



Великий успіх випав на долю ветеранів самодіяльності із Широкоівського Будинку культури гармоніста шофера Бориса Степанова, директора Будинку культури Віктора Гуневича та машиніста насосної станції Миколи Мушенка. Тріо в їхньому складі знаходилося зграю популярні на народні українські і російські пісні, танцювальні мелодії. Представники Миколаївського Будинку культури Галина Євладенко та Геннадій Шашарін показали українську побутову сценку «Сварливі жінки».

Учень 8-го класу Скворцовської середньої школи Роман Спірков на баяні виконав «Полонез» Огіньського.

Марина Морозова і Тетяна Рудакова в національному українському вбранні під оплески глядачів проспівали частівки, які вони самі склали на своє керівництво радгоспу «Райдуга».

Ведуча Ірина Гальясова провела конкурс із глядачами — відпочиваючими та жителями Миколаївки — на кращий куплет частівок під гармонь. Перше місце і подарунок дістався москвичці Надії Ермоповій за куплет: «Україна і Росія! Ми єдині навісегда. Сонце, море нас дружили в Николаевском ДК». Одна з відпочиваючих — кублятивниця з міста Сарни Ровенської області написала таке: «Хай дарує доля нам чарівну вроду. Щоб не було тому роду переводу!» і «Ласкаво просимо до нас на таке ж свято у жовтні місяці».

Прикрасив свято своїм виступом народний ансамбль російських народних інструментів Миколаївського Будинку культури під керівництвом Євгена Козьменка.

На знімках (зліва направо): тріо гармоністів — Борис Степанів, Віктор Гуневич та Микола Мушенко; виконавиці частівок Марина Морозова (ліворуч) і Тетяна Рудакова; учень 8-го класу із Скворцового Роман Спірков.

Текст і фото Костянтина ДУДЧЕНКА.

ГРАЙ, ГАРМОНЬ...

Під таким девізом щороку ушосте підірід проишло свято музики, пісні, частівок у Сімферопольському районі. Організував його районний відділ культури під керівництвом Наталії Михайлівни Попової. Один за одним до центрального Будинку культури Миколаївки підїжджають автобуси з різних господарств району із самодіяльними артистами. У святі взяло участь 60 колективів художньої самодіяльності з виконанням під баян або гармонь українських, російських пісень, частівок. Спонсори — малі підприємства «Конкор», «Серп» і «Піонер-1» — кожному учаснику піднесли пам'ятні сувеніри.

ВЕЛИКИЙ ПОЧАТОК

Творчість Асана Бараша, Айдира Алієва, Мамута Чурпу і Рамазана Усейнова виразило своє художньо-живописне пластичністю та формою спільної присутності в природі. Небо, Земля, Людина і Божество... Вони подаються в пошпий, об'ємно-орнаментальній як декоративний предметності в традиції мистецтва Сходу. Повернувшись на рідні землі, кримськотатарські художники по-своєму доносять давню забути мотиви. Сюжети їхніх картин як скульптур не навізують відкрито якусь думку. Кожну композицію треба читати, мов книжку, відшукуючи у незвичайне.

У центрі експозиції робіт Мамута Чурпу — велика картина «Депортація». По діагоналі три залізничні колії, кудись вниз котяться товарники з прогнанніми з рідної землі людьми. Символ творчості художника — «Видінені двері».

«Золота осінь», «Рожевий натюрморт» і «Місячна ніч» Рамазана Усейнова привертють увагу особливим професіоналізмом, ніжним

рельєфним копіритом з тонким графічним малюнком. Його праці зберігаються в музеях Ташкента, Самарканди, Бухари. Митець виставлявся в Індії, Німеччині, Монголії, США.

В Арсена Бараша переважно живописно-декоративні полотна. Від них в душі щось тріпотіє, хапне, настожує. А скульптурні композиції митець перегукується з відомою картиною Верещагіна «Апофеоз війни». Творить він у селі Шастівому Бахчисарайського району, де жив його батько Ебазер Сейдаметов. До депортації це село називалося Буюк-Озень-Баш (великий початок річки).

Скульптор Айдар Алієв любить дерево, залізо та природні каміни. У нього невеликі скульптури «Чужий поріг», «Повернення», «Греська рика»...

