



Координаты в эфире 103,7 FM
Понедельник, 16 августа
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00–01.00 Музыка, новости.
Вторник, 17 августа
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00–24.00 Музыка, новости.
 24.00–01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.
Среда, 18 августа
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00–19.00 Музыка, новости.
 19.00–19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-Кола — это музыка». Группы Липл Энджелз, Ред Хот Чили Пеперс.
 19.30–24.00 Музыка, новости.
 24.00–01.00 Программа Артема Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».
Четверг, 19 августа
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00–23.00 Музыка, новости.
 23.00–01.00 Программа Александра Ф. Скляра «Учиться плавать».
Пятница, 20 августа
 7.00–10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00–22.00 Музыка, новости.
 22.00–01.00 Танцевальная академия калитана Фанни.
Суббота, 21 августа
 8.00–10.00 Музыка.
 10.00–01.00 Музыка, новости.
Воскресенье, 22 августа
 8.00–10.00 Музыка, новости.
 10.00–13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
 13.00–19.00 Музыка, новости.
 19.00–19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-Кола — это музыка». Группа Бон Джови.
 19.30–01.00 Музыка, новости.



16 августа — 22 августа 1993 г.
 Ежедневно:
 6.20 «Здравствуй, добрый человек!» — конкурс по письмам радиослушателей.
 6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало». В выпусках: прогноз погоды, памятные даты из «Российского еженедельника», новости из С.-Петербурга и других городов России, реклама, «Евангельские чтения» и т.д.
 Авторский канал «От первого лица» выходит в эфир по понедельникам, вторникам, средам, четвергам, пятницам — с 16.10, по субботам и воскресеньям — с 15.10.
 22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «Четыре четверти».
 22.00 Музыкальная программа «Камертон».
 9.10, 11.57, 12.57, 13.57, 19.10, 20.10 Рекламные блоки.
Понедельник, 16 августа
 9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».
 10.20 «Перед праздником». Передача для детей о национальных традициях и праздниках.
 10.40 «Школа незнайка».
 14.20 «Районные будни». Радиоочерк о фермере Солнечногогорского района Московской области.
 19.10 «Лицей». Передача для старшеклассников.
 20.10 «Музыка для вас». Передача по письмам.
 21.10 «Верую!». Религиозная программа для всех.
 21.40 «Библиотека для чтения». По страницам журнала «Знамя».
Вторник, 17 августа
 9.10 «Пробуждение России». Религиозная программа для протестантов.
 9.40 «Хроника рабочего движения».
 10.20 Программа для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Экономика и вы».
 19.10 «Шалтай-болтай». Передача для старшеклассников.
 20.10 «Облака». О проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.35 «Московские новости» — завтра. Обзор еженедельника.
 21.10 «В гриме и без грима».
Среда, 18 августа
 9.10 «Меновой двор». Радиожурнал г. Оренбург.
 9.45 «Стихи в альбом». В.Ходасевич.
 10.20 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 14.20 «Музыкальное приключение». Композитор Н.Черепнин.
 19.10 «Шалтай-болтай».
 20.10 «Голос надежды». Программа для христиан (г. Тула).
 С 20.30 — передачи из С.-Петербурга.
Четверг, 19 августа
 9.10 «Арника». Новости религиозной жизни.
 9.25 «ВОТ». «Ваши вопросы — наши ответы». Передача по письмам.
 10.20 Программа для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Полузабытая лира».
 19.10 «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.
 20.10 «Вечерние забавы для взрослых».
 21.10 «По волне моей памяти». А.Градский — русские песни.
Пятница, 20 августа
 9.10 «Музыка народов России».
 9.25 «Голос ислама». Религиозная программа для мусульман.
 10.20 Передача для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 19.10 «Поспорим с корифеями». Встреча с В.Розовым.
 20.10 «Преодоление». Передача для инвалидов.
 21.10 «Час классической музыки». К.М.Вебер.
Суббота, 21 августа
 9.10 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 10.20 «Зал старых мастеров». Д.Орлов.
 14.20 «Ветер странствий». Радиопутешествия и приключения.
 19.10 «Уникуму». Передача для старшеклассников о таинственных явлениях природы.
 20.10 «Уроки русского». Ф.Тютчев.
 21.10 «Фрагмент — песня». Ж.Бекко.
Воскресенье, 22 августа
 9.10 «Родительский час».
 10.20 «Ищите женщину».
 14.20 «И счастливы лишь самим собой». Литературно-музыкальная композиция о Г.Державине.
 19.10 «После третьего звонка». Радиоспектакль по рассказу А.Толстого «Прекрасная дама».
 20.10 «От и до». Репортерский дневник «Радио России».
 21.10 «Корни и ветви». Славянский лексикон.

