

Москва. Красная площадь. Январь 1972 года.

Фото В. Кошевого (Фотохроника ТАСС).

НОВЫЕ КНИГИ

ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

Советские люди святочтят места, связанные с именем вождя Коммунистической партии, основателя Советского государства В. И. Ленина. Подмосковье — одно из любимых Владимиром Ильичем мест. Оно неотделимо от его жизни и всей многогранной деятельности в Москве. Здесь Ленин написал ряд гениальных произведений, которые вошли в золотой фонд сокровищницы марксизма-ленинизма.

В Подмосковье В. И. Ленин готовился к X и XI съездам партии, к VIII и IX съездам Советов, к III конгрессу Коминтерна, обдумывал важнейшие вопросы политики партии и Советского государства, подготовил ряд решений по вопросам хозяйственного и культурного строительства, разрабатывал стратегию и тактику коммунистического, рабочего и национально - освободительного движения.

Подмосковье памятно и тем, что здесь Ильич лечился, отдыхал, набирался новых сил. В. И. Ленин встречался с трудящимися Подмосковья, рабочими, крестьянами, с представителями интеллигенции. В задушевных беседах с трудящимися он разъяснял им политику партии и Советского государства, отвечал на многочисленные вопросы, советовался по важнейшим проблемам хозяйственного и культурного строительства страны.

Недавно издательство «Реклама» выпустило в свет альбом-путеводитель по Подмосковным домам-музеям В. И. Ленина (Подольск, Костино, Горки Ленинские).* Автор-составитель В. В. Новиков собрал интересный материал о местах, где жил и работал Владимир Ильич. Новое издание хорошо иллюстрируется. Авторы рассказывают о содержании материалов, экспонатов, представленных в домах-музеях В. И. Ленина.

Памятные ленинские места Подмосковья сохраняются бережно и любовно. Люди с огромным волнением осматривают музеи В. И. Ленина. Здесь все сохранено так, как было во время пребывания Владимира Ильича. Экспонируются вещи, которых касалась рука вождя революции, фотографии, книги, которые он читал, письма, документы и материалы, написанные Лениным.

Подмосковные дома-музеи ежегодно посещают тысячи трудящихся нашей страны и зарубежных государств. Только в музее в Горках за время его существования побывало около трех миллионов человек. Посетители музеев в книгах отзывов сделали тысячи взволнованных записей, свидетельствующих о безмерной любви советских людей, представителей всего прогрессивного человечества к Владимиру Ильичу Ленину.

И. ВАСИЛЬЕВ.

* «Подмосковные дома-музеи В. И. Ленина». Издательство «Реклама», Москва, 1971.

ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

Два института под одной крышей

Исполком Моссовета отвел по 1-му Щиповскому переулку земельный участок под строительство здания для институтов Министерства пищевой промышленности.

В новом корпусе общей площадью 8 тысяч квадратных метров разместятся Государственный институт по проектированию предприятий жировой промышленности и Государственный институт по проектированию предприятий пищевой промышленности.

Памяти Михаила Светлова

Проезд Художественного театра, 2. В этом доме более 30 лет жил и работал замечательный советский поэт Михаил Светлов.

Исполком Моссовета решил установить на этом здании мемориальную доску.

СТОЛИЧНАЯ МАРКА

Светильники высокого качества

С конвейера завода «Электросвет» имени П. Н. Яблочкова сошла первая партия модернизированных светильников с зеркальными и диффузными отражателями ДРЛ 250-1000, предназначенных для освещения помещений металлургических цехов.

По решению отраслевой аттестационной комиссии по качеству изделиям присвоена высшая группа качества.

В этом году металлургические предприятия страны получат 9.000 таких светильников.

А. ПУТЯЕВ.

«Зал ожидания» на остановке

На Сокольническом ордена Трудового Красного Знамени вагоноремонтном строительном заводе начат выпуск новых застекленных павильонов, которые установят на многих остановках городского транспорта.

В этом году предприятие выпустит около 1.500 новых изделий.

