

## До ювілею Ольги Кобилянської

В культурному центрі Ялти відбувся літературно-мистецький вечір, присвячений 130-річчю від дня народження Ольги Кобилянської. Його організатори — члени Союзу українок Ялти, запросили всіх бажаючих разом з ними відзначати ім'я славетної дочки укрійського народу.

Гарно оздоблену сцену прикрасила виставка робіт художниці Ефимії Журав, землячки Ольги Кобилянської, які багато років живе в Ялті. Спеціально до ювілею є. Журав написала портрет письменниці, в який трепетно вкладає своє розуміння величини душі цієї жінки.

Вечір відкривав завідувач музею Лесі Українки Салімана Кочерга, яка звернула основну увагу на території шляху Ольги Кобилянської до свідомлення необхідності служіння рідному народу і його культурі. Під час у жичному русі в Україні.

Зважаючи на те, що Ольга Кобилянська походила з родини греко-католиків, на вечір запросили альтанського пароха отця Миколу, який відправив панахиду.

Художне слово письменниці маєстично донесло до слухачів Ірина Сініжко. Звучала також музика, яку так пристрасно любила Ольга Кобилянська. Баніст Володимир Стецен, семирічний піаніст Андрійко Матвійчук змогли донести до слухачів найтоніші іноанси думок і почуттів, що перевіляла письменниця в рядки своїх творів. Справжньо наслоду отримали присутні, слухаючи чарівний голос заслуженої артистики України Надії Петренко.

Після вечора кожний з присутніх поїхав в серці промінників високої духовної зорі, котру на небосхилі нашої культури називають Ольга Кобилянська.

Наш кор.

## ЛІТЕРАТУРНІ ЧИТАННЯ

23 січня 1993 р. Музей Лесі Українки в Ялті та міське товариство «Простіві» проводять літературні читання, присвячені 160-річниці з дня народження Степана Рудановського та 180-річниці з дня народження Амвросія Метлинського. До участі в читаннях запрошуються науковці, краєзнавці, студенти, педагоги та всі шанувальники двох великих синів українського народу.

Для включення до програми читань протягом двох тижнів бажаючі повинні надіслати теми своїх виступів на адресу: 334235, Ялта, вул. Екатеринівська, 8, музей Лесі Українки. Контактні телефони: 32-55-25, 32-06-87.

ОРГКОМІТЕТ.

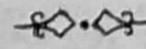
## Це цікаво

### КРАВАТКА

Дивний винахід — краватка. Клаткіт матеріл на ший від якого аж ніякого путя. Який же давати таке вигадання? Адже представники цієї нації узаконили моду саме на цю деталь одягу. Ні, то від них вона лише поширилася світом. Відома і точна дата появи аксесуара. Це сталося у Парижі 18 травня 1656 р. Того дні парижани, що зустрічали тих, хто повертався з далекого походу, із здивуванням помітили нову деталь у формі кавалеристів цього полку — яскраву смужку тканини навколо ший. Останні запозичили цю моду в кавалеристів-хорватів, які охоронявали австрійського короля від турків. За їх твердженням, тканина на ший якоюсь мірою мала захищати від шабельного удару. До речі, французьке слово «крават» (галстук) походить від «кроат», або «хорват». Новинка справила вплив на парижан, і невдовзі галстук почав носити не лише військові, а й цивільне населення.

### МП «Надежда»

В связи с ликвидацией просимо все претензии предъявлять до 15 февраля 1994 г. по адресу: г. Симферополь, ул. Севастопольская, дом 54.