РАДИО ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИО
Радостница «Юность»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АВГУСТА
 6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 — 20.00 «Маргарет Тэтчер: Российский вопрос» — аналитическая программа; «Заходите ко мне, девочки» — музыкальная программа Андрея Зубкова; «Будем экономить вместе» — конкурс-игра; «Эфир-дайджест»; «Старомодные истории»; «С миру по нитке»; «Пока вы были на работе» — о сообщениях дня; «Радио-хит» — конкурс, где жюри — слушатели.
 20.00 — 21.00 «Полевая почта «Юности»».
 21.00 — 01.00 «Белый русский путь»; музыкальная передача; «Город у снежных вершин» (к 170-летию Нальчика); «В кадре и за кадром»; «Галерея» — театральное обозрение.
ЧЕТВЕРГ, 19 АВГУСТА
 6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 — 20.00 «Интеллигентность или образованность» — разговор в прямом эфире; «Кумир наших меломанов» — музыкальная программа; «Пять вопросов кумиру» — программа с участием звезд поп- и рок-музыки; «Письма издалека» — музыкальная программа; «Пока вы были на работе» — аналитическая программа о важнейших событиях дня.
 20.00 — 21.00 «Полевая почта «Юности»»; «Парламентский клуб».
 21.00 — 01.00 «Воспоминания о будущем» — репортаж с Выставочного центра; музыкальная программа; «Долго будет Карелия сниться» — к 290-летию Петрозаводска; премьера августа.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АВГУСТА
 6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 — 20.00 «Разговор в прямом эфире: «Создавать или торговать?» — о проблемах образования; «Именины» — музыкальная программа Петра Тюмина; «По всему свету» — замечательная информация; «Почтовый ящик МК» — о чем вы нам писали на этой неделе; «Поговорим о моде, элегантности и вкусах».
 20.00 — 21.00 «Полевая почта «Юности»»; «Охранная грамота».
 21.00 — 01.00 «Белое солнце пустыни» — передача из Туркмени; «...и кончается лето» — телефонные диалоги со слушателями; «Из архивов Мари Волконской».



ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ СОБЫТИЯ, СКОЛЬ БЫ ПРОЧНО НИ ОПИРАЛОСЬ НА ФАКТЫ, КАК ПРАВИЛО, ИМЕЕТ СОБСТВЕННЫЙ СМЫСЛ, ИНОГДА СУЩЕСТВЕННО ОТЛИЧНЫЙ ОТ ТОГО, ЧТО ЗАКЛЮЧАЛО В СЕБЕ САМО СОБЫТИЕ.

СТАРО КАК МИФ

В реальности сюжет возвращения в Россию Сергея Парфенова и его освобождения из-под стражи носил рутинно-прозаический характер. Дипломатические марши и демарши, конфиденциальные переговоры, закулисные договоренности, в результате чего заключенного подвозят к российско-латвийской границе, где он пересаживается из одного воронка в другой. А через несколько дней, согласно президентскому Указу об амнистии, он — уже на свободе. И впереди — встреча с семьей, с друзьями.

На телеэкране в передаче «Парламентский час» все это выглядело несколько иначе. Репортаж с границы был выдержан в духе финальной сцены из фильма «Мертвый сезон»: крепкие мужские объятия, сдерживаемые чувства... Напрашивалась и другая киноаналогия — с известным американским суперменом. Парфенов это почувствовал, и в прямом эфире счел нужным предостеречь телезрителей от такого сравнения: «Я не Рэмбо и не Шварценеггер».

— Вы лучше! — не сдержалась ведущая. Присутствовавший в кадре депутат Иона Андронов снисходительно улыбнулся на эту девичью экспансивность. Он-то, судя по всему, был склонен к другому ряду ассоциаций. Ему, государствовнику, отчаянный американский индивидуалист не близок. Парфенов, как знамя российской государственности, как первая выигранная битва за оную — это другое дело.

На телеэкране это так и смотрелось — как общенациональное торжество, как разгром немцев под Москвой. Впереди теперь Сталинград, Курская дуга и штурм Берлина. Праздник можно было бы считать вполне удавшимся, если бы не противоречивое впечатление, оставшееся от образа отечественного Рэмбо. Последний еще не вполне заслужил своего прототипа — офицера ОМОНа Сергея Парфенова, который пока достаточно непосредствен и нетверд в навязываемой ему роли...

РАКУРС

Телевизионное изложение события, сколь бы прочно ни опиралось на факты, как правило, имеет собственный смысл, иногда существенно отличный от того, что заключало в себе само событие.