А. МАМАЕВ.

Суп за 10 минут

Продукция московского производственного объединения «Колосс» хорошо известна москвичам. Это супы-концентраты в пакетах, разнообразные картофельные полуфабрикаты, из которых за 10—15 минут можно приготовить первое и второе блюда.

— Сейчас на нашем предприятии, — рассказала заместитель генерального директора объединения Я. Егорова, — подготовлены к выпуску две новинки.

Одну из них — «суп вермишелевый с куриным мясом» — готовят, добавляя к основным продуктам лук, морковь, корень петрушки. В рецептуру другой—«супа пикантного» — входят рис, мясо, томат, чеснок, придающие изделию своеобразный пряный вкус.

Е. ПОЛЯКОВА.

ЭКСПРЕСС-ИНФОРМАЦИЯ С ВДНХ

ЭВМ большие и малые

В павильоне «Вычислительная техника» на ВДНХ проходит тематическая выставка «Применение вычислительной техники и автоматизированных систем управления на предприятиях и в отраслях промышленности». Она приурочена к всесоюзному совещанию на эту же тему, которое откроется 25 января.

В экспозиции представлены ЭВМ «Урал-14», «Минск-32», «М-222», малые ЭВМ «Мир-2», «Наири».

И. ЛОБАНОВСКАЯ.

СЛУЖБА БЫТА СООБЩАЕТ

Гвоздики в мороз

Расцвечены морозными узорами стекла, а в оранжереях Измайловского комбината декоративного цветоводства — настоящее лето: распустились белоснежные каллы, огненные гвоздики, хрупкие цикламены. За последние два дня работницы комбината срезали свыше 10 тысяч цветов. Их можно купить в магазинах на Ленинском проспекте и улице Горького, Сретенке, Пятницкой. **Е. ЧИСТЯКОВА.**

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

НАШ ПОМОЩНИК ЭТАЛОН

Вчера Государственный комитет стандартов СССР утвердил четыре новых эталона. Рассказать о них наш корреспондент Т. Лишевская попросила доктора технических наук, начальника метрологического отдела Всесоюзного научно-исследовательского института метрологии имени Менделеева **К. П. Ширкова:**

— Первый утвержденный эталон называется эталоном единицы температурного коэффициента линейного расширения твердых тел. Еще со школьных лет мы знаем, что твердые тела под воздействием температур расширяются и сжимаются, но мало кто задумывается, как это осложняет работу конструкторов. Когда инженер проектирует какое-либо сооружение, станок, турбину, он должен точно знать коэффициенты расширения соединяемых деталей. Учет термических деформаций деталей и узлов, возникающих в результате неравенства температурных коэффициентов линейного расширения при изменении температурного режима в процессе эксплуатации, является важнейшей проблемой проектирования в современном приборостроении и точном станко- и машиностроении, электронной и других отраслях промышленности.

Термические деформации могут быть учтены с высокой точностью с помощью нового эталона.

Этот государственный первичный эталон позволит удовлетворить высокие требования науки и промышленности.

Еще чаще мы встречаемся с давлением: мы измеряем его в шинах автомобиля, мотоцикла, велосипеда, по показаниям барометра судим о погоде, говорим о низком напоре воды в кране. Но еще больше с давлением, как физическим явлением, сталкиваются инженеры и ученые. Им приходится измерять при помощи манометра давление в котлах, гидравлических прессах... Ученые исследуют, как ведут себя при изменении давления различные вещества. Так, например, сталь начинает в вакууме испаряться, а графит превращается в алмаз под воздействием большого давления. Точно измерить его позволит новый эталон единицы давления (паскаля). Он позволит обеспечить правильность показаний, применяемых в стране манометров и других приборов для измерения давлений.

Другие два эталона называются: «Эталон единицы плоского угла» и «Эталон единицы электрической емкости (фарады)».

Каждый из новых эталонов — весьма сложный комплекс, состоящий из нескольких измерительных устройств, необходимых для воспроизведения, хранения и передачи размеров единицы вторичным эталонам.

