Без ретуши», РТВ).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. «Телевизионное знакомство» («Прогресс-ТВ»). 2. «Неастрологический прогноз» («Останкино»). 3. Архангельский старик из «Пятого колеса» (РТВ), который счастлив, потому что сегодня хотя бы карточки на хлеб дают.

Тамара Мартынова («Правда»)

1. «Без ретуши» с участием С. Федорова (РТВ). 2. «Эхо Москвы» (АТВ). 3. Урмас Отт («Телевизионное знакомство», «Прогресс-ТВ»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Телевизионная дуэль между У. Оттом и президентом Украины Л. Кравчуком, где каждая сторона продемонстрировала свой профессионализм, а зрители получили пищу для размышлений («Телевизионное знакомство», «Прогресс-ТВ»). 2... 3. Святослав Федоров («Без ретуши», РТВ).

Галина Никулина («ТВ-эфир»)

1. Фильм Р. Быкова «Я сюда больше не вернусь» («Дом на Чистых прудах», РТВ). 2. Все меньше надежды на постоянное присутствие материалов от собственных корреспондентов (в СНГ и за рубежом) в выпусках «Новостей» («Останкино»), словно работают всего 6—7 человек. 3. Михаил Горбачев («Клуб главных редакторов», «Останкино»).

Ирина Петровская («Огонек»)

1. Док. фильм «Повелитель мух» (РТВ). 2. «Досье» («Останкино»). 3. Блистательный дуэт Надежды Бабкиной и Матвея Ганапольского («Эхо Москвы», АТВ).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Выступление Геннадия Хазанова на митинге у Белого дома («ДВМ», 11.2). 2. «Любовь с первого взгляда» («Останкино»). 3. Архангельский старик из «Пятого колеса» (РТВ), который счастлив, потому что сегодня хотя бы карточки на хлеб дают.

Сергей Фомин («Независимая газета»)

1. «Адамово яблоко» (СПБ-ТВ). 2... 3. Святослав Федоров («Без ретуши», РТВ).

КОММЕНТАРИИ К КОММЕНТАРИЯМ

Совершенно секретно

Оскар Уайльд, Ким Филби, далее — НКВД

Вадим Гаевский

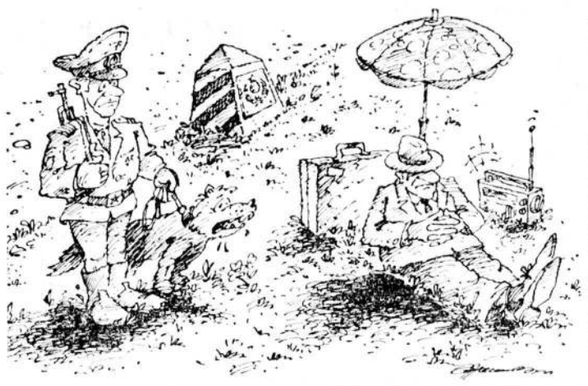

Рисунок Михаила Жилкина.

В ТЕЧЕНИЕ всего лишь нескольких дней января нам представили: Пеньковского — шпиона с печальной судьбой («Полковник трех разведок»), Шевченко — отечественного шпиона и перебежчика с благополучной судьбой («Совершенно секретно»), и в этой же программе — сразу пятерых английских шпионов из группы Кима Филби. Что касается первых двух персонажей — Пеньковского и Шевченко, то тут все тривиально, вульгарно, как их невыразительные лица и убогая речь. И Пеньковский, и Шевченко завербовались, чтобы вскарабкаться куда-то наверх, то, что называется из грязи да в князи.

Пятеро джентльменов из группы Кима Филби — это случай совершенно иной, прямо-таки противоположный. И направление человеческих усилий здесь тоже противоположно: это князья упавшие в грязь. Что их влекло к этой грязи? Как ни покажется странным, она сама, сама грязь — врожденная бытовая чистоплотность (холодный душ по утрам и вечерам, свежайшие сорочки, белоснежнейшие воротнички) совмещалась с нечистоплотностью моральной, культивируемой с молодых лет и потому неискоренимой.