Хочеться щиро побажати кримськотатарським майстрам пензля нових творчих успіхів, які збагатять духовні надбутки нашого народу.

Микола ЛІСОВИЙ.

У СВІТІ ЦІКАВОГО

Італійські стоматологи, які проводили дослідження у кількох монастирях Тибету, одержали несподівані результати. Огляда 150 жителів показало, що у 70 відсотків з них, навіть у старих, не було жодного нездорового зуба. Тибетські монахи не їдять м'яса, не споживають цукру. Їх харч складається з чаю, ячмінних коржі, масла і молока яків і води, влітку додається цукровий буряк, морква, картопля, трохи рису.

Відомий сучасний письменник Євген Гуцало розповів у романі «Мирівне життя феномена». Автор пише: «З дитинства я, може, кохався не так на гри в шахи, як на шаховій літературі. Перечитав усе, що тільки міг дістати про цю древню мудру гру. Знав про всіх видатних громеїстерів, серед яких найдуше захоплювався Капабланкою, звісно. І потроху грав — на уроках у школі, на лекціях в інституті, на роботі у видавництва. Значного якісного скачка мого шахового вміння зазнало в редакції молодіжних газет, де інколи доводилось просиджувати за шахівницею до пізньої ночі, коли чергував у друкарні й вихід газети затримувався в зв'язку з важливим повідомленням телеграфного агентства. Тоді грав без форм і за формою, без цінності і в цінності. Талановитим шаховим проблемістом був російський письменник Володимир НАБЮКОВ. Найвидатнішого свого доводилося сам автор вважав оцю. Білі: Кр4, Фd1, Та8, Тh8, Кd5, Кg7, пb5; чорні: Крd7, Сf7, ппb7, е7, 1. Фh5! Справді, вступний хід досить ефективний і ефективний.

Для шахівистів наводимо дві задачі В. ГОНЧАР (Мінська область). № 1. Білі: дамки а3, а7, с1, d8, е7, прості b6, c5, d6, e5, f6, h2; чорні: дамки d4, e3, прості c3, d2, f8, h4. Заставити просту, г7 (h6 А), е5 — f6, g3, g5, f6, b4, a1, е1. А (h8), f6, b4, a1, g5, g7, b6, f2...

№ 2. Білі: дамки а7, f8, прості а1, b4, c5, d4, d6, e3, e5, f4, g5; чорні: прості b6, b8, е7. Заставити просту, g6, h6 (с7 А), b8, f6, b4, h7, f4—h6, b2, g5, c3, f4, cд6, b6... А (a5), dе7, b2, cд6, e14, a3, b4, b2, a3, f4, d2, d8 (с3b), b4, e6, c... Б (a3), a5, c3, h7, е7, f95... Прекрасна задача з чотирма фіналами.

Випуск 75-й

Про своє ставлення до шахів відомий сучасний письменник Євген Гуцало розповів у романі «Мирівне життя феномена». Автор пише: «З дитинства я, може, кохався не так на гри в шахи, як на шаховій літературі. Перечитав усе, що тільки міг дістати про цю древню мудру гру. Знав про всіх видатних громеїстерів, серед яких найдуше захоплювався Капабланкою, звісно. І потроху грав — на уроках у школі, на лекціях в інституті, на роботі у видавництва. Значного якісного скачка мого шахового вміння зазнало в редакції молодіжних газет, де інколи доводилось просиджувати за шахівницею до пізньої ночі, коли чергував у друкарні й вихід газети затримувався в зв'язку з важливим повідомленням телеграфного агентства. Тоді грав без форм і за формою, без цінності і в цінності. Талановитим шаховим проблемістом був російський письменник Володимир НАБЮКОВ. Найвидатнішого свого доводилося сам автор вважав оцю. Білі: Кр4, Фd1, Та8, Тh8, Кd5, Кg7, пb5; чорні: Крd7, Сf7, ппb7, е7, 1. Фh5! Справді, вступний хід досить ефективний і ефективний.

Для шахівистів наводимо дві задачі В. ГОНЧАР (Мінська область). № 1. Білі: дамки а3, а7, с1, d8, е7, прості b6, c5, d6, e5, f6, h2; чорні: дамки d4, e3, прості c3, d2, f8, h4. Заставити просту, г7 (h6 А), е5 — f6, g3, g5, f6, b4, a1, е1. А (h8), f6, b4, a1, g5, g7, b6, f2...