Теперь всего в Советском Союзе утверждено 25 государственных эталонов.

ПРЕМЬЕРА

«ДЯДЮШКИН СОН»

Премьеру нового спектакля «Дядюшкин сон» по роману Ф. М. Достоевского (инсценировка М. Кнебель и П. Маркова) показал вчера Академический театр имени Вл. Маяковского. Режиссеры спектакля — народная артистка РСФСР М. Кнебель и Н. Зверева, декорации народного художника СССР Ю. Пименова и Г. Епишина, музыка — Г. Фрида.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АРТИСТА

В Центральном Доме журналиста вчера состоялся творческий вечер артиста Театра сатиры А. Миронова. Были показаны сцены из спектаклей: «Интервенция». «У времени в плену». «Женитьба Фигаро», «Дон-Жуан, или Любовь к геометрии». Актер показал также свою выпускную работу, которую он подготовил в училище имени Б. В. Щукина, — отрывок из романа Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». Вечер вела народная артистка РСФСР В. Васильева. Вместе с А. Мироновым выступали заслуженный артист РСФСР С. Мишулин, артисты Т. Ицыкович, М. Державин, А. Ширвиндт. Вечер прошел с большим успехом.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.40— Для детей. «Дружные ребята». 10.10 — «Всадники революции». Художественный историко-революционный фильм. 11.50 — «Пятилетка. Год второй». Телевизионный очерк. 12.20 — П. Чайковский. Шестая симфония. 17.30 — Цв. телевидение. Для детей. «Умелые руки». 18.10 — «Товарищ песня». 18.50 — «Мир социализма». 19.20 — «Сердце матери». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Рассказы о театре». 22.35 — Симфонический концерт. 23.10 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Большая арена юного спортсмена». 19.10 — «На московской орбите». 19.30 — «Актуальная камера». 21.00 — Оратория Р. Щедрина «Ленин в сердце народном». 21.25 — «Баллада о комиссаре». Телевизионный художественный фильм. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». 11.10 — Французский язык. Урок 20-й. 11.45 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. «Зима в лесу». 16.30 — Для учащихся 10-х классов. «Рассказ о музее Маяковского». 17.15 — Для учащихся 9-х классов. История. «Великий Октябрь». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Взаимодействие атомов и молекул». 19.20 — Для студентов-заочников. Высшая математика. «Задачи на условный экстремум в вариационном исчислении». 20.40 — Немецкий язык. Урок 20-й. 21.20 — Для поступающих в вузы. «Обратные тригонометрические функции».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «По страницам русской музыки». 20.00 — К. Тренев. «Любовь Яровая». Спектакль.

24 ЯНВАРЯ. ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.30— Для школьников. «Костер». 18.10 — Г. М. Кржижановский. К 100-летию со дня рождения. 18.40 — Концерт. 19.10 — «Книжная лавка». 19.40 — «Третья дочь». Художественный фильм. 21.00— «Время». 21.30 — Хоккей. Сборная Швеции — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40— «Всемирный следопыт». 19.30— «Балетное обозрение». 20.30 — «Лица друзей». 21.30 — «А если это любовь?» Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.35— Для учащихся 7-х классов. Литература. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.20 — «Основные принципы построения автоматизированных систем управления и перспективы их развития». 19.55— Для студентов-заочников. История КПСС. 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — А. Арбузов. «Марат, Лина и Леонидик». Фильм-спектакль. 21.15 — «Поиск». 22.00 — Цв. телевидение. «Музыкальные встречи».