Три комментатора, сопровождавшие часовой телефильм (двое — отставные полковники КГБ и один — профессор-историк), как могли, объясняли нам, почему блестящие выпускники Кембриджского университета, сделавшие головокружительную карьеру в британской контрразведке и британском министерстве иностранных дел, начиная с середины 30-х годов и на протяжении долгих 15 лет работали на Сталина и на советскую разведку. Ответ был таков: идеалисты, социалисты, антифашисты, в Стране Советов они видели осуществление вековечной мечты, а о ГУЛАГе ничего не знали. Так прямо и заявил профессор историк: не знали, потому что ГУЛАГ далеко, а вот немецкие концлагеря были близко. Это Филби-то не знал? Филби, возглавлявший русский отдел британской контрразведки? Тогда его надо было судить не только за предательство, но и за непостижимую несведомленность. Конечно же, все знали гораздо больше, чем мы, и намного больше, чем левонастроенные европейские интеллектуалы, которые действительно в 30-х годах заглянули в самую пасть краснозвездного огнедышащего дракона. Это тема особая, ее еще предстоит обсудить, трагическая история поколения людей, обманутых или пожелавших обмануться. Напомню лишь общеизвестное: московские процессы 30-х раскрыли глаза очень многим, а пакт Молотова—Риббентропа — почти всем. Почти всем, но только не блистательной (говорю без иронии) пятерке Кима Филби. И здесь не заблуждение, на чем настаивает фильм, здесь извращение, о чем комментаторы не говорят ни слова. То есть говорят о гомосексуальных наклонностях соратников Кима Филби (не его самого), но как-то вскользь, не придавая этому обстоятельству большого смысла. А между тем некоторую, хоть и не главную, роль сыграло и оно. Привычка к нелегальности, комплекс изгоев и месть добропорядочному британскому менталитету — все это тоже, несомненно, играло какую-то роль, не говоря уже о том, что угроза разоблачения (а просто-напросто шантаж) помогала, по всей видимости, сталинским резидентам. И все-таки, говоря об извращении, мы думаем о другом. Мы думаем об извращении интеллектуальном, эстетическом и моральном. Карл Маркс тут ни при чем. Скорее Оскар Уайльд и вся традиция английского рафинированного имморализма. Хотя, конечно же, автор «Саломеи» был подлинный джентльмен и спецслужбами не интересовался. Но следующая генерация зашла далеко, эстетика авантюр захватила ее целиком, опасные предательства пришли на смену небезопасным парадоксам. Между прочим, как раз в середине 30-х годов стали появляться пьесы, оправдывавшие Иуду. И, наконец, главное: таинственное очарование, которое получило ГПУ—НКВД в глазах многих молодых интеллектуалов. Не забудем, что обостренный интерес к этой организации питали и Мальро, и Хемингуэй, и наш Бабель. Что вовсе не значит, что они сотрудничали с ней. А Блант, личный друг английского короля и хранитель королевской картинной галереи, пошел на сотрудничество и, как считают профессионалы-комментаторы, стал разведчиком высшей пробы. «Парадокс?» — как говорил герой Уайльдовского «Идеального мужа». И сам отвечал: «Терпеть не могу парадоксов».

Конечно, правильно поступило ТВ, показав нам этот фильм. Вклад Кима Филби и его друзей в нашу историю огромен. Вот только вряд ли нужен романтический ореол, все эти слова о грезах юности, о благе человечества и о социализме. Блистательные кембриджские выпускники знали, на что шли.

«Дело Пеньковского» на ТВ — вновь официальная версия

Юрий Прытков

Я НЕ ЛЮБИТЕЛЬ детективных жанров. Но фильмы «Полковник трех разведок» (Российский канал, 28 января) ждал с нетерпением, не из праздного любобытства к фигуре О. Пеньковского и не из-за желания интересно провести время, наблюдая за поединком спецслужб.