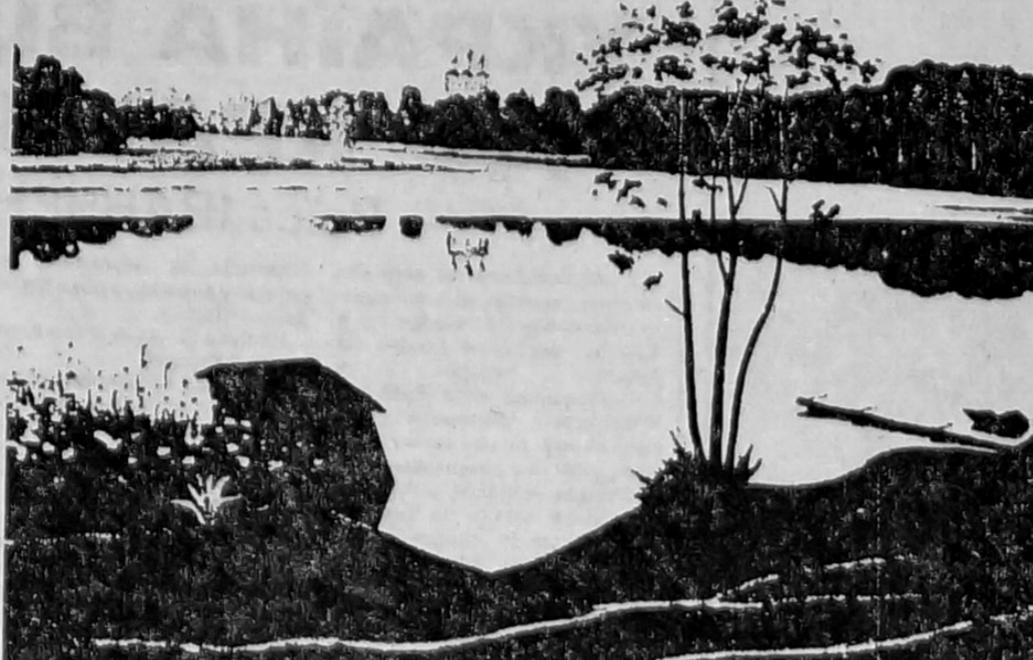


### УВАГА!

Повідомляємо, що телефон редакції 298-701 змінився. Телефонні надані нам по номеру 298-559.

Редакція газети  
«Кримська світлиця»

Засновники: Всеукраїнське товариство «Простіві» імені Тараса Шевченка, Кримська організація Спілки письменників України, трудовий колектив.



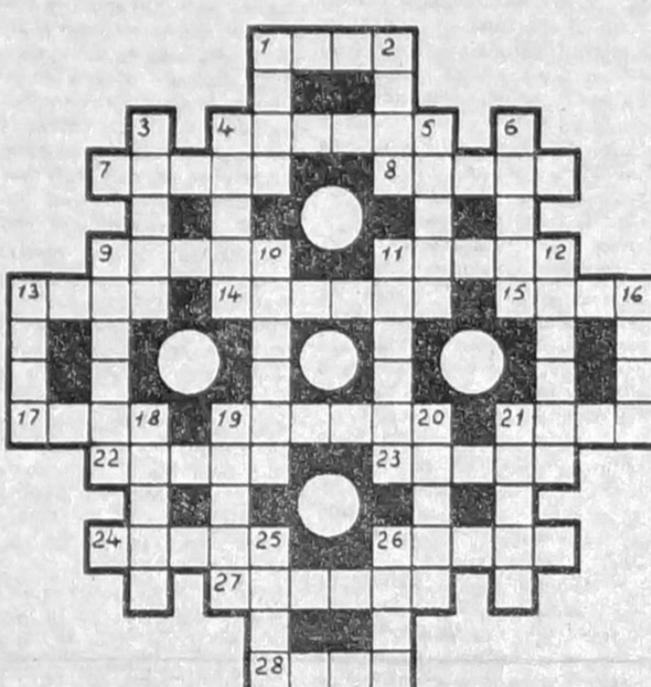
Що картину ІІ автор — алушкінський художник Ігор Миколайович Гавчук — назвав «Свята вода». Це поетичний осінній пейзаж Валдая. Тут усе просто й природно: пагорбистий, що сковитий зеленим берег з протоптаними стежинами до причалу, а далі — голубий човен і навколо уже холода вода. Свята вода! Ніде ні душ, Тиша, Довгі тіні. Веноре. Тепін зеленувато-вохристий колорит картини заворожує, в ньому є щось мелодійне. Так і здається, що, обмінувшись з озером, наблизишися понад березовим лісом до Успенського собору іверського монастиря, який здіймається над островом своїми величними дубами-куполами.

Хоч Ігор Гавчук творить уже тридцять років, пер-

шайого персональна виставка відбулася лише восени цього року в Алушці. А зараз із майлярськими роботами митця мають змогу познайомитися і сімферопольці. В будинку культури профспілок експонуються твори вільдайського циклу, живописні пейзажі з кримської серії. Глядач надовго зупиняється біля картини «Христос у Росії» та ікони Сергія Радонізького, освяченій торік в Олександровській лаврі. Крім живописних, на виставі представлені й графічні роботи, наприклад, портрети Омеляна Пугачова і шахового чемпіона Роберта Фішера, а також пейзажі та плакати.

Микола Лісовий.

## КРОСВОРД



### «Талант, що прагнув до зір»

Літературно-музичний вечір пам'яті Миколи Хвильового зібрав у бібліотеці «Дружба народів» без числа гостей. Сюди 14 грудня приїхали викладачі і студенти Сімферопольського університету, викладачі і творча молодь із музичного училища, вчителі 17-ї школи, читачі.