25 ЯНВАРЯ. ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концертный зал телестудии «Орленок». 10.15 — Цв. телевидение. «Клуб кинопутешествий». 11.15 — «Музыкальный киоск». 11.45 — «А ну-ка, девушки!». 12.45 — «Народные университеты страны». 13.30 — «Узоры». 17.30 — «Чемпионы в красных галстуках». 18.10 — «Здоровье». 18.40 — Цв. телевидение. «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «О воспитании ответственности советского гражданина перед обществом». 19.30 — Цв. телевидение. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Юрий Завадский». Премьера телефильма. 22.30 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25— Для школьников. Литературный журнал. 19.30 — Цв. телевидение. Концерт. 20.30 — Концерт-очерк о камерном оркестре МВТУ имени Баумана. 21.00 — «Качество столичной продукции». Репортаж из павильона «Стандарты» на ВДНХ. 21.30 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело второе — «Ваше подлинное имя».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Физика. 11.05 — Немецкий язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 5-х классов. География. 13.10 — «Сельскохозяйственная школа». 17.15 — Для учащихся 7-х классов. География. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. 20.40 — Экран — учителю. 21.25 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «И. С. Тургенев». (По письмам и воспоминаниям современников). 20.15 — «Наука сегодня». 20.45 — «Алло, мы ищем таланты!».

26 ЯНВАРЯ. СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— «Пионерия на марше». 10.15 — «Случай с Полыниным». Художественный фильм. 11.50 — «Орловская новь». 12.20 — Поет народный артист СССР М. Рейзен. 17.25 — «Лети, наша песня!». 18.10 — «Объектив». 18.40 — «Наука сегодня». 19.10 — Цв. телевидение. «Русский роман». 19.50 — А. Н. Островский. «Доходное место».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Цв. телевидение. «В мире животных». 20.30 — «На сельской сцене». 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — Цв. телевидение. «Алло, Варшава!». Телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. 16.00 — Экран — врачу. 17.00 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. 21.35 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Самый медленный поезд». Художественный фильм. 21.00 — Концерт классической музыки. 21.35 — «Будь всегда в форме». Спортивная программа.

27 ЯНВАРЯ. ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. «Путешествие в страну игрушек». 10.15 — «Пятилетка, год второй». 10.45 — Цв. телевидение. «Мой добрый папа». Телефильм. 11.50 — Телефильмы: «Ура-Тюбе — город за холмом», «Водители». 12.30 — Концерт из произведений А. Скрябина. 17.30 — Цв. телевидение. Для детей. «Я подарю тебе радугу». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». «Пути совершенствования хозяйственной реформы в современных условиях. Трудовой коллектив в управлении производством». 18.40—Цв. телевидение. «Приключения Доврана». Художественный фильм. 19.50 — «Состязание». Мультфильм. 20.00 — Творческий вечер народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Бориса Александрова. 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.45— «Молодость». 18.15 — Для школьников. «На кубок чемпионов». 18.55 — «Сила примера». Обзор писем телезрителей по передачам «Семь дней ГПЗ-1». 19.25 — «Играют лауреаты». 20.30 — «Русская речь». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Время, вперед!». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.30— Для учащихся 10-х классов. Физика. 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 18.20 — Экран — учителю. 19.05 — «Проблемы технического творчества». 20.10 — Английский язык. 20.45 — «Мамина школа». 21.10 — Немецкий язык. 21.40 — Научно-популярный кинофильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Жизнь танца». 19.50— «Смерть филателиста». Художественный фильм. 21.05 — «Рассказы о театре». «Искусство монолога».

28 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. Для детей. «Я подарю тебе радугу». 10.15 — Г. М. Кржижановский. К 100-летию со дня рождения». 10.45 — Цв. телевидение. Оперетта Р. Гаджиева «Кавказская пленница». 13.10 — «Объектив». 17.30 — Цв. телевидение. «Выставка Буратино». 18.10 — «Подвиг». 18.40 — Цв. телевидение. Мультфильм. 19.00 — «Чили: пора преобразований». Премьера телефильма. 20.00 — «Музыка для всех нас». 21.00— «Время». 21.30 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 22.40 — «Карусель». Телеобозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35— «Творчество юных». 19.40 — Концерт из произведений Шопена. 20.30 — «Разговор с земляками». 21.00 — «Внимание, эрудиты!». 21.45 — «Время, вперед!». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 11.10 — Французский язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 16.40 — Для учащихся 7-х классов. Литература. 17.25 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.40 — Немецкий язык. 21.20 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. телевидение. «Военная музыка». Художественный фильм. 21.00 — «Миша. Соня. Сережа и другие». Телефильм. 21.30 — «Из жизни Роберта Шумана».