Я был уверен, что вытащенные из архива материалы наверняка заставят авторов фильма назвать человека, имя которого уже почти три десятка лет ассоциируется с нашумевшим делом Пеньковского. Я, конечно же, имею в виду бывшего главного маршала артиллерии Сергея Сергеевича Варенцова.

9 января «НГ» опубликовала статью «ЦК приказал разжаловать», в которой приводились документы, свидетельствующие о незаконных действиях по отношению к главному маршалу. Его разжаловали, лишили наград, уволили в отставку под давлением группы партийных руководителей во главе с Л. И. Брежневым, хотя никаких признаков преступления в действиях Варенцова следственными органами обнаружено не было. Четверть века имя С. Варенцова замалчивалось официальными органами. Но вот уже в «перестроечное» время появились публикации, авторы которых постарались очернить имя опального военачальника: он-де и доносы писал в НКВД, и на фронте вел себя недостойно, а связью с Пеньковским окончательно запятнал себя.

Наконец фильм. Снят меньше года назад. Однако в нем вновь звучат уже знакомые мотивы, ничем не подтверждающие заключения, и просто откровенная ложь и нелепые домыслы о С. Варенцове, его близких.

Мне абсолютно понятно желание экс-руководителей советской и западной спецслужб соблюсти правила игры, показать правильность предпринятых когда-то оперативных мер, затушевать какие-то просчеты. Оставляю без внимания множество алогизмов в изображенной создателями фильма деятельности О. Пеньковского. Речь сейчас не о нем.

Но зачем авторам телефильма понадобилось брать на вооружение официальную версию, явно расходящуюся с действительностью? Зачем ничтоже сумняшеся повторять заведомо ложную и избитую нелепицу о родственных связях Пеньковского и Варенцова? Как можно выходить к огромной телеаудитории с другими, явно голословными утверждениями, выдуманными фактами?

Стараюсь понять: для чего делался этот фильм, какие новые, доселе не известные стороны когда-то нашумевшего дела он раскрывает? Пеньковский — офицер Главного разведывательного управления, кадровый разведчик. Это ситуация, заслуживающая внимания и анализа со стороны авторов фильма. Но дальше констатации того, что шпион фотографировал документы из библиотеки Генерального штаба, они не идут. Ни слова не говорится о роли в суперактивной деятельности Пеньковского его непосредственных начальников из советской разведки, ни о том, что он был зятем крупного военного партработника генерала Дмитрия Гапановича.

Предательство всегда достаточно тривиально. Показанная широкой телевизионной аудитории история О. Пеньковского, судя по всему, должна способствовать выработке у зрителя определенной нравственной установки или по крайней мере для кого-то служить информацией к размышлению.

Вот только за Сергея Сергеевича обидно. Неужто даже в мире ином он так и останется одним из «главных» героев нестареющей детективной истории? Кому-то очень уж не хочется, чтобы честное и достойное имя вернулось русскому народу, а истинные виновники были преданы гласности.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

17 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Доктор Айболит». Мультфильм. 1—4-й фильмы. 9.15, 19.15 «Заколдованный доллар». Худ. фильм. 14.10 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 14.15 «Телемикст». 15.20 «Это было... было...» 15.40, 1.40 «Ненаглядный мой». Худ. телефильм. 17.10 Детский час. «Таланты и поклонники». 18.20 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 22.05 **«Новая студия» представляет: «Видеописьмо», «Гиннесс-шоу», «Однако».** 23.20 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Под знаком Рыб. 10.05 Забытое село «Поной». 17.25, 21.30 Дневник Олимпиады. 11.00 Сегодня в зале. «Выставка на Каширке». 11.25 Музыкальные миниатюры Ж.-Ф. Рамо. 11.45 «Беседы о русской культуре». 12.30 Наш сад. 13.00 Детский час. 16.00 Пятое колесо. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 XVI зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. Супергигант. Двоеборье. Прыжки. 19.55, 22.55 Реклама. 20.00 Вести. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 **Камера исследует прошлое.** 22.00, 23.20 XVI зимние Олимпийские игры. Фигурное катание.