№ 2. Білі: дамки а7, f8, прості а1, b4, c5, d4, d6, e3, e5, f4, g5; чорні: прості b6, b8, е7. Заставити просту, g6, h6 (с7 А), b8, f6, b4, h7, f4—h6, b2, g5, c3, f4, cд6, b6... А (a5), dе7, b2, cд6, e14, a3, b4, b2, a3, f4, d2, d8 (с3b), b4, e6, c... Б (a3), a5, c3, h7, е7, f95... Прекрасна задача з чотирма фіналами.

Випуск 75-й

Про своє ставлення до шахів відомий сучасний письменник Євген Гуцало розповів у романі «Мирівне життя феномена». Автор пише: «З дитинства я, може, кохався не так на гри в шахи, як на шаховій літературі. Перечитав усе, що тільки міг дістати про цю древню мудру гру. Знав про всіх видатних громеїстерів, серед яких найдуше захоплювався Капабланкою, звісно. І потроху грав — на уроках у школі, на лекціях в інституті, на роботі у видавництва. Значного якісного скачка мого шахового вміння зазнало в редакції молодіжних газет, де інколи доводилось просиджувати за шахівницею до пізньої ночі, коли чергував у друкарні й вихід газети затримувався в зв'язку з важливим повідомленням телеграфного агентства. Тоді грав без форм і за формою, без цінності і в цінності. Талановитим шаховим проблемістом був російський письменник Володимир НАБЮКОВ. Найвидатнішого свого доводилося сам автор вважав оцю. Білі: Кр4, Фd1, Та8, Тh8, Кd5, Кg7, пb5; чорні: Крd7, Сf7, ппb7, е7, 1. Фh5! Справді, вступний хід досить ефективний і ефективний.

Для шахівистів наводимо дві задачі В. ГОНЧАР (Мінська область). № 1. Білі: дамки а3, а7, с1, d8, е7, прості b6, c5, d6, e5, f6, h2; чорні: дамки d4, e3, прості c3, d2, f8, h4. Заставити просту, г7 (h6 А), е5 — f6, g3, g5, f6, b4, a1, е1. А (h8), f6, b4, a1, g5, g7, b6, f2...

№ 2. Білі: дамки а7, f8, прості а1, b4, c5, d4, d6, e3, e5, f4, g5; чорні: прості b6, b8, е7. Заставити просту, g6, h6 (с7 А), b8, f6, b4, h7, f4—h6, b2, g5, c3, f4, cд6, b6... А (a5), dе7, b2, cд6, e14, a3, b4, b2, a3, f4, d2, d8 (с3b), b4, e6, c... Б (a3), a5, c3, h7, е7, f95... Прекрасна задача з чотирма фіналами.

Випуск 75-й

Про своє ставлення до шахів відомий сучасний письменник Євген Гуцало розповів у романі «Мирівне життя феномена». Автор пише: «З дитинства я, може, кохався не так на гри в шахи, як на шаховій літературі. Перечитав усе, що тільки міг дістати про цю древню мудру гру. Знав про всіх видатних громеїстерів, серед яких найдуше захоплювався Капабланкою, звісно. І потроху грав — на уроках у школі, на лекціях в інституті, на роботі у видавництва. Значного якісного скачка мого шахового вміння зазнало в редакції молодіжних газет, де інколи доводилось просиджувати за шахівницею до пізньої ночі, коли чергував у друкарні й вихід газети затримувався в зв'язку з важливим повідомленням телеграфного агентства. Тоді грав без форм і за формою, без цінності і в цінності. Талановитим шаховим проблемістом був російський письменник Володимир НАБЮКОВ. Найвидатнішого свого доводилося сам автор вважав оцю. Білі: Кр4, Фd1, Та8, Тh8, Кd5, Кg7, пb5; чорні: Крd7, Сf7, ппb7, е7, 1. Фh5! Справді, вступний хід досить ефективний і ефективний.