29 ЯНВАРЯ. СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. Концерт. 10.30 — «Считалочка». 11.00 — Литературные чтения. К. Паустовский. «Золотая роза». 11.30 — «Музыкальный турнир городов». 12.30 — «Здоровье». 13.00 — Цв. телевидение. «Волшебная сила искусства». Телефильм. 14.05 — «Семья и право». 14.20 — «На старте — XI Белая Олимпиада». 14.50 — Цв. телевидение. «Внимание, черепаха!». Художественный фильм. 16.25 — «Международная панорама». 16.55 — «Музыкальные встречи». 17.30 — «Отраслевые автоматизированные системы управления на примере «АСУ-прибор». Передача 2-я. 18.10 — Цв. телевидение. Концерт по заявкам зрителей. 19.05 — «Европа: события, страны, проблемы». 19.45 — Цв. телевидение. «Красная палатка». Художественный фильм. 1-я серия. 21.30 — «А ну-ка, парни!». 23.30 — «Поет лауреат Международного конкурса имени Д. Энеску Л. Амбразайтите».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00— «Москва и москвичи». Телеобозрение. 15.45 — Концерт. 16.30 — Реклама. 16.40 — «Все это не так просто». Телефильм. 17.45 — «От 14 до 18». 18.30 — «Справочное бюро». 18.45 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи». 19.30 — Опера Дж. Россини «Севильский цирюльник».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов. Литература. 12.10 — Научно-популярный кинофильм. «Чужие в городе?». 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. 14.30 — Для студентов-заочников III курса. «Сопротивление материалов». 15.50 — Научно-популярное обозрение «В мире науки и техники». 16.55 — Для учащихся 10-х классов. Химия. 17.40 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Художник Илья Машков». 18.30 — Цв. телевидение. «Клуб кинопутешествий». 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества».

30 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Для детей. Электрификация быта. 10.25— «Музыкальный киоск». 10.55 — Для школьников Г. В. Карпенко. «К бабушке, к дедушке». 12.10 — «Сельский час». 13.05— Для юношества. «Искатели». 14.35 — «Коммунар XX века». Документальный фильм. 14.45— Для воинов Советской Армии и Флота. 15.20 — Фильм — детям. «Четыре танкиста и собака». 10-я серия. 16.15 — Телевизионный народный университет. «Сибирское отделение Академии наук СССР». 17.00— Цв. телевидение. «Клуб кинопутешествий». 18.10 — Цв. телевидение. «В мире животных». 19.40 — «Красная палатка». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Мастера искусств». Народный артист СССР А. Грибов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.15— Фильм — детям. «По щучьему веленью». 15.10 — Цв. телевидение. Концерт. 15.35 — Хроника Подмосковья. 15.50 — Эстрадный концерт. 16.15 — «Актуальная камера». 17.00 — «Концертный зал». «Наш рабочий абонемент». 18.00 — Для школьников. «Турнир СК». 19.45 — «Вечерние Подмосковье». 20.30 — «Горизонт». 21.30 — Экранизация литературных произведений. «Маскарад».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00— «Сельскохозяйственная школа». 10.40 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.30 — Экран — учителю. 12.15 — Экран — врачу. 13.15 — Экран врачу. 14.10 — «В мире книг».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.20 — «Шахматная школа». 18.20 — Н. В. Гоголь. «Утро делового человека». «Тяжба». Телеспектакль. 19.00 — Заключительный концерт конкурса балетмейстеров и артистов балета.