Московская программа. 6.00—12.20 Передачи 1-го канала. «2×2»: 12.20, 20.30 Вестник Олимпиады. 14.30 Научное шоу. 15.00 Евромикс. 16.00 «Макрон-1». Мультфильм. 1-я серия. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2». 23.00 «Берегите женщин». Худ. телефильм. 1-я серия; «Супер Геннел». Информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 «Песни сердца». Концерт. 11.30, 23.00 «Поздняя любовь». Худ. телефильм. 1-я серия. 12.45 «Всему начало здесь...». 17.00 «Одна». Док. телефильм. «Экран». 17.20 А. П. Чехов — «На чужбине». Читает М. Козаков. 17.30 Деловая женщина. 18.00 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 20.00 «Анюта». Фильм-балет. 21.10 Итал. яз. 21.40 «Беседы о русской культуре». Пер. 26-я. 22.00 Вечер памяти А. Бабаджаняна.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 Химия. 8-й кл. 9.35 «Словно дерево ветвями». Фильм-концерт. 10.05 Литература. 7-й кл. 10.30 «О бедном гусаре замолвите слово». Худ. фильм. 13.05 Альтернатива. 14.30 «Да!». 15.20 «Репортаж у края пропасти». Док. телефильм. 16.10 Мультфильм. 16.20 «Этот час волшебный». Фильм-концерт. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.55 «Как сложили сказку». Мультфильм. 18.05 «Матерь человеческая». Док. телефильм. 18.35 Телебиржа. 19.05 «Галатея». Фильм-балет. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 «Россыпи». Док. телефильм. 21.05 «Словно дерево ветвями». Фильм-концерт. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 21.50 Актуальное интервью. 22.25 «Кабаретон». 23.25 Вечерний лабиринт. «Психология толпы». 0.25 «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм. 1.45 «Играют и поют парни из «Орнамента». Фильм-концерт.

Вторник

18 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30 «Доктор Айболит». Мультфильм. 9.00, 21.35 **«Автопортрет неизвестного». Худ. фильм.** 10.15 «Открой шкатулку». Док. фильм. 10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Лыжный спорт. 14.00 «Аджимушкай». 14.25 Блокнот. 14.30 Торговый ряд. 14.45 «Вам это нужно!» 15.00, 18.00, 21.00, 23.40 Новости. 15.20 Концерт цыганской музыки. 15.35, 1.45 «Опасный возраст». Худ. телефильм. 17.00 «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильм. 17.05 Детский музыкальный клуб. 18.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 18.30 Ступени. 19.10 **«Максима».** 19.40 XVI зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 22.55 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Коньки.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Франц. яз. 8.50 «Коллекционер». 9.35 «Любезное дитя, прекрасное стекло». 9.55 «Простор+». 10.25, 21.15 Дневник Олимпиады. 11.00 Камера исследует прошлое. 12.05 Азы карьеры. 12.20 «Во глубине российской Палестины». 13.30 Крестьянский вопрос. 16.00 Т. ИН. КО. 16.20 XVI зимние Олимпийские игры. Двоеборье. 18.30 Зимние Олимпийские игры. Слалом-гигант. 19.30 Парламентский вестник России. 19.45 «Авто». 19.55, 22.55 Реклама. 20.00 Вести. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Репортажи из ЮАР. Пер. 1-я. 21.00 Криминальные вести. 21.45 Программа «Сего дня». 22.25 **Сочинение на свободную тему. «Я — червь, я — Бог». Телевизионный парафраз на стихи Г. Державина.** 23.25 «Лясы». 0.05 «Джаз-тайм».