СТАРО КАК МИФ

Впрочем, логика мифотворчества — вещь не менее упрямая, чем самый непреложный факт.

Однажды он стал пешкой в одной политической игре. Это случилось до августа. После августа им пожертвовали в другой политической игре. Теперь его возвращают на шахматную доску, но не пешкой, а более солидной фигурой.

Одно дело оказаться на качелях: «узник — свободный человек». Иные ощущения связаны с тем, когда тебя сначала низводят до козла отпущения, а потом возносят до национального героя.

В практике нашего государства такие превращения (как и обратные) довольно нередки. И всегда это делалось в интересах надличного Государства и в ущерб личности человека.

По странному стечению обстоятельств, едва кончилось чествование Сергея Парфенова по российскому каналу, как по VI каналу началась кинокомедия «Тридцать три». Там тоже из живого человека, было, сделали памятник. Но, правда, совсем за другие заслуги — у тихого провинциала обнаружился тридцать третий зуб.

Георгий Данелия снял свою комедию около тридцати лет назад. Смотрелась она тогда как добродушная насмешка над склонностью режима к самообожанию.

Теперь она неприсловольно явилась на телеэкран как послесловие к телепередаче о простом постсоветском Рэмбо Сергее Парфенове.

Быть памятником или знаменем при жизни очень трудно, если вообще возможно. Герою данелиевской комедии это не удалось. Кинокомедия — ложь. Но и в ней намек... Станет ли она уроком добродетели молодцу Парфенову?

Юрий БОГОМОЛОВ

ОБОЗРЕНИЕ

ТЕЛЕДЕТЕКТИВ: ДЕТСКИЙ КРИК НА ЛУЖАЙКЕ

Когда-то в Польше (давно это было, в середине семидесятых) забавным казалось нетерпение, с которым знакомые ждали четверг. «Прайм-тайм» на первом канале отводился в этот день детективу. Коль скоро прелесть его в «эспенсе», то есть в щекошущем нервы ожидании, как разрешится напряженная ситуация, то из-за регулярности трансляций детектив щекошал нервы прежде, чем его показывали.

Теперь, слава Богу, и мы сподобились такой регулярности: имеем «Детектив по понедельникам» (РТР) и «Детективный клуб» в пятницу («Останкино»). Жгучего ожидания обе передачи, однако, не вызывают, и просмотр не превращается в священный обряд, как недавно происходило со слезоточивыми «Богатырями».

По-своему в этом равнодушии виновно время. Переживаемый ныне момент настолько детективен, настолько преисполнен «эспенса», что вымышленные истории на телеэкране кажутся избыточными. Чтобы удостовериться в этом, возьмем одну из «Криминальных историй», которыми одаривают нас в понедельник. Сквозной герой сериала — Майк Торелло, офицер полиции из Лас Вегаса, буквально расстреливает в этом выпуске сексуального маньяка, зверски убивавшего юных и прелестных девиц. Маньяк оказывается по совместительству гениальным физиком-теоретиком, работавшим еще с Энрико Ферми над известным проектом «Манхэттен». К финалу выясняется, что маньяк спасли от правосудия нехорошие генералы из атомного ведомства, а оно само связано с итальянской мафией, которую заставило ввозить в США наркотики. Власть и преступный мир в этом фильме — сиамские близнецы; их симбиоз естественен и закономерен. Кстати, это созвучно и нашей реальности.

Сегодня, когда у нас коммерческая структура властной структуре — друг, товарищ и брат, разоблачение связей условного генералитета с условной мафией — лишь детский крик на лужайке. Мы полностью выкладываемся по случаю реальных сенсаций. И на Майка Торелло из полиции Лас Вегаса уже не остается душевных ресурсов.

То же самое приходится говорить и о «Детективном клубе» по пятницам. В одном из выпусков сериала «Фредерик Форсайт представляется» — в фильме «Немного солнечного света» — фигурирует вымышленные Барклайские острова, которые вскоре перестанут быть английской колонией. На архипелаге должны пройти всеобщие выборы. Пост главы независимого государства манит двух кандидатов:

Валентин МИХАЛКОВИЧ



ПЕРСПЕКТИВА

Работники телевидения и прежде были в долгу, в основном перед народом, и главным образом в моральном, а сейчас — в финансовом и перед Министерством связи. Осенью ожидается развязка, следствием которой может стать частичная, а возможно, и полная остановка телевидения, что представить себе так же трудно, как и конец света. Но чем черт не шутит...