РАДИО

21 ЯНВАРЯ

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «Соревнование рождает успех» — радиоперекличка передовиков труда московской тонкосуконной фабрики «Освобожденный труд» и Минского тонкосуконного комбината. 9.20 (3-й канал) — «Москва и москвичи». 11.10 — По страницам московских городских газет. 15.45 — «Московские известия». 18.00 — **Программа «Москва и москвичи».** «Труженица» — очерк о слесаре-сборщике завода имени Владимира Ильича В. А. Шишнятой. «К столетию Г. М. Кржижановского — репортаж из мемориального музея-квартиры Кржижановского. «Стол заказов — для удобства москвичей» — репортаж из гастронома «Спутник». «Москва спортивная» — выступление народного артиста СССР, председателя Федерации спортивного кино В. П. Чиркова.

Московская областная организация Союза художников РСФСР, Московское областное отделение Художественного фонда РСФСР и партийная организация с глубоким прискорбием извещают о кончине после непродолжительной тяжелой болезни одного из организаторов Союза художников Московской области, художника

Анатолия Павловича ШЕПЕЛЮКА,

последовавшей 20 января 1972 года, и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

О дне гражданской панихиды и похоронах звонить по телефону 279-38-03.

Бауманский РК КПСС и Министерство финансов СССР с глубоким прискорбием извещают, что 19 января 1972 года после тяжелой болезни скончался персональный пенсионер, член КПСС с 1919 года

Сергей Николаевич ИВАНОВ.

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Всесоюзный научно-исследовательский институт радиационной техники с прискорбием извещает, что 19 января 1972 г., на 62-м году жизни, после тяжелой болезни скончался ведущий специалист в области рентгенолюминесценции, начальник отдела, кандидат технических наук

Владимир Константинович ШМЕЛЕВ,

и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Справки о гражданской панихиде по тел. 111-95-09

Спорт

НАЧИНАЕТ А. АНДРЕЙКО

В игре — оранжевый мяч

Состоялись очередные матчи чемпионата страны по хоккею с мячом. Вот их результаты:

«Динамо» (Алма-Ата)— «Вымпел» (Калининград) — 4 : 1 (2 : 0), «Кузбасс» (Кемерово) — СК «Уральский трубник» (Первоуральск) — 2 : 0 (0 : 0), «Енисей» (Красноярск) — «Водник» (Архангельск) — 3 : 2 (0 : 2, 1 : 0, 2 : 0), «Локомотив» (Иркутск) — «Волга» (Ульяновск) — 3 : 3 (3 : 2, 0 : 1), «Фили» (Москва) — СКА (Свердловск) — 4 : 2 (2 : 0).

(ТАСС).

Тираж «Спортлото»

АЛМА-АТА, 20 января. (ТАСС). В очередном тираже «Спортлото» сегодня выпали следующие номера и виды спорта: 44 (фигурное катание), 25 (лыжи—трамплин), 37 (стрельба), 24 (лыжи), 48 (шахматы), 12 (водномоторный спорт).

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА ХОРЕОГРАФОВ

20 января в Москве завершилась первая часть Всесоюзного конкурса балетмейстеров и артистов балета. Жюри под председательством народного артиста РСФСР Ю. Григоровича объявило имена победителей конкурса хореографов.

Первую премию и звание лауреата завоевал Г. Майоров (Ленинград) — за трилогию «Журавли» на музыку Ю. Чугунова, «Стремнина» Б. Буевского, «Голубые дали» Л. Балая.

Двух вторых премий и званий лауреатов удостоены: В. Елизарьев (Ленинград) — за миниатюры «Дорога» С. Самойлова и «Контрасты» Р. Щедрина; Ю. Скотт и Ю. Папко (Москва) — за хореографический номер «Зов Анджелы» Р. Леденева. Третью премию и звание лауреата получил Ю. Взоров (Омск) — за хореографический номер «Полюшко-поле» Л. Книппера.

Поощрительные премии присуждены У. Сарбагишеву (Фрунзе) — за «Комуз» К. Молдобасанова и Г. Окунева; В. Бутримовичу (Москва) — за «Вальс» А. Петрова.

(ТАСС).

