ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«ОБА-НУ» — В УГОЛ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 1 по 12 января, а также о самой заметной телеперсоне (3).

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Худ.фильм «Пугало» (США) («Россия»). 2. Абсолютно худшая передача всех времен и народов — «Любовь с первого взгляда» в международном масштабе; передача, наиболее разочаровавшая, — «Оба-на-Угол» шоу: какой-то дурно пахнущий юмор (обе — «Останкино»). 3. М. В. Миронова; Р. Абдулатипов.

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ)

1. Худ. фильм «Пугало» («Россия»). 2. Худ. фильм «Просите, и будет вам» («Останкино») — дело не в том, что хуже этого ничего не было в эфире, а в том, что слишком большие «ножницы» между претензией на духовную высоту картины и реальной художественной немощью ее. 3. А. Черкизов («Человек недели», «ВиД»); антиперсона — А. Стерлигов в программе «ДВМ».

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Здравствуйте!» («Новая студия») - трогательная формула дружбы народов на территории Ростовского рынка. 2. Все эстрадно-развлекательные и церковно-назидательные программы (за исключением «Рождественских встреч»), показанные в дни бесконечных праздников. 3. Алла Пугачева в «Рождественских встречах» («Останкино»).

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. «Музобоз» («ВиД»); док.фильм «Подводная Одиссея команды Кусто»; «Под знаком «π» (все — «Останкино»). 2. «Оба-на-Угол» - шоу: вегетативное размножение программ — не всегда оптимальный вариант; редкостно неинтересная и однообразная новогодняя программа по всем каналам: желания «сбежать от политики» еще недостаточно для того, чтобы было интересно зрителям. 3. С. Торчинский в программах «Без ретуши» и «Давайте разберемся» (обе — «Россия»); М. Полторанин в беседе с Б. Ноткиным (МК); Г. Каспаров в «Теме».

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Худ. фильм «Пугало» («Россия»). 2. Тотальная трансляция рождественских церемоний в духе партийного протокола; новогодний КВН, в котором игру лишили игры, а изобилие реклам послужило рекламой для передачи. 3. Е. Евстигнеев в худ. фильме «Ночные забавы»; Р. Абдулатипов в «Без ретуши» («Россия»); антиперсона — И. Угольников, плагиатор самого себя, успешно стирающий грань между смехом и пошлостью.

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. Песенка «Если вы, нахмурясь, выйдете из дома» в исполнении телезвезд первого канала. 2. Провальный дебют новой программы И. Угольникова, бездарность и безвкусицу которой подтвердил следующий ее выход в эфир. 3. М. В. Миронова; А. Черкизов.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. Клип «Улыбка» в исполнении телезвезд «Останкино». 2. Разочаровала обновленная и в связи с этим резко поглупевшая «Оба-на». 3. А. Черкизов («Человек недели», «ВиД»).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Прямая трансляция концерта из Вены («Ren-ТВ»). 2. «Оба-на-Угол»-шоу («Останкино»). 3. Дмитрий Киселев, собкор «Останкино» в Хельсинки, — за трудоспособность.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. Худ. фильмы «Девчата», «Венок сонетов», «Здравствуйте, я ваша тетя», «Ирония судьбы», КВН (все — «Останкино»); «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей» («Россия»). 2. «Новогодняя ночь - 93» («Останкино») — чудовищная безвкусица, граничащая с издевательством; худ. фильм «Штемп» («Россия»). 3. Инкогнито, выигравший 67 миллионов в «Лотто «Миллион».

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Русские цари. Самозванец на троне» («Россия»). 2. Новогодняя ночь телекомпании «Останкино», где все места были проданы омерзительным дядям с толстыми кошельками; юбилейный выпуск «Итогов»: во-первых, все перечислительно и поверхностно, во-вторых, нельзя же совсем потерять чувство юмора и так серьезно относиться к себе (как Е. Киселев). 3. Александр Панченко — потрясающая естественность и свобода при фантастическом образовании и оригинальности мышления.