Московская программа. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2». 23.00 «Берегите женщин». Худ. телефильм. 2-я серия; «Супер Геннел». Информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 Поет Н. Чепрага. 11.25, 23.10 «Поздняя любовь». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.40 «Провинциальный салон». 13.10 «ТелеЭКО». 17.00 «Вахтовики». Док. телефильм. 17.20 «Радуга». «Коляда-колядица». 17.45 «Зима в Саянах». Док. телефильм. 17.55 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 20.30 Как добиться успеха. Пер. 3-я. 20.45 Предпринимательство и традиции. 21.00, 21.30 Франц. яз. 22.00 Французский импрессионизм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05, 10.05 Физика. 9-й кл. 9.35, 10.35 Литература. ПТУ. 11.05 «Дядя Ваня». Худ. фильм. 12.45 ТТЦ «Лира». Петрополь. 13.50 «Галатея». Фильм-балет. 14.50 «Успех у мужчин. Краткое руководство». Док. фильм. 15.45 ТТЦ «Лира». «Шарабан». Телевикторина. 16.30 «Факир из 4 «В». Телефильм. 17.00, 22.00 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 История, 10-й кл. 18.05 «Царевна-лягушка». Фильм-спектакль. 18.35 «Реквием божьим коровкам». Док. телефильм. 19.05 То Область». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 «Вниз по Волге-реке». Фильм-концерт. 21.15 «Природы вещей измененья». Док. телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 21.50 Актуальное интервью. 22.25 «Кабаретон». 23.25 Вечерний лабиринт. «Психология толпы». 0.25 «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм. 1.45 «Играют и поют парни из «Орнамента». Фильм-концерт.

Среда

19 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30 «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы. 9.10, 19.15 «Сашка». Худ. фильм. 10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.40 Новости. 12.20 «Праздник плясуна во Владимире». Пер. 2-я. 13.15 «Помоги себе сам». 14.00 Бизнес-класс. 14.15 Телемикст. 15.20 Сегодня и тогда. 15.50, 1.30 «...Еще до войны». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.00 «Маугли». Мультфильм. 1—3-я серии. 18.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 18.35 Реформа: неделя за неделей. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 **Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Геннадием Хазановым.** 22.55 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Нем. яз. 8.50 «Дай лапу, друг!». 9.35 Художник с Остоженки. В. Леонович. 10.05 «Крыша». Док. фильм. 10.25, 21.30 Дневник Олимпиады. 11.00 «Бурда моден» предлагает...». 11.30 Программа «03». 12.00 Ночь № 235 на Герцена, 1. 12.50 Читайте Шаламова. 13.15 «Дальний Восток». 16.00 XVI зимние Олимпийские игры. Биатлон. 18.00 Т. ИН. КО. 18.15 Под знаком Рыб. 18.30 «Ключ к мировому рынку». 19.00 XVI зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. Слалом-гигант. 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Липом к России. 20.50 Антракт. Рок-группа «Ночной проспект». 21.00 На сессии ВС Российской Федерации. 22.00, 23.20 XVI зимние Олимпийские игры. Фигурное катание.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Супер Геннел». Информ. пр. 7.40, 16.00 «Макрон-1». Мультфильм. 2-я серия. 8.00 Московский телетайп. 9.00, 20.30 Вестник Олимпиады. 12.00 Что? Где? Когда? 14.30 «Европа-фильм». 15.00 «Евромикс». 17.00 «Хит-конвейер». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 Сериал «Я — шпион»; ночная музыкальная программа; «Супер Геннел». Информ. программа.