Випуск 75-й

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕННЯ

Понеділок, 28 августа

УТ-1

15.40 "Все - всем".
17.00 УТН.
18.30 "Улей".
19.00 Фольклорний фестиваль.
20.00 УТН.
20.10 Аї Пн Киев.
20.15 "Громада" представляє.
21.10 Дуэт "Пісання".
21.40 Спокойной ночи, дети.
21.55 Аї Пн Киев.
22.00 УТН.
22.35 Телерадіореклама.
22.40 Поет Ф. Мустафаєв.
23.00 Аї Пн Киев.
23.05 Худ.фільм "Філіп".
0.40 "И святое, и грешное". В. Ля-зюта.

"ОСТАНКИНО"

16.00 Новості.
16.25 Діалог.
17.00 "Звездный час".
17.40 Телерадіокомпанія "Мир".
18.00 Новості.
18.25 Мир сегодня.
18.40 Азбука собственика.
19.00 Час пик.
19.25 "Дикая Роза".
19.50 Экспресс.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новості.
21.45 Монах.
21.55 Спортивное обозрение.
22.25 Михаил Зощенко.
23.15 Канал иллюзий.
0.00 Новості.
0.10 Манин-шоу.

УТ-2, УТ-3, РОССИЯ, КРЫМ-ТВ

7.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Время деловых людей.
8.30 Устами младенца.
9.00 Новості.
9.25 "Вера". Док.фільм.
9.45 Совершенно секретно.
10.35 "Нессі Нессі". Худ.фільм.
11.35 Телегазета.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.00 Вести.
12.20 Мультфильм.
12.30 Там-там новости.
12.40 Новості.
12.50 Видеотекст.
13.00 ТНК.
13.15 Реклама.
13.20 Крымское футбольное обозрение.
13.35 Студия "Деловой мир".
20.00 СНН.
21.00 "Пестрая лента".
21.30 Перекресток.
22.00 Визитка.
22.10 Худ.фільм "Смерть в объективе". Часть 1.
23.10 "ДЕН-ТВ" представляє.
23.30 СИТ-3.
23.40 Телегра "5 плюс 1".
0.00 Окина.
0.30 "Смерть в объективе". Часть 2.

УТ-1

9.00 УТН.
9.10 Перекресток.
9.45 Мультфильм "Энеида".
10.55 Визитка.
11.25 Доброго вам здоровья.
11.55 "Молодой юбилей".
13.00 УТН.
13.10 Худ.фільм "За двумя зайчиками".
15.40 "Все - всем".
17.00 УТН.
17.10 "Бодатаун". 49, 50 серии.
18.00 "Зачем переводить Вергилия...".
18.20 Фестиваль эстрадной песни.
20.00 УТН.
20.10 Аї Пн Киев.
20.15 А. Довженко.
21.15 Приватизация имущества.
21.35 Телерадіореклама.
21.40 Спокойной ночи, дети.
21.55 Аї Пн Киев.
22.00 УТН.
22.35 Блок-Нот.
22.55 Аї Пн Киев.
23.00 Худ.фільм "Полеты во сне и наяву".
0.30 Эстрадная программа.
1.00 УТН.

"ОСТАНКИНО"

6.30 "Утро".
9.00 Обзор рынка недвижимости.
9.15 Веселые нотки.
9.40 "Дикая Роза".
10.05 Мультфильм.
10.20 Человек и закон.
10.45 Дело.
11.00 Новості.
11.25 "Война готовов".
11.50 Наш музыкальный клуб.
12.05 "Летающий дом".
12.40 За кулисами.
13.00 Новості.
13.20 Мир сегодня.
14.00 Технодом.
19.00 Час пик.
19.25 "Дикая Роза".
19.50 "Есенин". Ведущий В. По-эзер.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новості.
21.45 Выход российских войск из Германии.
22.10 Худ.фільм "Графиня".
23.40 В гостях у Муслима Маго-маева.
0.20 Новості.
0.30 В мире джаза.

УТ-2, "РОССИЯ", КРЫМ-ТВ

7.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Время деловых людей.
8.30 Завтрак для чемпионов.
9.00 Новості.
9.25 Телегазета.
9.30 "Санта-Барбара".
11.30 Утренний концерт.
10.40 "Голоса".
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 Выход российских войск из Германии.
16.00 Вести.
16.20 Студия "Рост".
16.50 Там-там новости.
17.05 Дальний Восток.
17.45 Видеотекст.
18.00 "Кримський промінь".
18.30 Реклама.
18.35 ТНК (на крымскотатарском языке).
19.15 Мерабанья, балапар!
19.15 Аня Юрт.
19.45 Замандаш. Современник.
20.35 Фестиваль украинской дест-ской эстрады песни.
21.20 "Санта-Барбара".
22.10 "Унала" предлагает.
22.20 Крымская хроника.
22.35 "История Киева".
23.35 Волшебный луч.
0.15 Концерт Р.Шумана для фор-тепьяно с оркестром.