Вспять

«ОБА-НА-УГОЛ»-ШОУ («Останкино»). Появлению на экране модифицированной «Оба-ны», дополнившей свое название двумя новыми словами «Угол-шоу» (то есть представление Игоря Угольникова), предшествовала обильная реклама. Нам обещали нечто особенное, чего просвещенное человечество еще никогда не видывало. «Забудьте о старой «Оба-не», – как бы призывал автор. – Мы сделаем совсем другую «Оба-ну», не простую, а золотую».

Прежняя «Оба-на», взращенная в недрах Авторского телевидения и «Новой студии», была обаятельна и иронична, в ней клетчатые ребята замечательно смешно и умно валяли дурака в лучших смеховых традициях российских скоморохов. Присутствие в той «Оба-не» второго плана, непременного подтекста делало ее тонкой штучкой, рассчитанной не только и не столько на массового зрителя, сколько на узкий слой посвященных. Игорь Угольников в паре с Евгением Воскресенским проявили себя людьми дарования синтетического, то есть **абсолютно телевизионными,** для которых ничего невозможного нет.

Нынешним летом тандем Угольников – Воскресенский распался. Воскресенский энд К° остался в «Новой студии» и начал собственную авторскую программу «Евгеник и...». Угольников перешел в созданную чуть позже продюсерскую фирму «Мастер ТВ», забрав с собой заставки, фирменную клетку и название.

Что из всего этого вышло? А ничего. Кто лучше? Оба хуже. Тонкая штучка ручной работы превратилась в два топорно сработанных изделия, лишенных идеи и наполненных плоскими шутками самого дурного пошиба. «Евгеник», впрочем, ничего особенного и не обещал. Тем обиднее за «Оба-ну» Угольникова: нет ничего больнее обманутых ожиданий и надежд. В последнем (и втором по счету) выпуске программы Угольников был не похож сам на себя: уныло и пошло острил по поводу запахов и обоняния, полпередачи вместе с Константином Райкиным (тоже выглядевшим не лучшим образом) нюхал духи и одеколоны из личной коллекции последнего. Сопровождавшее каждую репризу непристойное ржанье за кадром, вставные «музыкальные» номера «если вам грустно, если вам скучно, смотрите «Оба-ну-у» и бесконечная реклама в исполнении того же Угольникова лишили программу не только былого обаяния, но и всякого смысла, превратив ее в иллюстрацию известной актерской фразы: «О чем говорить, когда говорить не о чем?»

И. П.

«REN-TB» — НАЧАЛО ЖИЗНИ»,—

считают учредители первой частной телекомпании Ирена и Дмитрий Лесневские

Ирина Петровская

Коллеги

И.П. «Ren-ТВ» — первая в истории отечественного ТВ частная, независимая телекомпания. С чего все началось?

И.Л. Я 25 лет проработала на Центральном телевидении, и меня эта система настолько «достала», что 19 августа 1991 года я покинула это заведение, сказав себе: «Никогда больше». Собственно, так все и началось — от неприятия того, что я вынесла за годы работы на ЦТ. Но ничем другим заниматься не могла, я просто обожаю телевидение и не мыслю своей жизни без него. И мой сын, которому 22 года, — тоже. Он учится на журфаке, но, вместо того чтобы ходить на занятия, он с головой ушел вместе со мной в создание телекомпании.

С чего началось? Я всегда хотела работать с Эльдаром Рязановым, но к тому времени, когда это стало возможным, он в пух и прах разругался с ТВ-начальством и ушел с телевидения. Каждый раз, встречаясь с ним, я говорила: все брошу, давайте начнем что-то делать вместе. Он всегда отвечал: кто тебе даст? И как только возникла эта возможность, мы встретились и решили, что будем делать программы Эльдара Рязанова.

Д.Л. Нет, ты все неправильно говоришь. Вас интересует, с чего все началось?