Образовательная программа. 11.00 Гершвин—Беннет—Музыкальная картина из оперы «Порги и Бесс». 11.30 «Взять живым». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.40 Ф. Шуберт—Г. Малер — «Смерть и девушка». 13.25 «Кто? Где? Когда?». 13.55 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 16.30 Ключ к мировому рынку. 17.00 «Гидронавты». Док. фильм. 17.20 Клуб путешественников. 18.20 Детский музыкальный клуб. 19.15 Вместе с чемпионами. 19.30 Азы карьеры. 19.45 «Артист Н. Подгорный». 20.50, 21.20 Испан. яз. 21.50 Кинопортреты. О. Даль. 23.30 «Танго, танго, танго».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 Литература. 6-й кл. 9.25 «Лада» на Кипре и в Греции». Док. телефильм. 9.35, 10.35 Математика. ПТУ. 10.05 Химия. 8-й кл. 11.00 «Женщина в шляпе». Худ. фильм. 12.25 «О-ля-ля!». 13.10 «Перевоплощения». Фильм-концерт. 13.50 «Человек на земле». 14.20 «Почему зима бывает». Фильм-концерт для детей. 14.50 «Больница». «Как у наших у ворот». Док. телефильм. 15.40 «Весна священная». Фильм-балет. 16.15 Концерт старинной музыки. 16.30 «Царевна - лягушка». Фильм-спектакль. 17.00, 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.20, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Физика. 10-й кл. 18.05 «Почти невыдуманная история». Мультфильм. 18.15 «Оморочка». Док. фильм. 18.30 Телебиржа. 19.00 Прямой эфир. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 «Беринг». Док. телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 22.15 «Преображение». 0.15 «Искренне ваш...» Худ. фильм. 1.40 «Везение по-ленинградски». Док. телефильм.

Четверг

20 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30 «Следствие ведут Колобки». Мультфильм. 9.00 **Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Геннадием Хазановым.** 10.10 «Павловские охоты». Док. телефильм. 10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 6.00 Новости. 12.25 Человек и закон. 12.55 Клуб путешественников. 13.55 «Как добиться успеха». 14.10 Блокнот. 14.15 Телемикст. 15.20 «Ф Ф Ф». 15.45, 1.45 «...Еще до войны». Худ. телефильм. 2-я серия. 16.50 «Маугли». 4—5-я серии. «Зай и Чик». Мультфильмы. 17.40 Й. Гайдн — Концерт для трубы с оркестром. 18.20 «Кенес Жандыбаев, реформатор». 18.35 «...До 16 и старше». 19.25 «Фермата». 19.55 «Черный ящик». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 «Репортаж ни о чем». 21.50 **Впервые на телеэкране. «Маленькая Вера». Худ. фильм.** 0.20 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 1.05 «ВиД» представляет «Девятка».

Канал «Россия». 8.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Испан. яз. 8.50 «Домашний клуб». 9.35 Телефильм. 10.25, 21.30 Дневник Олимпиады. 11.00 Детский час. 12.00 XVI зимние Олимпийские игры. Биатлон. 16.00 «Пятое колесо». 17.30 Парламентский вестник России. 17.45 Т.ИН.КО. 18.00 Актуальный репортаж. «Билет в Казань». 18.30 Приватизация по-российски. 18.45 «Внимание, снимаю!» 19.00 XVI зимние Олимпийские игры. Слалом. 19.55, 22.55, 23.20 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Специальный коммерческий вестник. 21.00 На сессии ВС Российской Федерации. 22.00, 23.20 XVI зимние Олимпийские игры. Шорт-трек.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Супер Геннел». Информ. пр. 7.40, 16.00 «Макрон-1». Мультфильм. 3-я серия. 8.00 Московский телетайп. 9.00, 20.30 Вестник Олимпиады. 14.30 «Видеомода». 15.00 «Евромикс». 17.00 Концерт Г. Нюмена. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 Сериал «Я — шпион»; ночная музыкальная программа; «Супер Геннел». Информ. программа.