"ОСТАНКИНО"

6.30 "Утро".
9.00 Обзор рынка недвижимости.
9.15 Веселые нотки.
9.40 "Дикая Роза".
10.05 Мультфильм.
10.20 Человек и закон.
10.45 Дело.
11.00 Новості.
11.25 "Война готовов".
11.50 Наш музыкальный клуб.
12.05 "Летающий дом".
12.40 За кулисами.
13.00 Новості.
13.20 Мир сегодня.
14.00 Технодом.
19.00 Час пик.
19.25 "Дикая Роза".
19.50 "Есенин". Ведущий В. По-эзер.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новості.
21.45 Выход российских войск из Германии.
22.10 Худ.фільм "Графиня".
23.40 В гостях у Муслима Маго-маева.
0.20 Новості.
0.30 В мире джаза.

УТ-2, УТ-3, "РОССИЯ", КРЫМ-ТВ

7.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Время деловых людей.
8.30 Завтрак для чемпионов.
9.00 Новості.
9.25 Телегазета.
9.30 "Санта-Барбара".
11.30 Утренний концерт.
10.40 "Голоса".
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 Выход российских войск из Германии.
16.00 Вести.
16.20 Студия "Рост".
16.50 Там-там новости.
17.05 Дальний Восток.
17.45 Видеотекст.
18.00 "Кримський промінь".
18.30 Реклама.
18.35 ТНК (на крымскотатарском языке).
19.15 Мерабанья, балапар!
19.15 Аня Юрт.
19.45 Замандаш. Современник.
20.35 Фестиваль украинской дест-ской эстрады песни.
21.20 "Санта-Барбара".
22.10 "Унала" предлагает.
22.20 Крымская хроника.
22.35 "История Киева".
23.35 Волшебный луч.
0.15 Концерт Р.Шумана для фор-тепьяно с оркестром.

"ОСТАНКИНО"

6.30 "Утро".
9.00 Новый старт.
9.15 "Сорока".
9.40 "Дикая Роза".
10.10 Лидия Снобликова. Авто-портрет.
10.45 Бизнес-класс.

Четверг, 1 сентября

УТ-1

9.00 УТН.
9.10 "Светоч".
9.50 Док.фільм "Я шалю новый учи-тель".
10.25 Худ.фільм "Вам и не сны-лось".
11.45 Поет Евгения Мирошничен-ко.
12.00 Канопроба.
13.00 УТН.
13.10 Предварение.
14.05 Наш круг.
15.40 "Все - всем".
17.00 УТН.
17.10 "Бодатаун". 53, 54 серии.
17.55 Образовательный канал для школьников.
18.55 "Д".
20.00 УТН.
20.10 Аї Пн Киев.
20.15 Финансовое обозрение.
20.30 Таланты и шедевры.
21.20 "Ты моя песня".
21.35 Телерадіореклама.
21.40 Спокойной ночи, дети.
21.55 Аї Пн Киев.
22.00 УТН.
22.35 Акцент.
22.55 Аї Пн Киев.
23.00 Худ.фільм "В бой идут одни старики".
0.30 "Гарт".
1.30 УТН.

"ОСТАНКИНО"

6.30 "Утро".
9.00 Обзор рынка недвижимости.
9.20 Посмотри, послушай...
9.40 "Дикая Роза".
10.10 Завтрак для чемпионов.
10.25 Док.фільм.
10.45 Предприниматель.
11.00 Новості.
11.20 Новості.
11.50 "Война готовов".
12.25 Дети Москвы.
12.40 Телерадіокомпанія "Мир".
13.00 Новості.
13.25 Документ и судьбы.
13.40 Загадка "СБ".
19.00 Час пик.
19.25 "Дикая Роза".
19.50 "Чобы помыли...".
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новості.
21.40 Москва - Кремль.
22.00 Лотто "Миллион".
22.30 Путешествие к знаниям.
23.00 Телеконкурс "Ялта-Москва-Транзит-94".