И.П. Именно. Вот я, к примеру, решу издавать свою газету. Но у меня нет ничего, кроме идеи. А телевидение — дело супердорогое.

Д.Л. Некоторое время назад на телевидении ходили слухи, которые мне даже льстили. Говорили, что «Ren-ТВ» возникло на партийные деньги. Но я — коммерческий директор, я знаю, с чего все начиналось. И если нас воспринимают уже как что-то богатое, стабильное, значит, мы действительно смогли создать телекомпанию, а не очередной мыльный пузырь. На самом деле никаких партийных денег не было.

И.Л. Вообще ничего не было. Когда я вывалилась из системы Гостелерадио, я поняла, насколько государственное ТВ при всей его бедности защищено — от забот о гвозде, стуле, телефоне, свете, технике, ну всего.

Д.Л. Дома было придумано название «Ren» — это не только имя президента, но и в переводе с латинского — почка, начало жизни.

И.Л. Или Ренессанс.

Д.Л. Потом была придумана схема, которая давала возможность зарабатывать деньги, на которые можно снимать программы. Эта схема в течение года помогла компании встать на ноги. Схема такая: нужно большое количество рекламы в эфире, для того чтобы зарабатывать деньги на производство своих программ. Чтобы получить рекламное время на государственном ТВ, нужно придумать и предложить им ежедневную программу. Так появился «Астрологический прогноз». Первый договор, который заключила наша компания через месяц после регистрации, был договор с Российским ТВ: мы предоставляли им «Астрологический прогноз», а они давали нам рекламное время. Мы начали снимать эту программу и продавать рекламное время оптом — на месяц вперед. Так мы получили первые деньги.

И.Л. И на них сделали первую программу с Эльдаром Рязановым «Ирония судьбы, или с Рождеством Христовым». Она вышла в эфир 24 декабря позапрошлого года. Потом поехали в Германию и сняли четыре фильма с Юлианом Паничем.

Д.Л. Мы действительно были первой частной фирмой. Приходят какие-то рекламные деньги от «Прогноза», на них арендуется техника по всей Москве, выплачивается зарплата и гонорар сотрудникам. Мы ни разу не взяли ни копейки кредита, потому что мы не знали тогда, что это такое.

И.П. Значит, денег хватало?

И. Л. Мы существовали без прибыли, но и без убытков. Ничего не смыслящая в финансах, крайне расточительная, абсолютно не умеющая считать, я сразу сказала: я занимаюсь только творчеством, становлением телекомпании, людьми. А мальчики, которые у нас занимались коммерцией и которым я безгранично доверяла, через два-три месяца поняли: на черта делать другие программы, когда можно на одном «Прогнозе» получать большие деньги, ничего не делать и жить припеваючи. И они стали покупать мебель, квартиры, машины. И я поняла: их задача — набить карманы. А у нас-то совершенно другая задача — создать телекомпанию. И тогда мы ликвидировали фирму «Ren-ТВ» и зарегистрировали новую фирму «Ren-TB Ltd» — вдвоем. И сказали себе: умирать будем, но будем делать все сами, потому что сами у себя мы не украдем.

Д.Л. Отрицательный опыт — тоже опыт. Мы многое поняли, и теперь уже нас трудно обмануть. Или купить.

И.Л. Кстати, за этот год нас многие хотели купить: готовая телекомпания, у которой много эфира, замечательные отношения с «Останкино». Один богатый восточный банк хотел войти в учредители, предлагал нам миллиарды, обещал не вмешиваться в творческий процесс — но ... с одним маленьким условием: мы никогда не будем снимать армян и евреев. Я так изумилась, что воскликнула: «Господи, а кого же тогда снимать?». Они ужасно обиделись, и мы расстались. Это нас окончательно убедило, что нужно ковать счастье собственными руками и ни от кого не зависеть.

Фото Андрея Абрашитова (НГ-фото)

И.П. А как складываются отношения с «Останкино»? Трудно ли получить эфир на первом канале или вам помогают старые связи?