Ще до початку вечора шанувальники творчості Хвильового запросили ознакомитися з літературознавчими роботами про талановитого поета і прозаїка, надрукованими в газетах і журналах в останні роки. Понад п'ять десятиліть не входили у дану були заборонені.

Зі словом про Микола Хвильовий, стоятів від дня народження, якого так широко відзначається в Україні, виступив професор Сімферопольського університету Олександр Іванович Губар. На що одину пам'ятну грудневу дату — тридцятиріччя від дня смерті Василя Симоненка звернула увагу присутніх викладач музичного училища Ольга Антонівна Дідук. До 29 літ не дожив Симоненко. На сороковому році пішов з життя Хвильовий: 13 травня 1933 року по покінчив з життям самогубством. Таких різниць, не схожих, їх єднає трагічна, передчасна смерть на шляху до творчої вершини. А скільки що прекрасних імен яким відкривалися для себе лише тільки!

Повернувшись із забуття бібліотеки Хвильового, У його портфелі дивилися учасники вечора і думали про неизвичайні чим обідрували на доля цього чоловіка, якого сучасники запам'ятали яким-то вінчаним. Був він звичайною людиною зі своїми, йому притаманні слабкості і сумніви. Незвичайний мав лицьовий.

Молоді музиканти Сімферопольського музичного училища виступили на вечорі з концертом, у якому прозвучали урківські народні мелодії Пісні.

Організували і провели вечір головний бібліотекар Любов Григорівна Неділіді Пісні.

— Перевопнений зал, широка заїкавшися присутніх сидівчя про те, що шанувальники українського слова в Криму є. Отже, є для кого працювати.

ТАМАРА МАЛЕЦЬ,

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 1. Майданчик на верхівці щогли. 4. Громадсько-політичний рух проти абсолютизму у Франції 1648—53 рр. 7. Український композитор. 8. Аерітна споруда. 9. Французький композитор. 11. Очертана паличка, яку на народів Сходу здавна застосовували замість пера для письма. 13. Хімічний елемент. 14. Особа, яка очолює вищий навчальний заклад. 15. Сказання. 17. Ріка у Франції. 19. Змагання лицарів у середньовічному Західному Європі. 21. Гроша однація Корб. 22. Музичний ансамбль. 23. Загадка. 24. Український актор і режисер. 26. Вищуча, набуття досвіду і сам набутий досвід. 27. Змагання на суднах, в яких беруть участь багато спортсменів. 28. Понуття міри, вміння поводитися, дотримуватися правил пристойності.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Музичний тір. 2. Кристалічна лужна речовина. 3. Американський шахіст. 4. Фокусник. 5. Вірш О. С. Пушкіна. 6. Киргизький епос. 9. Маскарадний костюм. 10. Хижий птиця. 11. Український будинчик. 12. Російський скульптор. 13. Допоміжний матеріал, використовуваний в металургійних процесах, при зварюванні паяння. 16. Музичний струнний інструмент. 18. Частина бухгалтерського балансу. 19. Високий чоловічий співацький голос. 20. У геодезії вимірювальний пристрій, який використовується при нівелюванні. 21. Легка прозора тканина. 25. Західний вітер. 26. Територіальна одиниця.

Склад Михаїло КАЮРОК.



Малюнок сімферопольського художника Віталія Воробйова.

## Понеділок

УТ-1

## Вівторок

21 ГРУДНЯ

УТ-1

## середа

22 ГРУДНЯ

УТ-1

## четвер

23 ГРУДНЯ

УТ-1

## п'ятниця

24 ГРУДНЯ

УТ-1

## субота

25 ГРУДНЯ

УТ-1

## неділя

26 ГРУДНЯ

УТ-1

## 27 ГРУДНЯ

УТ-1

## 28 ГРУДНЯ

УТ-1

## 29 ГРУДНЯ

УТ-1

## 30 ГРУДНЯ

УТ-1

## 31 ГРУДНЯ

УТ-1

## 32 ГРУДНЯ

УТ-1

## 33 ГРУДНЯ

УТ-1

## 34 ГРУДНЯ

УТ-1

## 35 ГРУДНЯ

УТ-1

## 36 ГРУДНЯ

УТ-1

## 37 ГРУДНЯ

УТ-1

## 38 ГРУДНЯ

УТ-1

## 39 ГРУДНЯ

УТ-1

## 40 ГРУДНЯ

УТ-1

## 41 ГРУДНЯ

УТ-1

## 42 ГР