УТ-2, "РОССИЯ", КРЫМ-ТВ

7.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Время деловых людей.
8.30 Б. Окуджава.
9.00 Новості.
9.25 Поехали.
9.35 "Санта-Барбара".
10.25 "Котлован". Док.фільм.
11.35 Телегазета.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.00 Вести.
12.20 Студия "Рост".
12.30 Там-там новости.
12.40 Новості.
12.50 Видеотекст.
13.00 ТНК.
13.15 Реклама.
13.20 Крымское футбольное обозрение.
13.35 Студия "Деловой мир".
20.00 СНН.
21.00 "Пестрая лента".
21.30 Перекресток.
22.00 Визитка.
22.10 Худ.фільм "Смерть в объективе". Часть 1.
23.10 "ДЕН-ТВ" представляє.
23.30 СИТ-3.
23.40 Телегра "5 плюс 1".
0.00 Окина.
0.30 "Смерть в объективе". Часть 2.

УТ-1

9.00 УТН.
9.10 Ритмическая гимнастика.
9.30 Концерт бандуристов.
10.10 Док.фільм "Довженко. Дневник. 1941-1945 гг.".
11.00 Зона тревоги.
11.30 Доброго вам здоровья.
12.00 Украина сегодня.
12.50 Обозрение "Жилетт".
13.20 "Тайник возле Красных Кам-ней". 3, 4 серии.
15.30 Благозвучие с Риком Ренне-ром.
16.00 УТН.
16.10 Концерт.
17.10 Живое слово.
17.45 Футбол. Матч ветеранов "Динамо" Киев/ - "Спар-так" Москва/.

"ОСТАНКИНО"

6.30 "Утро".
9.00 Российский дайджест.
9.15 Мультфильм.
9.30 "Дикая Роза".
9.55 Клуб путешественников.
10.45 Деловые вести.
11.00 Прямой репортаж о выходе российских войск из Герма-нии.
16.00 Новості.
16.25 "Война готовов".
16.50 Наш музыкальный клуб.
17.05 "Летающий дом".
17.40 За кулисами.
18.00 Новості.
18.25 Мир сегодня.
14.00 Технодом.
19.00 Час пик.
19.25 "Дикая Роза".
19.50 "Есенин". Ведущий В. По-эзер.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новості.
21.45 Выход российских войск из Германии.
22.10 Худ.фільм "Графиня".
23.40 В гостях у Муслима Маго-маева.
0.20 Новості.
0.30 В мире джаза.

УТ-2, "РОССИЯ", КРЫМ-ТВ

7.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Время деловых людей.
8.30 Завтрак для чемпионов.
9.00 Новості.
9.25 Телегазета.
9.30 "Санта-Барбара".
11.30 Утренний концерт.
10.40 "Голоса".
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 Выход российских войск из Германии.
16.00 Вести.
16.20 Студия "Рост".
16.50 Там-там новости.
17.05 Дальний Восток.
17.45 Видеотекст.
18.00 "Кримський промінь".
18.30 Реклама.
18.35 ТНК (на крымскотатарском языке).
19.15 Мерабанья, балапар!
19.15 Аня Юрт.
19.45 Замандаш. Современник.
20.35 Фестиваль украинской дест-ской эстрады песни.
21.20 "Санта-Барбара".
22.10 "Унала" предлагает.
22.20 Крымская хроника.
22.35 "История Киева".
23.35 Волшебный луч.
0.15 Концерт Р.Шумана для фор-тепьяно с оркестром.

"ОСТАНКИНО"

6.30 "Утро".
9.00 Новый старт.
9.15 "Сорока".
9.40 "Дикая Роза".
10.10 Лидия Снобликова. Авто-портрет.
10.45 Бизнес-класс.

УТ-2, УТ-3, "РОССИЯ", КРЫМ-ТВ

7.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Время деловых людей.
8.30 Завтрак для чемпионов.
9.00 Новості.
9.25 Телегазета.
9.30 "Санта-Барбара".
11.30 Утренний концерт.
10.40 "Голоса".
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 Выход российских войск из Германии.
16.00 Вести.