И.Л. Что касается старых связей, то у меня, пока я работала на ЦТ, были очень сложные отношения с начальством. Я много лет проработала ассистентом режиссера, хотя все свои программы делала одна — и как автор, и как режиссер, и как редактор. Но ставку получала ассистента, потому что была изгоем: «Мы даем вам заниматься творчеством, платим постановочные, а вы еще хотите стать редактором. Вы — жена диссидента В.Максимова, не член партии». Лапин как-то, вручая мне грамоту за лучшую передачу года и пожимая руку, заявил: «Скажите спасибо, что вы работаете в идеологической организации и вас не выгоняют». Сейчас в «Останкино» многие начальники те же, что и при Лапине, но отношения с ними, как ни странно, замечательные.

И.П. А взяток с вас не требуют?

И.Л. В «Останкино» — нет, никогда в жизни. За эфир — нет. Взятки берут низшие звенья — допустим, у тебя заказана и оплачена аппаратная для монтажа, но с тебя все равно требуют деньги. К тому же, поскольку нас считают коммерческой структурой, то за все мы платим по самым высоким расценкам. Но ни один начальник, от которого зависит эфир, ни разу не предложил заплатить ему лично. Я считаю, что Российское ТВ коррумпировано значительно больше, чем «Останкино».

И.П. Вы можете это доказать?

И.Л. Если понадобится, докажем.

И.П. Я обратила внимание, что с нового года «Астрологический прогноз» выходит на РТВ без заставки «Ren-ТВ».

Д.Л. Это интересная история. РТВ поняло: зачем им мы, когда они могут делать такую программу сами. Они не стали продлевать с нами договор и с нового года стали снимать прогноз сами, с теми же астрологами. Но если мы делали эту программу как бы светской, ни к чему не обязывающей, легкой — хотите верьте, хотите нет, то они одели астрологов в мантии (видимо, одолжили их у Зорькина в Конституционном суде), переименовали «Астрологический прогноз» в величественное «Звезды говорят».

И.Л. Уже две недели этот гороскоп идет без рекламы, потому что все рекламодатели звонят нам и спрашивают: что за гадость вы стали делать? У нас была информационно-рекламная трехминутная программа. Мы же не рассказывали, что на самом деле делать ее трудно, мы по две недели с каждым текстом работали. А сейчас господа астрологи читают дикий, неотредактированный текст. Российское ТВ нарушило не только этические нормы, но и права интеллектуальной собственности.

И.П. А чем **объяснить, что «звезды» — Рязанов, Молчанов, Панич, Отт — предпочитают работать с вами, а не напрямую с государственными телекомпаниями?**

И.Л. В этом году у нас будут делать программы Юрий Рост, Владимир Максимов, Игорь Мензелинцев, Андрей Никишин, Алексей Денисов... Чем объяснить? Наверное, теми отношениями, которые сложились в нашей компании. Это дом, куда приятно прийти. Мы ничего никому не диктуем. Мы можем позволить себе снимать убыточные культурологические программы, которые давно уже себе не могут позволить государственные компании. Мы хорошо платим, мы пытаемся избавить наших творцов от разного рода организационных проблем, связанных с добыванием техники, монтажа, транспорта. У нас работают сильные менеджеры, которые все эти проблемы берут на себя... Мы очень благодарны всем тем людям, которые пришли к нам, поверили в нас. Сейчас это уже крепкая и сильная команда.

И.П. Вы не жалеете, что решились на такое дело? Ведь это же сумасшедшая жизнь.

И.Л. Ну что вы, нет. Хотя у меня, например, вообще никакой жизни нет. Мы приходим к 10 утра, уходим в 11 вечера.