ИХ НРАВЫ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИДЕАЛЫ И БИЗНЕС

Нездоровая обстановка сложилась сейчас на Западе в горнолыжных видах спорта. Начавшаяся уже давно эпидемия рекламирования спорттоваров не прекращается, а все более усиливается.

Спортсмен оказывается как бы закованным в «латы» всемогущей рекламы. На костюмах «звезд» и на их лыжах — реклама фирм и спортмагазинов, выпускающих и продающих спортивный инвентарь.

Дельцы от спорта, предприниматели, для которых собственная реклама важнее всех спортивных достижений мира, ищут любую щель, используют любую возможность проникнуть в любительский спорт: «премии», которыми фирмы награждали прежде чемпиона, переросли теперь в пятизначные суммы «гонорара».

Только одна крупнейшая в мире фирма—«Фишер», выпускающая ежегодно 400 тысяч пар лыж, вкладывает в спорт 1 миллион марок в год, а лыжные фабрики ФРГ вносят ежегодно в кассу лыжного союза страны 100 тысяч марок — только рекламируйте наш товар!

«Звезды» рекламируют ту или иную марку лыж. Фирме прибыль: кто же откажется покупать лыжи, которыми пользуются асы?

Но не все так просто. Капитал никогда не вложит денежки зря и не выпустит из своих рук свое. Лыжник связан жестким договором. Он уже не имеет права сменить лыжи. Знаменитая Прёлль, например, не имеет права сменить «Атомик» на «Кнейсси».

Как фабриканты делают свой бизнес на «звездах», так и «звезды» быстро становятся состоятельными людьми.

«...Спортсмен не имеет права разрешить или умолчать факт, когда его имя, его фотография, его спортивные достижения были использованы в рекламных целях», — гласит 26-й параграф устава международных Олимпийских игр. И тем не менее, несмотря на противодействие президента МОК Эвери Брэндеджа, реклама и бизнес продолжают делать свое дело. Соприкасаясь с бизнесом, любительский спорт постепенно теряет свой первоначальный смысл и превращается в источник дохода — тот же бизнес.

По просьбе президента МОК непосредственно перед открытием Олимпийских игр Олимпийский комитет должен собраться в Саппоро.

Эвери Брэндедж предлагает отстранить с XI зимних Олимпийских игр альпийские и северные лыжные дисциплины. В конце декабря 1971 года он письменно сообщил об этом вице-президентам МОК.

Брэндедж настаивает, чтобы в Саппоро вместо лыжных олимпийских соревнований прошел чемпионат мира так же, как были запланированы Олимпийские игры, только без вручения олимпийских медалей. Основание: нарушение лыжниками с мировыми именами 26-го параграфа.

Отклики не заставили себя долго ждать.

«Желание Эвери Брэндеджа на снятие лыжных дисциплин с XI Олимпийских игр имеет очень мало шансов на утверждение», — сказал вице-президент МОК Герман фон Карнбекк.

Зигги Бергман, генеральный секретарь Международной лыжной федерации, на заявление Брэндеджа реагировал, на удивление, спокойно:

«Я ожидал, что подобное заявление поступит, и думаю, что оно не найдет себе приверженцев. Олимпийские игры пройдут так, как они были запланированы».

Но разве дела обстоят так только у горнолыжников? Недавно испанский легкоатлетический союз разослал своим известным атлетам вопросник, в котором отстраненно спрашивает, сколько спортсмены хотят получать денег за установление рекорда.

Спортивные журналисты с горечью отметили создание вопросника, как беззастенчивое нарушение олимпийского устава и его идеалов.

Адвокаты союза, подтвердив рассылку вопросника, отказались комментировать этот факт. Да и что здесь комментировать, когда в общем-то любительский спорт в капиталистических странах идет на поводу у бизнеса?

Сергей МАЛЕНКО.

Голубой экран

С 24 ПО 30 ЯНВАРЯ

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—34015

(Потаповский пер., 3) Типография издательства «Московская правда»

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221 07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.