Образовательная программа. 11.00 Гершвин—Беннет—Музыкальная картина из оперы «Порги и Бесс». 11.30 «Взять живым». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.40 Ф. Шуберт—Г. Малер — «Смерть и девушка». 13.25 «Кто? Где? Когда?». 13.55 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 16.30 Ключ к мировому рынку. 17.00 «Гидронавты». Док. фильм. 17.20 Клуб путешественников. 18.20 Детский музыкальный клуб. 19.15 Вместе с чемпионами. 19.30 Азы карьеры. 19.45 «Артист Н. Подгорный». 20.50, 21.20 Испан. яз. 21.50 Кинопортреты. О. Даль. 23.30 «Танго, танго, танго».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 Литература. 6-й кл. 9.25 «Лада» на Кипре и в Греции». Док. телефильм. 9.35, 10.35 Математика. ПТУ. 10.05 Химия. 8-й кл. 11.00 «Женщина в шляпе». Худ. фильм. 12.25 «О-ля-ля!». 13.10 «Перевоплощения». Фильм-концерт. 13.50 «Человек на земле». 14.20 «Почему зима бывает». Фильм-концерт для детей. 14.50 «Больница». «Как у наших у ворот». Док. телефильм. 15.40 «Весна священная». Фильм-балет. 16.15 Концерт старинной музыки. 16.30 «Царевна - лягушка». Фильм-спектакль. 17.00, 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.20, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Физика. 10-й кл. 18.05 «Почти невыдуманная история». Мультфильм. 18.15 «Оморочка». Док. фильм. 18.30 Телебиржа. 19.00 Прямой эфир. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 «Беринг». Док. телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 22.15 «Преображение». 0.15 «Искренне ваш...» Худ. фильм. 1.40 «Везение по-ленинградски». Док. телефильм.

TV: Nota Bene

17 февраля. «Новая студия представляет» (1-й канал, 22.05), ...а также:

«Ситуация», сложившаяся сейчас в Татарстане после прошедшего недавно курултая.

«Поминки, которых не было» — Григорий Явлинский и его команда о программе «500 дней».

В информационном выпуске **АТВ** — репортаж о процессе: Владимир Жириновский против журнала «Столица».

18 февраля. «Автопортрет неизвестного» (1-й канал, 9.00 и 21.35) и **20 февраля** (1-й канал, 21.50) **«Маленькая Вера»**—художественные фильмы, снятые в 1988 году. Оба — с Натальей Негодой в главных ролях. Тем и интересны.

19 февраля. «Телевизионное знакомство» (1-й канал, 21.35). Урмас Отт беседует с Геннадием Хазановым. А у читателей «НГ» есть уникальная возможность сравнить это телеинтервью с тем, которое Геннадий Хазанов дал нашему корреспонденту Павлу Крючкову (см. стр. 8 этого номера, рубрику «Стиль жизни»).

22 февраля. «Ва-Банк II, или Ответный удар» (1-й канал, 21.35). Криминальная комедия в стиле ретро, снятая в Польше в 1986 году. Сбежавший из тюрьмы мошенник Крамер и «медвежатник» Квинто, засадивший его туда, известные зрителям по фильму «Ва-Банк», вновь вступают в непримиримую борьбу, которая будет проходить под прелестный фокстрот — музыкальный лейтмотив этой картины.

23 февраля. «Адмирал флота Советского Союза» (1-й канал, 13.50). В праздник, получивший с этого года новое название «День вооруженных сил», будет показан документальный фильм о Николае Герасимовиче Кузнецове — человеке, руководившем Военно-морским флотом СССР в течение всей Великой Отечественной войны и не раз попадавшем в опалу, несмотря на свой незаурядный военный талант.

Встреча с Булатом Окуджавой (1-й канал, 22.45). Запись встречи, прошедшей в Центральном доме литераторов.

С. Ф.

Пятница

21 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Солдатская сказка». Мультфильм. 8.50 «...До 16 и старше». 9.40 «Офицер с розой». Худ. фильм. 11.25 «Сладки мне родные звуки». Концерт. 11.55 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 14.30 Блокнот. 14.35 Бридж. 15.00, 18.00, 21.00, 23.30 Новости. 15.20 «Волоколамское шоссе». Фильм-спектакль. 17.05 XVI зимние Олимпийские игры. Бобслей. 17.40 «Образ». 18.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 18.35 Человек и закон. 19.15 Моя семья и другие животные». Худ. телефильм. 7-я серия. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 «ВиД» представляет. «Тема». «Поу-биржа». 22.50 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1.30 «Утренняя звезда» в ночном эфире».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Англ. язык. 9.50 «Внимание, снимаю!». 10.05 «Лесный». Док. фильм. 10.25, 21.50 Дневник Олимпиады. 11.00 Семейный альбом (США). 11.30 «К-2»: «Знай наших!». «Коронка». 12.30 Российские меценаты. 13.45 Крестьянский вопрос. 16.00 Гранж. 16.45 «Просто+». 17.15 Признание в любви. 17.30 Предпринимательство и традиции. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 ТелеЭКО. 18.30 Прошу слова. 18.45 Версия. 19.00 От за от. «Сотрова раздора. Взгляд из Японии». Часть 2-я. 19.30 «Макарьев день». Док. фильм. 19.40 «Домашний клуб». 19.55, 22.55 Реклама. 20.30 Сериал «Санта-Барбара». 26-я серия. 21.20 На сессии ВС Российской Федерации. 22.20, 23.20 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание.