Д.Л. Но зато компанию-то «Ren-ТВ» мы создали; сейчас уже покупаем собственную технику, и это только начало жизни.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ШЕСТОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

18 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 Мультфильм. 16.50 «Пока горит свеча». 17.15 Ассоциация детского ТВ. 17.45 ТехноДром. 18.25 «Все звезды приходят на помощь». 18.30 НЭП. 19.00 «Звездный час». 19.40 Гол. 20.10 «Мелочи жизни». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Бриллиантовая рука». Худ. фильм. **23.15 Новая студия.** 1.45 «Двадцатый век начинается». 1-я серия.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Параллели. 9.25 Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича. 10.45 «Я люблю РТВ». 11.00 «К-2»: «SAS». «Мелодии белой ночи». 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.30 Док. фильм. 15.00 Чемпионат Австралии по теннису. 16.00 Становление бизнеса. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.05 «Давайте разберемся». 18.20 «Золотое сечение». 19.00 Парламентский вестник. 19.20 Бизнес в России. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Иможен». 3-я серия. 21.50 Программа «Экс». **22.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает М. М. Козаков.** 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. 23.55 «Встреча с пианистом В. Буниным». 0.25 «Звучание моей планиды».

Московская программа. «2х2». 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Ворлднэт». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.30 «Хит-конвейер». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.30 «Европа-фильм». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Соловецкие острова. «2х2»: 23.10 «Никколо Паганини».1-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Студия «Рост». 9.50, 18.45 «Азы карьеры». 10.05, 17.40 Ит. яз. 10.35, 18.10 Телешкола фермеров. 11.05 На концерте Т. Гвердцители. 12.05 З.Серебрякова. 12.25 «Вечерний салон». 13.55 «Владимир Высоцкий». Пер. 1-я. 15.00 Детский час. 16.00 «Звезды на «78». 16.30 Досуг. 16.45 «Уходящая натура». 19.00 «Преодоление». 19.50 «Главный здесь я». 20.20 Христианская пр. 20.50 «И был праздник, и есть театр...».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 Ф.Шуберт — Симфония №7. 23.10 «Житие планеты». 23.40 «Бильярд в половине двенадцатого».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.45, 12.25, 16.40 Мультфильмы. 8.25 Док. телефильм. 9.05 Худ. фильм. 10.30 Новости Си-эн-эн. 11.05 «Все, что на сердце у меня...». 12.05 Прогноз-информревю. 12.45 «Серебряные струны». 13.10 Худ. фильм. 14.30, 15.40 «Петербургские ангажемент». 15.30, 20.20 «Факт». 17.00 Физика. 17.30 Новости Би-би-си. 17.50 Пол-магазин. 18.00 Музыка — детям. 18.25 50-я годовщина прорыва кольца блокады Ленинграда. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Жить будем!» 19.45 «Разве сердце позабудет». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00, 23.45 Док. фильмы. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Акцент». **22.15 «Военно-полевой роман». Худ. фильм.**

Шестой канал ТВ. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Они сражались за родину», 1-я сер. 21.30 Золотая фильмотека: «Ким».

Вторник

19 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.10 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40 «Марафон-15». 10.30 Поет В. Готовцева. 10.50 Гол. 11.25 «Мелочи жизни». 12.20, 1.40 «Двадцатый век начинается». 1-я и 2-я серии. 14.50 Мультфильм. 15.25 «Деловой вестник». 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.10 «Блокнот». 16.15 «Вук». 2-я серия. 16.50 Играет Н. Петров. 17.10 Всегда с вами. 17.40 Как добиться успеха. 18.25 Находка — Россия. 18.50 «Ливан сегодня». 19.05 «Возвращение в Эдем». 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Созвездие Ники». 0.30 «Возможно все». 1.00 «Былое».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. **8.55 Момент истины.** 9.50, 13.25 Мульти-пульти. 10.00 Досуг. 10.15 Лясы. 10.45 «Божественная литургия». 11.30 «Смотри на меня, как на равного». 12.00 «Иможен». 3-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.30 «Дорогами Азии». 15.00 Чемпионат Австралии по теннису. 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Трансросэфир. 17.30 «Чужого горя не бывает». 18.50 Сказки для родителей. 18.30 Азъ есмь. 19.00 Репортажи из «малой Европы». 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Композитор С. Губайдулина. 22.00 Видеофильм «Ах, Александр Федорович...» 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. 0.10 Арт-обстрел.