«ОСТАНКИНО»: ИЗ ДОЛГОВОЙ ЯМЫ В ИНВЕСТОРЫ

У зампреда Гостелерадиокомпании «Останкино» Кирилла Игнатьева есть план предотвращения конца света на наших телеэкранах. Вот его краеугольные камни.

1. Переход на абонентную плату путем взимания ее через коммунальные платежи. Как за радиоточку. (Общественное мнение, судя по одному из опросов, с результатами которого «МН» недавно познакомили своих читателей, готово согласиться на эту очередную непопулярную меру при условии сравнительно невысокой платы, соотносимой с уровнем оплаты за телефон).
2. Установление контроля над всеми доходами от той рекламы, которая помещается между программами.
3. Курс на уменьшение доли собственного производства и расширение круга независимых продюсеров.
4. Хозяином и распорядителем всех рекламных денег становится компания. Организируются рекламные аукционы на «прайм тайм». Не у компании покупается эфир — она покупает передачу.
5. Компания при определенных условиях с выгодой для себя становится инвестором. Уже существует ряд проектов, один из которых находится в стадии реализации. (Имеется в виду внедрение «Останкино» в западное информационное пространство через систему «Москва-глобальная». Сигнал поступает на закрытые кабельные сети, и останкинское вещание становится абонентным для телезрителей в Канаде, США, Германии. Для телезрителей Израиля оно уже стало таковым, по сведениям, полученным от зампреда «Останкино», — в настоящее время там 250 тысяч подписчиков).
- Другой проект связан с субсидированием столь перспективной отрасли промышленности, как производство лазерных проигрывателей.
6. Освоение ресурса телерадиофонда, с переводом последнего на более жесткие носители.
7. Наконец, еще одна статья дохода — акционирование предприятий, которые прежде были подведомственными Гостелерадио — Телевизионного технического центра, Дома звукозаписи и других.

По расчетам руководства «Останкино», все это уже к концу года даст значительный экономический эффект и позволит существенно повысить уровень оплаты сотрудников ТВ, который сегодня находится на предпоследнем месте в Европе. На последнем — Албания, телевидение которой вещает 1,5 часа в сутки.

На бумаге, как всегда, все выглядит гладко и вдохновляюще.

Но есть несколько вопросов, от решения которых зависит возможность реализации этого плана.

Главное: едва ли он осуществим в условиях, когда продолжают функционировать несколько государственных телерадиокомпаний. Ведь средства, вырученные путем взимания невеликой абонентной платы, придется делить на троих.

Кроме того, неочевидно, что взимание теленалога пойдет само собой. Трудно также рассчитывать на большие поступления от зарубежных абонентов, поскольку между иностранным телезрителем и «Останкино» будет стоять несколько посреднических организаций, которые «откусят» заметную долю валютной абонентной платы.

Еще проблематичнее выглядит перспектива централизации и учета рекламных доходов.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АВГУСТА

ВТОРНИК, 17 АВГУСТА

СРЕДА, 18 АВГУСТА

ЧЕТВЕРГ, 19 АВГУСТА

ПЯТНИЦА, 20 АВГУСТА

СУББОТА, 21 АВГУСТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.30, 0.30

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Кешка и гангстеры».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Айгуль». Фильм-концерт. 8.00 «Новые времена».

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 20.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Кешка и гангстеры».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.30, 0.30

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Кешка и гангстеры».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.30, 0.30

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Кешка и гангстеры».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телевизионная биржа труда.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.30, 0.30

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Кешка и гангстеры».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
7.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 7.25 Утренняя гимнастика.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.30, 0.30

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.10 «Курс». Экономические новости.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 «Кешка и гангстеры».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». Информ-ТВ.

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
7.00, 15.00, 18.45 Новости. 7.30 Авто-шоу.

РОССИЯ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 «У последней черты».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.30, 0.30

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

9.30 «Огород крутой год». 10.00 Телевизионная студия.

TV 6, МОСКВА

10.00, 12.00, 19.00 Новости «CNN».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 «Айгуль». Фильм-концерт. 8.30 «Приключения маленьких друзей».

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ
1, 2, 3-х комнатные квартиры, а также комнаты в Москве для своих сотрудников.

СКВ
ПОКУПКА И ПРОДАЖА ПО САМОМУ ВЫГОДНОМУ КУРСУ (НАЛИЧНЫЙ И БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ).

Юридическое агентство
ПО САМЫМ ВЫСОКИМ ЦЕНАМ ПОКУПАЕТ квартиры и комнаты в Москве.

ЭЛЕКТРОНИКА ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ
ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ, ПЛЕЙЕРЫ И ТЕЛЕВИЗОРЫ — AKAI, FUNAI, SAMSUNG, SONY.