Московская программа. «2×2»: 7.00 «Супер Геннел». Информ. пр. 7.40, 16.00 «Макрон-1». Мультфильм. 4-я серия. 8.00 Московский телетайп. 9.00, 20.30 Вестник Олимпиады. 12.00 «Магазинчик ужасов». Худ. фильм. 14.30 «Дикая Америка». Док. фильм. 15.00 «Евромикс». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2». Сериал «Я — шпион»; ночная музыкальная программа; «Супер Геннел». Информ. программа.

Образовательная программа. 11.00 XVI зимние Олимпийские игры. Бобслей. 13.30, 21.55 «Взять живым». Худ. телефильм. 3-я серия. 17.00 «Планета ЮНЕСКО». 17.50 Концерт Л. Ариберти. 18.35 «...До 16 и старше». 19.15 «Ференц Лист». Худ. телефильм. 5-я серия. 20.55 Англ. яз. 21.25 «Семейный альбом США».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 География. 6-й кл. 9.35, 10.35 Основы информатики и ВТ. 10.05 Химия. 8-й кл. 11.05 «Искренне ваш...» Худ. фильм. 12.25 «Трамплин». Док. телефильм. 12.35 «Преображение». 14.35 «Если звезды зажигают...» Ф. Рузиматов. 15.30 «Сны о Гоголе». Телеспектакль. 17.00, 22.00 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Каменные музыканты». Мультфильм. 17.45 «И увидел я зверя». Науч.-поп. фильм. 18.45 П. Чайковский «Свадьба Авроры». 19.35 «Золотая рыбка». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 «Байрам-Али». Док. телефильм. 21.00 Музыкальные новости. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 21.50 Актуальное интервью. 22.20 ТТЦ «Лира». Телеафиша. 22.40 «Петербургский ангажемент». 0.40 «Ювелирное дело». Худ. телефильм.

Суббота

22 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.35 Мультфильмы. 9.05 «Перед грозой». Док. телефильм. 9.35 «Эх!» Экологическая хроника. 9.50 «Центр». 10.30 Утренняя музыкальная передача. 11.00 Гонг. «Надежда». 12.00 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Фигурное катание. Бобслей. 16.00 «Фестиваль солдатской песни». 17.45 «Пчела Майя». Мультфильм. 18.10 «Мимино». Худ. фильм. 19.45 «Россини в Версале». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00, 23.40 Новости. 21.35 **Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Ва-Банк II, или Ответный удар» (Польша, 1986 г.).** 23.00 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1.30 «Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа». Худ. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00 Вести. 8.20 Родник. «Первый общедоступный». 8.40 Музыкальный антракт. 9.00 Баскетбол. 9.30 «Что я лукошко?». Док. фильм. 9.40 «Пилигрим». 10.25, 21.50 Дневник Олимпиады. 11.00 «Плюс одиннадцать». 13.00 «Зигзаг удачи». 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 14.20 «М-трест». 14.50 Петербургские мотивы. Н. Дилинская. 15.30 «Приключения Боско». Мультфильм. 16.00 XVI зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. Слалом. 19.30 Парламентский вестник России. 19.45 «Стройка». Док. фильм. 19.55, 22.55 Реклама. 20.20