Московская программа. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Частный сектор». 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Мультфильм. 20.45 «Моя вторая мама». 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Приглашает Б. Ноткин. «2х2»: 23.10 «Никколо Паганини». 2-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Фр. яз. для детей. 9.40, 16.30 Мультфильм. 10.10, 17.30 Фр.яз. 11.10 «Преодоление». 11.40 «Очаг». 12.10 «Открытый мир». 12.55 «Севильский цирюльник». 14.40 Досуг. **15.00 «В четверг и больше никогда». Худ. фильм.** 17.00 Программа «03». 18.30 «Птицы духа». 19.00 Художник Ю. Миронов. 19.50 «Грани конверсии». 20.05 «Оглянись, Россия!» 21.25 Становление бизнеса.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». **22.10 «Фараон». Худ. фильм.**

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.45, 14.00 Док. телефильмы. 8.15 Концерт. **9.05 «Военно-полевой роман». Худ. фильм.** 10.30 Новости Си-эн-эн. 11.05 Киносалон. 12.15 Поет Санна. 12.35 «Есть жажда творчества...», 13.00, 16.45 Мультфильм. 14.10 «Продлись, продлись, очарованье...» Худ. фильм. 15.30, 20.20 «Факт». 15.40 По страницам оперетт. 16.45 Мультфильмы. 17.00 Литература. 17.30 Новости Би-би-си. 18.15 «Рождественские встречи в С.-Петербурге». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 Док. фильм. 19.50 «Мастер — Маргарита». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Европейский калейдоскоп. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Акцент». 22.10 «Моя вторая мама». 23.15 «Ночной прохожий». 23.45 «Пепе ле Моко». Худ. фильм (Ля-сет). 1.20 «Поп-магазин».

Шестой канал ТВ. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Они сражались за родину», 2-я сер. 21.30 Золотая фильмотека: «Господин Империя».

21 ЯНВАРЯ. **«Портрет на фоне». Владимир Каданников, директор ВАЗа. («Останкино», 19.55).** Узнав, кто стал героем очередной передачи Леонида Парфенова, подумала: Парфенов захотел стать владельцем «Жигулей». «Водить не умею и к автомобилям равнодушен, — ответил Парфенов, — поэтому машины с ВАЗа я не привез. У меня возникла идея снять передачу не столько о Каданникове, сколько о национальном чуде, советском феномене — автомобиле «Жигули». Вся советская история — это борьба между теми, кто считал, что автомобиль – это роскошь, и теми, кто полагал, что это — средство передвижения. Теперь борьба закончена: все согласились, что автомобиль — роскошное средство передвижения». В передаче много действующих лиц — от Эльдара Рязанова как человека, разбившего на съемках своего фильма «Необыкновенные приключения итальянцев в России» несметное количество автомобилей, до Владимира Набокова, оставившего в «Других берегах» замечательное описание автомобиля образца 1913 года. Один из активнейших героев программы — «автомобиль Ленина». Леонид Парфенов признался, что сам Каданников, «автомобильный король» России», произвел на него сложное впечатление. Сложное и разное. Впрочем, добавил он, я уже вышел из того возраста, когда уважал человека только за то, что он любит музыку Хиндемита и может часами читать наизусть стихи Марины Цветаевой.

И. П.

Впредь

Самый большой опыт продажи и монтажа!

ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ

Panasonic

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКСЫ,
в т.ч. С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБЫЧНОЙ БУМАГИ.
Самые низкие цены на факсы KX-F60, KX-F110.

Справки: 430-62-11, 487-71-72, 405-14-90.
По АТС: 321-10-32, 452-34-04.
103006, Москва, Каретный ряд, 5/10, стр. 6. Тел. 299-06-06.

Среда

20 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 14.50, 16.15, 17.15 Мультфильмы. 9.40 «Порой обманчива бывает седина». 10.05 В мире животных. 10.45, 21.55 «У истока дней». Худ. фильм. 12.20, 1.10 «Служанка». Худ. телефильм. 12.55 «Рассказывает В. Шкловский». 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.35 В гостях у Снежной королевы. 17.45 Технодром. 18.25 «Все звезды приходят на помощь». 18.30 «Рождаемся случайно, умираем закономерно». 19.00 «Возвращение в Эдем». 19.50 Миниатюра. 20.00 «Черта с два!» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Репортаж ни о чем. **23.00 Ю.Панич — «Дорога домой».** 0.25 Ночной биатлон.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Ах, Александр Федорович...» 9.50, 16.15 Мульти-пульти. 10.00 Досуг. 10.15 Параллели. 10.30 Устами младенца. 11.05 Арт-обстрел. 12.05 «Санта-Барбара». 12.55 Пилигрим. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.30 «Вот казаки идут...» 15.00 Чемпионат Австралии по теннису. 16.00 Сигнал. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Христианская пр. 18.30 Российская энциклопедия. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Антракт. 19.25 Мультфильм. 20.20 Экспоцентр представляет. 20.25 «Ядовитый плющ». Кинокомедия. **22.00 Церемония инаугурации президента США Б. Клинтона.** 23.25 Спорт. карусель. 23.30 «ЭКС». 23.40 На сессии ВС РФ. 0.10 Концерт.

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Ворлднэт». 11.00, 13.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 14.00 «Крещенские морозы». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.40 «Образ моды». 18.15, 22.00 «Московский телетайп». 18.20 «Окно». 18.50 «Московия». 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Флер. «2х2»: 23.10 «Никколо Паганини». 3-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Нем. яз. для детей. 9.40 «Суперкнига». 10.05, 17.35 Нем. яз. 11.05 «Оглянись, Россия!» 12.20 «Телебиржа». 12.50 «Карьер». 13.50 Мировая деревня. 14.20 «С любовью к Чехову». 15.10 «Владимир Высоцкий». Пер. 2-я. 16.30 «Судьба культуры — судьба человечества». 17.05 «Русская речь». 18.35 «Свидание на Ордынке». 18.55 Досуг. 19.10 Бизнес: новые имена. 19.50 «Святыни земли Московской». 20.10 «Телеассамблея». 20.40 «За и против». 21.00 «Карьера».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «В огне брода нет». «Блондинка за углом».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.45 Мультфильм. 7.55 Киносалон. 9.00 «Поп-магазин». 9.10 «Моя вторая мама». 10.15 Док.телефильм. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Муз. каскад. 11.50 «О-ля-ля!» 12.20 «Наедине с музыкой». 13.05 «Объяснение в любви». Худ. фильм. 15.30, 20.20 «Факт». 15.40 «Лунная ведьма». Худ. фильм. 16.45 «Барометр». 17.00 История. 17.30 Би-би-си. 17.50 «А.Маринеско». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Как финны охраняют свое небо». 19.45 «Человек на земле». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.10 «Волшебство музыки». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Акцент». 22.10 «Звуковые пути». 22.45 «Блеск-клуб». 23.20 «Диалоги кармелиток».

Шестой канал ТВ. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Ты и я». 21.30 Золотая фильмотека: «Вне подозрений».

Четверг

21 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильм. 9.30, 16.10 «Про кота...». Худ. фильм. 10.40 «...До шестнадцати и старше». 11.20 Концерт. 12.20 «Хижина дяди Тома». Худ. фильм. 14.10, 1.20 Телефильм. 15.25 «Телемикст». 17.20 «До шестнадцати и старше...». 18.30 «Все звезды приходят на помощь». 18.35 «Правители России». 19.05 «Возвращение в Эдем». **19.55 «Портрет на фоне».** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 В. Крайнев и его друзья приглашают. 0.50 Радио «Труба».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Снег — судьба моя». 5-я серия. 9.50 Досуг. 10.05 Совершенно секретно. 11.00 Телекроссворд. 11.35 Золотая шпора. 12.05 «Елки-палки». Худ. фильм. 13.30, 16.45 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.30 Ностальгические посиделки. 15.00 Чемпионат Австралии по теннису. 16.00 Становление бизнеса. 16.30 Там-там-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 М-ТРЕСТ. 18.15 Оппозиция. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Спорт. пр. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Хроно. 21.50 Спец. коммерческий вестник. 22.00 На политическом Олимпе. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. 0.10 «Конферансейшн». 1.10 Волейбол.

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». 8.00, 17.45 Би-би-си. 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Шейп-шоу». 14.00 «Рок-н-ролл ТВ». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.30 Музобоз. 18.15, 22.00 «Московский телетайп». 18.20 «Профсоюзы». 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 «Без грифа «Секретно». «2х2»: 23.10 «Постижение истины». 23.40 «Никколо Паганини». 4-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Новости. 9.20 «Детский час». 10.20, 17.15 Исп. яз. 11.20 Вечера на Шаболовке. 11.50 «Стимул». 12.20 «Русская речь». 12.50 Ст. «Сатирикон». 13.35 «День открытий». 14.05 «Осень жизни». 14.20 Мифы Древней Скифии. 15.00 Худ. фильм. 16.15 «Бурда моден». 16.45 Тема с вариациями. 18.15 «Наш сад». 18.45 «Пилигрим». 19.50 «Диалоги дилетантов». 20.20 «Визитная карточка». 20.35 Новости о деньгах. 20.50 Александр Кушнер. 21.20 «Сельская жизнь».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «История лошади». Спектакль.

Санкт - петербургская программа. 7.30, 18.00 «Здравствуйте!» 7.45 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.00 «Молодая жена». Худ. фильм. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «А.Маринеско». 12.15 «Человек на земле». 12.45 «Звуковые пути». 13.20 «Сказка за сказкой». 14.10 «Как финны охраняют свое небо». 14.35 «Семь слонов». 15.05 Фильм-концерт. 15.30, 20.20 «Факт». 15.40 Муз. телефильм. 17.00 Литература. 17.30 Би-би-си. 17.50 «Поп-магазин». 18.30 «Немецкая волна». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Альтернатива». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 «Легкая музыка». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Акцент». 22.10 «Моя вторая мама». 23.15 Концерт. 0.00 «Отелло». Фильм-опера.

Шестой канал ТВ. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Женитьба Бальзаминова». 21.30 Золотая фильмотека: «Благородная мадам Дюбарри».

Пятница

22 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 В гостях у Снежной королевы. 10.00 Клуб путешественников. 10.55 Родники. 11.25, 19.15 Америка с М. Таратутой. 12.20 **«Тартюф». Фильм-спектакль.** 14.40, 16.10 Мультфильмы. 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.05 «Блокнот». 16.20 «Что означают ваши имена?». 17.50 «Дело». 18.20 «Шаги навстречу». 18.45 Человек и закон. 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Весть из прошлого». Худ. телефильм. 23.25 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 На политическом Олимпе. 9.50 Мульти-пульти. 10.00 Репортажи из «Малой Европы». 10.45 Белая ворона. 11.30 «Бурда моден». 12.00 «Санта-Барбара». 12.50 «Играет Эмиль Ровнер». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ижица. 15.00 Чемпионат Австралии по теннису. 15.55 Телебиржа. 16.25 Там-там-новости. 16.40 Ст. «Рост». 17.10 Трансросэфир. 17.40 Беседы в «Метрополе». 18.00 «Звездный странник». 2-я серия. 18.50 «Опера — судьба моя». 19.45 Праздник каждый день. 20.20 Экспо